1101984 23

1/33x
39319/B
YHR.AA7(2)
22101198422
S
9/6/06
106

15834

Ex
Libris Henrici Keßler
Al. cler. 1805.

DICTIONNAIRE
TYPOGRAPHIQUE,
HISTORIQUE ET CRITIQUE.

DICTIONNAIRE

TYPOGRAPHIQUE,

HISTORIQUE ET CRITIQUE.

DICTIONNAIRE TYPOGRAPHIQUE, HISTORIQUE ET CRITIQUE *DES LIVRES RARES*, SINGULIERS, ESTIMÉS ET RECHERCHÉS *EN TOUS GENRES*;

CONTENANT, par ordre alphabétique, les noms & ſurnoms de leurs Auteurs, le lieu de leur naiſſance, le temps où ils ont vécu, & celui de leur mort, avec des Remarques néceſſaires pour en diſtinguer les bonnes Editions, & quelques Anecdotes hiſtoriques, critiques & intéreſſantes, tirées des meilleures ſources. On y a joint le prix qu'ils ſe vendent la plupart dans les Ventes publiques.

Par J. B. L. OSMONT, Libraire à Paris.

Ex uno noſce omnes.

TOME PREMIER.

A PARIS,

Chez LACOMBE, Libraire, Quai de Conti.

M. DCC. LXVIII.

Avec Approbation & Privilége du Roi.

DICTIONNAIRE TYPOGRAPHIQUE, HISTORIQUE ET CRITIQUE DES LIVRES RARES, SINGULIERS, ESTIMÉS ET RECHERCHÉS EN TOUS GENRES;

CONTENANT, par ordre alphabétique, les noms & surnoms de leurs Auteurs, le lieu de leur naissance, le temps où ils ont vécu, & celui de leur mort, avec des Remarques nécessaires pour en distinguer les bonnes Editions, & quelques Anecdotes historiques, critiques & intéressantes, tirées des meilleures sources. On y a joint le prix qu'ils se vendent la plupart dans les Ventes publiques.

Par J. B. L. OSMONT, Libraire à Paris.

Ex uno nosce omnes.

TOME PREMIER.

A PARIS,

Chez LACOMBE, Libraire, Quai de Conti.

M. DCC. LXVIII.

Avec Approbation & Privilège du Roi.

WELLCOME HISTORICAL MEDICAL LIBRARY

A MONSEIGNEUR
LE MARQUIS DE PAULMY,

Ministre d'Etat, Commandeur des Ordres du Roi, &c. &c. &c. Ambassadeur de Sa Majesté auprès de la République de Venise.

MONSEIGNEUR,

L'ACCUEIL *favorable dont il a plu à* VOTRE EXCELLENCE *de m'honorer, lorsque j'ai pris la liberté de lui présenter ce Dictionnaire, me fait es-*

pérer qu'elle voudra bien en agréer la Dédicace.

Le choix que le Roi a fait de vous, MONSEIGNEUR, *pour le représenter auprès de la République de Venise, m'a privé des lumières de* VOTRE EXCELLENCE, *qui auroient rendu cet Ouvrage complet: cependant j'ose me flatter qu'Elle ne me refusera pas l'honneur que je prens la liberté de lui demander, & qu'Elle me permettra de me dire, avec tout le respect & la reconnoissance possible,*

Monseigneur.

DE VOTRE EXCELLENCE,

Le très humble & très-obéissant Serviteur, J. B. L. OSMONT.

AVERTISSEMENT.

IL y avoit plusieurs années que je travaillois à donner aux amateurs de la Littérature, un Catalogue raisonné des Livres rares, estimés & recherchés en tous genres, avec des Remarques nécessaires pour en connoître les bonnes Editions, lorsque les premiers Volumes de la *Bibliographie instructive* ont paru; j'avois suivi dans cet Ouvrage l'ordre des matieres qui se trouvent dans les Catalogues des plus habiles Libraires, tels que Messieurs Boudot, Martin, Piget, Barrois & autres; mais, toutes réflexions faites, j'ai changé d'avis, & j'ai pensé que l'amour des Livres & le goût pour la Littérature, s'étant aujourd'hui insinué dans tous les états de la vie, un Dictionnaire propre à en donner la connoissance & à en déterminer le choix, pourroit être reçu du public avec plaisir. J'ai consulté à ce sujet plusieurs Connoisseurs qui ont approuvé mon plan, & m'ont engagé à l'exécuter.

J'ai rangé dans cet Ouvrage les meilleurs Livres, sous les noms de leurs Auteurs, par ordre alphabétique, sans m'astreindre aux divisions

bibliographiques ; & comme je me suis apperçû dans les ventes que j'ai faites & celles où je me suis trouvé, que plusieurs personnes s'attachoient à marquer sur leurs Catalogues le prix de l'adjudication de chaque article, pour y recourir dans le besoin, cela m'a déterminé à faire la même chose dans ce Dictionnaire.

Je me suis servi pour cet effet des meilleurs Catalogues des Bibliothèques vendues depuis plus de quarante ans, comme celles de Messieurs Colbert, du Fay, le Comte Hoym, Gluc-de-Saint-Port, Crozat-de-Tugny, Pontchartrain, de Rothelin, de Boze, Bonneau, Secousse, de Lan, Girardot de Préfond, & autres. Quoique ces prix different d'une vente à une autre, on peut toujours juger de la valeur d'un Livre, suivant le tems où il a été vendu, & de sa rareté, par la petite note qui se trouve après chaque article peu important.

Je ne me suis pas étendu sur la description des Livres rares, pour ne pas faire un Ouvrage volumineux, & ne me suis attaché qu'à ce qui m'a paru nécessaire pour en faire connoître les bonnes Editions. J'ai joint à la fin de chaque Ouvrage, la naissance de l'Auteur, le tems où il a vécu & celui de sa mort, avec quelques Anecdotes Historiques, Critiques & interes-

ſantes, que j'ai trouvées dans nos meilleurs Dictionnaires Hiſtoriques, le Jugement des Sçavans de Baillet, les Eloges des Hommes Sçavans de Teiſſier, le Pere le Long, le Pere Niceron, l'Abbé Goujet, & autres Auteurs éclairés.

Nos Auteurs Bibliographiques ont paſſé juſqu'ici trop légèrement ſur la Littérature Italienne, qui fait aujourd'hui un objet très-intéreſſant pour les amateurs de cette Langue.

M. Floncel, Cenſeur Royal, & Membre de vingt-quatre des plus célebres Académies d'Italie, poſſeſſeur du plus beau Cabinet de Livres Italiens, rares & recherchés, au nombre de plus de dix mille Volumes, a eu la généroſité de me faire part des lumières qu'il a acquiſes depuis plus de quarante ans dans la Littérature Italienne, & m'a donné les titres de pluſieurs Livres rares & ſinguliers qui ſe trouvent chez lui, & dont il ſe fait un vrai plaiſir de donner la communication aux amateurs de cette Langue. Cet habile Bibliographe a eu la complaiſance d'examiner mon Ouvrage, & d'y corriger pluſieurs fautes qui m'étoient échappées d'après les Livres qu'il m'a prêtés; ſçavoir, *la Bibliotheca dell' Eloquenza Italiana di Monſignore Giuſto Fontanini, avec les Notes d'Apoſtolo Ze-*

no; le *Catalogo della Libraria Capponi*, le *Crescembeni*, le *Quadrio*, *Haym*, &c. dans lesquels j'ai copié les titres qui se trouvent dans ce Dictionnaire.

Avant de donner cet Ouvrage à l'impression, je l'ai soumis à l'examen & à la critique de plusieurs Bibliographes habiles. M. MERCIER, Chanoine régulier, Bibliothéquaire de l'Abbaye de Sainte Généviéve & Abbé de S. Leger de Soissons, si connu par l'étendue de ses lumieres, a bien voulu prendre la peine de le lire d'un bout à l'autre, & d'y faire ses observations.

Les Gens de Lettres & les connoisseurs de Livres, n'ignorent pas les difficultés qui se rencontrent dans l'exécution d'un projet si étendu; c'est pourquoi je prie les personnes qui y feront quelques Remarques critiques, de vouloir bien m'en faire part par la voie du Libraire.

La commodité de ce Dictionnaire, est qu'on trouvera dans un même article, sous le nom de l'Auteur, tous les Ouvrages qu'il a composés, sans être obligés de chercher, comme dans un Catalogue rangé par ordre de matières, les objets sur lesquels il a travaillé.

Les Livres Anonymes se trouveront, autant qu'il a été possible, sous le mot caractéristique

de leur intitulé, avec le nom des Auteurs auxquels on les attribue.

J'ai joint à la fin de cet Ouvrage plusieurs petits Catalogues que j'ai cru nécessaires, comme ceux des Auteurs *cum Notis Variorum*, des *ad usum Serenissimi Delphini*, & des Elzevirs, quoique la plus grande partie se trouve dans ce Dictionnaire, sous le nom & à la lettre de son Auteur ; & cela pour en réunir la collection & éviter la peine d'une recherche.

La Chronologie des Peres de l'Eglise Grecs & Latins, & celle des Poëtes Grecs Anciens & des Poëtes Latins, m'ont paru nécessaires, pour en faciliter l'arrangement dans un Catalogue ou une Bibliotheque.

Les amateurs de la Littérature Italienne trouveront à la fin de cet Ouvrage la liste des Livres qui composent *la Collana Greca & la Collana Latina.*

J'ai renvoyé à l'article du Clergé, lettre C, à la fin de ce Dictionnaire, le Catalogue exact de ce qu'il faut pour faire une collection complette des Mémoires, Procès-Verbaux, Rapports, & autres Pieces, qu'on y trouvera bien détaillé.

Ce Dictionnaire est imprimé en caracteres de

cicero, pour les Titres des Livres, & les Notes ſont de petit romain ; parce que mon deſſein étoit de tout renfermer en un ſeul Volume portatif, pour les perſonnes qui ſuivent les ventes publiques ; mais ſa groſſeur l'auroit rendu incommode, & m'a contraint de le diſtribuer en deux Tomes ; à la fin du ſecond on trouvera les Catalogues dont je viens de parler.

DICTIONNAIRE
TYPOGRAPHIQUE,
HISTORIQUE ET CRITIQUE,
Des Livres recherchés & estimés en toutes matières.

A

ABAILARDI, (*Petri*) & Eloisæ conjugis ejus Opera, cum Notis Andreæ Quercetani. *Parisiis*, 1616, *in*-4.

Cette édition est rare & vaut 10 à 12 l. Elle a été vendue 30 l. à la vente de M. Colbert. Les Frontispices portent : les uns *1606*, les autres *1616*, & d'autres *1626*; mais c'est toujours la même édition.

——Ejusdem Epistolæ, ab erroribus purgatæ, & cum codd. Mss. collatæ, curâ Ricardi Rawlinson. *Londini*, 1718, *in*-8.

Abailard naquit à Palais en Bretagne, en 1079, où il est mort, âgé de 63 ans, le 21 Avril 1142.

Défenſe de la Nation Britannique, ou les Droits de Dieu, de la Nature & de la Société, établis au ſujet de la Révolution d'Angleterre, contre l'Auteur de l'Avis aux Refugiés; par *Jacques* ABBADIE. *La Haye*, 1693, *in-12. peu commun*, 5 *à* 6 *l.*

Cet Auteur naquit à Nay en Béarn, en 1654; en 1684 il fut Miniſtre de l'Egliſe Françoiſe à Berlin. Il mourut à Sainte-Marie-la Bone, près de Londres, le 25 Septembre 1727. La liſte de ſes Ouvrages ſe trouve dans le Diction-naire de Moreri. Nous ne rapportons celui-ci, que comme le moins commun.

ABELA, (*Gio Franceſco*) Malta illuſtrata, overo della Deſcrizione di Malta, con le ſue Antichità ed altre Notizie Libri IV. *In Malta*, 1647, *in-fol. con figure.*

Ce Livre eſt curieux & très-rare; il vaut 36 à 40 l.

Joannis-Philippi ABELINI Theatrum Europæum, continens Geſta memorabilia per Europam ab anno 1617 ad 1665, cum figuris Meriani. *Francofurti*, 1662 *& ſeqq.* 10 *vol. in-fol.*

Vendu chez M. le Comte Hoym 50 l.

La Repreſentazione d'ABRAMO, quando volle fare Sacrificio d'Iſaac ſuo caro Figlivolo. *In Firenze*, *ſine anno*, *in-4. prix arbitraire.*

Tragédie très-rare, qui ne contient que 12 feuillets.

Acta octavæ Synodi Ferrariæ inceptæ Florentiæ, ex græco latinè interprete *Bartholomæo* ABRAMO Cretenſi. *Romæ*, 1526, *in-fol.*

Fort rare de cette édition, lorſque le Bref du Pape Clément VIII s'y trouve, par lequel il reconnoît ce Concile Œcuménique. Vendu chez M. Colbert 75 l.

ABULFARAGII, (*Georgii*) Specimen Hiſtoriæ Ara-

bum, arabicè & latinè, cùm notis Pocockii. *Oxonii*, 1650, *in*-4. 7 à 8 l.

——Ejusdem Historia Dynastiarum Orientalium arabicè & latinè versa ab Eduardo Pocockio. *Oxonii*, 1663 & 1672, 2 *vol. in*-4.

Ce Livre n'est pas commun, & peut valoir 24 à 30 l.

Cet Auteur né en Arménie, à Mélitène, mourut Evêque d'Alep en 1286, âgé de 60 ans.

Histoire de l'ACADÉMIE Royale des Sciences, avec les Mémoires de Mathématique & de Physique, & les Eloges des Académiciens, depuis son établissement en 1665; & son renouvellement en 1699, jusques & compris 1762. 72 *vol. in*-4.

Pour compléter ce corps d'Histoire il faut y joindre les articles suivans; savoir:

Mémoires des Savans étrangers, sur la Physique, l'Histoire Naturelle & les Mathématiques. 5 *vol. in*-4.

Table alphabétique des matières contenues dans les Mémoires de l'Académie, 1666 & 1740. 5 *vol. in*-4.

Machines & Inventions approuvées par l'Académie depuis son établissement jusqu'en 1734, 1735: 6 *vol. in*-4.

Pièces qui ont remporté les Prix à l'Académie Royale des Sciences, 1720 & 1728. 6 *vol. in*-4.

Figure de la Terre, par M. de Cassini, suite de 1718. 1 *vol. in*-4.

Elémens de Géométrie de l'Infini; par M. de Fontenelle, *suite de* 1727. 1 *vol. in*-4.

Traité de Physique & Historique de l'Aurore Bo-

réale ; par M. de Mairan, *ſuite de* 1731. 1 *vol. in-4.*

Il y a une édition plus récente de ce livre.

Meſure du Méridien de Paris ; par M. de la Condamine, *ſuite de* 1740. 1 *vol. in-4.*

Elémens d'Aſtronomie ; par M. Caſſini. 1740, 2 *vol. in-4.*

Il faut joindre à ces deux volumes l'addition au même ouvrage, qui a été donnée depuis : brochure *in-4.* de même qu'un volume *in-4.* intitulé : *Joann. Baptiſtæ Duhamel, Regiæ Scientiarum Academiæ Hiſtoria. Pariſiis*, 1701, *in-4.*

Le tout compoſe actuellement 100 volumes, qui ſe vendent 1000 *à* 1100 *l.*

Hiſtoire de l'ACADÉMIE des Inſcriptions & Belles-Lettres, depuis ſon origine en 1663, juſqu'à préſent, avec les Mémoires de Littérature tirés des Regiſtres de cette Académie, & les éloges des Académiciens. *Paris*, 30 *vol. in-4* 300 *l.*

Dictionnario del la Lingua Caſtellana, compueſto por la Real ACADEMIA Eſpannola. *Madrid*, 1726, 6 *vol. in-fol.*

Peu commun en France, il ſe vend 70 *à* 80 *l.* dans les ventes publiques.

Vocabolario de gli ACADEMICI della Cruſca, IV impreſſione. *Firenze*, 1729 *& ſuiv.* 6 *vol. in-fol.*

Cette édition eſt la plus eſtimée, & préférable par la beauté de ſon exécution à celle imprimée depuis à Naples en ſix vol. *in-fol.* & eſt bien plus correcte ; elle vaut 140 à 150 l. lorſque le 5 & le 6 *vol.* ne ſont point tachés d'eau ; ce qui eſt arrivé à preſque tous les exemplaires qui étoient dans le magaſin du Libraire, par le débordement de la rivière d'Arne arrivé en 1742.

Recueil des Caquets de l'ACCOUCHÉE. 1623, *in-8.* 10 *à* 12 *l.*

Cette édition eſt la plus eſtimée : il faut qu'il s'y trouve deux Frontiſpices, l'un gravé & l'autre imprimé.

Mariangeli ACCURSII, Diatribæ in Auſonium, necnon ejuſdem ACCURSII, Tractatus cui titulus eſt : TESTUDO. *Romæ*, 1524, *in-fol.*

Cette édition eſt fort bien exécutée & n'eſt pas commune. L'Auteur étoit de Naples & vivoit au ſeizième ſiècle.

ACHILLINI, *Alexandri*, Opera omnia Philoſophica. *Venetiis*, 1545, *in-fol.* 12 *à* 15 *l.*

Il étoit natif de Boulogne en Italie, où il eſt mort en 1512.

Les Ruſes de Satan, traduites du Latin de *Jacques* ACONCE. *Baſle*, 1565, *in-4.*

Cette édition eſt la meilleure ; elle ſe vend 9 à 10 l.

Aconce étoit né à Trente au ſeizième ſiècle, & eſt mort en Angleterre peu de temps après avoir mis ſon livre au jour.

Tratado de las Drogas y Medicinas de las Indias Orientales, con ſus Plantas ; por *Chriſtoval* ACOSTA. *En Burgos*, 1578, *in-4. con figure.*

Peu commun, & eſtimé 9 *à* 10 *l.*

Ce Livre traduit en Italien, imprimé à Veniſe en 1585, *in-4.* n'eſt pas plus commun. L'Edition *in-8.* ſe trouve plus aiſément.

Cet Auteur naquit en Afrique d'un pere qui étoit Portugais ; il a fleuri dans le XVI ſiècle : il exerça la Médecine en Eſpagne, où il publia ce Livre en 1578. On dit qu'il ſe retira ſur la fin de ſa vie dans une ſolitude où il mourut.

Georgii ACROPOLITÆ Hiſtoria Byzantina, ab anno 1200, ad annum 1261. *Pariſiis*, 1651, *in-fol.*

Ce volume eſt un des plus rares de ceux qui compoſent l'Hiſtoire Byzantine. Voyez *Hiſtoria Byzantina.*

Nuevo Defcubrimento del gran Rio de las Amazonas; por *Chriftoval de* ACUNA. *En Madrid*, 1641, *in*-4.

Supprimé avec foin, & extrêmement rare. *Voyez* le *Dictionnaire de Bayle*, au mot ACUNA. Il étoit Jéfuite Portugais, né à Burgos en 1597. Vendu 252 l. 1 f. à la vente de M. de Préfond. Il a été traduit en françois par Marin le Roy de Gomberville, & imprimé à Paris en 1682 & 1730, en 4 volumes *in*-12. 6 à 7 l.

Vetus Teftamentum & novum anglicè; litteris tachygraphicis impreffum, ftudio *Guill.* ADDY. *Lond.* 1687, *in*-16.

Livre très-rare, 30 à 40 l.

Steganographie, *ou* l'Art d'écrire en abrégé; par *Guill.* ADDY. *Londres*, 1695, *in*-12. 6 l. *Rare.*

ADRIANI *Carthufienfis* Liber utriufque Fortunæ, per quemdam A. Poetam præftantem necnon facræ Theologiæ profefforem compilatus. *Coloniæ*, 1471, *in*-4.

Cet Ouvrage a été attribué longtemps à Pétrarque; mais il eft reconnu que l'Auteur eft ADRIEN le Chartreux. L'édition que nous annonçons eft la première, rare & recherchée par fon ancienneté.

ÆGIDII *Romani*, Ordinis fratrum Heremitarum fancti Auguftini, Opus de Regimine Principum. *Romæ*, 1482, *in-fol.*

Il y a plufieurs éditions de ce Livre; mais celle-ci eft la plus eftimée, & eft rare & recherchée comme étant la première. Cet auteur mourut Archevêque de Bourges, le 22 Décembre 1316, âgé de 69 ans.

Pauli ÆGINETÆ Opera medica, græcè. *Venetiis*, 1528, *in-fol.* 20 l.

Réimprimé à Venife en 1534, 15 l. mais l'édition de

1528 eſt plus rare & plus eſtimée. Cet auteur étoit Médecin célèbre dans le VII ſiècle.

Claudii ÆLIANI, varia Hiſtoria gr. & lat. ex verſione Juſti Vulteii, cum notis variorum, curante Abrahamo Gronovio. *Lugd. Batav.* 1731, 2 *vol. in-4.* 25 *à* 30 l.

——Ejuſdem, de Naturâ Animalium, Libri XVII, gr. & lat. cum animadverſionibus Conradi Geſneri, & Danielis Trilleri, curante Abrahamo Gronovio. *Londini*, 1744, 2 *vol. in-4.* 20 l.

——Ejuſdem Opus de Inſtruendis Aciebus, ad Divum Hadrianum, à Theodoro Theſſalonicenſe latinum factum, & Antonio Panormitæ Alphonſi Regis Præceptori dicatum. *Romæ*, 1487, *in-4. Edition rare.*

Pauli ÆMILII, de Geſtis Francorum, Libri X. cum Arnoldi Ferroni Libris IX, ad continuationem P. ÆMILII, uſque ad obitum Franciſci I. *Pariſiis*, 1576, 2 *vol. in-fol.*

Imprimé pour la première fois en 1536, enſuite en 1539, en 1548 & en 1566, *in-fol.* Toutes ces éditions ne ſont plus eſtimées depuis cette dernière de 1576. 48 l.

Cet auteur eſt mort en 1529, il eſt le premier qui a débrouillé l'Hiſtoire de France.

Joan. ÆMYLIANI Hiſtoria Naturalis, de Ruminantibus, & Ruminatione. *Venetiis*, 1584, *in-4.* 9 *à* 10 l.

ÆSCHYLIS, Tragœdiæ ſex, græcè, ex editione Andræ Aſulani. *Venetiis*, *Aldus*, 1518, *in-8.* 7 *à* 8 l.

Edition eſtimée pour la beauté de ſon impreſſion.

Réimprimé à Paris en 1552, *ex recognitione Adriani Turnebi.* La beauté de cette édition en fait le mérite.

——Ejuſdem Æschylis, Tragœdiæ ſeptem, græcè, cum ſcholiis Græcis Franciſci Robortelli. *Venetiis*, 1552, *in*-8.

Première édition complète qui n'eſt pas fort recherchée. 6 *l.*

——Ejuſdem Æschylis, Tragœdiæ ſeptem, græcè, cum Scholiis græcis, curâ Petri Victorii, *cum Obſervationibus Henrici Stephani. Pariſiis*, 1557, *in*-4. 9 *l.*

——Ejuſdem Æschylis, Sophoclis, Euripidis, Tragœdiæ ſelectæ tam græcè quam latinè, cum duplici intepretatione latinâ, una ad verbum, altera carmine; *ex recenſione Henrici Stephani*, 1567, 3 *vol. in*-12. 12 *à* 15 *l.*

——Ejuſdem Æschylis, Tragœdiæ ſeptem, græcè & latinè, cum ſcholiis græcis, & omnibus deperditorum dramatum fragmentis & notis diverſorum, ac novo commentario Thomæ Stanlæi. *Londini*, 1663, *in-fol.*

Edition la plus rare & la plus eſtimée de toutes celles qui ont paru de ce Poète; 80 *l.* Vendue chez M. le C. Hoym 82 *l.*

——Ejuſdem Æschylis, Tragœdiæ gr. & lat. cum commentariis Thomæ Stanlæi, & annotationibus Fr. Robortelli, Adr. Turnebi, Henr. Stephani, & Guill. Canteri, edente Joanne Corn. de Paw. *Hagæ Comitum*, 1745, 2 *vol. in*-4. 18 *à* 20 *l.*

——Ejuſdem Æschylis, Tragœdiæ, græcè & la-

tinè cum variantibus Lectionibus. *Glasguæ*, 1746, 2 *vol. in-8. 8 l.*

ÆSOPI fabulatoris Vita, à Remicio scripta. *Mediolani*, 1476, *in-fol. Rare.*

——Ejusdem Fabulæ latinè; cum versione Italicâ, per rithmos disposita, ab Accio Zuchi impressæ. *Veronæ*, 1479, *in-4. è Venetiis*, 1528. *Rare.*

——Ejusdem Fabulæ & vita latinè, per Rimicium. *Mediolani*, 1480, *in-4. Rare.*

——Ejusdem Fabulæ, latino Carmine redditæ. *Monteregali*, 1481, *in-fol. Rare.*

——Ejusdem Fabulæ, latinè & italicè; seu Francisci Tuppi Parthenopei in vitam Æsopi traductio, materno sermone fidelissima & in ejus Fabulas Allegoriæ, cum exemplis antiquis modernisque & figuris. *Neapoli*, 1485, *ou* 1495, *in-fol.* 40 *l.*

Toutes les éditions des Fables d'Esope ci-dessus, sont rares; mais cette dernière de Naples, en 1485, est celle qu'on trouve plus difficilement.

——Ejusdem ÆSOPI, Vitæ & Fabulæ, græcè, *absque loci & anni indicatione. in-4.*

Ce qui peut déterminer le temps de cette édition est la date du privilége accordé par le Sénat de Venise, qui est de 1498. Cette édition est encore rare.

——Ejusdem ÆSOPI & Gabriæ Fabulæ, græcè, latinè. *Venetiis*, *Aldus*, 1505, *in-fol.* 60 *l.*

La beauté de cette édition en fait le mérite & la rareté.

——Ejusdem ÆSOPI & aliorum Fabulæ, gr. & latinè. *Antverpiæ*, *Plantin*, 1567, *in-16.*

Cette édition n'a d'autre mérite que la beauté de son impression. 6 *l.*

Il y a une traduction en vers Italiens de plusieurs de ces Fables, dont voici le titre : *Cento favole morali dei piu illustri antichi e moderni Autori Greci e Latini scielte e trattate in varie maniere di versi volgari, da M. Gio Maria Verdizotti. In Venetia, appresso Giordano Ziletti e Compagni.* 1570, *in*-4. Ce livre est orné de cent belles Estampes en bois, dont la plupart ont été faites sur les desseins du Titien, & gravées par Verdizotti lui même. Cette édition, qui est la première & la meilleure, est rare, & vaut 10 à 12 l.

Vita di Esopo Frigio prudente e faceto Favolatore tradotta del Sign. Conte *Giulio* Landi, con le Favole dell' isteso in prosa e molti altre d'alcuni belli ingegni e sono al numero di 400. *Venetia*, 1575, *in*-16. *con fig. in legno. belle Edizione.*

——Il Targa dove si contengono 150 Favole tratte da diversi autori antichi, e ridotte in versi e rime Italiane, da cesare Pavesi, 3ª impressione. *In Venetia*, 1575, *in*-16. *Jolie édition.*

Agobardi (*Sancti*) Opera, ex editione Stephani Baluzii. *Parisiis*, 1666, 2 vol. *in*-8. 7 *à* 8 *l.*

Ce livre n'est pas rare; mais il est ici parcequ'il fait partie des Peres de l'Eglise. Agobard, né en 779, fut archevêque de Lyon, & mourut en Saintonge l'an 840.

Opera di *Giorgio* Agricola, dell'Arte dé Metalli partita, *in*-12. Libri né quali si descrivono, &c. aggiungesi il libro che tratta de gli Animali di sotto terra del midesimo autore, tradotti in lingua Toscana, da M. *Michel Angelo* Florio Fiorentino. *In Basilea*, 1563, *in-fol. con molte figure. Rare*, 18 *à* 20 l.

——Di *Giorgio* Agricola, de la generatione di le cose che sotto la terra sono; de la natura di le cose

che della terra Scorrono ; de la natura de le cose fossili che sotto la terra si cavano ; de le Minere antiche e moderne ; il Bermanno o delle cose Metallice Dialogo recato tutto hora in buona lingua volgare. *In Vinegia*, 1550, *in-8*.

N'est pas plus commun que le précédent.

—— *Georg.* AGRICOLÆ, de Re metallica Libri XII, cum diversis indicibus & variis figuris. *Basileæ*, 1546, 1556, 1558, 1561, *in-fol.* 12 à 15 l.

Ces quatre éditions sont également bonnes, & préférables aux éditions postérieures, qui contiennent cependant de plus un Traité du même Auteur, intitulé : *De Ortu & causis subterraneorum*, imprimé séparément à *Basle*, en 1558, *in-fol.* que l'on peut joindre à ces premières éditions pour les completter. Cet Auteur étoit Médecin Allemand, né le 24 Mars 1494, & mort le 21 Novembre 1555, âgé de 61 ans.

Henrici Cornelii AGRIPPÆ Opera omnia. *Lugduni*, litteris Italicis excusa, 1550, 3 *vol. in-8*.

Bonne édition & la meilleure, 20 à 24 l. Il y en a une autre de la même date en lettres rondes, qui n'est pas estimée. Cet Auteur naquit à Cologne en 1486, & mourut à Grenoble en 1535.

—— Ejusdem. AGRIPPÆ de occultâ Philosophiâ, Libri III. *Mechliniæ*, 1533, *in-fol.*

Cette édition est recherchée, pour le privilége de l'Empereur qui se trouve à la tête de ce livre.

La Philosophie occulte d'*Henri-Corneille* AGRIPPA. *La Haye*, 1727, 2 *vol. in-8*. 12 l.

Déclaration sur l'incertitude, vanité & abus des sciences, traduite du latin de *Henri-Corneille* AGRIPPA. *Paris*, 1582, *in-8*. *Rare*, 4 à 5 *l.*

La traduction de ce livre en Italien n'est pas plus com-

mune. Il n'y en a qu'une édition ; en voici le titre : *Arrigo Cornelio Agrippa, della vanita delle ſcienze ; tradotta per Lodovico Domenichi. In Venezia,* 1549, *in*-8. *ſenza nome di Stampatore.* Ce livre eſt bien imprimé ; il vaut 5 *ou* 6 *l.*

Hiſtoire Univerſelle depuis l'an 1550 juſqu'à la mort de Henri IV, en 1610 ; par *Théodore* AGRIPPA d'Aubigné. *Maillé*, 1616, *in-fol.* 24 *l.*

Cette édition eſt la plus eſtimée, comme la première & la plus rare, quoiqu'elle contienne 15 années de moins que celle de 1626 : ſa rareté vient de ce qu'elle a été brûlée publiquement le 4 Janvier 1620, parcequ'elle contient pluſieurs choſes contre l'Etat & contre les Rois Charles IX, Henri III & Henri IV. Cet Auteur étoit né en Saintonge en 1550, & mourut en 1630.

Recueil d'Eſtampes d'après le Cabinet de M. d'AGUILLES. *Paris*, 1744, *in-fol.* 40 *à* 45 *l.*

Collectio maxima Conciliorum Hiſpaniæ & novi orbis, ex editione *Joſephi Saenz de* AGUIRRE, Cardinalis. *Romæ*, 1693 & 1694, 4 *vol. in-fol.*

Cette édition eſt la plus rare, elle vaut 100 l. l'Auteur naquit à Lagtogne, ville d'Eſpagne, le 24 Mars 1630, fut Cardinal en 1686, & mourut à Rome le 19 Août 1699.

Opere Toſcane di *Luigi* ALAMANNI. *In Firenze*, 1532, & *in Lione*, 1532 & 33, *Sébaſt. Gryphe*, 2 *vol. in*-8.

Edition des plus belles, très-rare & introuvable ; les deux volumes raſſemblés ; il y en a une édition de Veniſe de 1542, en 2 vol. *in*-8. pas ſi rare, mais aſſez eſtimée. Cet Auteur naquit à Florence en 1495, & mourut à Amboiſe en 1556 ; il laiſſa deux fils, dont l'un fut Evêque de Mâcon.

Girone *il corteſe* di *Luigi* ALAMANNI. *Parigi*, 1548, *in*-4. 36 *l.*

Cette édition eſt la plus rare, & plus eſtimée que celle imprimée à Veniſe en 1549, *in*-4. 10 *à* 12 *l.*

Giron le Courtois, traduit en François avec la Devise & les Armes des Chevaliers de la Table ronde. *Paris, sans date, in-fol. Gothique très-rare.*

Il a été réimprimé en 1519, *in-fol.* difficile à trouver.

La Coltivazione del medesimo ALAMANNI. *In Parigi, 1546; in-4. da Roberto Stephano Regio Stampatore.*

Edition magnifique & très-rare, vaut 30 *l.*

La medesima, con le Api del Signore Giov. Rucellai Fiorentino. *In Fiorenza, 1549, in-8.*

La medesima. *In Firenza, 1590, in-8.*

Ces trois éditions sont très-estimées; cette dernière est la plus ample, mais la première est la plus rare.

La même *Coltivazione* a été imprimée à Padoue en 1718, *in-4.* par Joseph Comino, avec le Api de Jean Rucellai, & les notes de Robert Titi sur ce dernier Poëme, avec les Epigrammes d'Alamanni. Cette édition est des plus magnifiques à tous égards, & elle est devenue si rare, qu'on a bien de la peine à la trouver; elle vaut au moins 36 *l.*

Gl. Epigrammi con alcuni Epitafi del Sig. *Luigi* ALAMANNI, & alcune compositioni del Sig. Batista suo figlio, che fu poi Vescovo di Macone. *In Parigi*, appresso 1587, *in-8.*

Nota. Il faut observer la gravure qui est au frontispice de ce livre; à peu de choses près ce sont les Armoiries de feu M. Orry, Contrôleur Général.

L'Avarchide, del Medesimo ALAMANNI. *In Fiorensa, 1570, in-4.*

Cette édition est la meilleure & la plus recherchée.

Alary. (*François*) *Voyez* Bombast. (le comte de)

Petri de Albano (*ou*) de Apono, conciliator differentiarum Philosophorum & præcipuè Medicorum. *Moguntiæ*, 1472, *in-fol. Première édition. Rare.*

——Ejusdem Remedia Venenorum. *Romæ*, 1475, *in-4. Difficile à trouver.*

——Traité des Venins; par *Pierre* Albano, traduit du latin, par *Lazare* Voet. *Lyon*, 1593, *in-18. Rare.*

La Geomanzia del medezimo *Pietro d'*Albano. *In Venezia*, 1556, *in-8. Rare.*

Antiqua numismata maximi moduli, aurea, argentea, ex musæo *Alexandri*, Cardinalis Albani, nunc in Bibliothecam Vaticanam translata, *cum notis Rodulphini Venuti*, *& figuris. Romæ*, 1739, *in-fol.* 36 l.

Picturæ *Francises* Albani, in æde Verospiâ. *Romæ*, 1704, *in-fol.* 40 à 50 l.

Ces Peintures de l'Albane, fameux Peintre Bolonois, sont dans le Palais de Verospie, à Rome : il est mort âgé de 82 ans en 1660.

Bernardi Albini, Explicatio Tabularum Anatomicarum Barthol. Eustachii. *Leydæ*, 1744, *in-fol. fig.* 30 *à* 36 l.

——Ejusdem, Tabulæ sceleti & musculorum corporis humani. *Londini*, 1749, *gr. in-fol. fig.*

——Ejusdem, Tabulæ Ossium Humanorum. *Lugd. Batav.* 1753, *gr. in-fol. fig.*

Ces trois volumes sont très-bien exécutés, & les figures bien gravées & très-estimées.

Cet Auteur, qui étoit Médecin, naquit le 7 Janvier 1653 en Allemagne, & mourut le 7 Septembre 1721, après avoir professé la Médecine pendant 19 ans.

Alberti DURERI, ſymetria partium in rectis formis humanorum corporum. *Norimbergæ*, 1534, *in-fol. cum figuris.*

Rare & cher; vendu chez M. Colbert 195 l. Cet Auteur naquit à Nuremberg le 20 Mai 1471, & mourut en 1528, âgé de 57 ans.

Les quatre livres d'*Albert* DURER, de la proportion des parties & portraits des corps humains; traduit en françois par *Louis* MEIGRET. *Arnhem*, 1614, *in-fol.* 15 *à* 18 *l.*

Fort eſtimé, par rapport aux figures qui en font le mérite.

Ce livre a auſſi été traduit en Italien, par Jean-Paul Gallucci, avec l'augmentation d'un cinquième livre, dans lequel il indique la manière dont les Peintres & les Sculpteurs peuvent exprimer la différence des hommes & des femmes, & les différentes paſſions humaines: à *Veniſe*, 1594, *in-fol.* Cette édition a, comme la précédente, le mérite des figures, & de plus l'augmentation du cinquième livre. Elle eſt rare, & vaut 20 à 24 l.

ALBERTUS *Magnus*, de Mineralibus libri V. *Paduæ*, 1476. *in-fol.*

Edition originale, très-rare & fort eſtimée.

——Ejuſdem opus de Animalibus. *Romæ*, 1478, *in-fol.*

Edition originale, très-rare & plus ample que celle de Mantoue, imprimée en 1479, qui eſt auſſi fort rare.

ALBERTO *Magno*, de le virtu de l'Herbe, Animali & Pietre pretioſe e di molte maraveglioſe coſe del Mondo. *Turin*, 1508, *in-4.*

Il ne contient que 16 feuillets. Il eſt extrêmement rare.

On y trouve une partie des prétendus ſecrets abſurdes du grand & du petit Albert.

——Ejuſdem, Opera omnia ſtudio Petri Jammy. *Lugduni*, 1651, & *ſeqq*. 21 *vol. in-fol.* 200 *l.*

Baptiſtæ DE ALBERTIS, liber de Amore, necnon tractatus de Remedio Amoris: *ſine loci impreſſionis indicatione*, 1471, *in-4. Très-rare.*

——Ejuſdem de re Ædificatoria, Opus elegantiſſimum. *Florentiæ*, 1485, *in-fol. Très-rare.*

Cet Auteur étoit Gentilhomme Florentin, mort environ l'an 1485.

Ce livre a été traduit en Italien, & imprimé à Florence en 1550, *in-fol.* avec de belles figures. Edition recherchée pour la beauté de ſon exécution; vaut 10 à 12 l. Il y en a une édition de Veniſe en Italien, de 1565, qui ne vaut que la moitié de ce prix.

Hiſtoire naturelle des Inſectes d'Angleterre; par *Eléazar* ALBIN, en *Anglois. Londres*, 1720, *in-4. avec figures*, 30 à 36 *l.*

Réimprimé à Londres en 1736 & *ſuiv.* en 4 vol. *in-4.* avec de très-belles figures. Les curieux recherchent cette édition lorſque les figures en ſont enluminées.

——Hiſtoire naturelle des Oiſeaux; par *Eléazar* ALBIN, traduit de l'Anglois, & ornée de 306 planches gravées en taille-douce, avec des Remarques; par W. Derham. *La Haye*, 1750, 3 *vol. in-4.*

Cette édition eſt fort chère, lorſque les figures ſont enluminées, 150 *l.* mais l'original Anglois, imprimé même format & même nombre de volumes, eſt beaucoup plus eſtimé lorſque les figures ſont enluminées.

Joannis ALBINI, de Geſtis Regum Neapolitanorum

ab Aragonià ; qui extant Libri IV, ad annum 1495. *Neapoli*, 1585, *in*-4.

Rare, vendu chez M. Dufay 30 l.

Albret. *Voyez* Novum Testamentum.

Le Texte d'Alchymie, & le Songe verd. *Paris*, 1695, *in*-12. *Rare*, 12 *l.*

Alciphron, *ou* le petit Philofophe, contenant une Apologie de la Religion chrétienne, contre ceux qu'on nomme *Efprits-forts*. *Amft.* 1734, 2 *vol.* *in*-12. 9 *l.*

Alcorano di Macometto, trad. dell' Arabo in lingua Italiana, con la vita di Macometto, anno 1547, *in*-4. 24 *l.*

Rare & très-bien exécuté. Cette traduction eft d'*André* Arrivabene,

Alcoranus *Francifcanorum*, id eft, Blafphemiarum & nugarum lerna de ftigmatizato idolo quod Francifcum vocant, ex libro Conformitatum. *Daventriæ*, 1651, *in*-12. 6 *l.*

——Le même, traduit en François. *Genève*, 1578, *in*-12. 5 *l.*

Il a été réimprimé en 1734, avec des figures de Picart, à *Amfterdam*, 10 à 12 l. On y a joint la *Légende dorée*, ou *Sommaires de l'Hiftoire des Freres mendians de l'Ordre de S. François*, qui fait le troifième volume. Cette édition eft chère, 18 l.

Alcuini, (*Beati Flacci Albini*) Opera ex editione *Andreæ Quercetani*. *Parifiis*, 1617, *in-fol.* 9 *à* 10 *l.*

Alcuin naquit en Angleterre vers l'an 735, & mourut à Tours le 19 Mai 804.

Aldebrandin, (le Livre de maître) pour la ſanté du corps garder, compoſé à la requête du Roi de France, 1475, *in-fol. Rare*, 15 *à* 18 *l.*

Tobiæ Aldini, exactiſſima deſcriptio quarumdam Plantarum Horti Farneſiani. *Romæ*, 1625, *in-fol. figures*, 18 *à* 20 *l.*

Varias Antiguedades de Eſpana, Africa y otras Provincias; por *Bernardo* Aldrede. *En Emberes*, 1614, *in-4. peu commun*, 7 *à* 8 *l.*

Uliſſis Aldrovandi Opera, ſeu Hiſtoria naturalis. *Bononiæ de Franciſcis*, 1599, *& ſeqq.* 13 *vol. in-fol.* 250 *à* 300 *l.*

Il faut remarquer que pluſieurs volumes de cet ouvrage ont été réimprimés à Francfort. Il faut qu'ils ſoient tous imprimés à Boulogne. Il eſt néceſſaire de collationner le volume qui renferme l'Hiſtoire des monſtres, pour ſavoir ſi les Supplémens à l'Hiſtoire des animaux, s'y trouvent; ils manquent dans pluſieurs exemplaires. La grande dépenſe que cet Auteur a été obligé de faire pour mettre au jour cet ouvrage, l'a réduit à la dernière néceſſité, & on prétend qu'il eſt mort à l'Hôpital de Boulogne en 1605, fort âgé & aveugle.

Theophili Alethæi, (*Joan.* Lyseri) Polygamia triumphatrix: id eſt Diſcurſus de Polygamia, cum notis Athanaſii Vencentii: *Londini*, *Scanorum*, 1682, *in-4.* 12 l.

Natalis Alexandri, Theologia moralis & dogmatica. *Pariſiis*, 1703, 2 *vol. in-fol.* 12 *à* 15 *l.*

——Ejuſdem Hiſtoria Eccleſiaſtica veteris ac novi Teſtamenti. *Pariſiis*, 1699 *& ſeqq.* 8 *vol. in-fol.* 70 *l.*

L'Auteur naquit à Rouen; il étoit religieux Dominicain,

& eſt mort au Couvent de la rue S. Jacques à Paris en 1724, âgé de 86 ans.

ALEXANDRI ab ALEXANDRO, Genialium Dierum Libri ſex. *Lugd. Bat.* 1673, 2 *vol. in-8.*

Cette édition eſt la bonne & fort eſtimée ; elle vaut 6 à 7 l. L'Auteur naquit à Naples en 1471, & mourut à Rome le 2 Octobre 1523, âgé de 62 ans.

ALEXIAS. *Voyez* Hiſtoria BYZANTINA.

Simonis ALEXII, de Origine novi Dei Miſſatici quondam in Angliâ mortui : nunc denuò ab inferis reſſuſcitati, Dialogi ſeptem. 1558, *in-8.*

Très-rare, ayant été ſupprimé avec ſoin.

Franciſci ALLÆI, Arabis Chriſtiani (Yvonis Capucini) Aſtrologiæ nova methodus. *Rhedonis*, 1654, *in-fol.*

Edition rare & chère ; elle eſt la première, & ſa rareté vient de la prédiction funeſte à l'Angleterre en 1756, qu'on y trouve, & qui en fit ſupprimer les exemplaires. Ce livre a été vendu chez M. l'abbé de Rothelin 16 l. chez M. de Préfond 56 l. 1 ſ. & chez M. le Comte Hoym 26 l. a été réimprimé deux fois ; mais ces éditions ſont tronquées & de nulle valeur ; il eſt aiſé de les connoître, en ce que l'on ne trouve point le nom de *Rhedonis* à la fin de la première contrefaçon, & que la ſeconde porte la date de 1658.

Le Nobiliaire de Dauphiné, avec le Blaſon & les Armoiries ; par *Guy* ALLARD. *Grenoble*, 1711, *in-12.*

Ce petit volume eſt rare, & ſe vend 6 l. dans les ventes publiques.

L'Auteur naquit en Dauphiné au milieu du dix-ſeptième ſiècle, & mourut en 1715.

Du mépris de la Cour & de la louange de la Vie

rustique ; traduit de l'Espagnol ; par *Ant.* ALLEGRE. *Lyon*, 1545, *in*-8.

N'est pas commun, & vaut 5 à 6 l.

Histoire Monastique d'Irlande ; par M. ALLEMAND, *Paris*, 1690, *in*-12.

Petit volume rare, 5 à 6 l.

Plan de la Justice de Dieu sur la terre dans ces derniers jours, & du Relèvement de la chute de l'homme par son péché, avec l'avertissement de *Jean* ALLUT : 1714, —— ensemble : Quand vous aurez saccagé, vous serez saccagé, &c. avec l'avertissement du même ALLUT. 1714, *in*-8.

Il faut que ces deux parties soient contenues dans ce volume, & lorsqu'elles s'y trouvent, il vaut 20 à 25 l.

ALPHABETA Linguarum Orientalium & aliarum Linguarum. *in*-4.

Ce livre est imprimé sans nom de ville ni date, & est rare ; il peut valoir 18 l.

ALPHABETUM Græcum, cum multiplicis litteris, necnon de potestate Litterarum omnium & Diphthongorum abreviationes perpulchræ, cum Præfatione latina Aldi Manutii. *Venetiis*, 1495, *in*-4.

Edition très-rare, citée par Maittaire, *Annal. Typogr.*

Francisci ALPHONSI à Castro Zamorensis, Ordin. Minorum, adversùs omnes Hæreses Libri XIV. *Parisiis*, 1534, *in-fol.* 12 l.

Cet ouvrage a été imprimé plusieurs fois ; cette édition, qui est rare, est la seule dont on fait cas ; elle est estimée & recherchée. Cet Auteur mourut à Bruxelles en 1558, âgé de 63 ans.

Prosperi ALPINI de Plantis Ægypti Liber, accessit ejusdem Liber de Balsamo. *Patavii*, 1640, *in-4. fig.* 9 *l.*

Cet Ouvrage a été réimprimé en Hollande en 1735, *in-4.* 10 l.

——Ejusdem de Plantis Exoticis Libri duo. *Venetiis*, 1656, *in-4.* 10 *l.*

Prosper Alpin naquit à Venise en 1553, & mourut à Padoue en 1616.

ALSAHARAVII Medici Arabum Liber Theor. necnon Practicæ qui vulgò Accurarius dicitur. *Augustæ Vindelicorum*, 1519, *in-fol.* 20 *l.*

Livre rare & recherché des habiles Médecins. Cet Auteur vivoit dans le onzième siècle.

ALTINUS (*J. Bapt.*) *Voyez* HAUTIN.

ALTOBELLO Historiato, *civè* il Libro delle Bataglie de li Baraoni di Franza, sotto il nome del' ardito & gaiardo giovene Altobello; nelle quale si contengono molte belle cose. *In Venetia*, 1476, *in-4.*

Première édition très-rare. Ce Poème a été réimprimé à Milan *in-4.* en 1511, & vaut de cette édition 20 à 24 l. En général toutes les éditions de ce livre sont rares.

Guill. ALVERNI Opera. *Aureliæ*, 1674, 2 *vol. in-fol.* 18 *l.*

Il vivoit dans le douzième siècle; il fait partie des PP. de l'Eglise.

Les XXI Livres d'AMADIS DES GAULES, trad. en François par Nicolas de Herberay, Claude Colet, Jac. Gohory, Guill. Aubert de Poitiers, &

Gabriel Chappuys. *Lyon*, 1577 & *ſuiv.* 21 *vol. in*-16.

Les 22, 23 & 24 Livres du même Roman ont été imprimés à Paris en 1615, 3 *vol. in*-8.

——Le Tréſor des XXI premiers Livres du même Roman, contenant les Harangues, Epitres, &c. *Lyon*, 2 *vol. in*-16.

L'Abbé Lenglet, dans ſa *Bibliothèque des Romans*, donne un détail bien exact des éditions de ce Livre, avec les noms des Auteurs qui y ont travaillé ; il a tiré cette note en partie de la *Bibliothèque de la Croix du Maine*.

Lorſque ce Roman contient les trois articles ci-deſſus, il eſt regardé comme complet ; il faut avoir pour le compléter pluſieurs volumes doubles, ſavoir le VII, imprimé en 1557, chez Vincent Sertenas ; le XV de la verſion d'Ant. Tyron, imprimé chez Parant en 1577 ; le XVI qui eſt le plus rare, traduit de l'Eſpagnol, par Nicolas de Montreux ; le XIX de la traduction de Jacques Charlot, *Lyon*, 1581 ; le XX traduit par Boyron, *Lyon*, 1582 ; les XXII, XXIII & XXIV volumes n'ont jamais été réimprimés, & ſont toujours *in*-8. Les éditions de ce Livre *in-fol. in*-4. & *in*-8. ne ſont d'aucune valeur. Lorſque ce livre n'eſt pas piqué de vers, ni rogné à la lettre, il vaut 150 à 200 l. ſelon ſa condition.

AMBASCIATA di Romolo a Romani, overo Trattati, Negociati, Satyre, Relationi, Apologie, Canzone, Sonetti, &c. Sopra gli intereſſi di Roma, durante la ſede vacante, dopo la morte di Clemente IX ; ſino alla creatione di Clemente X. *Bruſſel*, 1671, *in*-12.

Ce Livre eſt rare, quoiqu'il ait été réimprimé à Cologne de même format en 1676. Ces deux éditions ſe vendent 6 l.

Les Epitres Vénériennes de l'Eſclave fortuné, privé de la Cour d'Amour ; par *Michel* d'AM-

BOISE, ſeigneur de Chevillon. *Paris*, 1530, *in*-8.

Cette édition eſt la première qui ait paru. La ſeconde eſt de 1532, la troiſième de 1534, qui eſt très-belle & très-complète, & à laquelle on donne la préférence ſur les autres, 6 à 7 l. Il y en a une édition de 1536 qui eſt auſſi eſtimée. Cet Auteur vivoit vers l'an 1543.

B. AMBROSII Abbatis, Camaldulenſis Generalis, Hodæpoticon, anni 1431, *in*-4. 10 *l.*

Ce Livre eſt rare ; il s'y trouve des ſingularités très-remarquables, & beaucoup de badineries. Nic. Bartholini l'a fait réimprimer à Florence en 1678. Cette édition eſt encore rare. Selon Clément & Vign. Marville. Cet Auteur naquit en Italie en 1386, & mourut en 1439, âgé de 54 ans.

Sancti AMBROSII Opera, ex editione Jacobi de Friſche & Nicolai Le Nourry, Ordinis ſancti Benedicti. *Pariſiis*, 1686 & 1690, 2 *vol. in-fol.*

Bonne édition, qui devient rare, 60 à 70 l.

Miſſale AMBROSIANUM, ſecundùm Regulam ſancti Ambroſii. *Mediol.* 1482, *in-fol.*

Ce Livre eſt fort rare de cette édition : il a été réimprimé en 1499 & en 1505 ; ces deux éditions ne ſont pas communes.

Proceſſionale Ambroſianum ſecundùm Regulam Beati AMBROSII, Miſſali Ambroſiano addendum. *Mediolani*, 1494, *in*-4. *Rare*, 12 *à* 15 l.

Saint Ambroiſe, Archevêque de Milan, né à Treves l'an 333, ſelon quelques uns, & ſelon quelques autres, en 340, mourut le 4 Avril 397, âgé de 57 ans.

Arma Regni Poloniæ, ex editione Marci AMBROSII : *in*-8. *ſine anno & loco, cum figuris. in*-8.

Rare, 6 à 7 l.

Factum servant de réponse au Livre intitulé : *Procès fait aux Juifs de Metz*, accusés d'avoir tué un petit enfant Chrétien; par *Abraham-Nicolas* AMELOT DE LA HOUSSAYE. *Paris*, 1670, *in*-12. 6 *l.*

Ce petit volume est fort rare, parce qu'il a été tiré à un très-petit nombre. M. Richard Simon l'a inséré en entier dans le premier tome de sa Bibliothèque Critique.

Amelot de la Houssaye naquit à Orléans en 1634, & mourut à Paris le 8 Décembre 1706, âgé de 72 ans.

Le Pere Niceron donne, dans le 35 Tome de ses Mémoires, le détail exact de ses Ouvrages.

Le Livre de la Diablerie ; par Maître *Eloy d'A*-MERVAL. *Paris*, 1508. *in-fol.* 20 *l.*

Très-rare ; il est écrit en Rimes Françoises, & en lettres Gothiques.

AMMIANI-Marcellini, rerum Gestarum Libri XVIII. à Constantino Imperio anno Christi 353, ad Gratianum anno 378, ex editione A. Sabini, Poetæ (Editio Princeps). *Romæ*, 1474, *in-fol.*

Très-rare, vendu chez M. le Comte Hoym 50 l.

——Idem cum notis & observationibus Frider. Lindembrogii, & Henrici Adrianique Valesii, ex editione Gronovii. *Lugd. Bat.* 1693, *in-fol. Rare.*

Vendu 28 l. chez M. le Comte Hoym.

Cet Auteur étoit Grec de nation ; il vivoit l'an 390.

Istorie Fiorentine, dopò la Fondatione di Firense in fino all' anno 1574 ; da *Scipione* AMMIRATO. *Firenze*, 1647, 3 *vol. in-fol.*

Cette édition est la plus ample, & vaut 60 à 70 livres. La première édition est de 1600, imprimée à Florence

chez les Juntes. Après la mort de cet Auteur, qui arriva en 1600, son fils adoptif, qui avoit pris le nom d'Ammirato, continua cet Ouvrage, & c'est lui qui a fait les augmentations qui se trouvent dans les éditions de 1641, de 1647, que nous donnons ici comme la plus complète.

AMOS, (*Joannes*) *Voyez* ZWIKERUS DANIEL.

Sancti AMPHILOCHII Opera, græcè & latinè, ex editione Francisci Combefisii. *Parisiis*, 1644, *in-fol.* 20 *l.*

Il fut Evêque d'Icone en 374, & mourut en 394.

ANACREONTIS Carmina, græcè, cum scholiis græcis Joan. Armandi Buthillerii, Abbatis. *Parisiis*, 1629, *in-8.* 7 *à* 8 *l.*

Ce Livre n'a d'autre mérite que d'être l'Ouvrage de M. l'Abbé de la Trappe, qui n'avoit que 13 à 14 ans quand il le dédia au Cardinal de Richelieu son Parrain.

——Ejusdem græcè & latinè, cum notis & variis accessionibus & vitâ Authoris; per Josuam Barnesium. *Cantabr.* 1705, *in-12.*

Cette édition est la plus belle de toutes celles qui ont paru depuis, & la plus estimée.

Ce Livre a été traduit en Italien, en rimes Toscanes; par Alexandre Marchetti : imprimé *in Luca*, 1707, *in-4.* Edition fort recherchée : elle a été supprimée par ordre de l'Inquisition, & est rare. Anacréon, Poëte Lyrique, étoit natif de Teos ou Tée, ville d'Yonie ; il florissoit 532 ans avant Jesus-Christ ; il mourut d'un pepin de raisin qui l'étrangla, à lâge de 85 ans.

Joann. Laurentii ANANIÆ, Libri IV, de Naturâ Dæmonum. *Venetiis*, 1589, *in-8.* 9 *à* 10 *l.*

ANASTASII Bibliothecarii, vitæ Romanorum Pontificum, à Beato Petro, ad Nicolaum Primum;

ex éditione Fr. Blanchini. *Romæ*, 1718 & *seq.* 4 vol. *in-fol.* 100 *l.*

Ce Livre eſt compris dans le grand Recueil des Ecrivains d'Italie, par Muratori; il a fleuri dans le IX ſiècle, ſous le Pape Adrien II.

ANASTASIUS Bibliothecarius. *Voyez* Hiſtoria BYZANTINA.

Jacobi de ANCHARANO, Proceſſus Joco Serius in quo continentur, 1°. Proceſſus Satanæ contra D. Virginem, coràm Judice Jeſu : 2°. Proceſſus Luciferi contra Jeſum coràm Judice Salomone, *in-fol. Gothique, ſans date. Rare.*

Liber de Proceſſu Satanæ tenebrarum Principis; contra Chriſtum; item de Jeſu Chriſti triumpho & conſolatione Peccatoris, ex latino *Jacobi de* ANCHARANO, in Germanicum tranſlatus. *Auguſtæ Vindelicorum*, 1472, *in-fol. Très-rare.*

Bélial en François, c'eſt-à-dire, le Procès de Bélial, Procureur d'Enfer, à l'encontre de Jeſus; traduit en françois par Pierre Serget. *Lyon*, 1482, *in-fol. Très-rare*, 16 *l.*

Ce Livre a été réimprimé *in-4* à *Lyon*, en 1484, 15 *l.*

Il Libro della Regina ANCROIA, Poema. *In Vinegia*, 1533, *in-4.*

Ce Poème contient 30 Chants, eſt aſſez rare de cette édition, mais celle *in-8*. n'eſt pas eſtimée.

Chronica de Dom Joan. III; por *Franceſco* ANDRADA. *Lisboa*, 1613, *in-fol.*

Ce Livre vaut 15 à 18 l. il n'eſt pas commun. L'Auteur étoit Prêtre Eſpagnol & vivoit ſur la fin du XV ſiècle.

L'Olivaſtro Poema fantaſtico di Giovanni Batt. ANDREINI. *In Bologna*, 1642, *in*-4.

La Florinda, tragedia del medeſimo. *In Milano*, 1606, *in*-4.

L'Adamo, ſacra repreſentatione del medeſimo, *con figure in rame. In Milano*, 1613, *in*-4.

Les Ouvrages de cet Auteur ne ſe trouvent pas aiſément. L'Article de l'Adamo mérite ſeul quelque conſidération, ne fût-ce que parce que l'on a prétendu que Milton y a pu prendre l'idée de ſon Paradis perdu ; cette opinion eſt aſſez probable. Les Anglois cependant ſe gardent bien d'en convenir.

Le même Andreini a compoſé un grand nombre de pièces de Théâtre qui ne ſont ni trop bonnes ni trop rares. Il a auſſi fait imprimer trois Ouvrages en faveur de la Comédie & des Comédiens, qui ne ſont pas communs : en voici les titres, mais en abrégé.

Lo Specchio compoſitione nella quale ſi rappreſenta l'imagine della Comedia ſecondo che da Comici virtuoſi ovizioſi rappreſentata viene. *In Parigi*; per *Callemont*, 1625, *in*-8.

La Ferza Ragionamento ſecondo contra l'accuſi date alla Comedia. *A Paris*, 1625.

Teatro Celeſte nel quale ſi rappreſenta come alcuni Comici penitenti è martiri ſiano al numero dei Santi, &c. *Paris*, 1625.

On croit pouvoir placer ici, comme étant du même genre, le Livre ſuivant.

La Supplica Diſcorſo Famigliare di Nicolo Barbieri detto Beltrame intorno alle Commedie Mercenarie in difeſa dell' Arte Comica e dei Comici. *In Venezia*, 1634, *in*-8.

Ce Livre n'eſt pas plus commun que les trois précédens.

ANDRÆAS. (*J.*) *Voyez* Clément V.

Alector, *ou* le Cocq, Hiftoire fabuleufe, traduite en françois d'un fragment grec; par Barthelemi ANEAU. *Lyon*, 1530, *in*-8.

Livre rare, qui vaut 10 à 12 l. Cet Auteur naquit à Bourges, & fut maffacré dans le Collége de la Trinité, à Lyon, dont il étoit le Principal, le jour de la Proceffion du faint Sacrement en 1565, étant foupçonné d'avoir jetté une pierre fur le Prêtre qui portoit le faint Sacrement.

Baldi ANGELI, de admirabili viperæ naturâ, & de mirificis ejufdem facultatibus Tractatus. *Urbini*, 1589, *in*-4.

Cette édition eft rare, 10 l.

Bonaventura ANGELI Hiftoria della Cita di Parma. *Parma*, 1591, *in*-4.

Ce Livre eft rare & vaut 10 à 12 l.

Petri ANGELI *Bargæi*, Poemata omnia ab ipfo recognita. Item Marii Columnæ Carmina quædam. *Florentiæ*, 1568, *in*-8. 6 *l.*

Cet Auteur mourut en 1596, âgé de 78 ans. Il naquit à Berges en Tofcane.

Paul. de ANGELIS, defcriptio & delineatio Bafilicæ fanctæ Mariæ Major. *cum fig. Romæ*, 1621, *in-fol.* 20 *l.*

Hiftoire Généalogique de la Maifon Royale de France; par les PP. ANGE & SIMPLICIEN. *Paris*, 1726 & *fuiv.* 9 vol. *in-fol.* 100 *l.*

Les PP. Ange & Simplicien ont travaillé fur l'édition de Dufourny & du Pere Anfelme. Ce Livre eft fort bien fait. Le Pere Ange naquit à Blois au mois de Janvier 1655; il fe nommoit François Raffard. Il prit l'habit de Religieux

des Auguftins déchauffés, à Paris, en 1671, & y mourut fubitement, le 4 Janvier 1726, âgé de 71 ans.

Sancti ANSELMI Opera, ex editione Gabrielis Gerberon. *Parifiis*, 1721, *in-fol.* 15 *l.*

Ce Pere de l'Eglife eft du XI fiècle ; il étoit Evêque de Cantorbery & eft mort le 21 Avril 1109, âgé de 76 ans, dans la feizième année de fon Epifcopat.

ANTHOLOGIA Epigrammatum græcorum, feu Epigrammatum Libri VII græcè, ex editione Jo. Lafcaris Rhyndaceni. *Florentiæ*, 1494, *in-4.* 30 *à* 36 *l.*

Cette édition originale eft extrêmement rare, elle eft imprimée en lettres capitales. Ce Livre a été réimprimé plufieurs fois; favoir, à *Venife*, en 1550, *in-8.* très-eftimé & peu commun. A *Paris*, par Henri Etienne, en 1566, *in-4.* édition très-correcte & fort bien exécutée. Une autre, à *Francfort*, en 1600, avec des notes de *Jean Brodæus*, *de Vincent Opfopæus & de Henri Etienne*, qui font le mérite de cette édition recherchée des Savans; elle eft *in-fol.* Il y a plufieurs autres éditions dont on ne fait pas grand cas, quoiqu'imprimées chez les Aldes en 1503 & en 1521.

ANTHOLOGIA magna five Florilegium novum & abfolutum, cum Iconibus Florum, eorumque genuinis nominibus. *Francofurti*, 1626, *in-fol. fig.* 24 *l.*

Genealogia ANTI-CHRISTI filii Diaboli, inventa in Bibliothecâ Romanâ. *Anno* 1513, *in-4.*

Traité de l'avénement de l'ANTECHRIST. *Paris*, 1492, *in-fol. Rare.*

ANTI-CHRISTI demonftratio contra fabulas Pontifi-

cias; authore Roberto Abbato (Abbot.) *Londini*, 1603, *in-4. Rare & savant.*

Robert Abbot, Evêque de Salisburi, né en 1550 dans le Comté de Surrey, mourut en 1618.

L'ANTECHRIST Romain. 1604, *in-8. sans nom de ville. Rare.*

ANTIQUITÉS sacrées & profanes des Romains, expliquées par M. A. V. N. *La Haye*, 1726, *in-fol. figures*, 15 *à* 18 *l.*

ANTISTIUS. *Voyez* SPINOSA.

ANTONIANA MARGARITA. *Voyez* PEREYRA.

ANTONINI, Archiepiscopi Florentini, summula Confessionis, in quâ agitur, quo modo se habere debet confessor erga pœnitentem in confessionibus audiendis. *Venetiis*, 1476, *in-4.*

Ce livre est rare & vaut 12 à 15 l. L'Auteur naquit à Florence en 1389, & mourut le 2 Mai 1459, âgé de près de 70 ans. Il a été canonisé.

——Ejusdem, summa Theologiæ. *Venetiis*, 1571, 4 vol. *in-4.*

Cette édition est la meilleure, & est beaucoup plus estimée que celle de Venise de 1480, en lettres gothiques, en 4 vol. *in-fol.*

Vetera Romanorum Itineraria, sive ANTONINI AUGUSTI Itinerarium, &c. cum notis variorum. *Amstelod.* 1735, *in-4.* 15 *à* 18 *l.*

Il y en a une édition imprimée à Cologne *in-8.* en 1601, qui est plus ample, mais qui n'est pas si estimée. Cet Auteur vivoit en 337.

Bibliotheca Hiſpana vetus ; auctore *Nicolao* Antonio Hiſpalenſi. *Romæ*, 1696, 2 *vol. in-fol.*

Ce livre eſt fort rare. L'Auteur naquit à Séville en 1617, & mourut en 1684.

——Ejuſdem, Bibliotheca Hiſpana nova. *Romæ*, 1672, 2 *vol. in-fol.*

Ces deux ouvrages ne ſont pas communs ; ils ont été vendus enſemble 96 l. chez M. le Comte Hoym.

Cœlii Apicii, de Opſoniis & Condimentis, ſivè de Arte Coquinaria, Libri X. cum annotationibus *Martini* Lister, & notis variorum. *Amſt.* 1709, *in-8.* 6 *à* 7 *l.*

Apocalypsis inſignium aliquot Hereſiarcharum, cum Iconibus. *Lugd. Batav.* 1608, *in-12.* 5 *l.*

Ce volume eſt très-rare. *Voyez* Engel.

Apollodori Bibliotheca, græcè & latinè, interprete Benedicto Ægio Spoletino. *Romæ*, 1555, *in-8.* 12 *à* 15 *l.*

Cette édition, qui eſt la première, eſt rare, & fort recherchée des Savans. Cet Auteur naquit à Athènes; il étoit célèbre Grammairien, & diſciple d'Ariſtarque ; il vivoit vers l'an 104 avant Jeſus-Chriſt.

Hiſtoria Apollonii, Tyriæ & Sidoniæ Regis, ex latino ſermone in germanicum tranſlata. *Auguſtæ Vindelicorum*, 1471. *in-4*, 12 *à* 15 *l.*

Edition très-rare. Cet Auteur vivoit du temps de Pompée le Grand, vers l'an 614 de Rome, 60 ans avant Jeſus-Chriſt.

Apollonii Rhodii, Argonauticon Libri IV græcè, cum ſcholiis græcis. *Florentiæ*, 1496, *in-4.*

Cette édition, qui eſt la première, eſt très-rare ; elle eſt

imprimée en lettres capitales. Ce livre a été réimprimé à Venife avec des Commentaires grecs en 1521. Cette édition eft belle & recherchée ; elle vaut 10 l.

——Ejufdem Apollonii Rhodii, Argonauticon Libri IV, græcè & latinè, ex verfione Jeremiæ Hoelzlini, cum ejufdem commentario & notis. *Lugd. Batav. Elzevirs*, 1641, *in*-8.

Fait partie de la Collection des Auteurs dits *Variorum*. 6 l.

Apollonius Rhodius étoit originaire d'Alexandrie, & difciple de Callimachus ; il vivoit vers l'an 233 avant Jefus-Chrift.

Apomasaris Apotelefmata, fivè de fignificatis & eventis infomniorum ex Indorum, Perfarum, Ægyptiorumque difciplinâ, è græco latinè, interprete Joann. Leunclavio. *Francofurti*, 1577, *in*-8.

Cette édition eft rare, & vaut 7 à 8 l.

Appiani *Alexandrini*, Romanarum Hiftoriarum Libri, latinè interprete Petro Candido. *Venetiis*, 1472, *in-fol.* 30 *l.*

Première verfion latine qui ait paru, & rare. Ce livre a été réimprimé à Venife en 1477, *in-fol.* 15 l. qui n'eft pas fi recherché que la première édition. L'Auteur vivoit fous l'Empire de Trajan, vers l'an 123 de Jefus-Chrift.

——Idem, Appianus *Alexandrinus*, græcè & latinè, cum annotationibus Henrici Stephani, 1592, *in-fol.* 18 *à* 20 *l.*

——Idem, græcè & latinè, cum notis Variorum ex editione Alex. Tollii. *Amft.* 1670, 2 *vol. in*-8.

Ce livre fait partie de la collection des Auteurs *Variorum*, & n'eft pas commun ; il fe vend 20 à 25 l.

La

La Bibliotheca Aprosiana. *In Bologna*, 1673, *in*-12.

Ce livre eſt d'une rareté extraordinaire. Wolfius l'a traduit en latin. Aproſio Angelico naquit à Vintimille, le 29 Octobre 1607; il ſe fit Religieux de l'Ordre des Auguſtins de cette ville, où il compoſa ce livre qui eſt le Catalogue de ſa Bibliothèque, & qui eſt fort recherché : il vivoit encore en 1680.

Ce même Religieux a compoſé pluſieurs autres Ouvrages, mais ſous pluſieurs noms empruntés, dans la querelle du Cavalier Marini & de Stigliani. Mais celui de ſes livres qui eſt le plus recherché, & qui eſt très-rare, a pour titre: *La Viſiera alzata : Hecatoſte di Scrittori, che vaghi d'andare in maſchera fuor del tempo di Carnevale, ſono Scoperti. da Gio Pietro Giacomo Villani Seneſe, &c. Colla Continuazione intitolata, Pentecoſte d'altri Scrittori che andando in maſchera, &c. Sono Scoperti, &c. In Parma, per gli Heredi del Vigna*, 1689, *in*-12. de 134 pages. Il eſt parlé amplement de ce livre, *in actis Eruditorum*, 1690, *pag.* 363, & dans Placcius, *Theatr. Pſeudonym. pag.* 603. Les *Nouvelles Littéraires de Florence du mois de Novembre* 1767, annoncent une nouvelle édition de ce livre.

Lucii Apuleii Madaurenſis Opera omnia, cum *Præfatione* Cardinalis Beſſarionis. *Romæ*, 1469, *in-fol.*

Cette première édition eſt très-rare & très-eſtimée, parcequ'elle eſt la ſeule qui n'ait pas été tronquée par l'Inquiſition; elle n'a qu'un prix arbitraire, 100 l. Apulée étoit natif de Madaure, ville d'Afrique, vivoit dans le II ſiècle, ſous l'empire de Marc-Aurelle. De toutes les autres éditions de ce livre, on ne fait cas que de celle de Rome en 1472, 50 l. & de celle de Veniſe en 1473, 50 l. toutes deux *in-fol.*

——Ejuſdem Apuleii Opera omnia, cum annotationibus Joannis Pricæi, & indice ſcriptorum

qui apud Hesychium laudantur. *Goudæ*, 1650, *in*-8.

Cette édition fait partie de la collection des *Variorum*, & n'est pas commune; elle se vend 8 à 9 l.

——Idem, cùm interpretatione & notis Juliani Floridi, ad usum Serenissimi Delphini. *Parisiis*, 1688, *in*-4. 24 *l*.

Les Métamorphoses, *ou* l'Asne d'Or d'Apulée, traduites du latin; par Jean Louveau. *Paris*, 1570, *in*-16. 4 *l*.

——Les mêmes, réimprimées en 1586, *in*-16. 4 *l*.

Elles ont été réimprimées à Paris en 1623, *in*-8. avec des *figures en taille-douce*, gravées par Crisp. de Pas, dont il y a eu une édition en 1631. On les a encore réimprimées à Paris en 1648, avec des *figures* gravées par Michel Lasne. Cette édition est fort estimée, elle est *in*-8. & vaut 8 à 9 l.

L'Apuleio tradotto in volgare, dal Conte Matteo Maria Boiardo, (Auteur du Poème de *Roland l'Amoureux*.) *In Venetia*, 1518, *in*-8.

Il y en a une autre édition de Venise de 1544, *in*-8. toutes deux avec de mauvaises *figures en bois*. Ce livre est d'ailleurs assez bien exécuté, & n'est pas commun.

Apuleio de l'Asino d'Oro, tradotto per Agnolo Firenzuola. *In Venegia*, 1550, *in*-12. 9. *l*.

Ce livre a été réimprimé à Venise en 1567, *in*-12. & est plus estimé que la précédente édition; il est rare & vaut 10 l.

Galeriæ Farnesianæ Icones, ab Annibale Carraccio coloribus expressæ, à *Petro* Aquila, delineatæ incisæ. *Romæ*, *in-fol. magno*. 80 *l*.

Il y a une autre édition d'après ces mêmes peinture de Carrache, gravées par Case, avec des explications latines

des ſujets de chaque tableau, imprimée à *Rome* en 1753, *in-fol.* Cette édition eſt fort belle. 40 l.

Diſſertatio de tribus Hiſtoricis Concilii Tridentini, à *Cæſare* Aquilinio. *Antverpiæ*, 1662, *in*-8. 6 *l.*

Ce livre eſt écrit avec beaucoup d'eſprit & d'élégance ; l'Abbé Lenglet le cite comme un livre rare.

Caroli de Aquino, Societatis Jeſu, Lexicon militare. *Romæ*, 1724, 2 vol. *in-fol.*

Fort eſtimé, & ſe vend 20 à 24 l. Il naquit à Naples le 15 Avril 1654, & eſt mort il y a quelques années.

Archimedis Opera, græcè & latinè, ex editione Davidis Rivalti, à Flurentiâ. *Pariſiis*, 1615, *in-fol. Rare*, *gr. papier.*

Cet habile Mathématicien étoit natif de Siracuſe, & vivoit 200 ans avant Jeſus-Chriſt.

Joannis Architrenii, Poematum Libri IX. *Pariſiis*, 1517, *in*-4. 12 *l.*

L'auteur qui eſt *Jean* d'Hauteville, y déplore la misère des hommes, leurs mœurs corrompues, & la vanité de leurs actions ; ce Poëte floriſſoit ſous Philippe-Auguſte.

Hiſtoire de la Chapelle des Rois de France ; par *Louis* Archon. *Paris*, 1711, 2 *vol. in*-4.

Cette édition eſt fort eſtimée, mais elle ne diſpenſe pas d'avoir celle de Dupeyrat, qui eſt imprimée en 1685, *in-fol.*

Louis Archon, Licencié en Théologie de la Faculté de Paris, natif de Riom en Auvergne, le 4 Septembre 1645, y mourut le 25 Février 1717.

Hiſtoria de los Animales mas recibidos in el uſo de la Medicina ; por *Franceſco Velez* de Arciniega. *En Madrid*, 1613, *in*-4. 10 *l.*

Cet ouvrage ne ſe trouve pas aiſément, & eſt recherché.

De Purgatorio Igne adverſùs Balaam, *Petri* Arcudii, græcè & latinè. *Romæ*, 1637, *in*-4.

Ce livre eſt aſſez difficile à trouver : l'Auteur étoit un Prêtre Grec, natif de l'Iſle de Corfou, mort à Rome l'an 1621. Nous avons de lui : *Liber cui Titulus : Utrum detur Purgatorium, & an illud ſit per ignem. Romæ*, 1632, *in*-4. rare, & qui eſt la première édition du livre précédent. 20 l.

La Fauconnerie de *Charles* d'Arcussia de Capre, Seigneur d'Eſparon, contenant pluſieurs Traités ſur la nature, connoiſſance, traitement & maladies des oiſeaux de proie, avec pluſieurs Traités de Chaſſes. *Rouen*, 1643, *in*-4. *avec figures*. 10 *l*.

Ce livre n'eſt pas commun, & eſt eſtimé.

Meigra Entrepriſa Catoliqui Imperatoris, quando de anno Domini 1536, veniebat per Provenſam benè corrozatus, in poſtam prendere Franſam, cum villis de Provenſa, per *Antonium* Arenam Baſtifauſalam. *Avenione*, 1537, *in*-12.

Très-rare & recherchée des curieux. Cette petite pièce a été réimprimée à Lyon il y a quelque temps ; mais il eſt aiſé de la diſtinguer de l'original.

Antonius de Arena ad ſuos compagnones ſtudiantes qui ſunt de perſona friantes, &c. 1670. *in*-12.

Cette édition eſt la plus recherchée & la plus rare de celles qui ont paru. Antoine de la Sable, ou de Aréna, étoit natif de Soulières, diocèſe de Toulon ; il floriſſoit dans le XVI ſiècle, & eſt mort en 1544. Moréri prétend qu'il ne s'eſt jamais appellé Sablon, non plus que de la Sable. Cette édition a été vendue chez M. le Comte Hoym 20 l. prix hiperbolique.

Aretæi Æthiologicà, ſivè de morborum acuto-

rum & diurnorum causis, signis & curatione, Libri IV. græcè & latinè cum notis Joann. Wigan. *Oxonii*, 1723, *in-fol.* 20 *l.*

Il y en a eu depuis une édition donnée par les soins d'Herman Boerhaave. *Lugd. Batav.* 1735, *in-fol.* 18 l. qui est beaucoup plus ample & plus recherchée. Aretæus étoit de Cappadoce, Médecin très-habile, & vivoit long-temps avant Jules-César. Ce livre a été traduit en françois par M. de Vaux, & imprimé à Paris *in*-12.

Le Banquet & Après-dînée du Comte d'ARETE, où il se traite de la dissimulation du Roi de Navarre, & des mœurs de ses partisans. *Paris*, 1594, *in*-8.

Ce volume n'est pas commun, & se vend 10 l.

ARÉTIN, (*Pierre*) naquit à Arezzo, ville de Toscane, dans le XVI siècle, se procura, par la vivacité de son génie, les avantages que la fortune lui avoit refusés par sa naissance: il s'attacha à la Poésie, & y réussit si bien, qu'il s'attira des présens de la part des Grands, par la crainte qu'ils eurent de ses traits satyriques. Il se retira à Venise, où il mourut en 1556, âgé de 66 ans, après avoir composé les Ouvrages énoncés ci-dessous.

Salmi sette di Penitentia di David. *Sensa luogo & anno*, *in*-8. 6 *l.*

Cet Ouvrage a été imprimé plusieurs fois; cette édition qui est rare est la première, & est préferable aux autres. L'édition de 1559 est encore au nombre de celles qui se trouvent difficilement.

La Genesi, con la Visione di Noë, Nella quale vede i mysterii del Vecchio y Nuevo Testamento. *Venet.* 1545, *in*-8. 4 *l.*

Cet Ouvrage a été traduit en françois, & imprimé à Lyon en 1542, *in*-8. Il a été imprimé plusieurs fois, & ces éditions ne sont pas rares.

I. tre Libri de la Humanita di Christo. *In Venetia*, 1535, *in*-4. 6 *l.*

Ce livre a été traduit en françois, & n'est pas rare.

La Passione di Christo. *Vinegia*, 1535, *in*-4.

Aussi rare que le précédent.

I tre primi Canti de Bataglia. *In Vinegia*, 1537, *in*-8. 6 *l.*

Il y a une autre édition de ce Poème sans date, mais ces deux éditions sont également recherchées.

Due primi Canti dell' Angelica. *In Genoa*, 1538, *in*-8. 3 *l.*

Delle Lagrime dell' Angelica. 1538. *in*-8. 3 *l.*

I tre primi Canti di Marfisa. *In Venetia*, 1544, *in*-8. 3 *l.*

Réimprimé à Venise en 1630, *in*-24. 2 l.

Ternari, in Gloria di Giulio III. Pontifice, o della Majesta della Reyna Christianiss. 1551, *in*-8. 5 *l.*

Capitoli di Messer Pietro Aretino, Lodov. Dolce, e altri ingegni acutissimi. 1540, *in*-8. 3 *l.*

L'Orazia, Tragedia. *In Venet.* 1546, *in*-8. 8 *à* 10 *l.*

Il Filosofo, Comedia. *In Venetia*, 1546, *in*-8. 8 *à* 9 *l.*

La Cortigiana, Comedia. *In Vineg.* 1535, *in*-8. 3 *l.*

Il Marescalco, Comedia. *In Vineg.* 1536, *in*-8. 4 *l.*

Lo Hippocrito, Comedia. 1542, *in*-8. 3 *l.*

La Talanta, Comedia. 1542, *in*-8. 3 *l.*

On a réimprimé en un volume en 1588, la *Cortigiana*, *il Marescalco*, *lo Hippocrito*, *la Talanta*. Ce volume ne se trouve pas communément, & vaut 20 l.

Dialogo de la Nanna, e della Antonia, fatto in Roma, ſotto una ficaia, compoſto per ſuo capricio à correttione dei tre' ſtati delle Done. 1534, *in*-8. 12 *l.*

Ce volume eſt très-rare de cette édition, & fait la première partie des *Ragionamenti.* a été réimprimé à Naples en 1535, *in*-8. 8 l.

Dialogo nel quale la Nanna inſegna à la Pippa a eſſer Putana, & che raggionanno de la Ruffiania. *In Turino*, 1536, *in*-8. 9 *l.*

Ce volume fait la ſeconde partie des *Ragionamenti*, & eſt très-rare.

Il en exiſte un Dialogue imprimé à Naples en 1534 : on en rapporte le titre à cauſe de ſa ſingularité.

Opera nova del divo & unico ſignor *Pietro* Aretino : la qual ſcuopre le aſtutie : ſcelerita, frode, tradimenti, aſſaſſinamenti, inganni, truffarie, ſtrigarie, calcagnarie, robarie & le gran fintion, & dolce paroline ch'uſano le Cortigiane o voi dir Tapune per ingannar li ſemplici gioveni, per la qual cauſa i poverelli per cio reſtano appeſi come uccelli al viſchio. Et al fin con vituperio & dishonor poſti albaſſo con la borſa leggiera. Et chi queſta opra leggera gli ſera uno Eſpecchio da poterſi ſchiffar dalle lor ingannatrice mani. *in*-8.

Voici le titre d'un Ouvrage encore extrêmement rare du même Auteur, dont aucun Bibliographe n'a parlé, excepté Mazzuchelli :

Abbattimento Poetico del divino Aretino, & del Beſtiale Albiçante, occorſo ſopra la guerra di Piemonte, & la pace loro, celebrata nella Academia de gli intronati à Siena. *Très-rare.*

Petit *in*-4. de quatre feuilles, imprimé en 1540.

Raggionamento, nel quale figura quattro ſuoi amici, che favellano delle Corti, del Mondo, edi quella del Cielo. *In Novara*, 1538, *in*-8.

Ce volume fait la troiſième partie des *Ragionamenti* : il a été réimprimé en 1539 ſans nom de ville. On ne l'a pas compris dans les éditions de ce Livre entier, imprimées en 1584 & 1660. On a mis en place le *Commento delle fiche*, & le *Raggionamento del Zoppino*. L'édition de 1584 n'eſt pas eſtimée, mais celle de 1660 eſt très belle & plus ample. On y a joint *la Putana errante*, & beaucoup de notes pour faciliter les termes difficiles qui ſe rencontrent dans cet Ouvrage.

La Puttana errante, e la Zaffeta in rime. *In Vinegia*, 1531, *in*-12.

On prétend que l'Arétin n'eſt pas l'Auteur de ce livre; il a été traduit en françois ſous le titre ſuivant :

La Putain errante, *ou* Dialogue de Magdelaine & de Julie, *ſans date ni nom de ville*, *in*-12.

Capitoli di Aretino, intitolati il Manganello. *Senza luogo ne anno*, *in*-12. 5 *l.*

Cette petite pièce ne contient que 28 feuillets, & eſt très-rare. On l'attribue à Pierre Arétin; mais les ſentimens ſont fort partagés, & comme ſon nom ne s'y trouve pas, on prétend qu'il n'en eſt pas l'Auteur, non plus que du Traité ſuivant :

La Corona de i Cazzi, cioè Sonetti luſſurioſi del *Pietro* Aretino. *Senſa luogo ne anno*, *in*-16.

Ce Livre eſt apocriphe, & on n'en connoît aucun exemplaire.

Dubbii Amoroſi, con XXVI Sonetti. *Senza luogo ne anno*, *in*-8.

On attribue ce Livre à Pierre Arétin, mais il n'y en a point de certitude : ce petit volume ne contient que 19 feuillets, & n'eſt pas commun.

Dialoghi doi di Ginevra e Roſana. *In Bengodi*, 1584, *in*-8.

Ce petit Ouvrage eſt fort rare ; il contient 61 feuillets.

La Cazzaria : Dialogo dell' Arſiccio Intronato. *Senza luogo & anno*, *in*-8.

Pluſieurs perſonnes ont attribué cet Ouvrage licencieux à l'Arétin ; mais d'autres veulent que l'Auteur ſoit *Antonio Vignali de Bonagiunti*.

Tariffa delle P. (Puttane), in verſi.

On croit que l'Arétin eſt Auteur de ce petit livre *in*-8. mais comme ſon nom ne s'y trouve pas, on ne peut en donner de certitude.

Eſſortatione a la Pace, tra l'Imperatore, e il Re di Francia. *In Roma*, 1524, *in*-4.

L'Alcibiade fanciullo a Scola. *Orang.* 1652, *in*-12.

Ce Livre a été réimprimé pluſieurs fois ſous la même date. L'édition originale eſt aiſée à connoître, en ce que le mot de l'*Alcibiade* y eſt imprimé ſur le titre en une ſeule ligne, & que dans la contrefaction il en forme deux. On attribue cet Ouvrage à l'Arétin, mais on n'eſt pas certain qu'il en ſoit l'Auteur.

Lettere di Meſſer *Pietro* ARETINO. *In Parigi*, 1609, 6 *vol. in*-8.

Lettere ſcritte à Pietro Aretino, da Molti ſignori, raccolte e diviſe in due Libri. *In Vinegia*, 1551 & 1552, 2 *vol. in*-8.

Ce Recueil eſt fort rare, & n'a pas de prix.

Le Carte Partanti, Dialogo di Partenio Etiro, (*Pietro* ARETINO) nel quale ſi tratta del Givoco con moralita Piacevole. *Venetia*, 1651, *in*-8.

Ce volume ſert de ſuite aux *Ragionamenti*.

Il Libro del Perché alla Paſtorella del cavalier Marino, e la novella dell' Angelo Gabriello ; prima edizione. *In Peluzio* M. M. M. D. XIV. *in*-8.

La date eſt ainſi marquée ſur le Frontiſpice. Cette édition eſt très-rare & très-bien exécutée ; il y en a une de Paris en 1757, qui n'eſt pas commune. Ce Livre eſt une traduction en vers de la Cazzaria de Ant. de Vignali di Benagiunti.

La Meretrice opere originale ingleſe e dal franceſe tradotta, en Italiano. *In Coſmopoli, ſans date ni nom d'Imprimeur, in*-8.

Ce Livre a paru pour la première fois il y a quelques années à Florence, il n'a été traduit ni de l'Anglois ni du François ; on dit que le Marquis G... mort depuis peu, en eſt l'Auteur.

Colloquio de las Damas Nuovamente impreſſo. *In Medina del Campo*, 1549, *in*-8. *Très-rare*, 9 *à* 10 *l.*

On a encore de Pierre Arétin, les *Vies de la ſainte Vierge, de ſainte Catherine de Sienne, de ſaint Thomas d'Aquin*, ſous le nom de *Partenio Etiro*, qui eſt l'anagramme de ſon nom, que les Libraires ont pris, craignant que ſon nom véritable ne fît tort au débit de ces Ouvrages.

Epiſtolæ Cynicæ, *hoc eſt :* PHALARIDIS, Epiſtolæ à *Franciſco* ARETINO, è græcò latinè redditæ, &c. *Pariſiis, abſque anni indicatione. in*-8.

Ce Livre eſt très-rare, & imprimé vers l'an 1470.

PHALARIDIS, Tyranni Agrigentini Epiſtolæ, *Franciſco* ARETINO interprete. *Traviſii*, 1471, *in*-4.

Ce Livre a été réimprimé en 1475, *in*-4. fort rare. François Arétin vivoit au XV ſiècle.

ARETINUS, (*Karolus*) cet Auteur a travaillé à la traduction d'HOMERE, imprimée avant l'année 1500, *in*-4. édition fort rare.

Ariſtotelis Liber de Moribus, latinè *Leonardo* Aretino, interprete. *Lovanii*, 1475, *in-fol.*

Leonardi Aretini, Comœdia de Calphurniâ & Gurgulione, 1478, *in-fol.*

Cette pièce eſt très-rare.

Fr. Florii Florentini, Liber de amore Camilli & Æmiliæ Aretinorum transfiguratus in latinum ſermonem; per *Leonardum* Aretinum. *Turonis in Domo Archiepiſcopi*, 1467, *in-4.*

Ce Livre a été traduit en françois & en rimes, par *Jean* Fleury, dit *Floridus*, & imprimé à Paris *in-4.* ſans date.

Leonardi Aretini, Epiſtolarum familiarium Libri VIII. 1472, *in-fol.*

Cette édition originale eſt fort rare.

Cet Auteur eſt plus connu ſous le nom de Léonard Arétin, que ſous ſon véritable nom; qui eſt Brunus *ou* Bruni. Il vivoit dans le XV ſiècle, & étoit très-ſavant. Il naquit à Arreze, en Toſcane, & mourut à Florence en 1443, âgé de 74 ans.

Le Vite di Dante e del Petrarca, ſcritte da *Leonardo* Aretino. Cavate da un Mſ. antico della Libraria di Fr. Redi. *Firenze*, 1672, *in-12.*

Nicolai Burtii Parmenſis, muſices Opuſculum, cum defenſione *Guidonis* Aretini, adverſùs quemdam Hiſpanum veritatis prævaricatorem. *Bononiæ*, 1487, *in-4.*

Rare & recherché; il eſt imprimé en lettres gothiques, avec des figures & des notes de muſique.

Phil. Argelati, Bibliotheca ſcriptorum Medio-

lanenſium. Elogia & acta ſcriptorum Mediolan. Accedit Joſephi Saxii, Hiſtoria Litteraria-Typographica Mediolan. ab anno 1465, ad an. 1500. *Mediolan.* 1745, 5 *vol. in-fol.* 72 *à* 75 *l.*

Collectio Judiciorum de novis erroribus, ab initio XII ſæculi, ad annum 1713, ſtudio *Caroli* d'ARGENTRÉ. *Pariſiis*, 1724, 3 *vol. in-fol.* 25 *à* 30 *l.*

Charles d'Argentré naquit près de Vitré, Diocèſe de Rennes, le 16 Mai 1673, fut ſacré Evêque de Tulles le 10 Juin 1725, & mourut le 27 Octobre 1740.

Bertrandi d'ARGENTRÉ, Commentarii in conſuetudines Britanniæ. *Pariſiis*, *Buon*, 1621, *in-fol.*

Cette édition eſt la plus recherchée, & vaut 18 à 20 l. Cet Auteur étoit de Bretagne, & mourut le 13 Février 1590, âgé de 71 ans.

Biblia Polyglotta, Philippi II, Hiſpaniæ Regis, curâ *Bern.* ARIÆ MONTANI. *Antverpiæ*, 1569 *& ſeqq.* 8 *vol. in-fol.* 120 *à* 130 *l.*

Cette Bible eſt connue ſous le nom de *Poliglotte d'Anvers*. Philippe II, Roi d'Eſpagne, chargea cet Auteur du ſoin de cet Ouvrage; il étoit natif de Séville dans le XVI ſiècle, & mourut en 1598, âgé de 71 ans.

Sette Libri di Satire di *Lodovico* ARIOSTO, raccolti da Franceſco Sanſovino. *Venetia*, 1546, *in-8.*

Première édition qui vaut 8 l. L'édition qui en a été faite en 1560, par *le Giolito*, eſt plus belle & plus eſtimée.

Sette Libri di Satire di *Lodovico* ARIOSTO, Hercole Bentivoglio, Luigi Allemanni, Pietro Nelli,

Ant. Vinciguera, Fr. Sanſovino e d'altri Scrittori, con un Diſcorſo della Satira, da Fr. Sanſovino. *Vinegia. in*-8.

La première édition de ce recueil eſt imprimée en 1563, la ſeconde qui eſt plus eſtimée, eſt de Veniſe en 1583, *in*-8.

Orlando furioſo di *Lodov.* Ariosto, 1515.

Première édition *in*-4. très-rare, & aſſez différente des ſuivantes. Ce Livre a été réimprimé pluſieurs fois, entre autres éditions, celle de Veniſe de 1545, *in*-4. *con l'Aggionta de cinque canti, in*-4. eſt fort recherchée, comme celles de Veniſe de 1551, 1568, & de 1570. Ce Livre a encore été réimprimé, *con Annot. di Ruſcelli & figure del Porro.* Cette édition eſt la plus eſtimée, tant pour les notes, que pour les corrections & les figures; elle eſt de Veniſe en 1584, *in*-4. 70 à 80 l. Pluſieurs exemplaires ſe ſont trouvés imparfaits de la 34 figure ou planche, ce qui en diminue beaucoup la valeur, & il faut prendre garde ſi elle s'y trouve; ce Poète étoit natif de Reggio en Lombardie, & eſt mort le 13 Juillet 1533.

Le Divin Arioste, *ou* Roland le Furieux, traduit de l'italien de Louis Arioſte, avec la ſuite de cette Hiſtoire juſqu'à la mort du Paladin Roland; par François de Roſſet, *avec figures. Paris*, 1644, *in*-4. 10 *à* 12 *l.*

Ælii Aristidis Orationes, græcè. *Florentiæ*, 1517, *in-fol. Première édition, rare.*

——Ejuſdem, Orationes græcè. *Venetiis*, 1527, *in-fol.*

——Ejuſdem, Opera omnia græcè & latinè, cum

notis variorum ex recensione Samuelis Jebb. *Oxonii*, 1722 & 1730, 2 *vol. in-4.*

Cette édition est la plus ample & la plus estimée ; elle se vend 30 à 36 l. & 48 l. lorsqu'elle est en grand papier.

Cet Auteur naquit à Hadriani, l'an de Rome 882, & mourut âgé de 60 ans.

ARISTOPHANIS, Comœdiæ, cum commentariis & scholiis antiquis, græcè. *Venetiis*, 1498, *in-fol.* 40 à 50 l.

Cette première édition est rare & estimée par son ancienneté ; ce Livre a été réimprimé à Florence en 1525, *in-4.* édition très-bien exécutée, pas commune. Elle ne contient, comme la première, que neuf Comédies ; on ne connoissoit pas encore les deux dernières, qui se trouvent dans les éditions suivantes.

——Ejusdem ARISTOPHANIS, Comœdiæ XI, græcè & latinè ; cum notis Isaaci Casauboni, & aliorum, & indicibus Ludolphi Kusteri. *Amstelod.* 1710, *in-fol.*

Edition très-estimée 30 l. en petit papier. Le grand papier est rare & n'a qu'un prix arbitraire.

Ce Livre a été réimprimé *cum notis variorum curante Petro Burmanno secundo. Lugd. Bat.* 1760, 2 *vol. in-4.* Cette édition, quoique bien exécutée, n'a rien diminué du mérite de la précédente. Cet Auteur étoit d'Athènes, & florissoit l'an 436 avant Jesus-Christ, & longtemps après.

ARISTOFANE, Commedie tradotte di greco in lingua comune d'Italia ; per Bartolomeo, e Pietro Rositini da Prat. Albuino. *Venezia*, 1545, *in-8. Peu commun.*

ARISTOTELIS, Liber Metaphysicæ, ab Averroë Cordubensi commentat. *Patavii*, 1474, *in-fol.*

Ce Livre est très-rare, & cité par Maittaire.

ARISTOTELIS, Opera omnia græcè. *Venetiis*, 1495, 6 *vol. in-fol.*

Cette édition eſt la première, ſans être beaucoup eſtimée.

——Ejuſdem, Opera omnia græcè & latinè, cum notis Guill. Duval. *Pariſiis*, *è Thypographiâ Regiâ*, 1619, 2 *vol. in-fol.*

Cette édition eſt la plus eſtimée de celles de toutes les Œuvres de cet Auteur. 12 l.

——Ejuſdem, Hiſtoria de Animalibus, latinè ex græco, interprete Theodoro Gaza. *Venetiis*, 1476, *in-fol.*

Livre rare & recherché; il a été vendu 35 l. chez M. Dufay.

La Poetica d'Ariſtotele, vulgarizzata & ſpoſta; per Lodovico Caſtelvetro. *Vianna d'Auſt.* 1570, *in-4.*

Vendu chez M. l'Abbé de Rothelin 90 l. cet exemplaire avoit une table manuſcrite : chez M. le Comte Hoym, il a été adjugé à 59 l. Il a été réimprimé à Baſle en 1576, *in-4.* & quoique cette édition ſoit bien plus ample, elle ne ſe vend que 18 à 20 l. Cet Auteur naquit à Stagire, petite ville de Thrace ou de Macédoine, dans la XCIX Olympiade, environ 384 ans avant Jeſus-Chriſt, & mourut âgé de 63 ans, vers l'an 447.

Les Comédies facétieuſes de *Pierre* l'ARIVEY. *Rouen*, 1600, *in-12.*

Ce Livre ne ſe trouve pas communément, & ſe vend 10 à 12 l.

Facetie, fabule, motti & Burle, del *Piovano* ARLOTTO. *In Firenze ſenza anno*, *in-4.*

Le Medeſime. *In Venezia*, 1520.

Le Medesime fabule motti e Burle, del Piovano Arlotto. *Mediolani*, 1523, *in*-8.

Le Medesime. *In Venezia*, 1525, *in*-8.

Le Medesime. *In Vinegia*, 1538, *in*-8. *con figure*. 20 *l*.

Cette édition est la meilleure; les trois premières éditions de ce Livre sont très-recherchées, & ne se trouvent que très-difficilement. Le nom de cet Auteur est MAINARD, Prêtre Florentin. Ce Livre a été traduit en françois, & imprimé à Paris en 1650, *in*-8. qui n'est pas estimé. Cet Auteur mourut à Florence le 26 Décembre 1483.

Jacobi ARMINII, Opera Theologica. *Francofurti*, 1635, *in*-4. 10 *l*.

Ce Livre ne se trouve que difficilement, & n'a jamais été réimprimé. Cet Auteur, Chef de la secte des Arminiens, naquit en Hollande en 1560, y est mort le 19 Octobre 1609.

De veri precetti della Pittura di, *Gio Battista* ARMENINI da faenza libri 3, ne quali si demostrano i modi del di segnare, e del depingere, &c. *In Ravenna*, 1587, *in*-4.

——Il medesimo. *In Venezia*, 1578, *in*-4.

Ces deux éditions sont également recherchées.

Antoine ARNAULD. *Liste de ses Ouvrages*.

Eclaircissemens sur l'autorité des Conciles généraux & des Papes, contre de Schelestrate. 1718, *in*-8. 4 *à* 5 *l*.

Traité des Livres de S. Augustin, des mœurs de l'Eglise Catholique, de la véritable Religion, avec le latin, 1644, 3 *vol. in*-8. 4. *l*.

Instruction

Instruction sur la Grâce. *Cologne*, 1700, *in*-8. 3 *l.*

De la nécessité de la foi en Jesus-Christ pour être sauvé. *Paris*, 1701, 2 *vol. in*-12. 5 *l.*

Defensio Arnaldina, sivè Analytica synopsis Libri de corruptione & Gratiâ. *Antv.* 1700, *in*-12. 1 *l.*

Ecrits sur le systême de la Grâce générale. 1715, 2 *vol. in*-12. 2 l.

Apologie pour les SS. PP. de l'Eglise défenseurs de la Grâce de Jesus-Christ contre MM. Morel & le Moyne. *Paris*, 1651, *in*-4. 4. *l.*

Apologie de Jansénius. *Par.* 1644, 2 *vol. in*-4. 6 *l.*

L'Innocence & la Vérité défendues, contre le P. Brisacier. *Paris*, 1652, *in*-4. 3 *l.*

Justification d'Antoine Arnauld. *Liége*, 1702, 3 *vol. in*-12. 4 *l.* 10 *s.*

Causa Arnaldina. *Leodii*, 1699, *in*-8. 5 *l.*

Phantôme du Jansénisme. *Colog.* 1686, *in*-12. 1 *l.*

Difficultés proposées à Steyaert. *Cologne*, 1692, 5 *vol. in*-12. 6 *l.*

Tradition de l'Eglise sur le sujet de la Pénitence & de la Communion. *Paris*, 1644, *in*-4. *bonne édition.* 4 *l.*

De la Fréquente Communion. *Par.* 1641, *in*-4. 4 *l.*

Apologies de S. Cyran, de Jansénius, contre les remarques judicieuses & autres écrits pour la défense du Livre de la *Fréquente Communion.* 1644, 2 *vol. in*-4.

De la Foi, de l'Espérance & de la Charité. *Anv. in*-12.

L'Office du S. Sacrement, avec les leçons. *Paris*, 1704, 2 *vol. in*-12. 4 *l.*

Renverſement de la morale de Jeſus-Chriſt par les écritures des Calviniſtes touchant la Juſtification. *Paris*, 1672, *in*-4. 3 *l.*

L'Eſprit de M. Arnauld. 1684, 2 *vol. in*-12.

Réflexions philoſophiques & théologiques ſur le nouveau ſyſtême du Traité de la Nature & de la Grâce. *Cologne*, 1685, 3 *vol. in*-12.

Lettre d'Antoine Arnauld au P. Malebranche ſur le même ſujet, avec la réponſe. *Rotterd.* 1684 & 1686, 2 *vol. in*-12.

Des vraies & fauſſes idées. *Cologne*, 1683, *in*-12.

Défenſe d'Antoine Arnauld contre la réponſe du P. Malebranche aux vraies & fauſſes idées.

Diſſertation ſur la manière dont Dieu a fait les fréquens miracles de l'ancienne loi par le miniſtère des Anges. *Cologne*, 1685, *in*-8.

Nouveaux Elémens de Géométrie. *Par.* 1683, *in*-4.

Lettres d'Antoine Arnauld. *Amſt.* 1727, 9 *vol. in*-12. 20 *l.*

Défenſe de la traduction du Nouveau Teſtament imprimé à Mons, contre le livre de Mallet. *Cologne*, 1680, 2 *vol. in*-12. 2 *l.*

De la lecture de l'Ecriture ſainte contre les Paradoxes de Mallet. *Anvers*, 1680, *in*-12.

Lettre de M. Arnauld à une perſonne de condition, ſur ce qui eſt arrivé depuis peu à une perſonne de condition dans une paroiſſe de Paris. *Paris*, 1655, *in*-4. 2 *l.*

La Perpétuité de la foi de l'Egliſe Catholique touchant l'Euchariſtie, défendue contre le livre du Miniſtre Claude. *Paris*, 1669, 2 *vol. in*-4.

Continuation du Livre de la Perpétuité de la Foi de l'Eglife d'Antoine Arnauld, par de RENAUDOT. *Paris*, 1713, 2 *vol. in-4.*

Ces deux volumes font difficiles à trouver,

Grammaire françoife générale & raifonnée. *Paris*, 1676, *in-12.*

Réflexions fur l'Eloquence. *Paris*, 1700, *in-12.*

Queftion curieufe, fi M. Arnauld, Docteur de Sorbonne, eft hérétique. *Cologne*, 1690, *in-12.*

Hiftoria & Concordia Evangelica. *Par.* 1660, *in-12.*

——Le même Livre traduit en françois. *Paris*, 1669, *in-12.*

Journal de ce qui s'eft paffé à Rome dans l'affaire des cinq Propofitions, rédigé fur les mémoires de *Louis Gorin de S. Amour*, par *Antoine* ARNAULD & *Ifaac* LE MAISTRE DE SACY, 1662, *in-fol.* 10 à 12 l.

La Morale pratique des Jéfuites. 1683 *& fuiv.* 8 *vol. in-12.* 12 *l.*

Nouvelle héréfie dans la morale dénoncée au Pape, &c. ou les cinq Dénonciations fur le Péché philofophique. *Cologne*, 1690, *in-12.*

Lettre d'Antoine Arnauld à M. l'Evêque de Malaga, au fujet de fa plainte catholique, imprimée en 1680, *in-12.*

Apologie pour les Catholiques contre la politique du Clergé de France. *Liége*, 1685, 2 *vol. in-12.*

Triomphe de S. François de Sales. *Par.* 1680, *in-8.*

Portrait de Guillaume-Henri de Naffau, nouvel

Abſalon, nouvel Hérode, nouveau Cromwel; nouveau Néron. *in-12.*

Antoine Arnauld naquit à Paris le 6 Février 1612, & mourut à Bruxelles le 8 Août 1694.

Vies des ſaints Peres du Déſert; par ARNAULD d'Andilly. *Paris*, 1668, 3 *vol. in-8.*

Cette édition eſt la plus eſtimée, & ſe vend 12 à 15 l.

Œuvres de ſainte Thérèſe, traduites par le même. *Paris*, 1670, 2 *vol. in-4.*

Cette édition eſt la plus belle, & eſt préférable à celle *in-fol.* 12 à 15 l.

Hiſtoire des Juifs, traduite du grec; par le même. *Amſt.* 1681, 2 *vol. in-fol. avec figures.* 24 *à* 30 *l.*

Cette édition eſt la plus eſtimée. Cet Auteur naquit à Paris en 1588, & mourut le 27 Septembre 1674, âgé de 86 ans.

ARNOBIUS, adverſus Gentes, ex editione *Fauſti Sabæi. Romæ*, 1542, *in-fol.* 12 *l.*

Edition la plus eſtimée de toutes celles qui ont paru depuis. Cet Auteur, qu'on ſurnommoit l'*Ancien*, vivoit dans le troiſième ſiècle, & étoit né en Afrique vers l'an 400.

Nicolai ARNOLDI, Religio Sociniana, ſeu Catecheſis Racoviana major refutata, cum ipſius Catheche-ſeos contextu. *Amſtelod.* 1554, *in-4.* 7 *l.*

On le joint à la Bibliothèque *Socinienne.* Cet Auteur naquit à Leſna, ville de Pologne, le 17 Décembre 1618, & mourut à Franeker le 15 Octobre 1680.

La Poſte Royale du Paradis; par ARNOULX. *Lyon*, 1635, *in-12.* 3 *l.*

L'Echelle du Paradis, pour, au partir de ce monde, écheller les Cieux; par le même. *Rouen*, 1661, *in-12.* 3 *l.*

Friderici Arpe Theatrum Fati, ſivè notitia ſcriptorum qui de Providentiâ, Fortunâ & Fato ſcripſerunt. *Roterod.* 1712, *in*-8. 6 *l.*

——Ejuſdem, Apologia pro Julio Cæſare Vanino. *Coſmopoli*, 1712, *in*-8. 4 *à* 5 *l.*

Quilatador de la Plata, oro y Piedras compueſto, por *Juan* Arphe de Villafane. *Valladolid*, 1572, *in*-4. 15 *l.*

Edition originale, & qui eſt rare & recherchée plus que l'édition de Madrid de 1598, qui eſt plus ample d'un Livre entier.

Arriani Tactica, acies contra Alanos, Periplus Ponti Euxini, Periplus maris Erythræi, Liber de venatione, &c. græcè & latinè, cum notis variorum, edente Nic. Blancardo. *Amſt.* 1683, *in*-8.

Rare, & faiſant partie des Auteurs dits *Variorum*. 12 l.

——De Expeditione Alexandri Magni, Libri VIII. & Hiſtoria indica græcè & latinè ex *Bonaventuræ* Vulcanii verſione. Editio emendata & animadverſionibus illuſtrata; per Nic. Blancardum. *Amſt.* 1668, *in*-8.

Ce Livre entre dans la Collection des *Variorum*. 8 à 10 l.

——Idem, de Exped. Alexandri Magni, Libr. VIII. gr. & latinè cum notis Jacobi Gronovii. *Lugd. Bat.* 1704, *in-fol.* 15 *à* 18 *l.*

Arriano di *Nicomedia*, chiamato *nuevo Senefonte*, del fatti del magno Aleſſandro Re di Macedonia, nuovamente di Greco tradotto in Italiano da Pietro Lauro Modoneſe. *In Venezia*, 1544, *in*-8. *Très-rare*, 12 *l.*

On ne peut citer la date ni le lieu de la naiſſance de cet Auteur.

ARRIVABENE. *Voyez* ALCORANO di Macometto.

P. ARTEDII Ichtyologia, ſive Opera de Piſcibus, ex editione Linnæi. *Lugd. Batav.* 1738, *in*-8. 6 *à* 7 *l.*

Il étoit Médecin, natif de Suéde le 22 Février 1705, mourut le 27 Septembre 1713.

ARTEMIDORI Oneirocritica; ſeu liber de Somniorum interpretatione gr. & lat. ex verſione Jan. Cornari & Joannis Leunclavii, cum notis Nici Rigaltii. *Pariſiis*, 1603, *in*-4. 10 *à* 12 *l.*

ARTEMIDORO Daldiano dell' interpretazione de Sogni, Nuovamente di Greco in volgare tradotto; per Pietro Lauro Modoneſe. *In Venezia*, 1542, *in*-8. 6 *l.*

Artemidore étoit d'Ephèſe, & vivoit ſous Antonin le Pieux. Cette édition eſt la plus eſtimée, & n'eſt pas commune.

ARTEPHII, Clavis majoris ſapientiæ. *Argentorati*, 1699, *in*-12. 5 l.

Trois Traités ſinguliers de la Philoſophie naturelle d'ARTEPHIUS & SYNESIUS, avec les figures hiéroglyphiques de Nicolas Flamel. *Paris*, 1612, *in*-4. *Peu commun.*

ARTURI *Dumoutier*, Neuſtria pia, de omnibus & ſingulis Abbatiis & Prioribus Normanniæ, ipſorum Rectoribus, Privilegiis, &c. *Rothom.* 1663, *in-fol.* 25 *à* 30 *l.*

Ce livre devient rare de jour en jour.

Le Roman du Roi ARTUS, & des Compagnons de la Table Ronde; Lancelot du Lac, &c. *Rouen*, *Jean le Bourgeois*, 1488.

La troiſième partie a été imprimée à *Paris*, *Jean Du-*

pré, 1483, 3 tomes qui se trouvent souvent reliés en un & deux vol. *in-fol*, édition rare.

Le preux & vaillant Chevalier Artus de Bretaigne. *Paris*, 1502, *in-4*. 10 *l*.

Cette édition est rare ; il y en a une de 1543 qui est plus commune. Et une autre de Paris en 1584. *in-4*.

Q. Asconii Pediani, enarrationes, in M. T. Ciceronis Orationes, curâ & diligentiâ Pogii Florentini. *Item*, Georgii Trapezuntii, de artificio Ciceronianæ Orationis : necnon Ant. Husilii enarrationes suprâ XI. Ciceronis Orationes ad fratrem suum. *Venetiis*, 1477, *in-fol*.

Cette première édition est rare & fort estimée.

Asconius *Pedianus*, excellent Grammairien de Padoue, vivoit sous l'Empire d'Auguste, & mourut sous celui de Néron, âgé de 85 ans.

Instruction, Loix & Cérémonies de l'Ordre de la Jarretiere ; par *Elie* Ashmole, en *anglois*, *avec figures*. *Londres*, 1672, *in-fol*. 20 à 24 *l*.

Ashmole, (*Elies*) naquit en Angleterre, florissoit au dixseptième siècle.

Aspasii, Caramuelis Joco seria naturæ & artis, sive Magia naturalis. *in-4*. *fig*. 6 à 7 *l*.

L'Assassinat du Roi, *ou* Maximes du vieil de la Montagne, &c. 1615, *in-8*. 10 *à* 12 *l*. *Rare*.

L'Assomption de la Glorieuse Vierge Marie, mise en rime françoise par Personnaiges. *Paris*, *in-4*. *sans date*.

Ce mystère est un des rares ; il est imprimé en lettres Gotiques.

Dialogue très élégant, intitulé *Le Pélegrin*, tra-

duit en vulgaire françois; par *Fr.* d'Assy. *Paris*, 1527, *in-4. Gotique.* 10 à 12 *l.*

Ce Livre a été réimprimé en 1530 : cette édition n'eſt pas eſtimée.

Biblia Græca LXX Interpretum, curis *Andr.* Asulani. *Venetiis*, 1518, *in-fol.*

Cette Bible eſt rare : la beauté de l'impreſſion en fait le mérite ; elle ſe vend 30 l.

Rime di diverſi Nobili Poeti Toſcani, raccolte da *Dionigi* Atanagi. *In Ven.* 1566, 2 *vol. in-8.*

Cette édition eſt très-belle & fort eſtimée, elle ſe vend 10 à 12 l.

Sancti Athanasii Opera, græcè & latinè, ex editione domni *Bern.* de Montfaucon, Benedictini. *Pariſiis*, 1698, 3 *vol. in-fol.*

Cette édition devient rare, & ſe vend 200 l. On joint ordinairement à cet ouvrage, celui qui ſuit.

Collectio nova Patrum Græcorum, Euſebii Cæſarienſis, Athanaſii & Coſmæ Ægyptii, græcè & latinè, cum notis ejuſdem *Bern.* de Montfaucon. *Pariſiis*, 1706, 2 *vol. in-fol.* 45 *l.*

S. Athanaſe naquit à Alexandrie vers l'an 300.

Athæneus græcè. *Venetiis*, 1514, *in-fol.*

Cette édition, qui eſt la première de ce Livre, eſt rare & recherchée des curieux, par la beauté de ſon impreſſion. 50 l. Ce Livre a été réimprimé ſous le titre ſuivant.

Athænei Deipnoſophiſtarum Libri XV. græcè & latinè, ex interpretatione & cum notis Jac. Dalechampii, cum notis & commentariis Iſaaci Caſauboni. *Lugd.* 1612, 2 *vol. in-fol.*

Cette édition n'eſt pas rare, & ſe vend 20 l.

Athenée étoit natif de Naucratis, en Egypte, il a fleuri dans le II ſiècle.

Les XV Livres des Deipnofophiftes d'ATHENÉE, traduits du grec en françois; par l'Abbé de Marolles. *Paris*, 1680, *in*-4. 40 à 50 l.

Ce Livre eft rare, le grand Papier eft introuvable, il y en a eu cependant un exemplaire vendu à la vente de M. Pajot d'Onfembray, 150 l. qui eft aujourd'hui dans le cabinet curieux de M. Gagnat, & qui eft le feul que l'on connoiffe de ce format. On prétend que cet exemplaire eft celui que l'Aut. préfenta à M. de Montaufier, auquel l'Ouv. eft dédié.

ATENAGORA Ateniefe Filofofo Chriftiano, della Refurrezione de Morti, con un Orazione della Nativita di Crifto, tradotta da Girolamo Faleti. *In Ven.* 1556, *in*-4. *caractere tondo belliffimo. Rare*, 6 *l.*

Du vrai & parfait Amour, Roman écrit en grec par ATHENAGORAS, traduit en françois par le Sieur FUMÉE de Genille. *Par.* 1612, *in*-12.

——Ejufdem, ATHENAGORÆ, Legatio pro Chriftianis, & de Refurrectione mortuorum, gr. lat. ftudio Eduardi de Chair. *Oxonii*, 1706, *in*-8.

Ce Livre eft difficile à trouver, & fe vend 7 à 8 l.

Athenagoras d'Athènes, Philofophe Chrétien, vivoit du temps de l'Empereur Marc-Aurelle.

Biblia Hebraïca cum punctis, fecundùm ultimam editionem *Jofephi* ATHIÆ, 1667, à Joanne Leufden recognita, cum notis Everardi Vander-Hooght. *Amftelod.* 1705, 2 *vol. in*-8.

Edition beaucoup plus eftimée que les deux premières qui ont paru en 1661 & en 1667; elle eft rare & fe vend aujourd'hui 24 à 30 l. Athias étoit Juif, Imprimeur d'Amfterdam fort favant, & très-habile dans fon Art; les Etats Généraux l'honorèrent d'une chaine & d'une médaille d'or en 1667, en reconnoiffance du foin qu'il avoit pris à perfectionner cet Ouvrage.

Il Duello di *Dario* ATTENDOLO, con le Autorità delle leggi, e de' Dottori poſte nel Margine, nuovamente riſtampato e da lui corretto, ed in molti luoghi ampliato con una aggiunta d'un Diſcorſo del medeſimo ATTENDOLO intorno all' onore, ed il modo d'indurre le querele per ogni ſorte d'ingiuria alla pace. *In Venezia*, 1565, *in*-8. *Très-rare*, 10 *l.*

De vera & non interrupta Epiſcoporum ad nos uſque Anglorum ſucceſſione, ad amicum Epiſtola. 1721, *in*-4.

Cette pièce qui ne contient que 25 pages, eſt d'une extrême rareté, par le petit nombre d'exemplaires qui en ont été imprimés. On l'attribue à *François* ATTERBURI, *Anglois*. Elle eſt faite contre un Mémoire de M. l'Abbé Renaudot, ſur la validité des Ordinations Angloiſes. La Préface eſt de M. l'Abbé Piers de Girardin, Docteur de Sorbonne. Voyez *Moréri*, & *le Journal de Trévoux de Mars* 1722. François Atterbury naquit à Milton le 6 Mars 1662, fut Evêque en Angleterre, d'où il fut exilé, & mourut à Paris le 15 Février 1732.

Vie de Michel de Ruiter, Amiral des Provinces-Unies, traduite du Hollandois; par AUBAN, *avec figures. Amſt.* 1698, *in-fol.* 15 *à* 18 *l.*

L'Impie convaincu, *ou* Diſſert. contre Spinoſa; par *Noel* AUBERT DE VERSÉ. *Amſt.* 1684, *in*-8. 50 *l.*

Géographie ancienne, moderne & hiſtorique; par d'AUDIFFRET. *Par.* 1694, 3 *vol. in*-4. *avec fig.*

Elle devient rare, ſurtout lorſque les Cartes en ſont enluminées, 25 à 30 l. Cet Auteur étoit Gentilhomme Provençal, mourut à Nancy le 9 Juillet 1733, âgé de 76 ans.

Thomas Corneille a fait, dans la Préface de ſon *Dictionnaire Géographique*, de grands éloges de cet Ouvrage. L'accord que l'Auteur fait de la Géographie & de l'Hiſ-

toire, eſt ſage & judicieux. C'eſt dommage qu'un Ouvrage ſi bien commencé n'ait pas été achevé. Voyez l'*Abbé Lenglet*, & *Supplément de Moréri*, 1733.

Joannis Aurelii AUGURELLI, Carmina. *Veronæ*, 1491, *in*-4.

Cette édition eſt la plus rare & la première. Il y en a une *in fol.* imprimée à Boulogne en 1502, qui eſt plus eſtimée, & une troiſième imprimée à Veniſe en 1505, *in*-8. qui vaut 6 à 7 l. Ce Poéte étoit natif de Remini, & étoit ſurnommé le *Petit Homme au grand génie*; il eſt mort à Tréviſi âgé de 83 ans.

Hiſtoriæ AUGUSTÆ, ſcriptores VI. *Mediolani*, 1475, *in-fol. Première édition, fort rare.*

Ce Livre a été réimprimé *Lugd. Batav.* 1671, 2 *vol. in*-8. *cum notis Variorum*, & vaut 10 à 12 l.

Sancti AUGUSTINI Opera, ex editione Benedictinorum. *Pariſiis*, 1679, & *ſeqq. XI Tomes qui ſe trouvent ſouvent reliés en* 8 *vol. in-fol.*

On préfére la première édition à la ſeconde; elles ſont toutes deux de la même date, & la première ſe diſtingue par la Préface, qui ſe trouve au commencement du premier volume, qui ne doit contenir ſur la première page, que cinq lignes. Il y a auſſi dans la première édition un petit Traité d'une demi feuille, placé au tome X, avant la page 747, audevant du Livre *De Corruptione & Gratiâ*, qui ne ſe trouve pas dans la ſeconde; la première édition a été tirée ſur du très-grand papier. Ce format n'eſt pas eſtimé, parcequ'il eſt incommode par ſa peſanteur & ſa grandeur, & ſur du papier médiane, qui eſt plus eſtimé & plus cher que le papier ordinaire. Le I & le II vol. ont été imprimés en 1679, le III en 1680, le IV en 1681, le V en 1683, le VI & le VII en 1685, le VIII & le IX en 1688, le X en 1691, le XI en 1701. Les Auteurs qui ont travaillé à ce grand Ouvrage, ſont les PP. *François Delfau*, *Thomas Blampin*, *Pierre Conſtant* & *Claude Gueſnié*. S. Auguſtin naquit

à Tagafte, petite ville d'Afrique, le 13 Novembre 354, & mourut Evêque d'Hippone, le 28 Août 430, âgé de 76 ans.

On joint à ce grand Ouvrage, le Livre fuivant:

Appendix Auguftiniana, ex editione Joannis Clerici. *Antverpiæ*, 1703, *in-fol.*

Ce Livre a été fait pour l'Edition des Œuvres de S. Auguftin, imprimées à Anvers. Comme cette édition n'eft pas eftimée, on en fépare l'*Appendix*, pour le joindre à celles de Paris.

Sancti AUGUSTINI, de Civitate Dei, Libri XXII. 1467, *in-fol.*

Cette édition eft la première de ce Livre, & eft extrêmement rare. Elle ne porte point le nom de la ville où elle a été imprimée.

La feconde édition, qui eft fort rare, eft de Rome, en 1468, *in-fol.* La troifième, très-bien imprimée & recherchée, eft de Venife, en 1470, *in-fol.* L'édition de Mayence de 1473, en 2 vol. *in-fol.* eft la première imprimée avec un Commentaire qui eft de Thomas Valois & Nicolas Trivet. Toutes ces éditions font rares. Ce Livre a été traduit en Italien fous le titre fuivant.

Di fant' Agoftino Libri XII della Città di Dio, *in-fol. non s'è nè ftempatore, nè luogo, nè traduttore, che fu però fra Jacopo Paffavanti.* 24 *l.*

La Cité de Dieu de S. AUGUSTIN, tranflatée en françois; par Raoul de Præfle. *Abbeville*, 1486, 2 *vol. in-fol.*

Cette première traduction eft fort rare, & eft la première production de l'Imprimerie d'Abbeville.

——Le même Livre traduit en françois, avec des Remarques; par *Pierre* LOMBERT. *Paris*, 1675, 2 *vol. in-8.*

Cette édition eft regardée comme la meilleure, & eft préférable à toutes les autres imprimées depuis.

——Ejuſdem, Confeſſionum Libri. *Lugduni Batav. Elzevirs*, 1675, *in*-12.

Edition rare & fort eſtimée.

Conſtitutionum Provincialium Eccleſiæ Tarraconenſis Libri V. cum notis *Ant.* AUGUSTINI, Archiep. Tarraconenſis. *Tarrac.* 1580, *in*-4. 12 *l.*

Cette première édition eſt rare & recherchée. Ce Livre a été réimprimé dans la même ville, *in*-4. en 1593, & eſt bien moins rare. 7 à 8 l.

——Ejuſdem Archiepiſcopi, Canones pœnitentiales. *Tarracone*, 1581, *in*-4.

Edition rare & recherchée, 8 à 9 l.

De propriis nominibus τον Πανδεκτων Florentini; cum notis *Antonii* AUGUSTINI, 1579, *in-fol.* 50 *l. Livre très-rare.*

L'édition qui ſe trouve ſous le nom de *Barcinone*, eſt la même, & ne diffère que par le titre. On trouve beaucoup d'exemplaires imparfaits de la partie des notes, qui fait le mérite de cet Ouvrage; on le joint ordinairement aux trois parties des *Pandectes Florentines*.

——Ejuſdem, *Ant.* AUGUSTINI, de emendatione Gratiani Dialogorum Libri II. *Tarr.* 1587, *in*-4.

Cette édition qui eſt la première eſt très-rare, & vaut 30 à 40 l. La chereté de ce Livre a engagé M, Baluſe à en donner en 1672 une édition à Paris *in*-8. avec des notes très-ſavantes, qui n'eſt pas rare.

——Ejuſdem, *Ant.* AUGUSTINI, juris Pontificii veteris, Epitome. *Tarracone*, 1587, & *Romæ*, 1611, 3 *vol. in-fol.*

Le premier volume imprimé en 1587 eſt très-rare, & il eſt difficile de trouver des exemplaires complets de ce Livre.

Dialogos XI. de Medallas, Inſcriciones, y otras antiguidades; por *Antonio* AUGUSTINO. *Tarragona*, 1587, *in-4.*

Livre rare; lorſqu'il eſt entier il doit s'y trouver 26 feuillets qui repréſentent les Médailles: il a été vendu 164 l. chez M. Girardot de Préfond, & 199 l. 19 ſ. chez M. l'Abbé de Rothelin.

J. Diſcorſi di *Antonio* AGOSTINI ſopra le Medaglie, diviſi in XI Dialoghi tradotti dallo Spaganolo. *In Roma*, 1592, *in-4. con medaglie intagliate in rame. Rare*, 10 *à* 12 *l.*

I medeſimi tradotti da Dionigi Ottaviano ſada. *In Roma*, 1648, *in-fol. con le medaglie intagliate in legno. Rare*, 12 *à* 15 *l.*

Antiquæ Collectiones Decretalium, cum notis *Ant.* AUGUSTINI & *Jacobi* CUJATII. *Pariſiis*, 1609, *in-fol.*

Cette édition eſt la meilleure.

Canones Pœnitentiales, cum quibuſdam notis *Antonii* AUGUSTINI. *Tarracone*, 1582, *in-4. Rare.*

Ce célèbre Auteur nous a encore donné des notes très-ſavantes dans l'édition du *Terentius Varro de lingua Latina*, qui font le mérite & la rareté de ce volume *in-8.* imprimé à Rome en 1557. Il étoit né à Saragoſſe, & eſt mort Archevêque de Tarragone, en 1574, âgé de 68 ans.

Orazio AVICENNA, Memorie della Citta di Cingoli. *In Jeſi*, 1644, *in-4. Rare*, 10 *à* 12 *l.*

AVICENNÆ Opera omnia, arabicè conſcripta. *Romæ*, 1593, *in-fol. Fort rare.* 30 l.

——Ejuſdem Opera omnia, ex arabico latinè red-

dita cum obſervationibus & notis Joannis Pauli Mongii, & Joan. Coſtæi. *Venetiis*, 1564, 2 *vol. in-fol.* 30 *l.*

——Ejuſdem, Canones Medicinæ, ex arabico latinè redditi. *Venetiis*, 1483, *in-fol.* 20 *à* 25 *l.*

Il naquit à Bochar en la Province de Tranſoxane, l'an de J. C. 980, & mourut l'an 1036, âgé de 58 ans.

Le Myſtère intitulé du Bien et Mal-Avisé, mis en rimes françoiſes. *Paris*, *in-fol. Gothique rare.*

Avisi dell' Indie di Portogallo, ricevuti dalli Padri della Compagnia di Gieſu; trad. dal l'Eſpagnolo, l'*anno* 1568, *in-*8.

Livre très-difficile à trouver; il a été vendu 12 l. à la vente de M. l'Abbé de Rothelin.

Auli Gellii, Noctes Atticæ. *Romæ*, 1469, *in-fol.*

Cette édition originale eſt très-rare, & le prix en eſt arbitraire.

——Idem, *Ven.* 1472, *in-fol. Rare & recherché.*

——Idem, *Rom.* 1472, *in-fol. Rare & recherché.*

Auli Gellii noctes Atticæ, perpetuis notis & emendationibus illuſtratæ à Frederico & Jacobo Gronovio, accedunt ſelecta variorum commentaria & lucubrationes. *Lugd. Bat.* 1706, *in-*4. 12 *l.*

——Idem, Aulus Gellius. *Venetiis*, 1477, 12 *l.*

——Idem, cum notis Variorum, ex recenſione Ant. Thiſii, & Jac. Oiſelii. *Lugd. Bat.* 1666, *in-*8.

Cette édition eſt eſtimée, & fait partie de la Collection des Auteurs dits *Variorum*. 6 l.

——Idem, cum notis Jac. Prouſt, ad uſum Sereniſſimi Delphini. *Par.* 1680, *in*-4. 18 *à* 20 *l.*

Cet Auteur vivoit à Athènes dans le II ſiècle ſous l'Empire d'Adrien, vers l'an 130 de Jeſus-Chriſt.

Cœlius AURELIANUS, de morbis acutis & chronicis, cum notis Jonſonii ab Ameloveen & Conradi Amman. *Amſt.* 1709, *in*-8. *Rare.* 8 *l.*

Sexti AURELII Victoris, Hiſtoriæ Romanæ Breviarium, cum notis Annæ Tanaq. Fabri filiæ, ad uſum Sereniſſimi Delphini. *Par.* 1688, *in*-4. 12 *l.*

——Idem, cum notis Variorum, curante *Joanne* ARZTNENIO. *Amſtelod.* 1733, *in*-4. 15 *l.*

Aurelius Victor vivoit dans le IV ſiècle.

Coutume de Bourbonnois, avec les Commentaires de *Matthieu* AUROUX des Pommiers. *Paris*, 1732, 2 *vol. in-fol.*

Le ſecond volume contient les additions du même Auteur, imprimées à Paris en 1741. Ces deux volumes ſont eſtimés, & valent 24 à 30 l.

Storia cronologica de Viceré di Sicilia; di *Vincenzo* AURIA. *In Palmero*, *in-fol.* *Peu commun.*

AUSONII, Opera. *Venetiis*, 1472, *in-fol.*

Cette édition eſt la première de ce Livre, & d'une rareté extraordinaire.

Il y en a une édition de 1494 *in-fol.* imprimée à Veniſe, qui eſt encore très-rare, & qui vaut 80 l.

——Ejuſdem, Opera. *Mediolani*, 1470, *in-fol.*

On regarde cette édition comme la première, parce qu'on n'a point vû l'édition annoncée ci-deſſus; elle a ſeulement été citée dans les *Annales Typographiques de Maittaire.* Ce Livre a été réimprimé à Veniſe en 1517, *in*-8. qui eſt rare & recherché.

Ejuſdem,

——Ejuſdem, AUSONII, Opera quæ extant, cum commentariis Variorum, ex editione *Jacobi Tollii*. *Amſt.* 1671, *in*-8. 8 *l.*

Cette édition fait partie de la Collection des Auteurs dits *Variorum*.

——Ejuſdem, AUSONII, Opera quæ extant, cum interpretatione & notis *Juliani* FLORIDI, ad uſum Sereniſſimi Delphini, ex recenſione & cum animadverſionibus *Joan. Bapt.* SOUCHAY, qui diſſertationem de vitâ & ſcriptis AUSONII adjunxit. *Pariſiis*, 1730, *in*-4. 10 l.

Edition fort eſtimée. Ce Poëte étoit natif de Bordeaux & vivoit au IV ſiècle.

Repos du plus grand Travail, *ou* Poéſies diverſes, compoſées par *Guillaume* DES AUTELS. *Lyon*, 1550, *in*-8.

Replique de *Guill.* DES AUTELS aux furieuſes défenſes de Louis Meigret, en proſe, avec la *ſuite du Repos de l'Auteur*, en rimes françoiſes. *Lyon*, 1551, *in*-8.

Les Amoureux Repos de *Guill.* DES AUTELS, avec les façons Lyriques, & quelques Epigrammes. *Lyon*, 1553, *in*-8.

Mythiſtoire Baragouyne de Fanfreluche & Gaudichon, trouvée depuis na guerres, d'un exemplaire écrit à la main; par *Guill.* DES AUTELS. *Lyon*, 1574, *in*-16.

Tous ces ouvrages ne ſont pas communs.

Guill. DES AUTELS naquit à Montcénis dans le Charolois, en 1529.

Œuvres de *Barthélemi* AUZANET, contenant ſes

notes ſur la Coutume de Paris. *Paris*, 1708, *in-fol.* 20 à 24 *l.*

Barthélemi Auzanet naquit à Paris en 1591; mourut le 17 Avril 1673, âgé de 84 ans environ.

La Conqueſte de l'Empire de Trébiſonde & de l'Aſie, faite par Regnaud de Montauban, fils du Duc Aymon de d'Ardaine. *Paris*, *ſans date*, *in-4. Gotique. Rare.*

Hiſtoire du noble & vaillant Chevalier Regnault de Montauban, *ou* l'Hiſtoire des quatre fils Aymon, préſentés à Charlemagne. *Sans date & ſans lieu d'impreſſion*, *in-fol. Gotique.* 20 *l.*

Ce Roman eſt introuvable de cette édition : il a été réimprimé pluſieurs fois depuis ; la meilleure de ces réimpreſſions eſt celle ci-deſſous.

Hiſtoire des quatre fils Aymon, & de leur couſin le ſubtil Maugis, lequel fut Pape de Rome, enſemble la Chronique de Mabrian, Roi de Hieruſalem. *Paris*, 1525, *in-fol. Gotique. Rare.*

B

BACCIUS ou BACCIO, (*Andreas*) Médecin, natif de S. Elpidio, dans la Marche d'Anconne, vivoit ſur la fin du XVI ſiècle & au commencement de 1686. Il s'eſt rendu recommandable par les Ouvrages qu'il a laiſſés ; ſavoir :

BACCI. (*Andrea*) Diſcorſo dell' acque albule, Bagni di Ceſare-Auguſto a Tivoli ; dell' acque acetoſe preſſo a Roma ; e delle acque d'Anticoli. *Roma*, 1664, *in*-4.

Del Tevere Libri III, nel quali ſi Tratta de la natura dell' acque eſpecialmente del Tevere. *Venetia*, 1576, *in*-4. 10 *à* 12 *l.*

——Diſcorſo dell' Alicorno. *Fiorenza*, 1582, *in*-8. 6 l.

——De Venenis & Antid. *Rom.* 1586, *in*-4. 10 *l.*

——Le XII Pietre prezioſe. *Rom.* 1587, *in*-4.

——De naturali Vinorum Hiſtoria, de Vinis Italiæ & de Conviviis antiquorum Libri VII, de omni Vinorum uſu compendiaria tractatio. *Romæ*, 1596, *in-fol.*

Ce Volume eſt très-rare. Il a été vendu 100 l. chez M. l'Abbé de Rothelin, prix arbitraire. Chez M. le Comte Hoym, 105 l. Chez M. Dufay, 100 l. Chez M. Girardot de Préfond, 72 l.

——De Thermis Libri VII. *Romæ*, 1622, *in-fol.*

Ce Livre a été imprimé à Veniſe en 1571, *in-fol.* qui

n'eſt pas eſtimé; & depuis il en a paru une édition. *Patavii*, 1711, qui vaut 12 à 15 l. *in-fol.* comme celle-ci.

——De Gemmis & Lapidibus pretioſis, earumque viribus & uſu; ex Italico in Latinum conversus; à Wolfgango Gabelchovero. *Francof.* 1643, *in*-8. 3 *l.*

Notizie dell' antica Cluna, Oggi S. Elpidio, e di molte altre città, e luoghi dell' antico Piceno. 1716, *in*-4. 4 *l.*

Erreurs populaires touchant la Médecine & le Régime de la ſanté; par *Gaſpard* Bachod. *Lyon*, 1626, *in*-8. *Peu commun.*

Bachou. *Voyez* Boodt.

Hiſtoire d'Henri VII, traduite de *Fr.* Bacon. *Paris*, 1627, *in*-8. 6 l.

Bacon naquit à Londres le 22 Janvier 1560, & mourut le 9 Avril 1626, âgé de 66 ans.

Recueil de pluſieurs traités d'Alchymie; par *Roger* Bacon. *Lyon*, 1557, *in*-12. 15 *l.*

Ce Recueil eſt difficile à trouver complet; il doit contenir neuf traités. Cet Auteur étoit Anglois, Religieux de l'Ordre de S. François, mort en 1284.

Thomæ-Anſelmi Badensis, Rationarium Evangeliſtarum, omnia in ſe Evangelia, Roſâ verſibus imaginibuſque mirificè complectens. 1508, *in*-4. 15 *l. Rare.*

Navis ſtultifera, cum commentariis *Jodoci* Badii, Assensii, *cum figuris.* 1506, *in*-4. 15 *l.*

Cet Auteur, célébre Imprimeur à Paris, naquit en 1462, mourut en 1535, âgé de 73 ans.

La Nef des fols du monde ; traduction du Livre précédent. *Lyon*, 1579, *in*-4. 12 *à* 15 *l.*

Cet Auteur eſt mort en 1535, âgé de 73 ans.

Conrard BADIUS, eſt celui qui a traduit en François l'Alcoran des Cordeliers annoncé ſous la lettre A. Ses notes emportent la pièce. Il étoit Imprimeur & Auteur, & ſe mêloit de poéſie. Il eut deux ſœurs qui épousèrent, l'une Michel Vaſcoſan, & l'autre Robert Etienne, deux fameux & habiles Imprimeurs de Paris. Il étoit fils du précédent.

BAERTIUS. (*Franciſcus*) *Voyez* BOLLANDUS.

BAGLIONE, *Gio Paolo* Romano Vite de Pittori, Sculſtori, & Architetti, lequali ſeguitano quelle di Giorgio Vaſari. *Romæ*, 1649, *in*-4. 7 *à* 8 *l.*

Il Phylogine, overo Trattato Amoroſo de Hadriano e de Narciſſa; compoſto per il magnifico Cavalliero *Andrea* BAIARDO *da Parma. Abſque loci & anni indicatione*, *in*-4.

Ce Livre eſt imprimé en lettres capitales & eſt rare. Il a été réimprimé à Veniſe en 1547, *in*-8. qui n'eſt pas commun.

Œuvres en rimes de *Jean-Antoine de* BAIF. *Paris*, 1573, 2 *vol. in*-8. 6 *l.*

Les Mimes, Enſeignemens & Proverbes ; par le même. *Paris*, 1597, *in*-8. 6 *l.*

Cet Auteur naquit à Veniſe en 1532, & mourut à Paris en 1592. Le grand nombre de ſes Ouvrages ſe trouve détaillé dans la Bibliothèque de du Verdier Vauprivas. Il étoit fils naturel de Lazare de BAYF.

Michaelis BAII Opera varia ; ex editione Gabrielis Gerberon. *Coloniæ*, 1696, *in*-4. 6 *l.*

Ce Livre n'eſt pas commun. L'Auteur naquit à Melin,

territoire d'Ath, en 1513, & mourut à Louvain le 16 Septembre 1589, âgé de 77 ans.

Le Demonſterion de *Roch le* BAILLIF, Médecin Spagyrique, avec le Sommaire de la véritable Doctrine de Paracelſe. *Rennes*, 1578, *in-4.*

Ce Livre eſt rare & curieux. On doit trouver à la fin du vol. les Antiquités de la Bretagne Armorique du même Auteur. On le ſurnommoit *la Riviere*; il vivoit en 1580. Il étoit natif de Falaiſe, & fut Médecin du Roi. Il mourut à Paris le 5 Novembre 1605.

Joannis BALEI, Scriptores Illuſtres Majoris Britanniæ. *Baſileæ*, 1557. *in-fol.*

Très-rare, vendu à la vente de M. Colbert 80 l. Chez M. le Comte Hoym 29 l. *mar. rouge*, & chez M. de Lan 8 l. 19 ſ.

BALEUS, (*Joannes*) fameux Ecrivain Anglois, naquit à Covie, dans le Comté de Suffolck, en 1495; fut Evêque d'Offeri en Irlande, après la mort de Cromwel; mourut à Cantorbery au mois de Novembre 1563, âgé de 8S ans.

Les Après-dinés & Propos de table, dialogiſés entre un Prince & ſept Sçavans, avec 12 Propoſitions pour paſſer plaiſamment & honnêtement les jours Quarêmaux. *S. Omer*, 1624; par *Antoine de* BALINGHEN. *in-12.*

Ce Livre eſt rare & vaut 5 l. Il étoit natif de S. Omer en 1572, & mourut Jeſuite en 1630, le 4 Janvier.

——Ejuſdem ſcriptura ſacra, in locos communes morum & exemplorum diſtributa. *Trivoltii*, 1705, *in-fol.* 10 *à* 12 *l.*

——Ejuſdem BALINGHEN, Inſtitutio morum à brutis petita & ordine alphabetico digeſta, cum compendio virtutum & vitiorum. 1621, *in-8.*

Etienne BALUZE, né à Tulle le 24 Novembre 1630, mort à Paris le 28 Juillet 1718, âgé de 87 ans & quelques mois, Auteur célébre du XVII siècle; a composé beaucoup d'Ouvrages, & entr'autres les suivans, qui deviennent difficiles à trouver.

Capitularia Regum Francorum, cum veteribus Marculfi & aliorum formulis. *Parisiis*, 1677, 2 *vol. in-fol.* 50 *à* 60 *l.*

Le grand papier est très-rare & n'a qu'un prix arbitraire.

——Ejusdem. Innocentii III, Epistolæ, & prima Collectio Decretalium, composita à Raynerio Diacono & Monacho Pompesiano. *Parisiis*, 1682, 2 *vol. in-fol.* 30 *à* 36 *l.*

——Ejusdem Missellanea. *Parisiis*, 1678 *& seq.* 7 *vol. in-8.* 30 *l.*

——Ejusdem Historia Ecclesiæ Tutelensis. *Parisiis*, 1714, *in-4.*

Livre fort estimé, il vaut 10 à 12 l. *Voyez* LANGLET.

Histoire Généalogique de la maison d'Auvergne, justifiée par Chartes, Titres, Histoires anciennes & autres preuves authentiques; par le même. *Paris*, 1708, 2 *vol. in-fol.* 20 *à* 24 *l.*

Laurentii BANCK de Tyrannide Papæ, in Reges & Principes Christianos, cui in fine addita est, *Laurentii* VALLÆ Declamatio. *Francofurti*, 1649, *in-12. Rare*, 6 *l.*

BIZARRIE POLITICHE overò Raccolta delle più notabili prattiche di stato nella Christianita, messa alla luce; da *Laurenzzo di* BANCO. *Franechera*, 1658, *in-12*, 25 *à* 30 *l. Fort rare.*

Vincentii de BANDELIS, Tractatus de singulari Puritate & prerogativâ Conceptionis Salvatoris Domini N. J. Ch. *Bononiæ*, 1481, *in*-4.

Cette édition est l'originale, qui est très-rare, & qui n'a pas de prix. Cet Auteur étoit Général de l'Ordre de S. Dominique, né à Chateau-neuf en Lombardie, mort dans la Calabre le 27 Août 1506, âgé de 70 ans.

TITI Romani & EGESIPPI Atheniensis Amicorum Historia, in Latinum versa; per *Fr. Mattheum* BANDELLUM, *Castronovensem Mediol.* 1509, *in*-4.

Ce Livre est très-rare & n'a qu'un prix arbitraire. L'Auteur étoit natif de Castro-novo en Lombardie, dans le XVI siècle, & mourut en 1561. Il étoit neveu de Vincent de Bandellis.

——Del medesimo. Canti XI. 1545, *in*-8.

Ouvrage extrêmement rare & d'un prix arbitraire.

Novelle del BANDELLO. *In Lucca*, 1554, 3 *vol. in*-4. *Le* 4 *vol. en* 1573, *in*-8. *In Lione*.

Cette édition, qui est l'originale, est rare & chère; elle vaut 100 l. elle étoit plus chère avant la dernière imprimée à Londres en 1740, en 4 vol *in*-4. qui est fort belle & fort estimée; elle n'est pas commune & vaut 120 l. & plus.

Les autres éditions ne sont pas estimées, parcequ'on y a retranché plusieurs nouvelles.

Anselmi BANDURI, Numismata Imperatorum Romanorum, à Trajano Decio, ad Palæologos Augustos. *Parisiis*, 1718, 2 *vol. in-fol.* 25 *à* 30 *l.*

Les exemplaires en gr. papier se vendent 60 l.

——Ejusdem BANDURI, Imperium Orientale. *Parisiis*, 1711, 2 *vol. in-fol.*

Ce Livre fait partie de l'Histoire Byzantine & est rare.

Cet Auteur étoit Religieux Bénédictin, natif de Raguse en Dalmatie; fut nommé Bibliothécaire de M. le Duc d'Orleans en 1724, & mourut au Palais-Royal le 14 Janvier 1743, âgé de 72 à 73 ans.

Les Métamorphoses d'Ovide, en latin & en francois, avec des Explications historiques, données par l'Abbé *Antoine* BANIER, avec des Figures gravées par Bernard Picart & autres habiles Graveurs. *Amst.* 1732, 2 *vol. in-fol.*

Il y a de ce beau Livre des exemplaires tirés sur du papier en forme d'Atlas, qui sont très-rares, & qui n'ont pas de prix. Celui de Madame de Pompadour, en gr. papier, & relié en mar. r. 2 *vol. in-fol.* a été vendu 151 l. L'Abbé BANNIER mourut le 19 Novembre 1741, âgé de 69 ans. Il étoit natif de Clermont en Auvergne.

Arte de los Metalles; por *Alvaro-Alonzo* BARBA. *Madrid.* 1640, *in-4.* 18. *l.*

Rare & fort estimé. Il a été réimprimé à Madrid, en 1729, *in-4.* dans lequel on a joint le Traité des Mines d'Espagne; par *Alonso-Carillo* LASSO; qui vaut mieux que la précédente édition.

Nicolai BARBARI, Patriarchæ Aquiliensis, Castigationes Plinianæ & Emendationes variæ in Melam Pomponium, & obscuræ cum suis expositionibus voces, in Pliniano codice. *Romæ*, 1493, *in-fol.*

Edition très-rare & fort recherchée.

Il BARBARIGO overo l'Amico sollevato; Poema Eroico di Giulio Strozzi *In Venet.* 1626, *in-4.*

Ce Poème contient cinq Chants, qui sont ornés chacun de belles Figures; il n'est pas commun.

Francifci BARBARO, de Re uxoria Libri duo. *Amftelod.* 1639, *in*-16.

Petit Traité, rare & recherché pour la fingularité. L'Auteur étoit Noble Vénitien, & eft mort en 1454. Ce Livre a été traduit en françois par Claude Joly, Chanoine de Notre-Dame, & imprimé à Paris en 1667, *in*-12. qui n'eft pas commun. 3 l.

Documenti gravi circà la elettion della Moglie, tradotto dal latino di *Fr.* BARBARO; per Alberto Lollio. *Vinegia*, 1548, *in*-8. 6 *à* 7 *l.*

La Moralité en la vie & le Martyre de Madame *Ste.* BARBE. *Lyon*, 1584, *in*-16.

Ce Livre a été réimprimé à Lyon, du même format, en 1602. Ces deux éditions font également rares.

Documenti d'Amore, da *Francefco* BARBERINO; con la vita dell' Autore, & con le tavole di Federico Ubaldini. *Roma*, 1640, *in*-4. *con figure intagliate dal Bloemart.*

Cette édition eft très-bien exécutée & eft rare. 12 à 15 l.

Droit de la Guerre & de la Paix, traduit du latin de Grotius; par *Jean* BARBEYRAC. *Amfterd.* 1729, 2 *vol. in*-4. 15 *l.*

Droit de la Nature & des Gens, ou Syftême général des Principes les plus importans de la Morale, de la Jurifprudence, &c. trad. du latin de Pufendorf; par *Jean* BARBEYRAC. *Amfterd.* 1740, 3 *vol. in*-4. 24.

Cette traduction eft préférable à l'original à caufe des corrections & des notes qui l'accompagnent. Les matières y font traitées avec beaucoup d'ordre. *Voyez* Ferriere.

Barbeyrac naquit à Beziers en 1674. Il vivoit encore en 1722.

Recueil des plus belles Pièces des Poëtes François, anciens & modernes, depuis Villon jusqu'à Benserade, avec l'Abrégé de leur vie ; par François Barbin. *Paris*, 1692, 5 *vol. in*-12. 15 *l.*

Ratto di Proserpina di Claudaino, tradoto da *Gio Baptista* BARBO. *In Padoua, senza anno, in*-4. *Rare.*

Augustini BARBOSÆ Opera omnia in jus Pontificium. *Lugd.* 1716 *& seq.* 16 *tomes in-fol. qui se trouvent souvent reliés en* 10 *vol.*

Il étoit Evêque d'Ugento, & mourut en 1649. Cette collection n'est pas rare, 24 l.

——Ejusdem, Dictionarium lusitano-latinum. *Brachara*, 1611, *in*-4. 9 *à* 10 *l. Peu commun.*

Bibliotheca Lusitana ; por *Diego* BARBOSA. *Lisboa*, 1747, 4 *vol. in-fol.* 60 *l.*

Elementa Chemiæ, Authore *Joanne-Conrardo* BARCHUSEN. *Lugd. Bat.* 1718, *in*-4. *avec fig.* 7 *à* 8 *l.*

Il naquit à Hornes le 16 Mars 1666, mourut le premier Octobre 1723.

Joannis BARCLAII, Satyricon, cum notis Variorum & clave. *Lugd. Batav.* 1674, *in*-8. 6 *l.*

——Ejusdem. Argenis cum clave, cum notis Variorum, ex edit. Theandri Bugnotii. *Lugd. Bat.* 1664 & 1669, 2 *vol. in*-8. 5 *l.*

Jean Barclay, né à Pont-à-Mousson le 28 Janvier 1528, mourut le 12 Août 1621.

Roberti BARCLAII, Theologiæ veræ Christianæ Apologia, complectens systema Theologiæ Quackerorum. *Rothomagi*, 1676, *in*-4. 6 *l.*

——Ejuſdem Epiſtola ad Legatos Noviomagi congreſſos, de firmâ conſtantique Pace Chriſtianorum. *Roterod.* 1678, *in*-4. 8 *l.*

——Ejuſdem, Apologia Theologiæ veræ chriſtianæ. *Londini*, 1676, *in*-4. 6 *l.*

Ce Livre a été traduit en François ſous le titre ſuivant.

Apologie de la véritable Théologie Chrétienne, ainſi qu'elle eſt ſoutenue par les Trembleurs, traduite du latin de *Robert* BARCLAY. *Londres*, 1702, *in*-8. 15 *l.*

Cet Auteur naquit à Edimbourg en 1648, & mourut dans le Comté de Méarus en Ecoſſe, le 3 Octobre 1690, âgé de 48 ans.

Traité de l'autorité de S. Pierre & de S. Paul, qui réſide dans le Pape; par *Martin* DE BARCOS, *Abbé de S. Cyran.* 1645, *in*-4.

Ce livre eſt difficile à trouver, & vaut 7 à 9 l. Cet Auteur eſt mort en 1678, après avoir paſſé 35 ans à la réforme de ſon Abbaye. Le Catalogue de ſes Ouvrages ſe trouve détaillé dans *Moréri.*

Cours de ſcience militaire à l'uſage de l'Infanterie, de la Cavalerie, de l'Artillerie, du Génie & de la Marine; par BARDET DE VILLENEUVE. *La Haye*, 1740, *avec figures*, 2 *vol. in*-8. *fort eſtimés.* 10 *à* 12 *l.*

Recueil d'Arrêts du Parlement de Paris; par *Pierre* BARDET, Avocat en Parlement, avec les notes & diſſertations de Claude Berroyer. *Paris*, 1690, 2 *vol. in-fol.* 20 *à* 25 *l.*

Chronologia Univerſale di *Girolamo* BARDI Fio-

rentino. *In Venetia*, 1581, 3 *vol. in-fol. Peu commun*, 15 *à* 18 *l.*

Tragédie de S. Jacques, composée par *Bernard* Bardon, représentée à *Limoges* le 25 Juillet 1596, *imprimée à Limoges* en 1596, *in-8.*

Cette petite pièce est rare, & vaut 8 à 9 l.

Trésor de la Philosophie des Anciens, où l'on conduit le lecteur par degrés à la connoissance de tous les métaux & minéraux, la manière de les travailler & de s'en servir, pour arriver à la perfection du grand œuvre; par Barent Comders Van-Hespen. *Cologne*, 1693, *in-fol. avec fig.* 24 *à* 30 *l.*

Les figures qui sont fort belles, font le plus grand mérite de ce Livre.

Liber Barlaam & Josaphat, Indiæ Regis. *in-fol. absque loci & anni indicatione. in-fol. Gotique.*

Ce Livre est le premier Roman imprimé vers l'an 1470. On l'attribue à S. Jean Damascène. Cette édition est très-rare; il a été vendu chez M. de Préfond 95 l. 19 s. Voyez l'*Origine des Romans de M. Huet*, & *Vies des Saints de Baillet*, le 27 Novembre.

Gaspardi Barlæi, Historia rerum in Brasilia & alibi gestarum sub præfecturâ Joann. Mauritii, Nassaviæ Comitis, ab anno 1635, ad annum 1643. *cum figuris. Amst.* 1647, *in-fol.* 20 *l.*

Cet Auteur étoit Orateur & Poète Latin, naquit à Anvers en 1584, & mourut le 14 Janvier 1648.

Sermones fratris *Gabrielis* Barlet. *Rothomagi*, 1515, *in-8.* 10 *l.*

Cette édition est la plus estimée. Il étoit Religieux de l'Ordre de S. Dominique, natif de Barleta, bourg du Royaume de Naples, & vivoit en 1470.

Hiſtoire tragique de la Pucelle d'Orléans, miſe en rimes françoiſes & par perſonnages; par *Jean* BARNET. *Nancy*, 1581, *in*-4. *Rare.*

HERONIS Mechanici Liber de Machinis Bellicis, nec non Liber de Geodæſia à *Franc.* BAROCCIO, latinè donati, & multis figuris illuſtrati. *Venetiis*, 1572, *in*-4. *Rare.*

Il étoit Sénateur de Veniſe, grand Mathématicien, & floriſſoit au XVI ſiècle.

Caſ. BARONII, Cardinalis, Annales Eccleſiaſtici. *Romæ*, 1588, 12 *vol. in-fol.*

Oderici RAYNALDI, Annales Eccleſiaſtici, poſt Baronium. *Romæ*, 1646, & *ſeqq.* 10 *vol. in-fol.*

——Ejuſdem RAYNALDI, Annales in Epitomen redacti. *Romæ*, 1667, *in-fol. Ces* 22 *volumes ſe vendent* 150 *à* 180 *l.*

Baronius naquit à Sora, ville de Naples, le 30 Octobre 1538, & mourut le dernier Juin 1607, âgé de 68 ans & 8 mois.

Le Due Regole della Proſpettiva, di *Jacopo* BAROZZI da Vignola con i commentarii del Pietro Ignatio Danti. *Romæ*, 1583, *in-fol.* 12 *à* 15 *l.*

Hiſtoire générale d'Allemagne; par le P. BARRE, Chanoine Régulier de l'Abbaye de ſainte Geneviéve. *Paris*, 1748, 11 *vol. in*-4. 80 *à* 90 *l.*

Plantæ per Galliam, Hiſpaniam, & Italiam obſervatæ Iconibus Æneis exhibitæ à R. P. BARRELIERIO, opus poſthumum, accurante Ant. de Juſſieu. *Pariſiis*, 1714, 2 *vol. in-fol.* 30 *à* 35 *l.*

Jacques Barrelier, né à Paris en 1606, entra dans

l'Ordre de S. Dominique en 1635, & y mourut en 1673 à Paris.

L'Asia di *Gio* di Barros, Deca I e II. tradotta del Portoghese da Alfonso Ulloa. *Venetia*, 1562, *in*-4.

Ce Livre n'est pas commun, & vaut 8 à 9 l. Lorsque ce Livre est complet en Espagnol ; & qu'il contient quatre décades, il est très-rare. Il n'y a eu que les deux premières traduites en Italien. Jean Barros étoit natif de Visco en Portugal, en 1496 ; il mourut en 1570.

Apologie du Banquet sanctifié de la veille des Rois ; par *Nicolas* Barthélemi. *Paris*, 1664, *in*-12. *Rare*. 4 *à* 5 *l*.

Gli antichi sepolchri, o verò Mausolei Romani & Etruschi, da *Pietro* San-Bartoli. *Roma*, 1699, *in-fol. Rare*. 18 *à* 20 *l*.

Le Pitture Antiche del Sepolcro d'e Nasoni nella via Flaminiæ disegnate da Pietro S. Bartoli illustrate da Gio. Piet. Bellori. *Rom*. 1680 & 1702, *fol*. 12 *l*.

——Del medesimo, Raccolta di varie antichità, e Lucerne antiche. *Roma*, *in-fol. fig*. 24 *à* 30 *l*.

Raccolta di Camei, e Gemme antiche, disegnate da suoi originali, ed intagliate da *Pietro* Santi Bartoli, date in luce da Francesco suo Figlivolo. *Romæ*, 1727, *in-fol*. 20 *l*.

Thomæ Bartholini & *Henrici* Meimbomii, Tractatûs de flagrorum usu in re Medica & Venerea. *Francofurti*, 1670, *in*-12.

Cette édition est la plus estimée, & se vend 10 à 12 l. Il y a eu une édition de ce Livre imprimée chez les Elzevirs en 1643, dont on fait beaucoup de cas, & qui peut valoir 12 l. Les autres réimpressions ne sont pas estimées. Bartholinus naquit à Copenhague le 12 Février 1585, & mourut le 13 Juillet 1629.

Sancti Basilii Magni, Opera gr. & lat. ex editione Juliani Garnerii, Ord. Benedictinorum. *Parisiis*, 1721, *& seqq.* 3 *vol. in-fol.* 40 *l.*

S. Basile le Grand, natif de Cappadoce vers l'an 1326, fut Evêque de Césarée, mourut le 1 Janvier 1379.

Coutume de Normandie; commentée par *Henri* Basnage. *Rouen*, 1709, 2 *vol. in-fol.*

Cette édition, qui est la seconde, est devenue fort rare, & vaut 100 l. Cet Auteur mourut à Rouen le 20 Octobre 1695, âgé de 80 ans, & un an après avoir donné la premiere édition de ce Livre.

Histoire du Vieux & du Nouveau Testament, représentée en Taille-douce, avec des Explications; par *Jacques* Basnage. *Amst.* 1704, *in-fol.* 24 *l.*

Cette édition est fort estimée & recherchée pour sa beauté des figures gravées par Romain de Hooge. Il y en a une édition depuis *in*-4. d'Amsterdam en 1706, qui n'a pas le même mérite, & qui vaut 10 l.

Antiquités Judaïques, *ou* Remarques critiques sur la République des Hébreux; par *Jacques* Basnage. *Amst.* 1713, 2 *vol. in*-8. 8 *l.*

Cet Ouvrage se met à la suite de la République des Hébreux de Pierre Cunæus. *Amst.* 1705, 3 *vol. in*-8. 10 l. Nous avons obligation à Jacques Basnage de la derniere édition du Livre intitulé: *Thesaurus monumentorum, sive Henrici Canisii Lectiones antiquæ*; qu'il a enrichi de notes très-savantes.

Histoire de l'Eglise depuis Jesus-Christ jusqu'à présent; par *Jacques* Basnage. *Rotterdam*, 1699, 2 *vol. in-fol* 25 *l.*

Il se nommoit Jacques Basnage, sieur de Beauval, naquit à Rouen en 1653, & mourut le 22 Septembre 1723.

Histoire

Histoire des Juifs depuis Jesus-Christ jusqu'à présent; par *Jacques* BASNAGE. *La Haye*, 1716, 15 *vol. in*-12. 20 *à* 25 *l.*

Annales des Provinces-Unies des Pays-Bas, depuis les Négociations pour la Paix de Munster, jusqu'à celle de Nimégue; avec la description historique de leur Gouvernement; par *Jacques* BASNAGE. *La Haye*, 1719 & 1726, 2 *vol. in-fol.* 36 *à* 40 *l.*

Plaidoyers & Arrêts du Parlement, Aides & Finances du Dauphiné; par *Jean Gui* BASSET. *Paris*, 1695, 2 *vol. in-fol.*

Cet Ouvrage est estimé; l'Auteur y cite les motifs qui ont occasionné ces Arrêts; il vaut 18 à 20 l.

Les Ambassades de *François* BASSOMPIERRE en Suisse, en Espagne & en Angleterre. *Cologne*, (*Holl. Elzevirs*,) 1668, 2 *vol. in*-12. *Rare.* 10 *l.*

Naquit le 22 Avril 1579, & mourut en Brie le 12 Octobre 1646.

Geoponicorum, sive de re rustica, Libri XX. *Cassiano* BASSO, collectore gr. & lat. cum Prolegomenis Petri Needham. *Cantabrigiæ*, 1704, *in*-8.

On joint ce Livre à la Collection des Auteurs dits *Variorum*. 6 l.

Jean. BASTWICH, Elenchus Religionis Papisticæ, in quo probatur, neque Apostolicam, neque Catholicam, neque Romanam esse. *Amsterod.* 1634, *in*-8. *Livre peu commun.* 5 *à* 6 *l.*

Jacobi BATELERII, vindiciæ miraculorum, per quæ

fides Chrifti fuit confummata, adverfus Spinofæ tractatus Theologo-Politicus. *Amfterd.* 1632, *in*-12. 4 *l.*

On joint ce Livre aux Ouvrages de Spinofa.

Dominici BAUDII, amores; ex editione Petri Scriverii. *Amft. Elzevirs*, 1638, *in*-12.

Cette édition eft rare, & vaut 10 l.

Hiftoire des Incas, Rois du Pérou, traduit de l'efpagnol de Garcilaffo de la Véga, en françois par *Jean* BAUDOIN, avec des *figures*, gravées par Bern. Picart. *Amft.* 1737, 2 *vol. in*-4. 20 *à* 24 *l.*

Baudoin eft mort à Paris en 1650. Cet Auteur a beaucoup travaillé; mais comme fes ouvrages font communs, quoique bons, nous n'avons pas jugé à propos d'en donner ici le détail.

L'Hiftoire & plaifante Chronique du noble & vaillant BAUDOUYN, Comte de Flandre, lequel époufa le Diable. *Paris, Gotique, avec fig. in*-4.

Cette édition eft rare; & n'a pas de prix.

Le Livre de BAUDOUYN, Comte de Flandre, & de Ferrant fils, au Roi de Portugal. *Lyon*, 1478, *in-fol.*

Cette édition eft très-rare, & n'a pas de prix. Ce Livre a été réimprimé à Chambery en 1484, *in-fol.* qui eft plus commun, & qui fe vend 12 à 15 l. prix arbitraire.

Gafpardi BAUHINI, de Hermaphroditorum monftroforumque partuum naturâ, Libri duo, *cum figuris. Oppenhemii*, 1614, *in*-8. 6 *à* 7 *l.*

Naquit à Bafle le 17 Janvier 1560; il étoit célébre Médecin, & mourut en 1624.

Joannis Bauhini, Cherlori & Chabræi, Historia Plantarum universalis. *Edrobuni*, 1550, 3 *vol. in-fol.* 40 *l.*

Ouvrage fort estimé, & qui commence à devenir rare.

—— Ejusdem Bauhini Pinax Theatri Botanici; sive Index in Theophrastum, Dioscoridum, Plinium & Botanicos. *Basileæ*, 1671, *in-4.* 8 *à* 9 *l.*

Cet Auteur étoit fils du précédent, naquit le 12 Mars 1606, fut Médecin du Roi en 1659, & mourut en 1685, âgé de 79 ans.

La très joyeuse, plaisante & recréative Histoire, composée par le loyal serviteur des faits, gestes, triumphes & prouesses du bon Chevalier sans paour & sans reproche; le gentil Seigneur de Bayart, &c. *Paris*, 1527, *in-4. Gotique.* 20 *à* 25 *l. Rare.*

Dictionnaire Historique & Critique; par *Pierre* Bayle. *Rotterdam*, 1720, 4 *vol. in-fol.*

Il y a dans cet ouvrage des réflexions trop hardies, mais un esprit sage & éclairé saura toujours en faire usage: les Remarques critiques qui sont à la fin de chaque volume sont de l'Abbé de Clerc. Cette édition qui est la meilleure & la plus recherchée, a été donnée par Prosper Marchand; elle vaut aujourd'hui 130 à 140 l. L'Abbé Renaudot en a fait une critique judicieuse. Le pere Laur-bruisel, Jésuite, l'a critiqué dans son *Traité des abus de la critique en matière de Religion*. Voyez les *Observations sur ce Dictionnaire, dans les tomes XXIX & XXX. de la Bibliothèque Françoise*, & les *Remarques sur ces Observations*, dans le tome XXXIII du même Ouvrage. M. l'Abbé Joly a fait imprimer à Dijon en 1748, *in-fol.* des Remarques sur ce Dictionnaire. Pierre Bayle naquit à Carlat, ville du Comté

de Foix, le 18 Novembre 1647, & mourut le 28 Décembre 1706. Ce Dictionnaire a été réimprimé plusieurs fois, mais cette édition de 1720 est la meilleure.

——Des Droits des deux Souverains en matière de Religion, la Conscience & le Prince, contre le Commentaire Philosophique de *P.* BAYLE. *Rotterdam*, 1687, *in*-12. 4 *à* 5 *l.*

Œuvres diverses de *Pierre* BAYLE. *La Haye*, 1727, 4 *tomes qui se relient en* 5 *vol. in-fol.* 60 *à* 70 *l.*

——Ejusdem Janua Cœlorum reserata cunctis Religionibus à celebri admodum viro *P.* JURIEU. *Amst.* 1692, *in*-4. 10 *à* 12 *l.*

Ce Livre est réimprimé dans la Collection de ses Ouvrages en 4 *vol. in-fol.* comme tous ses autres Traités.

——Nouvelles de la République des Lettres; par *Pierre* BAYLE, depuis Août 1684. *Amsterdam*, 26 *vol. in*-12.

De tous les Ouvrages que cet Auteur a produits, c'est celui-ci auquel il s'est appliqué avec plus de soin & de plaisir: il y a travaillé jusqu'en Février 1687 inclusivement. Depuis ce temps La Roque a continué jusqu'en 1698 inclusivement. Bernard a repris cet ouvrage depuis 1699 en Janvier, jusqu'en 1710 au mois de Décembre inclusivement. Il a été interrompu depuis Janvier 1711 jusqu'en Décembre 1715, & Bernard l'a repris depuis 1716 jusqu'en Avril 1718.

Recueil des Statuts, Ordonnances & prérogatives du Royaume de la BAZOCHE. *Paris*, 1644, *in*-12. 6 *l.*

Cette petite pièce n'est pas aisée à trouver. L'établissement de cette Jurisdiction se fit par Philippe le Bel, vers l'an 1303, pour le jugement des procès entre les Clercs de Procureurs, & les particuliers qui auroient des procès contre eux.

Le Rime volgari & latine del BEATIANO. *In Ven.* 1551, *in-8. très-rare & d'un prix arbitraire.*

Crefcimbeni nomme cet Auteur *Agoftino* BEVAZZANO, ou BEAZIANO. Ces mêmes Poéfies avoient déja paru à Venife en 1538. Cette édition eft la même, qui n'a que le Frontifpice de différent. Le Comte Mazuchelli dit la même chofe dans fon Livre *de' Scrittori d'Italia*, & nomme cet Auteur, *Agoftino* BEAZZANO, qui vivoit en 1547.

L'Auteur de la Bibliographie Inftructive annonce le feul exemplaire qu'il connoiffe de ce Livre rare, appartenant à M. Jeliote, imparfait du fixième feuillet de la fignature C. qui fe trouve blanc des deux côtés. Il en exifte un fecond exempl. dans le Cab. de M. Fl. qui a la même défectuofité.

Recherches fur les Théâtres de France depuis 1161 jufqu'à préfent; par M. DE BEAUCHAMPS. *Paris*, 1735, 3 *vol. in-8.* 8 *l.* & *in-4. du même prix.*

Les Glorieufes Campagnes de Louis le Grand, *ou* Defcriptions & Plans des Batailles, des Siéges & des Villes, avec les Portraits des Princes, des Généraux, &c. depuis la Bataille de Rocroy jufqu'à la prife de Namur en 1692; par Sébaftien Pontault, Chevalier de BEAULIEU. 3 *vol. in-fol. forme d'Atlas*, 300 *l.*

Pontault (Sébaftien), Chevalier de Beaulieu, Ingénieur & Maréchal des Camps & Armées du Roi, mourut le 10 Août 1674.

Nouveau Teftament, trad. en françois fur l'original grec, avec des notes littéraires; par *Nicolas* DE BEAUSSOBRE & *Jacq.* l'ENFANT. *Amfterd.* 1718, 2 *vol. in-4.* 15 *à* 18 *l.*

Nic. de Beauffobre naquit à Niort le 8 Mars 1659, & mourut en 1738.

Hiftoire critique de Manichée & du Manichéifme;

par *Nic.* DE BEAUSSOBRE. *Amſt.* 1734, *in-4.* 15 *à* 18 *l.*

Thomæ BECONE Angli, comparatio Cœnæ Domini & Miſſæ Papiſticæ. *Baſileæ*, 1550, *in-8.* 6 *l.* *Rare.*

Venerabilis BEDÆ, Opera omnia. *Coloniæ*, 1612, 8 *tom. in-fol. qui ſe relient ordinairement en* 4 *vol.* 12 *à* 15 *l.*

Ce Livre fait partie des PP. de l'Egliſe du VIII ſiècle. Ce Prêtre Anglois naquit l'an 622; il mourut le 26 Mai 735, âgé de 63 ans.

Theſaurus Brandeburgicus Selectus, ſive Gemmarum & Numiſmatum Comiliarchii Electoralis Brandeburgici Series; collecta & inciſa & Commentario illuſtrata, à *Laurentio* BEGERO. *Coloniæ*, 1696 & *ſeqq.* 3 *vol. in-fol. fig.* 40 *l.*

Cet Auteur naquit à Heidelberg le 19 Avril 1653, & mourut à Berlin le 21 Avril 1705, âgé de 52 ans.

Les Triomphes de Louis XIII, repréſentés en un Poème latin de *Charles* DE BEÏS, traduit en François par Jean Nicolaï, avec des Plans, des Portraits, & des Figures gravées & imprimées par les ſoins de Jean Valder. *Paris*, 1649, *in-fol. Ce Livre n'eſt pas commun.* 10 *l.*

Charles de Beïs, Poète françois, vivoit du temps de Scarron, vers le milieu du dernier ſiècle; il eſt Auteur de pluſieurs Pièces de Théatre, ſavoir:

Céline, *ou* les Frères rivaux.

Les Foux illuſtres.

Le Jaloux ſans ſujet.

L'Amant libéral, & autres Poéſies.

Le Monde enchanté ; par *Balthaſar* BEKKER. *Amſt.* 1694, 4 *vol. in-*12. 10 *à* 12 *l.*

On ajoute à cet Ouvrage :

Le Traité des Dieux & des Démons du Paganiſme, avec des Remarques critiques ſur le ſyſtême de Bekker ; par Benjamin Binet. *Amſterd.* 1699, *in-*12. 3 *l.*

Il y a eu de ce dernier une édition imprimée à Delft en 1696, *in-*12. Bekker naquit en Friſe le 20 Mars 1634, mourut Miniſtre à Amſterdam le 11 Juin 1698.

BELGES. (le Maire de) *Voyez* LE MAIRE DE BELGES. (*Jean.*)

Hiſtoire de Dom BELIANIS de Gréce, traduite de l'Eſpagnol par Cl. de Beuil. *Paris*, 1625, *in-*8. 6 *l.*

Architecture Hydraulique, *ou* l'Art de conduire les Eaux, pour les différens beſoins de la vie ; par *Bernard* BELIDOR. *Paris*, 1737 *&* 1753, 2 *vol. in-*4. *fig.* 24 *l.*

——Science des Ingénieurs dans la conduite des travaux de Fortifications & d'Architecture militaire ; par le même. *Paris*, 1749, *in-*4. *fig.* 20 *l.*

——Le Bombardier François, *ou* Nouvelle méthode de jeter les Bombes avec préciſion ; par le même. *Paris*, 1731, *in-*4. *fig.* 10 *l.*

Les premiers Eſſais des Proverbes, & autres queſtions curieuſes en forme de Dialogues ; par *Fleury* DE BELINGEN. *La Haye*, 1653, *in-*12. 4 *l.*

Le Rime del Arguto e faceto Poëta *Bernardo* BELINZONE Fiorentino. *In Milano*, 1493, *in-*4.

Ce Livre eſt rare, & vaut 12 l.

Roberti BELLARMINI, Diſputationes de Controver-

fiis fideï Chriftianæ, adverfùs hujus temporis Hæreticos. *Pragæ*, 1721, 4 *vol. in-fol.* 25 *à* 30 *l.*

Il étoit natif de Montepulciano en Tofcane, le 4 Octobre 1542, fut fait Cardinal en 1599, & Archevêque de Capoue en 1601, mourut à Rome le 17 Septembre 1621, âgé de 79 ans. Quoique cette édition ne foit ni rare ni chère, elle eft préférable aux éditions antérieures, qui étoient rares & recherchées avant cette réimpreffion.

Jeux de la BELLE, *ou* Jeux Hiftoriques des Rois de France, Reines renommées, Géographie & Métamorphofe; par Jean Defmarets, & gravés par Della Bella. *Paris*, 1698, 2 *vol. in-8. rare.* 18 *à* 20 *l.*

Guillelmi BELLENDENI, de tribus Luminibus Romanorum Libri XVI. feu Hiftoria Romana ex ipfiffimis Ciceronis & aliorum veterum verbis expreffa. *Parifiis*, 1634, *in-fol.* 60 *à* 70 *l.*

Ce Livre eft fingulier & devient rare; l'Auteur s'eft attaché à ne fe fervir que des termes de Cicéron, ce qui rend fon Ouvrage difficile à entendre.

Les Grandes Annales & Hiftoire de France, depuis le commencement de la Monarchie, jufqu'à la mort de Charles IX en 1574; par *François* DE BELLEFORETS, avec la continuation jufqu'en 1590, par Gabriel Chappuis. *Paris*, 1600, 2 *vol. in-fol.* 20 *à* 24 *l.*

Belleforeft naquit en Guienne au mois de Sept. 1530, & mourut en Janvier 1583 à Paris, âgé de 53 ans, après avoir donné plus de 50 Ouvrages fur différentes matières.

Théatre d'Hiftoires, *ou* les Grandes Proueffes & Avantures eftrangeres du Chevalier Polimantes,

Prince d'Arfine; par *Philippe* DE BELLEVILLE, avec *fig. Bruxelles*, 1610, *in-4.* 7 *à* 8 *l.*

Ce Livre n'eft pas commun.

Defcription de la belle & grande colonne dreffée à l'honneur de Théodofe le Grand, deffinée par BELLIN. *Paris*, 1702. *gr. in-fol.*

Hiftoire naturelle des étranges Poiffons marins, avec leurs portraits gravés en bois. Plus, la vraie peinture & defcription du Dauphin, & de plufieurs autres de fon efpèce; par *Pierre* BELON. *Paris*, 1555, *in-fol. avec fig. rare.* 12 *à* 15 *l.*

——De la nature & diverfité des Poiffons, avec leurs portraits repréfentés au naturel; par le même. *Paris*, 1555, *in-8. oblongo.* 8 *l.*

Il s'en trouve des exemplaires enluminés qui ne font pas communs.

——Hiftoire de la nature des Oifeaux, par le même. *Paris*, 1555, *in-fol. avec fig. Rare & eftimé.* 12 *à* 15 *l.*

——Portraits des Oifeaux, Animaux, Serpens, Herbes, Arbres, Hommes & Femmes d'Arabie & d'Egypte, obfervés par *Pierre* BELON, & gravés en bois, avec une explication en rimes françoifes, & des quatrins fous chaque figure. *Paris*, 1557, *in-4. figures. Rare.* 18 *l.*

——*Petri* BELLONII, de Arboribus coniferis, Refiniferis, aliifque femper virentibus, de milie Cedrino, Cedria, Agarico, Refinis, &c. *Parifiis*, 1553, *in-4. fig.* 6 *à* 7 *l.*

——*Petri* BELLONII de Aquatilibus Libri II, cum

Iconibus ad vivam ipſorum effigiem expreſſis in ligno. *Pariſiis*, 1553, *in-8. oblongo.* 4 à 5 *l.*

——Obſervations de pluſieurs ſingularités & choſes remarquables de la Grèce, Aſie, Judée, Arabie, Egypte; par le même. *Paris*, 1588, *in-4.* 12 *l.*

Ce Livre n'eſt pas commun; il a été traduit en latin par Charles de l'Ecluſe, Médecin, imprimé à Anvers en 1589, *in-4.* On trouve dans cette traduction des Obſervations curieuſes d'un Anonyme ſur cet Ouvrage. *Voyez* Dom Liron, *Singul. hiſtor.*

Pierre Belon étoit Médecin de la Faculté de Paris, né dans le Maine, près Fouille-Tourte, vers l'an 1518, mort près Paris en 1564, âgé d'environ 47 ans.

Vite di Pittori, Scultori & Architetti moderni, da *Gio Pietro* BELLORI. *Roma*, 1672, *in-4.* 8 *l.*

Le Pitture antiche del ſepolcro de Naſoni nella via Flaminia deſignate & intagliate da *Pietro ſanti* BARTOLI. *Roma*, 1680, *in-fol.* 15 *l.*

Le Antiche Lucerne ſepolcrali figurate, racolte da cave ſuterranee, e grotte di Roma, nelle quale ſi contengono molte erudite memorie, deſignate & intagliate nelle loro forme da *Pietro Santi* BARTOLI, diviſe in tre parti, con le Oſſervazioni dieſſo Bellori. *Roma*, 1691, *in-fol.* 20 *l.*

Imagines veterum illuſtrium Philoſophorum, Poetarum, Rhetorum, & Oratorum, ex vetuſtis Nummis, Gemmis aliiſque Monumentis deſumptæ, à *Petro* BELLORIO illuſtratæ. *Romæ*, 1685, *in-fol.* 15 *l.*

Veterés Arcus Triumphales Auguſtorum, antiquis Nummis, notiſque *Petri* BELLORI illuſtrati. *Romæ*, 1690, *in-fol.* 18 *l.*

Descrizzione delle imagine dipinte da Rafaelle d'Urbino nelle Camere del Palazzo apost. Vaticano, di BELLORI. *Roma*, 1695, *in-fol.*

Pierre Bellori naquit à Rome, & mourut en Suéde, où la Reine Christine l'avoit fait son Bibliothécaire, & le gardien de son Cabinet d'antiquités, dont il avoit acquis une connoissance parfaite; il avoit pour lors 80 ans.

Armandi DE BELLOVISU, Ord. Prædicatorum, Sermones pro totum ferè anni circulum declamabiles. *Lugd.* 1525, *in-8. rare. 6 l. Mort en* 1334.

Le Guysien, *ou* Perfidie tyrannique commise par Henri de Valois, ès personnes du Cardinal & Duc de Guyse, Tragédie; par *Simon* BELOARD. *Troyes*, 1592, *in-8.*

Eglogue pastorelle intitulée CHARLOT, sur les misères de France & sur la délivrance du Duc de Guyse; par le même. *Troyes*, 1572, *in-8.*

Ces deux pièces sont rares, & se trouvent souvent reliées ensemble.

Le Prose di Messer *Pietro* BEMBO. *Ven.* 1525, *in-fol.*

Cette édit. est la bonne; elle est rare & recherchée. 12 l.

Le Rime di Messer *Pietro* BEMBO. *In Vinegia*, 1535, *in-4.*

Cette édition est rare & recherchée. 8 à 9 l.

——Ejusdem Epistolæ omnes. *Basileæ*, 1567, *in-8. 6 l.*

——Ejusdem Historiæ Venetæ, Libri XII. ab anno 1480 ad 1513. *Venetiis*, 1551, *in-fol.* 15 *à* 18 *l.*

Le Opere del Cardinale *Pietro* BEMBO, con la vita dell' Autore. *In Venetia*, 1729, 4 *vol. in-fol.*

Cet Auteur naquit à Venise le 28 Mai 1470, & mourut Evêque de Bergame en 1547, âgé de 76 ans.

Biblia Germanica, per *Joannem* Bemler. *Augustæ*, *Vindelicorum*, *anno* 1467, *in-fol.*

Cette Bible est très-rare. *Voyez* le P. Le Long, *Bibl. Sac.*

Opere Poetiche di *Girolamo* Benevieni, con una Canzone del Amor celeste e divino. *In Firenze*, 1500, *in-fol.*

Edition originale fort rare.

——Le medesime col Commento di Giov. *Pico* Mirandolo. *Firenze*, 1519, *in-8.*

——Le medesime. *Venetia*, 1522,

Ces deux éditions sont les plus recherchées.

Mêlanges de Remarques Critiques, Historiques, Théologiques, &c. sur les Dissertations de M. Toland sur l'Existence de Dieu; par *Elies* Benoist. *Delft*, 1712, *in-8. Ce Livre est rare*, & *se vend* 12 *l.*

La Sainte Bible, traduite en françois avec le latin à côté; par *René* Benoist. *Paris*, 1568, 2 *vol. in-4.* 45 *l.*

Cette édition est plus estimée que celle de 1566, qui ne vaut que 15 l. Cet Auteur étoit Angevin de nation; il a été Curé de S. Eustache à Paris, & confesseur de Henri IV. qui l'avoit nommé à l'Evêché de Troyes: le Pape lui en refusa les Bulles, parceque cette Bible avoit été censurée par la Faculté de Théologie de Paris; il mourut en 1608.

Rutilii Benzonii, Tractatus de fugâ, in quo explicatur, quid Principes & Rectores Ecclesiastici & civiles debeant agere, tempore pestis, famis & belli. *Venetiis*, 1595, *in-4. rare.* 9 *à* 10 *l.*

Cet Auteur naquit à Rome, fut Evêque de Lorette & de Recanati, mourut le 31 Janvier 1613.

L'Œuvre de *Jean* BERAIN, Deſſinateur du Roi. *in-fol. gravé.* 24 *l.*

Heroicæ virtutis Imagines, quas *Petrus* BERETRINUS pinxit Florentiæ, in ædibus Ducis Hetruriæ, in tribus cameris Jovis, Martis & Veneris, curâ & ſumptibus, Jo. Jac. de Rubeis. *Romæ*, 1691, *in-fol. Peu commun.*

Hiſtoire des Grands Chemins de l'Empire Romain; par *Nic.* BERGIER. *Bruxelles*, 1728, 2 *vol. in-4. figures.* 18 *l.*

Cet Ouvrage eſt très curieux & plein d'érudition. Cette édition eſt la plus belle, mais celle de 1736 eſt plus ample. 24 *l.*

Nicolas Bergier naquit à Rheims en 1557, & mourut le 15 Septembre 1623.

Hiſtoire du Chevalier BERINUS & du vaillant Champion Aygres de Laymant ſon fils. *Paris*, *in-4. ſans date.* 40 *l. Très-rare*, *& prix arbitraire.*

BERLINGHIERI (*Franceſco*), Geographia in terza Rima, con molte Carte intagliate in Rame. *Firenze. Très-rare.*

Cet Auteur étoit très-bon Poëte, & fort bon Géographe.

Sancti BERNARDI Opera, ex editione Joan. Mabillon, Benedict. *Pariſ.* 1690, 2 *v. in-fol.* 36 *l.*

Ce Pere de l'Egliſe eſt du XII ſiècle; il naquit en Bourgogne l'an 1091, & mourut le 20 Août 1153, âgé de 63 ans.

Le Fouet Divin des Jureurs & Blaſphémateurs du ſaint Nom de Dieu; par le Pere *Jean* BERNARD. *Douay*, 1718, *in-12.* 6 *l.*

Trattato delle Piante ed imagini di ſacri Edificii di Terra ſancta, diſegnati in Jeruſaleme; dal R. P. BERNARDINO. *Roma*, 1612, *in-fol.*

Ce Livre eſt très-rare & curieux; il n'a qu'un prix arbi-

traire. Il y en a une édition de Florence en 1620, *in-fol.* qui n'eſt pas ſi eſtimée.

Mathiæ Bernеggeri Hypobolymæa D. Mariæ Dei-Paræ Camera, ſeu Idolum Lauretanum dejectum, *Argentorati*, 1619, *in-4*. 9 *l.*

Cet Auteur naquit en 1582, & mourut en 1640.

Stanze Amoroſe ſopra gli horti delle Donne; e la lode della menta, la Caccia d'Amore del Bernia. *Venet.* 1574, *in-12. fig. très-rare.* 10 à 12 *l.*

Tutte le Opere del Bernia della Caſa, Varchi, e Dolce. 1542, *in-8*. 12 *l.*

Cette édition eſt fort eſtimée; il faut que ce volume contienne trois parties, ſavoir: *Tutte le Opere del Bernia*: la ſeconde, *le Terze Rime de la Caſa di Bino el d'altri*; & la troiſième, *le Terze Rime del Molza, del Varchi, del Dolce el d'altri.*

Sonetti del Bernia in diverſi ſoggetti, ſcritti da Franceſco Sanſovino, 1540, *in-8*.

Ce petit vol. qui ne contient que 20 feuillets, eſt très-rare & recherché.

Opere Burleſche di Berni, della Caza, Varchi, Mauro, Bino, Molza, Dolce, Firenzuola, Martelli, Franceſi, Aretino & altri. *Firenze*, 1548 *& 1555. 2 vol. in-8. très-rare & très-eſtimé.*

Ce Livre a été réimprimé à Veniſe en 1564 & 1586; cette édition n'eſt pas commune, elle vaut 30 l. Il y en a eu en 1721 & 1724 une édition à Londres, qui eſt fort eſtimée; mais qui n'eſt pas rare. François Berni, Poëte Italien & Latin, étoit Chanoine de Florence, & mourut en 1539.

Le Moyen de parvenir, par *François* Beroalde de Verville, 1732, 2 *vol. in-12*. 6 *l.* Cet Ouvrage eſt très-licencieux. Il a paru ſous le titre de, Salmi-

gondis, *ou le* Manége du Genre humain en 1698, 6 *l.* & ſous celui de, Coupe-cul de la Mélancholie, *ou* Vénus en belle humeur. *Parme*, 1698, *in*-8. 10 *l.*

Voyez le tome 4 du *Ménagiana*, & la *Biblioth. Franç.* de l'Abbé Goujet. Béroalde de Verville naquit à Paris le 28 Avril 1558 ; il étoit Poëte, Mathématicien & Chymiſte.

Le Roman de S. Gréal, tranſlaté du latin en rime françoiſe, & de rime en proſe ; par *Robert* BERON. *Paris*, 1516, 2 *vol. in-fol. Gotique.*

Ces deux vol. ſe trouvent ſouvent reliés en un. Ce Roman a été réimprimé en 1523 de même format. Ces deux édit. ſont également rares & recherchées ; l'édit. de 1516 a été vendue chez M. Du Fay, 75 l. chez M. Colbert, 60 l. L'édit. de 1523 a été vendue chez Mad. de Pompadour, 21 l.

Le Roman de Lancelot du Lac, tranſlaté du latin en Romance, par *Robert* DE BORRON, avec *fig. Paris*, 1494, 3 *vol. in-fol. édition très-rare*, 100 *à* 150 *l.*

Ce Livre a été réimprimé en 1513 : cette édition eſt aſſez eſtimée, & en 1533 chez Jean Petit, qui n'eſt pas fort recherchée. Il s'appelloit *Borron* ou *Beron.*

Le Roman de Merlin l'Enchanteur, avec ſes prophéties, ouvrage attribué au même Auteur. *Paris*, 1498, 3 *vol. in-fol. Fort rare, vendu* 80 *l. chez M. Dufay.*

Les Merveilles des Indes Orientales & Occidentales, *ou* Traité des Pierres précieuſes, des Perles, &c. par *Rob.* BERQUEN. *Paris*, 1669, *in*-4. 15 *l. Peu commun.*

La Fortification, Architecture, Perſpective & Artifices de *Jac.* BERRET. *Paris*, 1594, *in-fol. fig.* 60 *l. Très-rare.*

Galeria del Principe Panfilio, depinta, da *Pietro*

Berretini da Cortona, intagliata da Carlo Cesio; *Roma, in-fol.* 20 *l.*

——Ejusdem Tabulæ Anatomicæ, notis illustratæ à *Cajetano* Petrioli Romano. *Romæ*, 1741, *in-fol. fig.*

La Restitution de Pluton, *ou* Traité des Mines & Minieres de France; par *Martine* de Bertereau. *Paris*, 1640, *in-8.* 6 *l.*

Décisions du Droit Civil, Canonique françois, par ordre alphabétique; par *Gabriel* Berthon, sieur de Fromental. *Lyon*, 1740, *in-fol.* 24 *l.*

Bertoldo con Bertoldino e Cacasenno, in ottava Rima, Poema da Giulio Cesare dalla Croce, con *fig.* belissime. *In Bologna*, 1736, *in-4.*

Ce Livre est rare, & vaut 30 à 36 l.

J. B. Besardi, Antrum Philosophicum, in quo pleraque Arcana Philosophica, quæ ad vulgatiores humani corporis affectus curandos attinent. *Aug. Vindel.* 1617, *in-4. rare.*

Basilii Besleri, Hortus Eystetensis, sive delineatio & ad vivum representatio Plantarum omnium, ex variis Orbis partibus collectarum, &c. *Norimbergæ*, 1613, 2 *grand vol. in-fol. fig.*

Cette édition qui est la première, est très-rare & préférable à celles qui ont paru depuis, elle vaut 400 l. lorsque les fig. sont proprement enluminées; il faut que ce livre contienne quatre parties, qui font les quatre saisons de l'année, & que le tout ensemble fasse 366 planches. Il manque à quelques exemplaires la partie d'Hiver, à quoi il faut prendre garde. Ce livre a été réimprimé en 1640, & pour la troisième fois en 1750. Ces éditions n'approchent pas de la beauté de la première édition, qui n'a qu'un prix arbitraire.

——Ejusdem fasciculus Rarorum varii generis quæ

colligit,

colligit. *Noribergæ*, 1616, *in-4. oblongo fig.* 10 *à* 12 *l.*

——Icones Florum & Herbarum; in gratiam Herbarum cultorum promulgatæ. 1622, *in-fol. fig.*

Michaelis Ruperti BESLERI, Gazophilacium rerum naturalium è regno vegetabili, animali & minerali deprömptarum, nunquàm hactenùs in lucem editarum. *Noribergæ*, 1642, *in-fol. fig.*

Cette édition eſt la meilleure & la plus eſtimée.

——Rariora Muſæi Beſleri; olim à *Baſilio & Michaele* BESLERIS collecta, æneis tabulis inciſa, & denuò luci publicæ commiſſa, à Michaele Friderico Lochnero. 1716, *in-fol. fig.*

Ce volume eſt rare & fort eſtimé.

BESOLDI (*Chriſtophori*) Virginum ſacrarum Monumenta. *Tubingæ*, 1636, *in-4. très-rare.*

Il naquit en 1577, & mourut en 1638.

BESSARIONIS Cardinalis Sabini, Libri V. adverſus calumniatores Platonis, acceſſit ejuſdem Liber de Naturâ & Arte. *Romæ*, *ſine anno*, *in-fol.*

Edition fort rare & très-recherchée; on la croit imprimée en 1470.

——Ejuſdem BESSARIONIS Cardinalis, Epiſtolæ & Orationes. *Pariſiis*, 1470, *in-4. très-rare.* 50 *l.*

Beſſarion vivoit dans le XV ſiècle. Il naquit à Trébizonde, en Aſie, & mourut à Ravenne le 18 Novembre 1472, âgé de 77 ans. Il laiſſa ſa Bibliothèque, qui étoit conſidérable, à la République de Veniſe.

Jacobi BESSON, Theatrum Machinarum & Inſtrumentorum, cum *fig. Lugd.* 1578, *in-fol.*

Cet Auteur naquit en Dauphiné, & vivoit en 1570.

BÉTHUNE. (*Maximilien de*) Voyez SULLY.

Il Raverta, Dialogo di Meſſer *Giuſeppe* BETTUSI, nel quale ſi ragiona d'Amore e de gli eſtelli ſuoi. *Vinegia*, 1545, *in*-8. 6 *à* 7 *l.*

Pandectæ Canonum SS. Apoſtolorum & Conciliorum, cum annotationibus *Guill.* BEVEREGII. *Oxonii*, 1672, 2 *vol. in-fol.*

Ce Livre n'eſt pas aiſé à trouver, & vaut 30 à 36 l.

——Ejuſdem Codex Canonum Eccleſiæ primitivæ vindicatus & illuſtratus. *Lond.* 1678, *in*-4.

Rare & très-eſtimé. Il eſt réimprimé dans le *Cotelerii Patres Apoſtolici*, édition d'Hollande: il étoit d'Angleterre, & mourut le 5 Mars 1708, âgé de 71 ans.

Réflexions ſur la Religion, par BEVERIDGE. *Amſt.* 1731, *in*-12, 5 *à* 6 *l. Peu commun.*

Hadrianus BEVERLANDUS, de Peccato Originale, Philologicè Elucubratum à Themidis alumno. *Eleuteropoli*, 1678, *in*-8. 12 *à* 15 *l.*

Ce Livre eſt plein d'obſcénités; il a conduit ſon Auteur dans les priſons d'Hollande, d'où il a trouvé moyen de ſortir, & de ſe ſouſtraire aux pourſuites de la Juſtice. C'eſt le plus rare de tous les Ouvrages de cet Auteur: cette édition eſt la première & la plus eſtimée; elle ne ſe trouve que très-difficilement.

Ce Livre a été traduit en françois, & imprimé en 1714. Cette traduction n'eſt pas fidele & n'eſt pas eſtimée.

——Idem BEVERLANDUS, de ſtolatæ Virginitatis Jure. *Lugd. Batav.* 1680. *in*-8. *rare & rech.* 10 *l.*

——Idem de Fornicatione cavendâ admonitio. *Londini*, 1697, *in*-8. *Ce vol. eſt rare.* 10 *l.*

Il naquit à Middelbourg en Zélande, & vivoit en 1712, mais il étoit tombé en délire.

L'Hiſtoire du vaillant Chevalier BEUFVES DE HANTONNE, & de la Belle Joſienne ſa Mie. *Paris*, 1502, *in-4. Gotique. Rare.*

Theodori BEZÆ Veſelii, Poemata. *Pariſiis*, 1548, *in-8.* 6 *l.*

Cette édition eſt rare ; & on y trouve de plus que dans les poſtérieures ; les *Juvenilia*, & autres pièces qui ont été ſupprimées.

——Ejuſdem Confeſſio fidei, cum Papiſticis Hæreſibus. 1580, *in-8.* 6 *l.*

Hiſtoire Eccléſiaſtique des Egliſes réformées de France, par *Théodore* DE BEZE. *Anvers*, 1580, 3 *vol. in-8.* 18 *l.*

Traité de l'autorité du Magiſtrat en la punition des Hérétiques, traduit du latin de *Th.* DE BEZE, par Nicolas Coladon. *Genève*, 1650, *in-8.*

Ce Livre n'eſt pas commun ; il ſe vend 6 l. & plus.

Theodori BEZÆ, Tractationes Theologicæ. *Genev.* 1576 & 1582, 3 *tom. in-fol. qui ſe relient en un vol.* 20 *l.*

——Ejuſdem ſub nomine Junii Bruti, Vindiciæ contra Tyrannos, ſive de Principis in Populum, Populique in Principem legitimâ poteſtate. *Amſt.* 1660, *in-12. Rare.* 9 *l.*

——Le Réveil matin des François & de leurs voiſins ; par *Théod.* DE BEZE, ſous le nom d'Euſèbe Philadelphe Coſmopolite. *Edimb*, 1574, *in-8.* 8 *à* 9 *l. Rare.*

Il naquit à Vezelai en Bourgogne, le 24 Juin 1519, & mourut à Genève le 13 Oct. 1605, âgé de 86 ans 3 mois.

J. B. Bianchi, Hiſtoria Hepatica: ſeu Theoria ac Praxis omnium Morborum Hepatis & Bilis, cum ejuſdem viſceris Anatome pluribus in partibus novâ. *Genevæ*, 1725, 2 *vol. in*-4.

La Iſtoria Univerſale provata con monumenti e figurata con ſimboli de gli antiqui, da *Franceſco* Bianchini. *con fig. Roma*, 1697, *in*-4.

Ce Livre n'eſt pas aiſé à trouver, il ſe vend 18 à 20 l. L'Auteur naquit à Véronne le 13 Décembre 1662, & mourut le 2 Mars 1729, âgé de 67 ans.

Del medeſimo Bianchini, Camera ed Inſcrizioni ſepolcrali de' Liberti, Servi, & Ufficiali della caſa di Auguſto, ſcoperte l'an. 1726, nella via Appia, ed illuſtrate con le annotazioni. *Roma*, 1727, *in-fol.* 20 *l.*

Del Palazzo de Cæſari, Opera poſthuma del medeſimo Bianchini, *ital.* & *lat. con fig. Verona*, 1738, *in-fol.* 30 *l.*

Bibbiena *Bernardo* Cardinale, Calandra, Comedia. *Romæ*, 1524, *in*-12.

Cette Comédie eſt la premiere qui ait été faite en proſe Italienne; cette édition, qui eſt la première, eſt rare. Le Cardinal Bibiena la compoſa pour réjouir Iſabelle d'Eſte, Marquiſe de Mantoue, dans le Carnaval. Elle a été réimprimée à Veniſe en 1553, *in*-12. à Florence en 1558, *in*-8. à Veniſe en 1586, *in*-12. Ce Cardinal eſt mort à Rome le 9 Novembre 1520. Toutes ces éditions ne ſont pas communes, mais la premiere eſt fort difficile à trouver.

Biblia hebraïca cum punctis. *Soncini*, 1488, *in-fol. Editio primaria.*

La rareté de cette Bible en fait tout le mérite & la chereté.

BIBLIA hebraïca cum punctis. *Parif. Rob. Steph.* 1544, 1546, 8 *vol. in-16.*

Il faut que toutes les parties du Texte facré s'y trouvent; elle n'eft pas commune; & fon prix varie fuivant la condition, de 40 à 60 l.

BIBLIA hebraïca. *Venetiis*, 1627, *in-4.*

Cette Bible eft rare & recherchée à caufe de fon exactitude.

BIBLIA hebraïca & latina cura & ftudio, Lud. de Biel, Soc. Jefu. *Viennæ Auftr.* 1743, 4 *vol. in-8.*

Cette édition eft faite avec foin, elle eft ornée de vignettes & de lettres grifes initiales, gravées très-bien, qui repréfentent différens fujets de l'Ecriture fainte; elle eft fort chère, quoique nouvellement imprimée.

BIBLIA facra latina vulgatæ verfionis. *Moguntiæ*, 1462, *in-fol.*

Cette Bible eft très-rare & n'a qu'un prix arbitraire, fuivant la condition: elle a été vendue chez M. le Comte Hoym, imprimée fur vélin, 2000 l. Elle fe trouve toujours reliée en deux volumes, & plus fouvent imprimée fur vélin que fur papier; elle a été réimprimée à Mayence en 1472, en un vol. *in-fol.* Cette édition eft encore très-rare.

BIBLIA facra latina verfionis vulgatæ. *Embricæ*, 1465, 2 *vol. in-fol. Tres-rare.*

BIBLIA facra vulgatæ editionis. *Auguftæ Vindelic.* 1466, *in-fol. Tres-rare.*

BIBLIA facra latina vulgatæ, abfque anni vel loci indicatione, circiter ad annum 1469. 2 *vol. in-fol. Fort rare.*

Vendue chez M. Du Fay 150 l. & chez M. le Comte Hoym 174 l. 10 f. en *mar. bleu.*

Biblia sacra latina vulg. editionis. *Reutlingæ*, 1469, *in-fol.*

Cette Bible est introuvable.

Biblia sacra latina vulg. editionis. *Neapoli*, 1476, *in-fol. Tres-rare.*

Biblia sacra latina versionis vulg. *Venet.* 1476, *in-fol. Rare.*

Biblia sacra latina vulg. editionis. *Parisiis*, 1476, 2 *vol. in-fol. Très-rare.*

Biblia sacra latina versionis vulgatæ. *Par.* 1527 *& seq.* 9 *vol. in-*16. 18 *à* 20 *l.*

Cette édition est estimée & recherchée par la beauté de son exécution.

Biblia sacra vulgatæ editionis. *Romæ*, 1624, 10 *vol. in-*16. 20 *l.*

Le format de cette Bible la rend fort commode, & elle est estimée.

Biblia sacra vulgatæ editionis Sixti V, absque summariis capitum. *Coloniæ Agripp.* 1630, *in-*12.

Cette Bible est rare & connue sous le nom de Bible des Evêques. Elle vaut 9 à 10 l.

Biblia Arabica, punctis vocabulis destituta, integra tamen, sacræ Congregationis de propaganda fide Jussu edita, cum præfatione latinâ. *Romæ*, 1671, 3 *vol. in-fol.*

Cette Bible est rare parce qu'elle a été supprimée.

Biblia in linguâ Espannola. *En Ferrara*, 1553, *in-fol. Très-rare.*

Elle a été vendue 250 l. chez M. le Comte Hoym.

Biblia Armenica, Jussu Rever. Domini Jacobi Ar-

menorum, Protopatriarchæ adornata. *Amſtelod.* 1666, *in-4. figures.*

Cette Bible eſt recherchée ; les figures en font le mérite & l'ornement.

Biblia hebraïca cum commentariis Rabbinorum, cum præfatione R. Jacobi Hhaiim editio II. *Venetiis, Bomberg*, 1549, 4 *vol. in-fol.* 60 *l.*

Cette édition eſt la plus eſtimée ; on l'appelle la Bible de Bomberg, du nom de ſon Imprimeur.

Mahumedis Teſtamentum, ſive Pacta cum Chriſtianis in Oriente inita & *Theodori* Bibliandri Apologia pro editione Alcorani. *Roſtochii*, 1638, *in-4.* 12 *l.*

Le véritable nom de cet Auteur eſt Theodore Bouchman, né en Suiſſe vers l'an 1500 ; mourut à Zurich, de la peſte, le 24 Septembre 1564. Il étoit très-ſavant dans les Langues & dans la Théologie des Proteſtans, qu'il enſeigna à Zurich pendant 28 ans.

Bibliotheca Maxima Patrum Marguardi de la Bigne, ex editione Philippi Deſpont. *Lugd.* 1677, 27 *vol. in-fol.* 8 *à* 900 *l.*

Le Pere Philippe de S. Jacques en a donné un Abrégé en deux *vol. in-fol. Auguſtæ Vindelicorum*, 1719. L'édition de 1644, en 16 *vol. in-fol.* eſt eſtimée à cauſe des petits Peres grecs. Les Théologiens de Cologne en ont donné une édition en 17 *vol. in-fol.* en 1694.

Sanctorum Bibliotheca Patrum Primitivæ Eccleſiæ ; ſivè opera Authorum veterum in ſcripturam ſacram Clariori methodo ornatá. *Lugd.* 1680, *fol.*

Ce volume eſt rare & curieux ; il ſe joint à la Bibliothèque des Pères.

Index BIBLIOTHECÆ Veterum Patrum, à Simone à Sanctâ Cruce digeſtus. *Genuæ*, 1707, *in-fol.*

Ce volume fait partie de la Bibliothèque des Peres à laquelle il faut le joindre.

BIBLIOTHECA Fratrum Polonorum, quos Unitarios vocant, inſtructa operibus fauſti Socini, Joan. Crellii, Jonæ Slichtingii, Joan. Lud. Volzogenii, Samuel. Przipcovii & Daniel. Brennii. *Irenopoli*, 1659, 9 *vol. in-fol.* 40 *à* 45 *l. Le grand papier eſt rare.*

Godefridi BIDLOO Anatomia humani corporis CV. Tabulis; per Gabr. de Laireſſe delineatis demonſtrata. *Amſt.* 1685, *gr. in-fol.*

Ce Livre eſt d'une exécution admirable, & cette édition vaut 60 à 70 l. quoique Guill. Couper en ait donné une réimpreſſion, avec des augmentations, en 1739, & une troiſième édition en 1750, avec un Supplément. La beauté des épreuves des planches de la première édition, en fait rechercher les exemplaires, ſur-tout ſur le papier impérial, comme étoit celui de M. le Comte Hoym qui fut vendu 150 l. Cet Auteur étoit Médecin & Poëte. Il naquit à Amſterdam le 12 Mars 1649, & mourut à Leyde au mois d'Avril 1713, âgé de 64 ans.

Le Triomphe de J. Chr. Comédie apocalyptique, trad. du latin de Jean Foxus, & miſe en rime françoiſe par *Jacques* BIENVENU de Genève. *Genève*, 1562, *in-4. Rare & curieuſe.*

Lud. BIGI, Opuſculorum Chriſtianorum libri tres. *Mutinæ*, 1498, *in-4. Rare*, 20 *à* 24 *l.*

——Ejuſdem Hymnorum & Epitaphiorum liber & Epigrammata. *Ferr.* 1514, *in-4. Rare*, 15 *l.*

Discours de la ville de Rome ; par BIGNON. *Paris*, 1604, *in*-8.

Cet ouvrage est rare & fort estimé. *Voyez* LENGLET.

Rapina seu Raporum Enchomium, authore *Claudio* BIGOTHERIO. *Lugd.* 1548, *in*-8. 7 *à* 8 *l.*

Ce Traité des Raves n'est pas commun. C'est un Poëme recherché & estimé.

Le Fort inexpugnable de l'honneur du sexe féminin ; construit par *François de* BILLON. *Paris*, 1555, *avec figures*, *in*-4. 10 *à* 12 *l.*

Peu commun. L'Auteur étoit natif de Paris, vivoit dans le XVI siècle. Il dédia son livre à Catherine de Médicis.

Principes de l'Art Militaire ; par de BILLON DE LA PRUGNE. *Lyon*, 1637, *in*-8. 5 *à* 6 *l.*

Collectio de XXXII Iconibus Deorum ac Dearum Gentilium ære incisis ; à *Jac.* BINCK. 1530, *in-fol. Rare*, 20 *à* 24 *l.*

Traité de la construction des Instrumens de Mathématique ; par *Nic.* BION. *Paris*, 1752, *in*-4. *fig.*

Ce Livre est fort estimé, & vaut 10 à 12 l.

BIONDI *Gian-Francesco*, Historia delle guerre civili d'Inghilterra, tra le due case di Lancastro, e di Yorc, dall' anno 1577 al' 1509. *Venezia*, 1637, 1641, 1647, 3 *vol. in*-4.

Ce Livre n'est pas aisé à trouver.

Jani BIRCHERODII, Breviarium Equestre, seu de Ordine Elephantino tractatus, *cum figuris. Hanniæ*, 1704, *in-fol. Rare*, 20 *l.*

Recueil de Plantes usuelles, au nombre de 252, dessinées & gravées d'après nature, par *Eliza-*

beth BLACKWEL, avec leurs explications en Anglois. *Londres*, 1737, 2 vol. *in-fol. figures.*

Ce Livre eſt fort bien exécuté, & eſt recherché. 36 à 40 l.

Le Théâtre du Monde, ou l'Atlas de *Jean* BLAEW; 14 *vol. in-fol. Amſt.* 1638.

Il faut, dans ces 14 vol. que l'Atlas céleſte & l'Atlas maritime y ſoient compris ; les exemplaires enluminés valent 5 à 600 l.

Nicolaus BLANCARDUS. *Voyez* ARRIANUS.

Petri de BLARRORIVO, Nanceidos opus, ſeu de Bello Nanceiano Libri VI; *cum figuris. In Pago S. Nicolai de Porta*, 1518, *in-fol.*

Livre rare & recherché. Il peut valoir 15 à 18 l.

Traité des Monnoies de France ; par LE BLANC. *Paris*, 1690, *in-4. fig.* 12 *l.*

Il faut qu'à la fin de ce vol. il ſe trouve les diſſertations ſur les Monnoies. Cet Auteur eſt mort à Verſailles au mois de Juin 1698.

Le Lyon d'Angelie, Hiſtoire amoureuſe & tragique ; par *Pierre-Corneille* BLESSEBOIS, avec le *Temple de Marſias du même Auteur. Cologne*, 1676, *in-12.*

Ce Roman eſt rare & fort eſtimé. 4 à 5 l.

Le Printems de l'humble Eſpérant, en rime françoiſe ; par *Jehan le* BLOND. *Par.* 1536, *in-16.* 3 *l.*

Mich. Angeli BLONDE, Dialogus de animâ. *Romæ*, 1545, *in-4. Rare.*

Traité des Sibylles ; par *David* BLONDEL. *Charenton*, 1649, *in-4.* 8 *l.*

Cet Auteur étoit natif de Champagne ; mourut à Amſterdam le 6 Avril 1655, âgé de 64 ans.

Epitome de l'Hiftoire particulière des familles Romaines, omifes par les Anciens, en l'Hiftoire univerfelle des Romains, & néanmoins recueillie des Anciens, où fe rencontre l'extraction de plufieurs nobles Maifons de la France; par *Jean C. Cœur* BLONDEL. *Paris*, 1613, *in*-8. 6 *à* 7 *l.*

Ce vol. n'eft pas commun.

Architecture de BLONDEL, appellé *le Grand. Paris*, 1673, *in-fol.* 50 à 60 *l.*

Edition fort eftimée & recherchée.

Architecture Françoife, ou Recueil de Plans, Elévations, Coupes & Profils des Maifons Royales, Palais, Hôtels & Edifices les plus confidérables de Paris, &c. par *M.* BLONDEL. *Paris*, 1751, 4 *vol. in-fol. gr. pap.* 180 *l.*

Recueil des Œuvres de BLUET D'ARBERES, Comte de Permiffion, Chevalier des XIII Cantons Suiffes, avec des figures en bois, fans nom de lieu. 1601, *in*-12.

Ce Livre eft très-rare, il s'en trouve fort peu d'exemplaires complets ; il faut qu'il contienne 103 livres fans interruption. Lorfqu'il eft entier il vaut 100 l. il faut qu'à la 75 partie, il y ait une figure de femme nue, lardée dans toutes les parties de fon corps, de ce qui caractérife le fexe mafculin. Ce Livre vaut 100 l. lorfqu'il eft entier.

Le Teftament du même Auteur, en vers. 1606. *in*-8.

Cette pièce eft fort rare, & fait la 104 partie de fon Livre qui y manque très-fouvent.

Vocabulario Portugueze è latino autorizado; por *Raphael* BLUTEAU. *En Coimbra*, 1712, 1721, 8 *vol. in-fol.* 100 *l. vendu* 100 *l.* 19 *f. chez M. Couvay.*

Supplemento ao Vocabulario Portugueze. *En Lisb.* 1727 & 1728, 2 *vol. in-fol.*

Cet Auteur étoit Religieux Théatin, mourut à Lisbonne le 13 Fév. 1734, âgé de 96 ans: il étoit natif d'Angleterre.

Joannis BOCACII de Certaldo, Opus de Montibus, Sylvis, Fontibus, Lacubus, Fluminibus, Stagnis seu Paludibus. *Venet.* 1473, *in-fol.* 60 *l.*

Cette édition qui est la premiere, est rare & recherchée.

——Ejusdem de Genealogia Deorum Gentilium, Libri XV. *Venet.* 1472, *in-fol. prem. édition. Tres-rare.* 100 *l.*

La seconde édition est de 1480, *in-fol.* 15 l.

Il Decamerone di messer *Giov.* BOCACCIO. *Venet.* 1471, *in-fol.*

Cette édition, que l'on croit l'originale, & la premiere de ce Livre, est d'une rareté extraordinaire, & n'a pas de prix.

——Il medesimo. *Mantuæ*, 1472, *in-fol. Tres-rare.*

——Il medesimo. *Mediolani*, 1476, *in-fol. T. rare.*

——Il medesimo. *Bononiæ*, 1476, *in-fol. Tres-rare.*

——Il medesimo. *In Vicenza*, 1478, *in-fol. T. rar.*

Elle a été faite sur la prem. édition de 1471.

——Il medesimo. *In Venet.* 1481, *in-fol. T. rare.*

——Il medesimo. *In Venet.* 1484, *in-fol. T. rare.*

——Il medesimo, con la Vita del Autore. *In Venet.* 1492, *in-fol. Tres-rare.*

——Il medesimo. *In Firenz.* 1516, *in-4.* 20 *à* 30 *l.*

——Il medesimo. *In Venet.* 1516, *in-8.* 15 *à* 20 *l.*

——Il medesimo. *In Venetia*, 1518, *in-fol.*

Ces trois dernieres éditions sont très-rares, & plus amples que les précédentes, de trois Nouvelles du même Auteur.

——Il medeſimo. *In Venetia*, 1522, *in-8.*

Edition très-rare & recherchée. 12 l.

——Il medeſimo. *In Venetia*, 1525, *in-fol.*

——Il medeſimo nuovamente corretto. *In Fiorenze*, 1527, *in-8. de grandeur in-4.*

Cette édition eſt la plus eſtimée & la plus chère, & ſon prix eſt arbitraire; elle ſe vend juſqu'à 6 à 700 l. Elle a été contrefaite à Veniſe, il y a pluſieurs années. Pour en connoître l'original, il faut prendre garde à la 14 ligne, recto du feuillet 1. où on lit ces deux mots *rifrigerio gia*. Dans l'édition contrefaite ces deux mots n'en font qu'un, & on lit *rifrigeriogia*: dans l'édition originale, *fol.* 33 *verſò*, l'intitulé de la page eſt écrit *Giorntaa*, & dans la contrefaite, il y a *Giornata*. Dans l'édition originale, le feuillet 42 eſt cotté 24, faute d'impreſſion corrigée dans la contrefaite; dans l'édition originale, le feuillet 108 porte 168, & dans la contrefaite 108.

——Il medeſimo. *Vinegia*, 1537, *in-8.* 15 *l.*

——Il medeſimo. *In Venetia*, 1538, *in-4.*

——Il medeſimo. *Venetia*, 1545, *in-8.* 10 *l.*

——Il medeſimo. *In Venetia*, 1546, *in-4.* 8 *l.*

——Il medeſimo. *Vinegia*, 1550, *in-4.* 12 *l.*

——Il medeſimo, con Allegorie, Annotazioni da Lodov. Dolce. *In Vineg.* 1552, *in-4. & in-12.* 10 *l.*

——Il medeſimo, per Girolamo Ruſcelli. *In Vin.* 1552, *in-4.* 10 *l.*

——Il medeſimo con le Annotazioni del Bembo. *In Lione*, 1552, *in-12.* 10 *l.*

——Il medeſimo. *Lione*, 1555, *in-16.* 10 *l.*

——Il medeſimo. *Firenze*, 1587, *in-4.* 15 *l.*

——Il medeſimo, ſi come lo diedero alle ſtampe i ſignori Giunti, l'anno 1527. *In Amſterdamo*, *Elzev.* 1665, *in-12.* 18 *l.*

——Il medeſimo publicato du Paolo Rolli. *In*

Londra, 1725, *in-fol: & in-4. dont on a tiré un très-petit nombre ſur format in-fol.*

——Il medeſimo. *In Amſterodamo*, 1726, 2 *vol. in-12. Belle édition.*

——Il medeſimo tratto dall' ottimo teſto, ſcritto da Franceſco d'Amaretto Manuelli, ſull' originale dell' Autore. 1761, *in-4.*

Cette édition de Florence eſt imprimée ſur du papier magnifique, mais d'un caractere fort uſé. Elle eſt chargée de variantes, & vaut deux ſequins en feuilles ſur les lieux, qui font 24 l. de France.

——Il medeſimo dato in luce da Vincenzio Martinelli. *In Londra*, 1766.

Edition très-eſtimée pour ſon exécution ; elle eſt *in-4.* ſur grand papier, & vaut 24 l.

——Il medeſimo, con la vita del Bocaccio e *figure. In Londra*, (*Parigi*), 1757, 5 *v. in-8. g. format.*

Ce Livre a été traduit en françois avec les mêmes figures gravées en taille-douce en 5 vol. *in.8.* dans la même année.

Le Decameron de Jean Bocace, traduit de l'Italien par Jean le Maçon. *Paris*, 1545, *in-fol.* 30 *l.*

——Le même. *Lyon*, 1560, *in-16.*

——Le même. *Paris*, 1569, *in-16.*

——Le même, avec les figures de Romain Hooge. *Amſt.* 1697, 2 *vol. in-8.*

Iſtoria del Decamerone di *Giovanni* Boccaccio, ſcritta da Domenice Maria Manni, Accademico Fiorentino. *In Firenze*, 1742.

Ce Livre auſſi curieux qu'inſtructif, eſt néceſſaire à tous amateurs de la littérature Italienne.

Le Conto novelle di *Giov.* Bocaccio, ridotte in

Ottava Rima, da M. Vincenzio Brugiantino. *In Venezia*, 1554, *in-4*. *Très-rare.*

Bocace des Cent Nouvelles, *ou* Livre de Cameron, autrement dit le Prince Galiot, traduit en françois par Laurens du premier fait. *Paris, ſans date, in-fol. Gotique.*

Première traduction françoiſe rare & recherchée.

Les Cent Nouvelles Nouvelles, trad. de *Jean* Bocace, avec les fig. de Romain Hooge. *Cologne*, 1701, 2 *vol. in-8.*

Pour avoir l'édition la plus belle & la plus recherchée, il faut que les figures ſe tirent hors du Livre.

Contes & Nouvelles de *Jean* Bocace, traduction libre, avec figures de Romain Hooge. *Amſterd.* 1697, 2 *vol. in-8.* 10 *à* 12 *l.*

Il Labyrintho d'Amore del medeſimo. *In Fiorenza*, 1516, *in-8. Rare & recherché.*

Il Corbaccio, overo Labyrinto d'Amore del medeſimo. *Venezia*, 1515, *in-24. Rare.*

——Il medeſimo con le correzioni di Jacopo Corbinelli, dirette à Vincenzo Magalotti. *Parigi*, 1569, *in-4.*

Il Corbaccio, overo, Labyrinto d'Amore. *Parigi*, 1569, *in-8.* 7 *à* 8 *l.*

La Teſeide, reviſta da Tezzone Gaetano di Poſi. 1528. *in-4. Rare.*

La medeſima di ottava rima nuovamente ridotta in proſa da Nicolo Granucci di Lucca, con un breve dialogo nel principio, e fine dell' Opera. *Lucca*, 1579, *in-8.*

Le Temple de Jean Boccace, de la ruine d'aulcuns

nobles malheureux, fait par George ſon imitateur. *Paris*, 1517, *in-fol.*

Ce Livre a été traduit en Eſpagnol ſous le titre ſuivant :

Cayda de los Principes de Boccacio, traduzida por Juan Alonſo de Zamora. *Toledo*, 1511, *in-fol. Rare.*

L'Urbano col titulo di, iſtoria molto dilettevole : nuovamente ritrovata. *Venezia*, 1526, *in-8.*

Cette édition eſt l'originale, & eſt fort rare.

——Il medeſimo. *Venezia*, 1530, *in-8. Rare.*

Nimphale, che tratta d'Amore. *In Venezia*, 1477, *in-4. Tres-rare & première édition.*

Réimprimé à Valence en 1568, *in-4.* Rare.

Le Ninfe di Ameto, Comedia. *In Venet.* 1478, *in-4.*

Ce Livre a été réimprimé pluſieurs fois, ſçavoir : *In Trevigi*, 1479, *in-4. In Milano*, 1520, *in-4. In Firenza*, 1521, *in-8.* Toutes ces éditions ſont rares.

Opera Jucondiſſima nuovamente ritrovata, del facundiſſimo *Joanne* Bocacchio. *in-4. Sans date ni lieu d'impreſſion, édit. originale fort rare.*

Ce Livre a été traduit en françois ſous le titre de *Urbain le Meſcognû, fils de l'Empereur Frédéric Barberouſſe*, imprimé à Lyon ſans date, en lettres gotiques. *in-4.* Rare.

L'Amazonide del medeſimo. *In Ferrara, ſenza anno & luogo, in-fol. Rare.*

Pluſieurs perſonnes prétendent que ce Livre eſt le même que la *Théſéide*, imprimée *in Ferrara*, 1475, *in-fol.* & que celui intitulé *Labores Herculis, in Ferrara*, 1475, *in-fol.* n'eſt qu'une répétition.

Le Forze de Hercole. *In Fer.* 1475, *in-fol. Rare.*

Lamoroſa

L'amorosa fiametta, editio vetus. *Senza anno & luogo. in-fol.*

Première édition très-rare, vendue 30 l. 15 f. chez M. le Comte Hoym.

La medesima. Fiametta, 1473, *in-4.*

——La medesima. 1480, *in-4.*

——La medesima. *In Venetia*, 1481, *in-4.*

——La medesima. *In Venetia*, 1491, *in-4.*

——La medesima. *Venezia*, 1525, *in-8.*

Toutes les éditions de ce Livre sont rares & recherchées.

Il Philocolo (*ou* Filocopo) *cioè* il libro de gli Amori di Florio & di Bianco fiore. *In Venetia*, 1472, *in-fol. édit. originale & très rare.*

——Il medesimo. *In Milan.* 1476, *in-fol. T. rare.*

——Il medesimo. *In Venetia*, 1485, *in-fol. rare.*

Ce Roman a été réimprimé plusieurs fois depuis, & les éditions dont on fait le plus de cas, & qui ne se trouvent pas aisément, sont celles de Venise, 1520, *in-4.* & de Milan, 1524, *in-4.*

Ce Livre a été traduit en françois par Adrian Sevin, imprimé à Paris en 1575, 2 vol. *in-16.* qui n'est pas commun, & qui se vend 6 l.

Jean Bocace naquit à Certaldo, en Toscane, dans le XIV siècle, & mourut en 1376, âgé de 62 ans.

Achillis Bocchii, symbolicarum Quæstionum de universo genere, quas seriò ludebat, Libri V. cum figuris æneis. *Bononiæ*, 1555, *in-4.*

Cette édition est rare; les figures sont de Bonasoni. Ce Livre a été réimprimé à Boulogne en 1574, avec les mêmes figures retouchées par Augustin Carrache. Cette édition est estimée.

Samuel. Bocharti, Opera omnia; *hoc est:* Pha-

leg, Canaan, ſeu Geographia ſacra, & Hierozoicon, ſeu de Animalibus ſacræ ſcripturæ. Curis Joann. Leuſden & Petri Villemandy. *Lugd. Batav.* 1712, 3 *vol. in-fol.*

Cette édition, qui eſt la dernière, eſt la plus eſtimée, 36 à 40 l. Naquit à Rouen en 1599, mourut le 16 Mai 1667.

Pauli Bocconi, Icones & Deſcriptiones Plantarum Siciliæ, Melitæ, Galliæ, & Italiæ. *Oxonii*, 1674, *in-4. fig. Très-rare.*

——Ejuſdem, Appendix ad ſuum Muſæum, de Plantis ſiculis. *Venetiæ*, 1697, *in-4. fig.*

——Ejuſdem, Muſeo di fiſica, e Ragionamenti ſecondo i Principii de moderni. *In Venet.* 1697, *in-4. fig. Rare & curieux.*

Il étoit natif de Palerme le 24 Avril 1633, mourut le 22 Décembre 1704.

Joannis Bodini, univerſæ Naturæ Theatrum, in quo rerum omnium effectrices cauſæ & fines contemplantur. *Lugd.* 1556, *in-8.*

Cet Ouvrage eſt fort hardi; il a été ſupprimé, & n'eſt pas commun. Cet Auteur étoit Juriſconſulte Angevin dans le XVI ſiècle, mourut de la peſte à Laon en 1596, âgé de 67 ans.

La Démonomanie des Sorciers, par *Jean* Bodin. *Paris*, 1581, *in-4.* 8 *à* 9 *l.*

Georgii Andr. Bockleri, Theatrum Machinarum, è Germanicè in linguam latinam verſum, ab Henrico Schmitz. *Coloniæ-Agrippinæ*, 1662, *in-fol. fig.* 20 *l.*

——Ejuſdem Architectura curioſa nova; exponens fundamenta Hydragogica, varias aquarum ac

salientium fontium lusus, &c. *Noribergæ*, 1664, *in-fol. fig.*

Ce volume est plus rare que le premier, & vaut 30 l.

Herm. BOERHAAVE, Methodus studii Medici; accessionibus locupletata ab Haller. *Amst.* 1751, *in-4.* 18 *l.*

Naquit près de Leyde le dernier Décembre 1668, mourut le 23 Septembre 1738.

Nic. BOERII, Decisiones Burdigalenses. *Lugd.* 1579, *in-fol. très-estimé. Voyez* LENGLET.

Il naquit à Montpellier, & mourut en 1553.

Anicii Torquati Severini BOETII, de Consolatione Philosophiæ Libri V. in textu latino, Alamanicâque linguâ refertus ac translatus, cum expositione Beati Thomæ. *Nuremb.* 1473, *in-fol. Très-rare.*

——Idem, de Consolatione Philosophiæ Libri V. cum commentariis Beati Thomæ de Aquino. *Nurembergæ*, 1476, *très-rare. in-fol.* 70 *à* 80 *l.*

——Ejusdem, Opera omnia, cum Commentariis Diversorum. *Basileæ*, 1570, *in-fol. Rare.*

C'est la premiere édition complète des Œuvres de ce Philosophe.

——Ejusdem, de Consolatione Philosophiæ; ad usum Seren. Delphini, cum notis & indice Petri Callii. *Parisiis*, 1640, *in-4.* 9 *l.*

Cet Auteur florissoit sur la fin du V siècle, & dans le VI; il eut la tête tranchée à Pavie le 25 Octobre 525.

Livre d'Architecture, contenant les Principes de cet Art; par de BOFFRAND, avec la Description de la Statue Equestre de Louis XIV, élevée

dans la Place de Louis le Grand, dite de Vendôme, & des Règles à ce ſujet. *Paris*, 1745, *in-fol. fig.*

On a imprimé en 1743 la Deſcription de ce qui a été pratiqué pour fondre d'un ſeul jet, la figure Equeſtre de la Statue de Louis XIV. avec *fig. in-fol.* qui vaut 8 à 9 l. Il faut faire attention que la figure qui repréſente le four, manque dans pluſieurs exemplaires, dont elle a été arrachée, comme étant la plus belle & la principale.

Orlando inamorato di Boïardo, Conte de Scandiano; ove ſi tratto de la Hiſtoria de Turpino Arciveſcovo Remenſe. *Venez.* 1500, *petit in-fol.*

——Il medeſimo dicato al Signore Hercule Eſtenſe, Duca di Ferrara. *In Milan.* 1518, *in-4. Got.*

——Il medeſimo, rifatto da Berni. *Venez.* 1532, *in-4. édit. aſſez eſtimée*, 18 *à* 20 *l.*

——Il medeſimo, tratti dal ſuo fedeliſſimo eſemplare, con molte ſtanze aggiunte dal proprio Autore, inſieme con gli altri tre libri compiti. *Venezia*, 1535, *in-4.* con una lettera latina di Antonio Caraffo da Reggio al Conte Camillo Boïardo figlivolo dell' Autore gia morto, in cui mandagli alcuni verſi latini in lode del defonto, e tre ſonetti d'Antonio Piſtoja, e due altri di Tomaſo Mattacoda per la morte del Boiardo, mori egli in Reggio nel 1494. ai XX Febbraio.

——Il medeſimo. *In Venezia*, 1541, *in-4.*

Cette édition eſt recherchée & vaut, 20 à 24 l.

——Il medeſimo. *In Milano*, 1542, *in-4.*

Bonne édition fort recherchée & rare; vendue chez M. Dufay 27 l. 10 ſ.

——Il medesimo, rifatto da Francesco Berni. *In Venezia*, 1544, *in*-4.

Cette édition est très-rare & très-recherchée. 40 l.

——Il medesimo riformato; per Lodoico Domenichi, con i tre libri di Nicol. de gli Agostini. *In Venezia*, 1545; *in*-4.

Vendu 33 l. chez M. Dufay.

——Il medesimo. *In Venezia*, 1553, *in*-4.

Cette édition est rare & fort estimée; vendue chez M. Dufay 15 l.

——Il medesimo. *In Venez*. 1566, *in*-4. *con fig*.

——Il medesimo con nuovi argomenti allegorie e figure ad ogni canto. *In Venetia*, 1576, *in*-4.

Roland l'Amoureux, trad. de l'Italien par François de Rosset. *Paris*, 1619, *in*-8. *fig*. 6 *l*.

Sonetti Rime e Canzoni del medesimo *Matt. Maria* Boiardo. *In Reggio*, 1499, *in*-4.

Première édition. Rare.

——Del medesimo Boiardo. Timone, Comedia (in versi) tradotta da un Dialogo di Luciano. *Venezia*, 1517, *in*-8. *Rare*.

——La medesima, tradotta in terza rima a compiacenza di Ercole Estense Duca di Ferrara. *Sensa luogo, stampatore e anno in*-8. *edizione antica & rarissima*.

Cette Comédie est regardée comme la première qui ait été composée en langue Italienne.

Commentarii in Decretalium libros, Authore *Henrico* Boich. *Venetiis*, 1576, *in-fol*. 25 *l*.

Cette edition est très-rare; la meilleure & la plus re-

cherchée. Il naquit à S. Paul de Léon, en Bretagne, vers l'an 1398.

Traité des Empêchemens du Mariage; par *Jacques* BOILEAU. *Cologne*, (*Sens*) 1691, *in-12*. 3 *l.*

Cet Ouvrage est rare, solide & curieux.

Marcelli Ancyrani (*Jac.* BOILEAU), Disquisitiones duæ, de Residentiâ Canonicorum; quibus accessit, tertia de Tactibus impudicis, an sint peccata mortalia vel venialia; cum colloquio critiquo de sphalmatis virorum in re litterariâ illustrium. *Parisiis*, 1695, *in-8*. 6 *l. Peu commun.*

——Ejusdem, Historia Flagellantium, de recto & perverso flagrorum usu, apud Christianos. *Parisiis*, 1700, *in-12*. 3 *l.*

Ce Livre a été traduit en françois, & imprimé à Amst. 1701, *in-12*. 3 l.

L'Auteur, Docteur en Théologie, né à Paris le 16 Mars 1635; mourut le premier Août 1716, Doyen de la Faculté de Théologie.

Les Œuvres de *Nicolas* BOILEAU DESPRÉAUX, avec les remarques de Claude Brossette, & les figures de Picart, *Amst.* 1718, 2 *vol. in-fol.*

Ce Livre est fort estimé, & rare de cette première édition. Il a été réimprimé à Amsterdam en 2 vol. *in-fol.* qui n'a pas eu la même vogue, parce que les épreuves ont été retouchées; il y en a eu une édition en 4 vol. *in-12*. avec des figures de Bernard Picart, qui est plus estimée que la réimpression de 1729 d'Amst. en 4 volumes *in-12*. M. J. B. Souchay en a donné une édition avec des figures gravées par M. Cochin le fils, en 2 vol. *in-4*. qui est fort estimée. L'édition de 1747 de Paris, en 5 vol. *in-8*. est fort estimée, sur-tout quand les exemplaires se trouvent sur papier d'Hollande, qui sont en très-petit nombre. Cette édition a de plus que les autres, de nouvelles pièces & des

differtations de M. de S. Marc, & des figures de M. Cochin, & elle eft fort chère. Boileau naquit à Paris le premier Novembre 1636, & mourut le 11 Mars 1711.

Modèles d'Artifices, de Feu & divers Inftrumens de Guerre, avec les moyens de s'en prévaloir; par *Jac.* Boillot. *Chaumont*, 1598, *in*-4.

Ce Livre n'eft pas aifé à trouver. 6 à 8 l.

Bois. (*du*) *Voyez* Cretin.

Jani Jacobi Boissardi, Theatrum Vitæ humanæ, cum figuris æneis, Theodor. de Bry. 1596, *in*-4.

Ce Livre n'eft pas commun. 9 l.

——Ejufdem, de Divinatione & Magicis præftigiis Tractatus, cum figuris Theod. de Bry. *Openhemii, abfque anno. in*-4. *Rare & curieux.* 10 *l.*

——Ejufdem Boissardi, Icones & Vitæ Virorum Illuftrium doctrinâ ac eruditione præftantium, cum figuris fratrum de Bry. *Francofurti*, 1597 & 1650, 2 *vol. in*-4. 24 *l.*

Petri Boissat, Opera & Operum fragmenta hiftorica & poëtica, *fine loci & anni indicatione. in-fol.*

Ce Livre n'eft pas aifé à trouver, parce que le peu de débit, contraignit l'Editeur de le vendre à la rame à l'Epicier, après en avoir vendu au plus 150 exemplaires. On doit juger de-là, de la bonté de cet ouvrage. Cet Auteur naquit à Vienne en 1603, & mourut le 28 Mars 1662, âgé de 58 ans.

Traité des Monnoies, de leurs circonftances & dépendances; par *Jean* Boizart. *Paris*, 1711, 2 *vol. in*-12.

Cette édition n'eft pas commune & vaut, 10 à 12 liv. Ce Livre a été réimprimé en 1714 à Paris, & n'eft pas

H 4

plus aisé à trouver. La réimpression en a été défendue ; parce qu'il contient un traité de l'Alliage, dans la fabrique des Monnoies d'or & d'argent, dont on a voulu soustraire la connoissance au public.

Jean Boizart, Conseiller en la Cour des Monnoies de Paris, mourut vers la fin du XVII siècle.

Acta Sanctorum ex latinis & græcis monumentis collecta : Additionibus & Notis illustrata, studio PP. *Joan.* Bollandi, God. Henschenii, Dan. Papebrochii, Fr. Baertii, Conr. Janningi, Joan. Bapt. Sollerii, Joan. Pinii, Guil. Cuperi, Petr. Boschii, Joan. Stiltengii, Joan. Limpenii, Joan. Veldii, &c. à mense Januario, ad mensem Octob. *Antverpiæ.* 1643 *& seq.* 45 *vol. in-fol.* 1800 *l.*

Jean Bollandus, Jésuite, naquit à Tillemont, dans les Pays-Bas, le 13 Août 1596 ; mourut le 12 Septembre 1665, âgé de 70 ans.

Gasparo Bombaci, Storia di Bologna. *In Bologna*, 1668, *in-4.* 10 *à* 12 *l.*

Ant. Bombardini de Carcere & antiquo ejus usu Tractatus. *Patavii*, 1713, *in-8.* 9 *à* 10 *l.*

Prophétie du Comte de Bombast, Chevalier de la Roze-Croix, neveu de Theophraste Paracelse, publiée en l'année 1609, sur la Naissance miraculeuse de Louis XIV ; par Fr. Alary, Docteur en Médecine. *Paris*, 1701, *in-12.* 10 *l.*

Ce Livre est très-rare, parce qu'il a été supprimé avec grand soin. *Voyez* Républ. des Lettres. Fevrier 1702.

Vita & Martyrium Edmundi Campiani, Martyris Angeli è Societate Jesu. *Mant.* 1620, *in-8.* 10 *l.*

Ce Livre est très-rare. Le Pere Bombino, Jésuite, en est l'Auteur. Il vivoit en 1630.

Les Adages & Proverbes de Solon de Vofge ; par *Jean le* Bon. *Paris , fans date , in-16. Rare , 6 l.*

Ludovici Bonacioli, Ferrarienfis Medici illuftris, Opus quod infcribitur *Enneas Muliebris*, in quo Uteri defcriptio, Conceptionis & Virginitatis notæ, & alia ejufdem generis traduntur. *in-fol.*

Ce Livre eft difficile à trouver ; il eft imprimé fans nom de ville & fans année. 12 à 15 l.

Recriatione dell' Occhio, e della Mente nell' offervation' del chiocciofe, propofta da *Philippo* Buonanni, della Compagnia di Giefu. *In Roma*, 1681, *in-4. fig.* 7 *l.*

——Ejufdem, Recreatio Mentis & Oculi, in obfervatione Animalium, Teftaceorum, ex italico latinè. *Romæ*, 1684, *in-4. fig.* 7 *l.*

——Ejufdem Obfervationes, circà Viventia, quæ in rebus viventibus reperiuntur, cum Micrographiâ curiosâ & Animalium aliquot Teftaceorum Iconibus nondùm editis. *Rom.* 1691, *in-4. fig.* 7 *l.*

——Mufeum Collegii Romani, nuper reftitutum, auctum, defcriptum & Iconibus illuftratum : nunc denuò editum, fub titulo : Mufeum Kircherianum, *à Philippo* Bonanni. *Romæ*, 1709, *in-fol. fig.* 18 *à* 20 *l.*

Gabinetto Armonico pienno d'Inftrumenti fonori, del Padre *Filippo* Bonanni. *In Roma*, 1722, *in-4. fig.* 15 *à* 18 *l.*

Hiftoire du Clergé féculier & régulier des Congrégations des Chanoines, Clercs & Religieux de l'un & de l'autre fexe, tirée des Peres Bonanni,

HÉLYOT, & autres, avec des figures de leurs Habillemens. *Amſt.* 1716, 4 *vol. in*-8. 20 *à* 24 *l.*

Cette édition eſt préférable par les figures à celle de 1721, *in*-8. 4 vol. Ce Livre eſt une traduction de l'original Italien imprimé à Rome en 1706, 1707 & 1708, 3 vol. *in*-4. avec figures, qui eſt rare.

Numiſmata Pontificum Romanorum à tempore Martini V. uſque ad annum 1699, explicata & illuſtrata *à Philippo* BONANNI, cum *fig. Romæ*, 1699, 2 *vol. in-fol.* 40 *l.*

——Ejuſdem Numiſmata ſummorum Pontificium Templi Vaticani fabricam indicantia, cum *fig. Romæ*, 1696, *in-fol.* 25 *l.*

—— Del medeſimo. Catalogo de gli Ordini Equeſtri, e Militari, &c. 1711, *in*-4.

Architettura della Baſilica di S. Pietro in Vaticano, Opera di *Br. Lazari M. A.* BONAROTA. *Roma*, 1684, *con fig. in-fol. rare.* 24 *l.*

Michel-Ange Bonarota, naquit à Rome en 1474, & mourut en 1564, âgé de 88 ans 11 mois.

La Filli di ſciro, Favola Paſtorale del Conte *Guidubaldo* BONARELLI, con le figure di Sebaſt. Clerico. *Amſt.* 1618, *in*-24. *fig.* 6. *l.*

Bonarelli, né à Urbin le 25 Décembre 1563, mourut le 8 Janvier 1608.

Sancti BONAVENTURÆ, Opera. *Romæ*, 1588, 7 *vol. in-fol.* 60 *à* 70 *l.*

Ce Père de l'Egliſe naquit en Toſcane l'an 1221, & mourut à Lyon le 14 Juillet 1274.

Paul le furieux, Tragédie priſe de la Bible; par *Jean* DE LA TAILLE DE BONDARAY. *Par.* 1552, *in*-12. 6 *l. rare.*

Theophili BONETI, Mercarius Compitalitius, sivè Index medicò-Practicus. *Genev.* 1682, *in-f.* 15 *l.*

——Ejusdem, Medicina Septentrionalis collatitia, sivè rei Medicæ nuperis annis, à Medicis Anglis, Germanis, & Danis emissæ Sylloge & Syntaxis. *Genevæ*, 1685, 2 *vol. in-fol. cum fig.* 24 *l.*

Theophili BONETI Polyalthes, sivè Thesaurus Medicò-Practicus undique collectus, Pathologiam veterem & novam exhibens, in quo Joannis Jonstoni Syntagma explicatur. *Genevæ*, 1691, 3 *vol. in-fol.* 30 *l.*

——Ejusdem Sepulchretum; sive Anatomia practica ex Cadaveribus morbo denatis, ex editione auctiori Jac. Mangeti. *Genevæ*, 1700, 3 *vol. in-fol.* 36 *l.*

Cette édition est préférable à celle de 1699, & est plus ample. Théophile Bonet, célébre Médecin, naquit à Genève le 5 Mars 1620, mourut le 29 Mars 1689, âgé de 69 ans.

Jac. BONFADII, Annales Genuenses à 1528 ad 1550. *Papiæ*, 1684, *in-4. Rare.* 20 *l.*

Ce livre a été traduit en Italien, par Bartholomé Paschetti, & imprimé à Genève en 1586, *in-4.* Il n'est pas commun.

Cet Auteur naquit à Salo en Italie, il eut la tête tranchée selon M. de Thou, pour crime qui méritoit le feu.

BONIFACE le Pédant, Comédie en prose, traduite de l'Italien du Candelaio. *Par.* 1633, *in-8. Rare, & vaut* 15 *à* 18 *l.*

Arrêts notables du Parlement de Provence, recueillis par *Hyacinthe* BONIFACE. *Lyon*, 1708 *& suiv.* 6 *vol. in-fol.*

L'édition de Paris de 1670 est la même, & ne diffère

que par le frontifpice. Ce livre vaut 80 à 90 l. Boniface, célébre Avocat, naquit à Forcalquier le 14 Octobre 1612, mourut le 28 Juillet 1695, âgé de 87 ans. Ce livre fe trouve fouvent relié en 5 vol.

L'Arte de Cenni, con la quale formandofi vifibile; fi tratta della muta Eloquenza, da *Giov.* BONIFACCIO. *Vicenza*, 1616, *in*-4. *Rare.* 12 à 15 *l.*

Cet Auteur naquit à Rovigo, dans l'Etat de Venife, & mourut à Padoue le 23 Juin 1635, âgé de 88 ans.

L'Arbre des Batailles, par *Honoré* BONNOR. *Lyon*, 1481, *in-fol. Gotique.*

Cette édition n'eft pas aifée à trouver. Ce livre a été réimprimé en 1493, *in-fol.* qui n'eft pas commun.

Le Parfait Joallier, *ou* Hiftoire des Pierreries, compofée en latin par *Anfelme Boece* de BOODT, avec des figures gravées par André Toll, & traduite en françois par Jean Bachou. *Lyon*, 1644, *in*-8. *Peu commun.* 8 *à* 9 *l.*

Boodt étoit Médecin à Bruges, mourut après 1634.

Dialogues des vivans, par l'*Abbé* BORDELON. *Paris*, 1717, *in*-12. *Rare.* 3 *l.*

Ce livre a été fupprimé fur les plaintes de plufieurs perfonnes que l'on fait parler dans cet Ouvrage.

Les Antiquités de la ville de Caftres, par *Pierre* BOREL. *Caftres*, 1649, *in*-8. *Rare.* 7 *à* 8 *l.*

Tréfor de Recherches & Antiquités Gauloifes & Françoifes; par *Pierre* BOREL. *Paris*, 1655, *in*-4. 12 *l.*

Joan. Alfonfi BORELLI, de motu Animalium Tractatus. *Romæ*, 1680, 2 *vol. in*-4. 15 *l.*

Cette édition eft la plus eftimée & la meilleure. L'Au-

teur naquit à Naples le 28 Janvier 1608, & mourut à Rome le dernier Décembre 1679.

Il Riposo di *Rafaële* BORGHINI, della Pittura e Scultura. *Fiorenza*, 1584, *in-8.*

Ce Traité est rare & estimé, il vaut 8 à 9 l. Ce livre a été réimprimé en 1730 *in-4.* plus estimé & beaucoup plus beau.

Specchio Cabalistico di salute, ò vero, del nome di Giesu, composto per il Padre *Arcangelo* da BORGONUOVO. *In Ferrara*, 1557, *in-8. con fig. Cabalistice.* 9 à 10 *l.*

Ce Livre est rare & curieux.

Collectanea Antiquitatum Romanarum, 100 Tabulis æneis incisas & à Rodulphino Venuti notis illustratas, exhibet *Ant.* BORIONI. *Romæ*, 1736, *in-fol.* 36 *à* 40 *l. Rare.*

La Chiave del Gabinetto, del Cavaliere *Giuseppe Franc.* BORRI. *Coloniæ*, 1681, *in-12.*

Borri naquit à Milan dans le XVII siècle; il étoit Chymiste savant, & mourut à Rome en 1695. Ce livre est rare, & a été vendu dans plusieurs ventes 10, 12 & 15 l. c'est mal-à-propos que plusieurs Bibliographes ont dit que M. l'Abbé du Villars avoit tiré de ce livre le *Comte de Gabalis*: la premiere édition du Comte de Gabalis a paru en 1670, & l'ouvrage de Borri n'a paru qu'en 1681 pour la premiere fois, ce qui doit détruire entiérement le préjugé que l'on s'est formé contre l'Abbé du Villars. *Voyez* l'Abbé Lenglet, & les *Mémoires de M. l'Abbé d'Artigny*, *p.* 120.

Vetus Testamentum græcè ex 70 Interpretum, secundum exemplar Vaticanum, ex editione *Lamberti* Bos, cum Tabulis Geographicis. *Franequeræ*, 1709, 2 *vol. in-4.* 15 *l.*

Cet Auteur mourut à Franequer, son pays natal, le 3 Janvier 1717.

Hiſtoria della ſacra Religione e Milizia di San-Giovanni Geroſolimitano, di *Giacomo* Bosio. *In Roma e in Napoli*, 1594, 1621, 1638, 3 *vol. in-fol.* 50 *à* 60 *l.*

Ce Livre eſt eſtimé, & n'eſt pas commun de cette édit. Les frontiſpices des 3 vol. ſont gravés par Tempeſte. C'eſt dans cet Ouvrage que l'Abbé de Vertot a pris la plus grande partie de ſon Hiſtoire de Malte.

Roma Sotterranea, Opera di *Ant.* Bosio, con fig. *Romæ*, 1625, *in-fol.* 18 *l.*

Il y en a eu une édition de Rome en 1632, *in-fol.* 18 l. Paul Aringhi de l'Oratoire l'a traduit en latin, & l'a fait imprimer en 1651, *in-fol.* 9 à 10 l.

Traité des manières de deſſiner les ordres de l'Architecture antique, en toutes leurs parties; par *A.* Bosse. *Paris*, 1684, *in-fol.*

Abr. Boſſe, de Tours, excellent Graveur, vivoit dans ce dernier ſiècle.

Matthæi Bossi, de veris & ſalutaribus animi Gaudiis Liber. *Florentiæ*, 1491, *in-4. Rare.* 20 *l.*

——Ejuſdem, Recuperationes feſulanæ. *Bononiæ*, 1493, *in-fol.*

Cette édition eſt très-eſtimée & très-bien exécutée. Vendu 18 l. chez M. Dufay.

——Ejuſdem, Diſputationes de Inſtituendo ſapientia animo. *Bononiæ*, 1495, *in-4. Rare, & vaut* 40 *à* 50 *l.*

——Ejuſdem, Opera varia. *Mantuæ*, 1498, *in-fol.* 20 *à* 24 *l.*

——Ejuſdem, familiares & ſecundæ Epiſtolæ. *Mantuæ*, 1498, *in-fol.* 30 *l.*

——Ejuſdem Sermo, in Paſſionem Jeſu Chriſti, necnon Dialogus de veris animi Gaudiis. *Bononiæ*, 1495, *in*-4. 45 *l.*

Tous les Ouvrages de cet Auteur ſont recherchés & eſtimés : il naquit à Véronne en 1427, & mourut à Padoue, Chanoine régulier de S. Jean de Latran.

Diſcours ſur l'Hiſtoire Eccléſiaſtique, par *J. Bénigne* BOSSUET, Evêque de Meaux. *Paris*, *Cramoiſy*, 1681, *in*-4. 12 *l. & en gr. pap.* 20 *l.*

Ce Livre eſt fort eſtimé ; il a été réimprimé en 2 vol. *in*-12. avec la continuation de M. de la Barre, qui eſt beaucoup inférieure à la premiere partie. M. Boſſuet naquit à Dijon le 27 Septembre 1627 ; il fut nommé Evêque de Meaux en 1681, Conſeiller d'Etat l'année ſuivante, & premier Aumônier de Madame la Ducheſſe de Bourgogne. Il mourut à Paris le 12 Avril 1704, âgé de près de 77 ans, après avoir publié un grand nombre d'Ouvrages qui ont été raſſemblés dans un ſeul Corps imprimé en 1742, en 17 vol. *in*-4. par les ſoins de M. l'Abbé Pérau, qui y a ajouté d'excellens Diſcours préliminaires. On travaille actuellement à une nouvelle édition.

BOTTARI *Giov.* Sculture, e Pitture ſacre, eſtratte da i Cimiterii di Roma, publicate gia da gli Autori della Roma Sotterranea (Antonio Boſio e Paolo Aringhio) nuovamente date in luce colle ſpiegazioni. *Roma*, 1737, *in-fol. con fig.* 24 *à* 30 *l.*

La Bibliothéque, *ou* Tréſor du Droit François ; par *Laurent* BOUCHEL, augmentée par Jean Bechefer. *Paris*, 1671, 3 *vol. in-fol.* 24 *l.*

Bibliothéque Canonique, contenant, par ordre alphabétique, les Matières Eccléſiaſtiques & Bénéficiales ; par *Laurent* BOUCHEL, avec les notes de Claude Blondeau. *Paris*, 1689, 2 *vol. in-fol.*

Ce Livre devient peu commun, & vaut 24 à 30 l. Cet

Auteur étoit natif de Crépi en Valois, & mourut fort âgé le 29 Avril 1629.

La Corographie de Provence ; par *Honoré* BOUCHE. *Aix* ; 1664, 2 *vol. in-fol.* 25 *l.*

Honoré Bouche naquit à Aix en Provence en 1598 ; mourut le 25 Mars 1671, âgé de 73 ans.

Sermons de *Jean* BOUCHER, ſur la ſimulée Converſion & nullité de la prétendue Abſolution de Henri IV. *Paris*, 1594, *in*-12.

L'original de ce Livre eſt latin, imprimé à Lyon en 1591 : c'eſt l'édition la plus eſtimée, elle eſt rare & vaut 24 l. Cet Auteur naquit à Paris vers l'an 1550, & mourut à Tournai en 1644. Il nous a encore donné, l'*Apologie de Jean Châtel*, *en* 1610, *in*-8. & imprimée en latin à Lyon, en 1611, *in*-8. Ces deux éditions ne ſe trouvent pas communément. 10 à 12 l.

Les Regnards traverſant les Voies périlleuſes des folles fiances de ce Monde ; par *Jean* BOUCHET ; *ou* le Traverſeur des Voies périlleuſes. *Paris*, *ſans date*, *in-fol. gotique*, *rare*. 20 *à* 25 *l.*

Cette édition eſt l'originale.

——La Déploration de l'Egliſe Militante en ſes perſécutions, miſe en rime françoiſe, par le même. *Paris*, 1512, *in*-8. *gotique*. 6 *l.*

——Le Labyrinthe de Fortune, & le ſéjour des trois nobles Dames, en rime françoiſe, par le même. *Paris*, *ſans date*. *in*-4. *gotique*. 9 *l.*

——Le Temple de la Renommée, & Repos des Hommes & des Femmes illuſtres, en rime françoiſe ; par le même. *Paris*, 1518, *in*-4. *gotique*.

——Le Triomphe de la noble Dame amoureuſe, &

& l'Art de honneftement aimer. *Paris*, 1538, *in-fol.* 12 *l.*

Ce Livre a été réimprimé en 1539, *in*-8. & en 1555, *in*-8. à Paris.

Les Angoifes & Remèdes d'Amour ; par le même. *Poitiers*, 1536, *in*-4. 6 *l.*

——Rondeaux & Ballades différentes, en rime françoife ; par le même. *Paris*, 1536, *in*-16. *Gotique.* 6 *l.*

——Le Jugement Poétique de l'honneur du féxe féminin, en rime françoife ; par le même. *Poitiers*, 1538, *in*-8. 5 *l.*

——Opufcules en rimes françoifes. *Poitiers*, 1525, *in*-8. *Gotique.* 6 *l.*

——Epîtres morales en rime françoife ; par le même. *Poitiers*, 1545, *in-fol.* 10 *à* 12 *l.*

——Le Nouveau Monde, avec l'Eftrif, mis en rime françoife & par Perfonnaiges ; par le même. *Paris*, *fans date*, *in*-8. *Gotique. Très-rare.*

——Les Epîtres du même Bouchet. *Poitiers*, 1527, *in*-4. 10 *l.*

Cet Ouvrage a été réimprimé en 1545, *in-fol.* 12 l. Ces deux éditions font rares. Jean Bouchet naquit à Poitiers en 1476, & mourut en 1550.

Coutumier Général de Poitou ; par *Jofeph-Laurent* Boucheul. *Poitiers*, 1727, 2 *v. in-fol.* 24 *à* 30 *l.*

Il étoit natif de la Baffe Marche.

Caroli Bovelli, Dialogi tres, de Animæ Immortalitate, de Refurrectione, de Mundi exidio, & illius Inftauratione. *Lugd.* 1552, *in*-4. 7 *à* 8 *l.*

Ce Livre n'eft pas commun. L'Auteur vivoit vers l'an

1520, il étoit Mathématicien, Philofophe, Théologien; Orateur & Grammairien, fuivant la Croix du-Maine.

Petri ad BOVES, aurei Sermones. *Lugd.* 1521, 2 *vol.* *in*-8. *Gotique*, 10 *l.*

Hiftoire des Guerres & des Négociations qui précédèrent la paix de Veftphalie, fous le regne de Louis XIII; par le Pere BOUGEANT. *Paris*, 1727, 3 *vol. in*-4. 15 *l.*

Ce Livre eft fort eftimé; il vient d'être réimprimé à Paris. Guillaume Hyacinthe Bougeant, Jéfuite, né à Quimperle 4 Novembre 1690, mourut à Paris le 7 Janvier 1743.

Traité du Calcul intégral, pour fervir de fuite à l'Analyfe des Infiniment-petits, de M. le Marquis de l'Hôpital; par M. de BOUGOINVILLE le jeune. *Paris*, 1754, 2 *vol. in*-4. *fig.*

Ouvrage fort eftimé, 20 à 24 l.

L'Efpinette du jeune Prince, en rime françoife; par *Simon* BOUGOIN. *in-fol.* 1508.

Cette édition eft la première, qui eft rare. Ce Livre a été réimprimé en 1514, *in-fol.* dont les exemplaires ne font pas communs.

Coutume du Duché de Bourgogne; par *Jean* BOUHIER. *Dijon*, 1746, 2 *vol. in-fol.* 40 à 45 *l.*

Cet Auteur étoit Préfident du Parlement de Dijon, y naquit le 16 Mars 1673; mourut le 17 Mars 1746.

BOVIER DE FONTENELLE. *Voyez* FONTENELLE.

Le Combat de la Chair & de l'Efprit, mis en rime Françoife; par *Edmond du* BOULLAY. *Paris*, 1549, *in*-8. *Très-rare*, 9 *à* 10 *l.*

Differtations fur des Queftions qui naiffent de la contrariété des Loix & des Coutumes; par M. BOULLENOIS, Avocat. *Paris*, 1732, *in*-4. 7 *l.*

Recueil des Hiſtoriens des Gaules; par Dom *Martin* Bouquet, *Bénédictin. Paris* 1738 *& ſuiv. in-fol.* 10 *vol.* 300 *l.*

Les Sermons du Pere Bourdaloue, *Jéſuite. Paris*, 1707 *& ſuiv.* 16 *vol. in-*8. 120 *l.*

Ce Livre eſt fort cher de ce format, & la condition en fait le prix. Le P. Louis Bourdaloue nâquit à Bourges le 20 Août 1632, mourut le 13 Mai 1704. Les Myſtères ſont les deux volumes rares aujourd'hui.

Ces mêmes Sermons ſont imprimés *in-*12. qui ſont communs.

Bourdelotius J. *Voyez* Lucianus.

Boureau des Landes. *Voyez* Des Landes.

Toutes les Œuvres d'*Antoinette* Bourignon. *Amſt.* 1686, 19 *vol. in-*12. 25 *à* 30 *l.*

Le Droit commun de la France & la Coutume de Paris; par *Fr.* Bourjon. *Paris*, 1747, 2 *vol. in-fol.* 30 *à* 36 *l.*

Godefridus Boussart, de Continentiâ Sacerdotum ſub hâc queſtione, utrùm Papa poſſit cum Sacerdote. *Pariſiis*, 1505, *in-*4.

Ce traité n'eſt pas aiſé à trouver, il vaut 10 à 12 l.

Bouſſart naquit au Mans en 1520; il étoit Docteur & Chancelier de l'Univerſité de Paris.

Franciſci Boussueti, de Naturâ Aquatilium Carmen. *Lugd.* 1558, 2 *vol. in-*4. *fig.* 15 *à* 20 *l.*

La Somme Rurale, ou le grand Coutumier; par Bouteillier, commenté par Charondas. *Paris*, 1603, *in-*4. 8 *à* 9 *l.*

Recherches des Monnoies de France, avec des Obſervations; par *Cl.* Bouteroue. *Paris*, 1666, *in-fol. avec figures.*

Ce Livre eſt rare & recherché, ſur-tout les exemplaires

en grand papier qui se vendent aujourd'hui 70 à 80 l. Il naquit à Paris & y mourut vers l'an 1674.

Arrêts du Parlement de Bourgogne, recueillis par *Job* Bouvot. *Genève*, 1623, *in*-4.

Ce vol. est rare & estimé; il se vend 7 à 8 l. Il naquit à Châlons sur Saône vers l'an 1558.

Traité du Jardinage, selon les raisons de la Nature & de l'Art, avec divers desseins de Partères, Bosquets & autres Ornemens de Jardins; par *Jacques* Boyleau. *Paris*, 1638, *in-fol. figures*.

Ce Livre n'est pas commun.

Mémoires de *François de* Boyvin, Baron du Villars, des Guerres faites en Piedmont, Montferrat & Milanois, par le Maréchal de Brissac, pour le Roi Henri II. depuis 1550 jusqu'en 1561, avec la continuation; par Claude Malingre. *Paris*, 1630, 2 *vol. in*-8. 10 *à* 12 *l. Difficile à trouver.*

Instructions du même *François de* Boyvin sur les Affaires d'Etat, de la Guerre, & Vertus morales. *Lyon*, 1610, *in*-8. 6 *l.*

Th. Bozius, de Imperio Virtutis, sivè Imperia pendere à veris Virtutibus non à simulatis, adversùs Machiavellum. *Rom.* 1593, *in*-4. *Rare*, 10 *l.*

Cet Auteur étoit Prêtre de l'Oratoire, florissoit dans le XVII siècle; naquit à Urbin, ville d'Italie, mourut à Paris en Décembre 1610.

Thom. Bradwardinus, de Causâ Dei, contra Pelagium, studio Henr. Savilii. *Lond.* 1618, *fol.*

Ce Livre n'est pas commun & vaut 24 l. Il a été vendu 30 l. chez M. Dufay.

L'Auteur naquit à Artfeld, en 1290; fut Evêque de Cantorbery en 1348, & mourut à Londres, la même année.

Machine Artificiose e diverse del Signore *Giovani* BRANCA, *Citadino Romano. In Roma*, 1629, *in-4. con figure.*

Ce Livre n'est pas commun. 10 l.

Sebastiani BRANDT, varia Carmina. *Argentinæ*, 1488, *in-4. fig.*

Première édition fort rare. 7 à 8 l.

——Ejusdem, Navis stultifera. 1498, *in-4.*

Cette édition est plus estimée que la première. 20 l. Ce Livre a été trad. en françois en prose, par Jean Drouyn. *Lyon*, 1498, *in-fol.* Il y en a une traduction en rime françoise, imprimée à Paris en 1497, *in-fol.* Cette édition est introuvable; elle fut vendue chez M. le Comte Hoym, 133 l. 1 s. prix arbitraire.

——Les Renards traversant les périlleuses Voies des folles fiances du Monde; par le même Auteur. *Paris*, 1522, *in-4. Rare*, 15 *l.*

Sebast. Brandt naquit à Strasbourg en 1458, & y mourut en 1520.

La vie de Michel de Ruiter, Duc, Chevalier & Lieutenant-Amiral de Hollande, où est comprise l'Histoire maritime des Provinces-Unies, depuis 1652, jusqu'en 1676, trad. du Hollandois de *Gerard* BRANDT. *Amst.* 1698, *in-fol. fig.* 15 *l.*

Mémoires de *P. Bourdeille*, Seigneur de BRANTÔME, contenant les Vies des Hommes illustres & grands Capitaines François de son temps. *Leyde, Elzevirs*, 1666, 4 *vol. in-12.*

——Les Vies des Hommes illustres & grands Capit. étrangers de son temps. *Leyde*, 1665, *in-12.*

——Les Vies des Dames illustres de France de son temps. *Leyde*, 1665, *in-12.*

——Les Vies des Dames galantes de ſon temps. *Leyde*, 1666, 2 *vol. in*-12.

Traité des Duels, du même Aut. *Leyd.* 1666, *in*-12.

Ces neuf volumes valent 12 l. de cette édition.

Pierre Bourdeille, connu ſous le nom de Brantôme, dont il étoit Abbé, vivoit ſur la fin du XVI ſiècle; mourut vers l'an 1600.

Joann. BREDENBURGII, Enervatio tractatus Theologico-politici, Ben. Spinoſæ, unà cùm Demonſtratione Geometricâ, Naturam non eſſe Deum. *Roterod.* 1675, *in*-4.

Ce vol. ſe joint ordinairement aux Ouvrages de Spinoſa, & vaut 8 l.

Formulaire fort récréatif de tous Contrats &c. fait par BREDIN *le* COCU. *Lyon*, 1594, *in*-16. 6 *l.*

Ce Livre a été réimprimé pluſieus fois, & toutes les éditions ſont également eſtimées.

Daniel. BRENII, Tractatus de Regno Eccleſiæ glorioſo, per Chriſtum in terris erigendo, e belgico in latinum converſus. *Amſt.* 1657, *in*-8. 9 l.

Cet Auteur étoit Diſciple d'Epiſcopius.

Fr. Chriſt. BRENZONI, Commentarii in IV. Libros Sententiarum. *Venetiis*, 1591, *in-fol. Rare & recherché*, 18 *à* 20 *l.*

Les grandes Chroniques de BRETAGNE, depuis le Roi Brutus, juſqu'à Cadvaladrus, dernier Roi Breton. *Caën*, 1518, *in-fol. Rare & Gothique.*

Bonne édition. 25 à 30 l.

Bernardi de BREYDENBACH, Itinerarium Hieroſolimitanum, anni 1483. *Moguntiæ*, 1486, *in-fol. Très-rare.*

Jacobi BREYNII, exoticarum, aliarumque minùs cognitarum Plantarum, Centuria prima, cum figuris æneis, summo studio elaboratis. *Gedani*, 1678, *in-fol. fig.* 20 *l.*

Histoire sacrée en tableaux, avec leur explication; par *Oronce Finé de* BRIANVILLE, avec des figures gravées par Sebast. le Clerc. *Paris*, 1670, 1671 & 1675, 3 *vol. in-12.*

Cette édition est la première & la plus estimée; il faut que les trois volumes portent les années ci-dessus. Ce livre vaut 15 à 18 l.

Philippi BRIETII Parallela Geographiæ veteris & novæ, cum Tabulis. *Parisiis*, 1648 & 1649, 3 *vol. in-4.* 25 *à* 30 *l.*

Briet, Jesuite, naquit à Abbeville, en 1600, mourut le 9 Décembre 1668.

Henr. BRIGGII & Henr. Gelibrand, Trigonometria Britannica. *Goudæ*, 1633, *in-fol. Rare*, 15 *à* 18 *l.*

Revelationes *Beatæ* BRIGIDÆ, de Regno Sueciæ. *Nurembergæ*, 1500, *in-fol.*

Cette édition est gotique & rare. Ce livre a été réimprimé à Rome en 1557. L'édition de 1500 est la plus estimée & vaut, 15 à 20 l.

Dictionnaire des Arrêts des Parlemens de France & autres Tribunaux; par *P. Jacques* BRILLON. *Paris*, 1727, 6 *vol. in-fol.* 150 *l.*

L'Auteur naquit à Paris le 15 Janvier 1671. Mourut le 29 Juillet 1736, âgé de 66 ans.

La Navigation du Compagnon de la Bouteille, avec les Prouesses du merveilleux Géant BRINGUENARILLE. *Troyes*, *in-16. sans année. Rare.* 10 *l.*

——Voyage & Navigation des Isles heureuses,

fortunées & inconnues ; par BRINGUENARILLE, cousin germain de Fessepinte. *Rouen*, 1578, *in*-12, 6 *à* 7 *l*.

Histoire de l'Empire Ottoman, trad. de l'Anglois de Paul Ricault, par *Pierre* BRIOT, avec des figures gravées par Seb. le Clerc. *Paris*, 1670, *in*-4. 10 *l*.

Ornithologie, ou Histoire naturelle des Oiseaux, en latin & en françois; par *N.* BRISSON. *Paris*: 1760 *& suiv.* 6 *vol. in*-4. *avec figures.*

Les Curieux ne font cas que des exemplaires enluminés.

Guerra Brasilica; por *Francesco* BRITO. *Lisboa*, 1675, *in-fol.* 15 *l*.

Monarchia Lusitana; por *Bernardo* BRITTO. *Lisb.* 1597 *&* 1727, 8 *vol. in-fol.* 80 *l*.

Cet Historien naquit à Almenda, ville de Portugal, le 20 Août 1569. Il étoit Religieux de l'Ordre de Cîteaux.

L'Art de bâtir des Maisons de Campagne; par BRIZEUX. *Par.* 1743, 2 *vol. in*-4. *fig.* 25 *à* 30 *l*.

——Traité du Beau essentiel dans les Arts, appliqué particulièrement à l'Architecture; par le même. *Par.* 1752, 2 *vol. in-fol. fig.* 30 à 36 *l*.

Remarques sur la Coutume du Maine; par *Julien* BRODEAU. *Au Mans*, 1658, 2 *vol. in*-12. 7 *à* 8 *l*.

Ce livre est estimé & recherché; il devient rare.

Indice de Caratteri, con l'Inventori e nomi di essi, essistenti nella stampata Vaticana e Camerale; da *Andr.* BROGIOTTI. *In Roma*, 1628, *in*-4.

Livre très-bien exécuté, rare & recherché. 10 à 12 l.

Le Cavalier François, contenant plusieurs Précep-

tes, concernant l'art de monter à Cheval & de traiter les Chevaux; par *Salomon de la* Broue, *Paris*, 1610, *in-fol. figures.*

Cet ouvrage eſt bon & recherché. 15 l.

Chriſtop. Broweri, & *Jac.* Mansenii, Antiquitates & Annales Trevirenſes, cum figuris, *Leodii*, 1670, 2 *vol. in-fol.* 20 *l.*

Cet Auteur étoit Jéſuite d'Arnheim, dans le pays de Gueldres, mourut à Trèves le 11 Juin 1617, âgé de 58 ans.

Jani Brouckhusii. Poematum Libri XVI. ex editione Davidis Hoogſtratani. *Amſt.* 1711, *in-4.* 6 *à* 9 *l.*

Religio Medici, Authore *Thomâ* Brown. *Lugd. Bat.* 1644, *in-12.* 5 *l.*

Ce livre a été trad. en françois; imprimé en 1668. *in-12*, 3 l. Il naquit à Londres & mourut en 1680. Il étoit Médecin célèbre.

Biblia in lingua Toſcana, Commenta de *Antonio* Bruccioli. *Venet.* 1546 *& ſeqq.* 7 *tom. in-fol.*

Cette édition a été ſupprimée & n'eſt pas commune. On la trouve ſouvent reliée en 3 vol. 60 l. Elle a été vendue 95 l. chez M. le Comte Hoym, reliée en 3 vol. en *mar. r.* Elle eſt beaucoup plus chère en Italie, & y vaut 250 l. Il y en a des éditions ſans commentaire, *in-fol.* & *in-4.* 24 & 12 l.

Jacobi Bruckeri, Hiſtoria critica Philoſophiæ. *Lipſiæ*, 1741, 5 *vol. in-4.*

Ce livre eſt très-eſtimé & vaut 36 à 40 l. On en annonce une nouvelle édition.

Angelica inamorata, Poëma di Meſſer *Vencentio* Brugiantino. *In Venegia*, 1553, *in-4.*

Cette édition eſt rare & fort bien exécutée. 24 l.

Explication Hiſtorique, Littérale & Dogmatique des Prières & Cérémonies de la Meſſe; par le P. LE BRUN de l'Orat. *Par.* 1726, 4 *vol. in-8.* 8 *l.*

Les trois derniers vol. lui ont fait un honneur infini.

——Diſcours ſur la Comédie, ou Traité Hiſtorique & Dogmatique des Jeux de Théâtre; par le même. *Paris*, 1731, *in-12.*

Cet ouvrage eſt fort eſtimé. Cette édition a été donnée par les ſoins de M. l'Abbé Granet.

——Hiſtoire Critique des Pratiques ſuperſtitieuſes qui ont ſéduit les Peuples & embaraſſé les Savans; par le même. *Par.* 1751, 4 *vol. in-12.* 10 *l.*

Cette édition a été donnée par les ſoins de M. l'Abbé Granet.

Le Pere le Brun de l'Oratoire a fleuri ſur la fin du XVII ſiècle, & au commencement du XVIII. Il naquit à Brignolle, ville de Provence, en Juin 1661.

Voyage au Levant, en Perſe, aux Indes Orientales, depuis 1674 juſqu'en 1708; par *Corneille le* BRUN. *Delſt*, 1714. *Amſt.* 1718, 3 *vol. in-fol. avec fig.* 30 *l.*

Le parfait Notaire Apoſtolique & Procureur des Officialités; par *Jean-Louis* BRUNET. *Par.* 1730, 2 *vol. in-4.* 20 *à* 24 *l.*

Ce livre devient difficile à trouver. L'Auteur fut reçu au ferment d'Avocat à Paris, le 30 Août 1717.

Il Téſoro di Meſſer BRUNETTO, Latino Fiorentino, Precettore del Divino Poëta Dante, nel qual, ſi tratta di tutte le Coſe che a mortali ſe appartengono. *In Treviſo*, 1474, *in-fol.*

Cette édition, qui eſt la première, eſt fort rare & fort eſtimée. Ce livre a été réimprimé à Veniſe en 1533, *in-8.*

& eſt rare auſſi. Cet Auteur naquit à Florence au commencement du XIII ſiècle.

Bruno *Giordano. Voyez Giord.* Brunus.

Otthonis Brunfelsii, Herbarium vivæ Eicones, cum effectibus earumdem, & appendice. *Argentorati*, 1532 & 1536, 2 *vol. in-fol.* 40 *l.*

Cette édition eſt recherchée & préférable à celle de 1530. Cet Auteur naquit à Mayence, & mourut à Berne en 1534.

Catalogus Illuſtrium Medicorum, & de primis Medicinæ Scriptoribus. *Argentorati*, 1530, *in-4. rare.* 15 *l.*

Le Coſe Volgari de *Joanne* Bruno Areminenſe, *cioè*, Sonetti, Canzone, Capitoli, Barzelitte, Stanzie, &c. *In Milano*, 1519, *in-8.*

Jord. Bruni Nolani Tractatus de Umbris Idearum, Ars Memoriæ, & Cantus Circæus. *Par.* 1582, *in-8.*

——Il Candelaio, Comedia del medeſimo. *Parigi*, 1582, *in-8. très-rare.* 24 *l.*

Il y a tout lieu de croire que les Ouvrages de cet Auteur qu'on a marqués imprimés à Paris, l'ont été à Londres.

——Spaccio della Beſtia trionfante propoſto da Giove, effettuato dal Conſeglo, revelato da Mercurio, recitato da Sofia, &c. diviſo in tre Dialogi, ſubdiviſi in tre parti, Opera di *Giordano* Bruno Nolano. *In Parigi*, 1584, *in-8.*

Ce Livre eſt très-rare, il renferme des Dialogues très-impies. La ſuppreſſion exacte qui en a été faite, a cauſé ſa rareté & ſa chèreté.

——La Cena de le Ceneri, deſcritta in cinque

Dialogi e quatro Interlocutori, del medesimo Bruno Nolano.

Ce volume est aussi rare; il est imprimé en 1584, *in*-8. Ces deux vol. ont été vendus chez M. l'Abbé de Rothelin 1132 l. & chez M. de Préfond 319 l. ce qui fait voir que ces différens prix sont fort arbitraires. On a donné en 1750 un Essai de traduction d'une petite partie de cet Ouvrage, intitulé : *Le Ciel Réformé*, *in*-12. qui n'a pas eu de suite.

——De la Causa, Principio & Uno, del medesimo. *In Venezia*, 1584, *in*-8. *très-rare*. 30 à 40 *l.*

——De l'Infinito, Universo, e Mondi, del medesimo. *In Venetia*, 1584, *in*-8. 24 *l.*

——De gli Heroïci furori, Dialogi X. del medesimo. *In Parigi*, 1585, *in*-8. *très-rare*. 24 *l.*

——La Cabala del Cavallo Pegaseo, con l'agiunta dell' Asino Cillenico, del medesimo Bruno Nolano. *Parigi*, 1585, *in*-8.

Ce Livre est presque introuvable, & n'a pas de prix. C'est une suite au Supplément du *Spaccio*. On ne le connoît à Paris que dans le Cabinet de M. Floncel.

——Ejusdem, de Triplici Minimo, & mensura Libri V. *Francof.* 1591, *in*-8.

——Ejusdem, de Monade, Numero & Figurâ, necnon de Universo & Mundis, Libri VIII. *Francofurti*, 1591, *in*-8.

Ce Livre a été réimprimé à Francfort en 1614, *in*-8.

——Ejusdem, de Imaginum, Signorum & Idearum compositione. *Francof.* 1591, *in*-8.

——Ejusdem, de Specierum Scrutinio, & de Lampade Combinatoria Raimondi Lullii. *Pragæ*, 1588, *in*-8. 6 *l.*

—— Ejusdem, Acrotismus, seu Rationes articulorum Phisycorum, adversùs Peripateticos Parisiis propositorum. *Wittembergæ*, 1588, *in*-8. 6 *l.*

—— Ejusdem, Summa Terminorum Metaphisicorum. *Marpurgi*, 1609, *in*-8. 6*l.*

—— Ejusdem, Artificium perorandi. *Francof.* 1612, *in*-8. 6 *l.*

—— Ejusdem, Ars reminiscendi & in phantastico campo exarandi, necnon ejusdem Sigillus Sigillorum, *absque nota editionis*, *in*-8. 8 *l.*

—— Ejusdem de Compendiosâ Architecturâ, & complemento Artis Lullii Tractatus. *Parisiis*, 1582, *in*-16. 4 *l.*

Cet Auteur étoit natif de Nole, au Royaume de Naples, il a été condamné à être brûlé pour crime d'Impiété, & exécuté à Rome au Champ de Flore, le 17 Février 1600.

Les Œuvres de BRUSCAMBILLE, contenant ses Fantaisies, & autres Discours comiques, tirés de l'Escarcelle de ses imaginations. *Rouen*, 1635, *in*-12. 5 *à* 6 *l.*

Domitii BRUSONII Facetiarum & Exemplorum Libri VII. *Romæ*, 1518, *in-fol.*

Cette première édition est fort rare; celles qui ont paru depuis ont été tronquées; elle vaut 50 l.

Nouvel Examen de l'Usage général des Fiefs en France, pendant les XI, XII, XIII & XIV siècles; par M. BRUSSEL. *Par.* 1727, 2 *vol. in*-4. 18 *l.*

Joann. Michaelis BRUTI, Historia Florentina. *Lugd.* 1562, *in*-4.

Rare & vaut, 12 à 15 l. Cet Auteur étoit natif de Venise & très-savant; il vivoit dans le XVI siècle.

Stephani-Junii BRUTI, Vindiciæ contra Tyrannos; ſivè de Principis in Populum, Populique in Principem legitimâ Poteſtate. *Edemb.* 1579, *in*-8.

Ce livre a été traduit en françois ſous le titre ſuivant:

De la Puiſſance légitime du Prince ſur le Peuple, & du Peuple ſur le Prince, trad. du latin de *Junius* BRUTUS. 1581, *in*-8.

Le nom véritable de l'Auteur de ce livre eſt: Hubert Languet; il eſt beaucoup plus rare que l'original, & eſt très-dangereux. Il a été vendu 15 l. chez M. le Comte Hoym.

Apologie ou Défenſe du Prince d'Orange, contre Philippe II; par *Etienne* BRUTUS, ſous le nom de *Hubert Languet. in*-12.

Rare & fort eſtimé. Il floriſſoit au ſeizième ſiècle, & mourut le 30 Septembre 1581, âgé de 63 ans.

Hiſt. des Papes; par *Fr.* BRUYS. *La Haye*, 1732, 5 *vol. in*-4. 50 *l.*

Alphabeta & Characteres, à creato Mundo, ad noſtra uſque Tempora, apud omnes Nationes uſurpati, ex variis Authoribus deprompti; per *Fratres de* BRY. *Franc.* 1596, *in*-4. *Oblong.* 15 *l.*

Martini BUCERI, Scripta Anglicana ferè omnia, a Conrado Huberto collecta & edita. *Baſileæ*, 1577, *in-fol.* 12 à 15 *l.*

Ce livre n'eſt pas commun.

Pſalmorum Davidis Paraphraſis poetica à *Georgio* BUCHANANO. *Antverp.* 1567, *in*-4.

Cette édition eſt belle & eſtimée. 6 à 7 l.

——Eadem, cum Argumentis & Melodiis Chytræi. *Herborniæ Naſſoviorum*, 1590, *in*-4. 7 *l.*

——Ejuſdem Poemata quæ extant omnia. *Lugd. Batav.* 1725, 2 *vol. in*-4. 30 *l.*

——Ejuſdem Poemata quæ extant. *Lugd. Batav. Elzev. in*-12. 6 *l.*

——Ejuſdem Hiſtoria rerum Scoticarum. *Edemburgi*, 1582, *in-fol.*

Cette édition eſt fort eſtimée. 12 l.

Buchanan naquit en Ecoſſe, en Février 1506; mourut le 28 Septembre 1582, âgé de 76 ans.

BUCOLICORUM Authores XXXVIII, quotquot à Virgilii ætate ad noſtra uſque tempora nanciſci licuit; necnon farrago Eglogarum CLVI. *Baſil.* 1546, *in*-8.

Ce livre n'eſt pas commun. 10 l.

J. Franc. BUDDÆI, Theſes Theologicæ, de Atheiſmo & de Superſtitione. *Jenæ*, 1717, *in*-8. 6 *à* 7 *l.*

Cet Auteur naquit à Auclam en Poméranie, le 25 Juin 1667; mourut le 19 Novembre 1729, âgé de 62 ans.

——Obſervationes ſelectæ ad rem Litterariorum ſpectantes. *Hall.* 1700, 11 *vol. in*-8.

La Préf. de ce livre eſt de Buddæus, qui a beaucoup de part à cet ouvrage. Il a commencé en 1700 & finit en 1705. Le Pere Niceron fait grand cas de cet ouvrage; il ſe vend 25 à 30 l.

Statique des Végétaux & Analyſe de l'air, Expériences de M. Halles, trad. de l'Anglois par M. de BUFFON. *Paris*, 1735, *in*-4. *figures.*

Cet ouvrage devient difficile à trouver, & vaut 10 l.

Hiſtoire Naturelle, générale & particulière du Cabinet du Roi; par MM. de BUFFON & D'AUBENTON. *Par.* 1749 & *ſuiv.* 15 *vol. in*-4. *avec fig.* 255 *l.*

Clementis XI. BULLARIUM. *Rom.* 1718, *in-fol.* 15 *l.*

Recueil de BULLES, Brefs des Papes, Facultés des Légats, depuis 1523, jufqu'en 1568. *in*-8.

Ce petit vol. eft rare, & a été vendu 10 l. 19 f. chez M. l'Abbé de Rothelin.

BULLARIUM Magnum Romanum, editio noviffima. *Luxemburgi*, 1727, *ad* 1748, 15 *tomes in-fol.*

Ils fe relient fouvent en 8 volumes ou en 9. 100 l.

Collectio BULLARUM SS. Bafilicæ Vaticanæ, à S. Leone, ad Benedictum XIV, cum notis. *Romæ*, 1747 & 1752, 3 *vol. in-fol.* 40 *l.*

Académie des Sciences & des Arts; par *Ifaac* BULLART. *Paris*, 1682, 2 *vol. in-fol.* 20 *à* 24 *l.*

Ce livre eft affez bon, & eft plus eftimé que celui du Pere Léon, imprimé à Paris en 1679, 3 vol. *in*-12.

Georgii BULLI, Opera omnia cum annotationibus J. Ernefti Grabe. *Lond.* 1703, *in-fol.* 20 *à* 24 *l.*

Il naquit en Angleterre; la Reine Anne le nomma à l'évêché de S. David, où il mourut le 17 Février 1710, âgé de 76 ans.

BUMALDI, feu potiùs Ovidii Montalbani, Bibliotheca Botanica. *Hagæ-comit.* 1740, *in*-4. 8 *l.*

Sonetti del BURCHIELLO, faceto & eloquene (Domenico di Giovanni.) *In Venetia*, 1477, *in*-4.

Cette premiere édition eft très-rare.

——Altera editio *abfque loci & anni indicatione ante annum* 1500, *in*-4.

Très-rare. Toutes les éditions de ce livre font rares & recherchées, jufqu'en 1568.

Sonetti del BURCHIELLO. *Firenze*, 1552, *in*-8. 10 *l.*

Le Catalogue de Capponi nous dit, qu'il y a une édition de ce livre à Venise, en 1483, *in*-4.

Dialogue de Plutarque sur la Musique; traduit du grec en françois par *Jean-Pierre* BURETTE. *Paris*, 1735, *in*-4.

Petit ouvrage très-rare. 10 à 12 l.

Jean-Pierre Burette, Docteur en Médecine de la Faculté de Paris, naquit à Paris le 21 Novembre 1665, mourut le 19 Mai 1747.

Thesaurus Zeilanicus, exibens Plantas in Insulâ Zeylana nascentes, Iconibus Illustr. cura & studio *Joan.* BURMANNI. *Amst.* 1737, *in*-4.

Ce livre n'est pas commun, & vaut 12 à 15 l.

——Ejusdem rariarum Africanarum Plantarum Decades X. *Amstelod.* 1738 & 1739, *in*-4. *fig.*

Ce vol. devient rare & est très-estimé. 9 à 10 l.

Cet Auteur nous a donné la traduction latine du livre intitulé : *Everhardi Rumphii Herbarium Amboinense*, que l'on trouvera à la lettre R. sous le nom de Rumphius. Il naquit à Edimbourg le 13 Septembre 1643, & mourut Evêque de Salisbury le 17 Mai 1715, âgé de 72 ans.

Thomæ BURNETII, Telluris Theoria sacra, Originem & Mutationes Orbis nostri complectens. *Amst.* 1699, *in*-4.

Cette édition est rare & estimée. 18 l.

——Ejusdem de statu Mortuorum & Resurgentium Tractatus. *Londini*, 1726, *in*-8. 3 *l.*

Ce livre a été traduit en françois par jean Bion, & imprimé à Rotterdam en 1731, *in*-12. Il n'est pas commun.

Cet Auteur étoit Théologien Anglois; il mourut le 7 Septembre 1715, fort avancé en âge.

Nicolai Burtii, Muſices Opuſculum, cum defenſione Aretini adverſ. quemdam Hiſpanum Veritatis Prevaricatorem. *Bononiæ*, 1487, *in*-4.

Cet ouvrage eſt fort rare ; il eſt imprimé en caractères gotiques & d'un prix arbitraire.

Joannis Buteonis, Opera Geometrica, & Juridica curioſa. *Lugduni*, 1554, *in*-4. 12 *l.*

Ce livre eſt rare, l'Auteur étoit Religieux de l'Ordre de S. Antoine. Il s'eſt diſtingué par ſa ſcience & ſon érudition, dans le XVI ſiècle. Il mourut à Rome en 1564, âgé de 75 ans.

Vencentii Butii, Medici ac Philoſophi, de calido, frigido ac temperato Antiquorum Potu Liber, & quomodo calida in Deliciis uterentur. *Romæ*, 1653, *in*-4. 18 *l.*

Ce livre eſt rare & ſingulier.

Les Trophées ſacrés du Brabant ; par *Chriſtophe* Butkens. *La Haye*, 1726, 4 *vol. in-fol. fig.*

Livre eſtimé qui ſe vend, 50 l. Butkens étoit Religieux de Cîteaux, natif d'Anvers dans le 17 ſiècle ; eſt mort en 1650.

Poéſies de *Marc-Claude de* Buttet, *Savoiſien. Paris*, 1561, *in*-8. 6 *l.*

Coralliographia ſubterranea, à *N.* Buttners. *Lipſ.* 1714, *in*-4. *fig.* 7 *l.*

Hiſtoire Byzantine, avec l'état des Volumes qu'il faut pour la rendre complète. Savoir :

Corpus Hiſtoriæ Byzantinæ, ſeu Imperii Conſtantinopolitani à Conſtantino M. ad captam à Tur-

cis Conſtantinopolim, varii Scriptores ſimul collecti & editi : *ſcilicet.*

Philippi LABBÆI de Byzantinæ Hiſtoriæ Scriptoribus publicam in lucem è Typographia Regia Luparæa emittendis, ad omnes per Orbem Eruditos protrepticon. *Pariſ. è Typ. regia*, 1648, *in-fol.*

EXCERPTA de Legationibus ex VII Auctoribus gr. lat. ex interpretatione Car. Cantoclari, cum ejuſdem & Henrici Valeſii notis : Eclogæ Hiſtoricorum de Rebus Byzantinis, gr. lat. cum notis Philip. Labbe : & Theophylacti Simocattæ Hiſtoriarum Libri VIII, id eſt Mauricii Imperatoris Hiſtoria gr. lat. ex Jacobi Pontani interp. cum notis : S. Nicephori Patriarchæ C. P. Breviarium hiſtoricum, ab obitu Mauricii ad Conſtantinum Copronynum. gr. lat. interp. & notatore Dion. Petavio. *Pariſ. è Typogr. regia*, 1648, *in-fol.*

PROCOPII *Cæſarienſis* Hiſtoriarum ſui temporis, ſeu de Bellis Imperatoris Juſtiniani adversùs Gothos, Wandallos, &c. Libri VIII. gr. lat. ex interpret. & cum notis cl. Maltreti : Ejuſdem de Ædificiis Juſtiniani Libri VI. gr. lat. eodem interprete : Anecdota, ſeu Arcana Juſtiniani Hiſtoria, gr. lat. ex interpret. & cum notis Alemanni : Nycephori Cæſaris Bryennii, commentariorum de rebus Byzantinis Libri IV. gr. lat. *Pariſ. è Typog. regia*, 1662 *& ſeqq.* 2 *vol. in-fol.*

AGATHIÆ *Scholaſtici*, de Imperio & rebus geſtis Imperii Juſtiniani Libri V. gr. lat. ex interpret. & cum notis Bonav. Vulcanii. *Pariſ. è Typog. regia.* 1660. *in-fol.*

Mich. GLYCÆ Annales, à Mundi exordio, ad mortem Alexii Comneni, gr. lat. interprete Joan.

Leunclavio ; ex recenfione & cum acceffionibus & notis Philip. Labbæi. *Parif. è Typogr. regia*, 1660, *in-fol.*

CHRONICON PASCHALE, à Mundo condito, ad Imper. Heraclium, hactenùs Faftorum ficulorum nomine laudatum, & Chronici Alexandrini lemmate vulgatum, gr. lat. ex interpret. & cum notis chronicis ac hiftoricis Car. du Frefne du Cange. *Parif. è Typog. regia*, 1688, *in-fol.*

Georgii SYNCELLI Chronographia ab Adamo ufque ad Diocletianum, gr. lat. & Nicephori Patriarchæ C. P. Breviarium chronographicum ab Adamo ad Michaelis & Theophili tempora, gr. lat. ex interpret. & cum notis Jacobi Goar, *Parif. è Typogr. regia*, 1652, *in-fol.*

Sancti THEOPHANIS Chronographia, à Conftantino Michaelis & Theophili tempora, gr. lat. & Leonis Grammatici vitæ recentiorum Imperatorum, gr. lat. ex interpret. Jac. Goar, cum ejufdem & Franc. Combeficii notis. *Parif. è Typog. regia*, 1655, *in-fol.*

ANASTASII *Bibliothecarii* Romani Hiftoria Ecclefiaftica, five Chronographia tripartita ex Géorgio Syncello, Nicephoro & Theophane excerpta, gr. lat. recenfita, notis ac gloffariis Mixobaris illuftrata, à Car. Annibale Fabroto. *Parif. è Typog. regia*, 1649, *in-fol.*

HISTORIÆ BYZANTINÆ Scriptores poft Theophanem ufque ad Nicephorum Phocam, græc. lat. ex verfione Franc. Combeficii, *Parif. è Typ. regia*, 1685, *in-fol.*

Georgii CEDRENI Compendium hiftoriarum, ab Orbe condito ad Ifaacum Comnenum, gr. lat.

ex Guill. Xilandri interpret. cum ejuſdem & Jac. Goar annot. necnon Car. Annibalis Fabroti Gloſſario Cedreniano. Acceſſit Joann. Scylitzæ Cutopalatæ Hiſtoria, gr. lat. excipiens ubi Cedrenus deſinit ad Nicephorum Botoniatem; cum eorumdem notis. *Pariſ. e Typogr. regia*, 1647, 2 *vol. in-fol.*

Conſtantini MANASSIS Breviarium Hiſtoricum, ab exordio Mundi ad initium Imperii Alexii, gr. lat. ex Joan. Leunclavii interpret. cum ejuſdem & Joan. Meurſii notis, necnon Leonis Allatii & Car. Annibalis Fabroti variis lectionibus & Gloſſario græco-barbaro ejuſdem Fabroti: Georgii Codini & Anonymi excepta de Antiquitatibus, C. P. gr. lat. ex Petri Lambecii interpret. cum ejuſdem animadverſionibus & J. Meurſii notis. Accedunt Manuelis Chryſoloræ epiſtolæ III de comparatione veteris & novæ Romæ: Imperat. Leonis ſapientis Oracula, cum figuris & antiqua græca paraphraſi, Lambecii notis, ac expoſitione Franciſci Patricii, & auctoris incerti explicatio Officiorum ſanctæ ac magnæ Eccleſiæ, gr. lat. ex Bern. Medonii interpretatione. *Pariſ. Typ. regia*, 1655, *in-fol.*

Joan. ZONARÆ Annales, ab exordio Mundi ad mortem Alexii Comneni, græc. lat. interpret. Hieron. Wolphio, ex recenſ. & cum notis Car. du Freſne du Cange. *Pariſ. Typ. regia*, 1686, 2 *vol. in-fol.*

Annæ COMNENÆ Alexias, ſive de rebus ab Alexio Comneno vel ejus tempore geſtis, Libri XV, gr. lat. ex interpret. Petri Poſſini, cum ejuſdem

notis & præfationibus & annot. Davidis Hoeſchelii. *Pariſ. è Typ. regia*, 1651, *in-fol.*

Joann. CINNAMI de rebus geſtis à Joanne & Manuele Comnenis, libri VI, gr. lat. cum notis hiſtoricis, & philologicis Car. du Freſne du Cange, in Nicephori Bryennii & Annæ Comnenæ hiſtoriam, necnon in eumdem Cinnamum. Accedit Pauli Silentiarii Deſcriptio ſanctæ Sophiæ, gr. lat. curâ ejuſdem du Cange, cum ejus uberiore commentario. *Pariſ. è Typ. regia*, 1670, *in-fol.*

NICETÆ *Acominati* Choniatæ Hiſtoria, ab Imperio Joan. Comneni, Alexii filii, ad Henricum Balduini fratrem, gr. lat. interpret. Hieron. Wolphio, & cum ejuſdem annotat. Accedit Car. Annibali Fabroti Gloſſarium græco-barbarum. *Pariſ. e Typ. regia*, 1647, *in-fol.*

Georgii ACROPOLITÆ Hiſtoria Byzantina, ab anno 1204 quo definit Nicetas ad annum 1261, quo ultimus Francorum Imperatorum ex urbe à Michaele Palæologo expulſus eſt, gr. lat. Joelis Chronographia compendiaria, & Joan. Canani narratio de Bello C. P. gr. lat. ex interpretat. Leonis Allatii, cum ejuſdem notis & Theod. Douzæ obſervat. Accedit ejuſdem Allatii Diatriba de Georgiorum ſcriptis. *Pariſiis, e Typ. regia*, 1651, *in-fol.*

Michaelis DUCÆ, nepotis Hiſtoria Byzantina, res in Imperio Græcorum geſtas complectens, à Joanne Palæologo ad Mehemetem II, ſeu C. P. à Turcis obſeſſum, gr. lat. Accedit Chronicon breve aliquot geſtorum Græcorum, Venetorum & Turcorum, gr. lat. ex interpret. &

cum notis Iſmaelis Bullialdi. *Pariſ. è Typ. regia*, 1649, *in-fol.*

Georgii PACHYMERIS Hiſtoria rerum à Michaele Palæologo, ante Imperium & in Imperio geſtarum, gr. lat. ex interpret. & cum obſerv. Petri Poſſini. *Romæ, Typis Barberinis*, 1666, *in-fol.*

—— Ejuſdem Hiſtoria rerum ab Andronico ſeniore geſtarum uſque ad annum ejus 49, gr. lat. ex interpret. & cum obſervat. Poſſini. *Rom. Typis Barberinis*, 1669, *in-fol.*

Joann. CANTACUZENI Hiſtoriarum Libri IV, à morte Michaelis Palæologi, ad Joan. Palæologum, gr. lat. ex interpret. Jac. Pontani, cum ejuſdem & Jacobi Gretſeri annotat. *Pariſ. è Typ. regia*, 1645, 3 *vol. in-fol.*

Nicephori GREGORÆ Hiſtoriæ Byzantinæ Libri XXIV, ab Andronico ſeniore, ad Joan. Palæologum, gr. lat. ex interpret. Hieron. Wolphii & Joan. Boivin, qui omnes recenſuit, & notas ac alias appendices addidit. *Pariſ. è Typogr. regia*, 1707, 2 *vol. in-fol.*

CHRONICUM ORIENTALE, id eſt, Hiſtoria Orientalis & præcipuè Arabum ac Saracenorum ante Mahometem, ab exordio Mundi, ad ejus tempora, ex arabico latine verſum ab Abrahamo Ecchellenſi. *Pariſ. è Typ. regia*, 1651, *in-fol.*

Laonici CHALCOCONDYLÆ Hiſtoriæ Turcorum Libri X. ab Ottomano (circà annum 1300 uſque ad Mahometem II. anno 1464.) gr. lat. ex interpret. Conr. Clauſeri, cum Annalibus Sultanorum, gr. lat. ex verſione Joan. Leunclavii ad annum 1588 deductis; acceſſit Car. Annibalis Fabroti

Index Chalcocondylæ Gloſſarium. *Pariſ. Typ. regia*, 1650, *in-fol.*

Georgii Codini Curopalatæ, de Officiis magnæ Eccleſiæ & Aulæ C. P. Liber, gr. lat. ex interpret. Jac. Gretſeri, cum ejuſdem commentariis in Codinum Libris III. & ſyntagmate de Imaginibus manu non factis, deque aliis à S. Luca Pictis; acceſſere Notitiæ Epiſcopatuum, à Leone ſapiente ad Andronicum Palæologum, & Tituli honoris aut Salutationes quibus Proceres tum Eccleſiaſtici tum Palatini colebantur in Orientali Imperio, gr. lat. ex interpret. Jac. Goar. *Pariſ. è Typ. regia*, 1648, *in-fol.*

Caroli du Fresne D. du Cange, Hiſtoria Byzantina duplici comment. illuſtrata, quorum prior Familias, ac Stemniata Impp. C. P. cum eorumdem Auguſtorum Numiſmatibus & aliquot Iconibus, Familiaſque Dalmaticas & Turcicas complectitur; alter verò Deſcriptionem Urbis C. P. qualis exiſtit ſub Imperatoribus Chriſtianis. *Pariſiis*, 1680, 2 *vol. in-fol.*

Anſelmi Bandurii Imperium Orientale, ſive Antiquitates ex variis Script. Græcorum operibus, &c. *Pariſ.* 1711, 2 *vol. in-fol.*

Hiſtoire de l'Empire de Conſtantinople, ſous les Empereurs françois, par *Geoffroy* de Villehardouin, Phil. Mouskes, & autres; avec les obſervations de Charles du Freſne du Cange. *Paris, de l'Imprimerie royale*, 1657, *in-fol.*

On y joint encore, pour compléter cette Hiſtoire, les Livres ſuivans.

Michaelis le Quien, Oriens Chriſtianus in IV Pa-

triarchatus digeſtus. *Pariſ. e Typ. regia*, 1740, 3 *vol. in-fol.*

Notitia Dignitatum Imperii Romani. *Pariſiis. Typogr. regia*, 1660, 2 *vol. in-*12.

Joſephus GENESIUS & alii Hiſtorici, de rebus C. P. *Venetiis*, 1733, *in-fol.*

Conſtantini PORPHYROGENETI C. P. Libri de Ceremoniis Aulæ Byzantinæ, gr. & lat. cum interpr. & commentariis Henrici Leinchii & Jac. Reiskii. *Lipſiæ*, 1751, *in-fol.*

Ce corps d'hiſtoire, complet, tel qu'il eſt ici expliqué, peut valoir 1800 à 2000 l.

C

JOANNIS CABASSUTII, Theoria & Praxis Juris Canonici, cum notis Petri Gibert. *Augustæ Pictonum.* 1738, *in-fol.* 15 *à* 18 *l.*

Cabassut, Prêtre de l'Oratoire, naquit en Provence, & mourut en 1685, âgé de 81 ans.

Le CABINET satyrique, par les sieurs Sigogne, Regnier, Motin, Berthelot & autres, *Hollande*, 1697, 2 *vol. in-12.*

Ce livre n'est pas commun, & vaut 15 l.

Estampes composant le CABINET du Roi, avec l'état des Pièces & le nombre qu'il en faut pour rendre cette Collection complète ; *savoir* :

Les grands Tableaux du Roi, représentant cinq sujets de l'Histoire d'Alexandre, gravés d'après les originaux de le Brun, par Girard Audran & Edelink, *in-fol.* 5 *pièces.*

La Voûte de la Chapelle de Sceaux, d'après le Brun, par Girard Audran, 5 *p.*

Le grand Escalier de Versailles, d'après le Brun, gravé par Est. Baudet, 6 *p.*

La Franche-Comté, conquise pour la seconde fois en 1674, gravée par Simoneau, 1 *p.*

La Voûte de la Galerie du petit Appartement du Roi, à Versailles, d'après Mignard, par Girard Audran, 3 *p.*

Les Médaillons antiques du Cabinet du Roi, & les petites Conquêtes, gravés par Sébastien le Clerc & autres, 38 *p.*

Les Carouſels, Courſes de têtes & de bagues, faites par le Roi, les Princes & Seigneurs de la Cour, en 1662, gravés par Chauveau, avec les explications & deviſes, par Perrault, *Paris*, 1670, 37 *p.*

Les Statues & Buſtes antiques du Roi, par Edelink, Audran, le Pautre, Chauveau, Melland, Baudet, & autres, 61 *p.*

Mémoires pour ſervir à l'Hiſt. des Plantes, dreſſés par M. Dodard, avec la Deſcription de quelques Plantes nouvelles, gravées par Boſſe & Robert, 39 *p.*

Mémoires pour ſervir à l'Hiſtoire des Animaux, dreſſés par Perrault, gravés par Sébaſtien le Clerc, 30 *p.*

Vues diverſes, Entrées, Conquêtes du Roi, Païſages, & autres ſujets, par Vandermeulen, 35 *p.*

Les Tapiſſeries du Roi, où ſont repréſentés les quatre Elémens, les quatre Saiſons, le Siége de Douay, la Bataille près le canal de Bruges, l'Alliance des Suiſſes, & le Siége de Tournay, gravées par Sébaſt. le Clerc, 12 *p.*

Tableaux du Cabinet du Roi, gravés par les plus habiles Maîtres, en 36 pièces, avec le Portement de Croix, gravé par Audran, & la Transfiguration de Notre-Seigneur, gravée à Rome, d'après Raphaël, par Thomaſſin; le tout compoſant 38 *p.*

Vues du Château de Verſailles & de ſes Jardins, 77 *p.*

Vues, Plans & Profils, Elévations des Maiſons Royales, 46 *p.*

Plans, Elévations, Vues, Coupes & Profils de l'Egliſe des Invalides, 14 *p.*

Les Fêtes & Divertiſſemens de Verſailles, faits par le Roi en 1664, 1668 & 1674, gravés par Silveſtre & le Pautre, 22 p.

Tous ces Articles, qui compoſent 469 pièces, ſe relient ordinairement en 16 ou 18 vol. & lorſque les épreuves en ſont belles, cette Collection ſe vend 800 à 900 l.

Felipe II, Rey de Eſpana, por *Luis* CABRERA, *Madrid*, 1619, *in-fol.* 20 *l.*

Ce livre n'eſt pas commun. Cabrera étoit natif de Cordoue, & vivoit en 1630.

Andr. CÆSALPINUS, de Plantis. *Florentiæ*, 1583, *in-4.*

Rare & eſtimé, 20 l.

—— Ejuſdem, de Metallicis, Libri III. *Romæ*, 1596, *in-4.* 10 *l.*

Ce livre a été réimprimé à Nuremberg en 1602, *in-4.* Ces deux éditions ſont également eſtimées, & la première eſt la plus rare.

Carmina & fragmenta Carminum familiæ CÆSAREÆ, cum notis Variorum. *Coburgi*, 1715, *in-8.*

Ce vol. fait partie des Auteurs *cum notis Variorum*, 6 l.

Julii CÆSARIS commentariorum de Bello Gallico Libri V, ex recognitione Joan. Andr. Epiſcopi Arelatenſis. *Rom.* 1469, *in-fol.*

Cette édition eſt la première, & n'a point de prix; elle a été vendue 170 l. 15 ſ. chez M. le Comte Hoym.

—— Idem. *Romæ*, 1472, *in-fol.*

Cette édition eſt rare, & vaut 60 l.

—— Idem, ex emendatione Joſephi Scaligeri. *Lugd. Batav. Elzevirs*, 1635, *in-12.*

Dans les deux Vignettes qui ſe trouvent, l'une à la Pré-

face, & l'autre au commencement du Livre, il doit y avoir une tête de Bufle; & la page 149 doit porter 153. Le papier doit être très-blanc, & les marges belles; il vaut pour lors 15 à 18 l.

—— Idem, cum notis Joan. Goduini, ad ufum feren. Delphini. *Parifiis*, 1678, *in*-4.

Ce volume ne fe trouve pas aifément, & vaut 24 à 30 l.

—— Idem, cum Annotationibus Samuel. CLARKE, Tabulis æneis ornat. *Lond.* 1712, *in-fol.* 120 *l.*

Ce livre a été tiré fur grand papier, & vaut 250 l. & même plus, fuivant la condition & la beauté des Epreuves.

—— Idem, cum notis Variorum. *Lugd. Batav.* 1713, *in*-8. *fig.* 7 *à* 8 *l.*

—— Idem, cum fragmentis. *Glafcuæ*, 1750, *in-fol.* 15 *l.*

Belle édition. Ce livre a été traduit en françois par Nicolas Perrot, fieur d'Ablancourt, Paris, 1652, *in*-4. qui vaut 6 à 7 l. & *in*-12. 2 vol. 1714, 5 l.

Il y en a auffi plufieurs traductions en langue italienne; mais les plus eftimées font celles par Baldelli, à *Venife*, *in*-8. 1558, & *in*-12. 1570, & celle fans nom du Traducteur, avec les figures d'André Palladio, *Venife*, 1575, *in*-4 8 à 9 l.

Les CESARS de l'Empereur Julien, trad. du grec, gravés par Picard. *Amft.* 1728, *in*-4. 15 *à* 18 *l.*

Bernardi CÆSII de Mineralibus, Libri V. *Lugd.* 1636, *in-fol.*

Ce livre n'eft pas commun; il eft eftimé & vaut 15 à 18 l.

De l'Origine & du progrès du CAFÉ; Traité tiré d'un manufcrit Arabe. *Caen*, 1699, *in*-12.

Rare & curieux.

Joan. CAII de Canibus Britannicis, Liber unus; & Hiſtoria rariorum Animalium & Stirpium, Libri duo. *Lond.* 1570, *in*-8. 12 *à* 15 *l.*

Cette édition, qui eſt la première, eſt rare, & recherchée. Ce livre a été réimprimé pluſieurs fois. L'édition de Londres de 1729, *in*-8. eſt fort belle & très-eſtimée. Cet Auteur naquit à Nordwick en Angleterre: il a été Médecin du Roi Edouard IV, mourut en 1573, âgé de 63 ans.

Marii DE CALASIO, Concordantiæ Bibliorum hebraïc. & lat. *Rom.* 1621, 4 *vol. in-fol.* 70 *l.*

Idem Liber, à Guillelmo Romaine. *Londini*, 1747, 4 *vol. in-fol.*

Cette édition eſt très belle, & plus eſtimée que celle de Rome, 200 l. Cet Auteur étoit Profeſſeur en Langue Hébraïque à Rome.

Muſæum rerum Naturalium *Franciſci* CALCEOLARI Veronenſis, cum figuris. *Veronæ*, 1622, *in-fol.* 30 *l.*

Rare & eſtimé. Cet Auteur étoit célèbre Botaniſte, né à Véronne dans le XVI ſiècle.

Las Comedias del Don *Pedro* CALDERON DE LA BARCA. *Madrid*, 1685, 9 *vol. in*-4. *rare.* 45 *l.*

Il étoit Chevalier de l'Ordre de Saint-Jacques, & Chanoine de l'Egliſe de Tolède; il s'eſt rendu célèbre par ſes Comédies.

Eliſii CALENTII, Poëtæ clariſſimi, Opera omnia. *Rom.* 1503, *in-fol.* 18 *à* 20 *l.*

Très-rare & fort eſtimée. Cette édition a été ſupprimée, parce qu'elle renferme des pièces libres & hazardées: les éditions qui ont paru depuis, ne ſont pas eſtimées, parce que ces pièces en ont été retranchées.

Tragi-comedia de CALISTO y MELIBEA. *Madrid*, 1601, *in*-16. *très-rare*. 6 *l*.

Il y en a une édition bien antérieure.

Faſciculus variorum ſcriptorum, CALIXTI, Bebelii, Burneti, Cellarii, & Aliorum, de Animæ poſt ſolutionem à corpore Statu, Loco, Cultu, Immortalitate bis mortuis, Reſurrectione Mortuorum, &c. *Francof.* 1692, 2 *vol. in*-8. *très-rare*, 30 *l*.

George Calixe, Théologien célèbre parmi les Luthériens, né dans le Holſtein, le 14 Décembre 1586, mourut le 18 Mars 1656.

CALLIMACHI Hymni, græcè, ſine anno & loco impreſſionis, *in*-4.

Cette édition eſt l'Originale, & eſt très-rare, & d'un prix arbitraire; elle ne contient que 24 feuillets.

Ejuſdem Hymni, Epigrammata & fragmenta, gr. & lat. ex recenſione Grævii, cum notis Variorum. *Ultrajecti*, 1697, 2 *vol. in*-8. 40 *l*.

Edition fort belle & fort eſtimée. Les exemplaires en grand papier ſont très-rares & fort chers; celui de M. l'Abbé de Rothelin, en maroq. rouge, a été vendu 85 l. 5 ſ. Ce Poëte naquit à Ombrie, Ville d'Italie : on ignore le temps où il vivoit.

La Sainte Bible, en latin & en françois, avec un commentaire littéral & critique, par Dom *Auguſtin* CALMET, *Paris*, 1724, 8 *tomes en* 9 *vol. in-fol.* 90 *l*.

Ce livre eſt fort eſtimé, & a été réimprimé en 26 vol. *in*-4. auxquels il faut joindre les 3 volumes de Diſſertations du même Auteur, imprimées en 1720, qui deviennent rares. 140 l.

Dom Calmet, Bénédictin, de la Congrégation de S. Vanne, né à Mesnil-la-Horgne, près Commerci, le 26 Février 1672.

La Sainte Bible, en latin & en françois, de la version du P. CARRIÈRES, de l'Oratoire, avec des notes littérales, critiques & historiques, des Préfaces & des Dissertations tirées du Commentaire de de Dom *Augustin* CALMÉT, de M. l'Abbé de Vence & autres. *Paris*, 1748 & *suiv.* 14 *vol. in*-4. *fig.* 80 *l.*

Dissertations sur les principales difficultés de l'Histoire Sainte, par le P. *August.* CALMET. *Paris*, 1720, 3 *vol. in*-4.

Cette édition est la plus correcte & la plus estimée. 25 l.

Histoire Universelle, Sacrée & Profane, par Dom *Augustin* CALMET. *Strasbourg*, 1736, 6 *vol. in*-4. 30 *l.*

Histoire Ecclésiastique & Civile de Lorraine, par le même. *Nancy*, 1745, 5 *vol. in-fol.* 40 *l.*

Ce livre est fort estimé, & n'est pas cher.

Bibliothèque Lorraine, ou Histoire des Hommes Illustres qui y ont fleuri; par le même. *Nancy*, 1751, *in-fol.* 10 *à* 12 *l.*

Dictionnaire de la Bible, par le même. *Paris*, 1722 & *suiv.* 4 *vol. in-fol. fig.* 80 *l.*

Ce livre a été réimprimé à Genève en 1730, en 4 vol. *in*-4. Cet ouvrage a été traduit en latin par Jean-Dominique Mancy. *in*-4.

Il peut tenir lieu d'un Commentaire sur toute l'Ecriture Sainte.

La Vie de la Mère de Dieu, représentée par des Emblèmes gravés en taille douce, par CALLOT,

avec

avec des explications en vers, tant en latin qu'en françois, *in-4. sans date.*

CALPHURNII, Carmen Bucolicum & Hesiodi Georgicorum Libri II. è græco, latino carmine translat. per Nic. de Valla. *Romæ*, 1471, *in-fol.*

Cette première édition est très-rare. Cet Auteur étoit Sicilien de nation, & vivoit vers l'an de J. C. 283 : il étoit Poëte latin.

Cassandre, *Roman*, par le sieur Gautier des Costes, sieur de la CALPRENEDE. *Paris*, 1642 *& suiv.* 10 *vol. in-8.* 30 *l.*

Cléopatre, *Roman*, par le même. *Paris*, 1656 *& suiv.* 12 *vol. in-8.* 24 *l.*

Faramond, *Roman*, par le même. *Paris*, 1661 *& suiv.* 12 *vol. in-8.* 25 *l.*

Vaumorière est Auteur des cinq derniers volumes.

La Bible qui est toute la sainte Ecriture, translatée en françois par Robert-Pierre Olivetan, aidé de Jean CALVIN. *Neufch.* 1535, *in-fol. Gothique.*

Cette édition est très-rare, 150 l. C'est la première Bible traduite par les Protestans ; elle a été réimprimée à Genève, *in-4.* en 1540, sous l'enseigne de l'Epée, ce qui l'a fait appeler la *Bible de l'Epée*. Elle est beaucoup plus rare que la précédente.

Joannis CALVINI Opera omnia Theologica. *Amst.* 1671 *& seqq.* 9 *vol. in-fol.* 60 *à* 75 *l.*

Traité des Reliques, par Jean CALVIN. *Genève*, 1599, *in-12.*

Rare & recherché, 4 à 5 l.

Joannis CALVINI Defensio orthodoxæ fidei, de sacra Trinit. contra Serviti errores. *Parif.* 1554.

Rare, 15 à 18 l. Ce livre a été traduit en françois &

imprimé à Genève en la même année, *in*-8. rare, & plus recherché en France que l'édition latine. Elle vaut 20 l.

Pſycopannichie, ou Traité de Jean CALVIN, par lequel il veut que les Ames veillent & vivent après qu'elles ſont ſorties des Corps. *Paris*, 1558, *in*-8.

Cet ouvrage eſt ſingulier, rare & recherché; 10 à 12 l.

CALVINUS judaïſans cum earum corruptelarum confutationes, per Ægidium Aunaium. *Wittebergæ*, 1595, *in*-8. *rare*. 10 *à* 12 *l.*

Ce livre a été réimprimé à Veniſe en 1604, *in*-8. 6 à 7 l.

Inſtitutione della Religione Chriſtiana di Meſſer Giovanne CALVINO in volgare Italiano tradotta per Giulio Ceſare. P. *In Geneva*, 1558, *in*-8.

Très-bien exécuté quant au caractère. Il y a un portrait de Calvin fort reſſemblant: ce livre eſt rare, & vaut au moins 15 l.

Jean Calvin naquit à Noyon en Picardie, le 10 Juillet 1509, & mourut à Genève le 27 Mai 1564, âgé de preſque 55 ans accomplis.

La Vie de S. Thomas, Archevêque de Cantorbéry, tirée des quatre Auteurs contemporains qui l'ont écrite, & d'autres Ecrivains; par le ſieur de Beaulieu (Joſeph DU CAMBOUST de Pont-château.) *Paris*, 1674. *in*-4. 10 *à* 12 *l.*

Electa Georgica, ſive Opuſcula de re Ruſtica, partim collecta, partim compoſita, à *Joach.* CAMERARIO, cum catalogo Scriptorum de re Herbaria. *Norimbergæ*, 1596, *in*-8.

Ce livre n'eſt pas commun, & vaut 10 l. Cet Auteur naquit à Nuremberg le 6 Novembre 1534, mourut le 11 Octobre 1598: il étoit habile Médecin.

Guarini CAMERTIS & *Caroli* ANTENORII, Thesaurus Cornucopiæ & Horti Adonidis, five Collectio veterum Grammaticorum Græcorum; græcè, ex editione Aldi Manutii. *Venetiis*, 1496, *in-fol.*

Première édition, rare & recherchée, & très-bien exécutée. Prix arbitraire.

Los Lusiadas de *Luis de* CAMOENS, tradizidos en ottava rima castellana, por Benit. Caldera. *En Alcala*, 1580, *in-4.*

Cette édit. n'est pas commune, & est fort estimée. 20 l.

Lusiadas de *Luis de* CAMOENS, Commentadas, por Manoel da Feria. *Madrid*, 1639, 4 *vol. in-fol.* 36 *l.*

La Lusiade du CAMOENS, Poëme héroïque, sur la découverte des Indes Orientales; trad. du Portugais en françois, par Duperron de Castera. *Paris*, 1735, 3 *vol. in-12. fig.*

Les exemplaires ne sont pas communs. 12 l.

Rimas varias de *Luis de* CAMOENS. *Lisboa*, 1689, 2 *vol. in-fol.*

Rares, & se vendent 36 à 40 l.

Louis Camoëns, Poëte célèbre, appellé le Virgile de Portugal, mourut à Lisbonne, âgé de 50 ans, l'an 1579.

Thomæ CAMPANELLÆ, Atheismus Triumphatus. *Romæ*, 1631, *in-fol.*

Ce livre a été réimprimé à Paris en 1636; l'édition de Rome est la plus estimée.

——Ejusdem, Monarchia Messiæ, ubi per Philosophiam divinam & humanam, demonstrantur

Jura Summi Pontificis ſuper univerſum Orbem in temporalibus & ſpiritualibus, & Jura Principum ſuper Populos. *Æſii*, 1633, *in*-4. 24 *l.*

——Diſcorſi del Medeſimo, della Libertà e della felice ſuggettione allo Stato Eccleſiaſtico. *Jeſi*, 1633, *in*-4. 10 *à* 12 *l.*

Ces deux ouvrages ſont rares, parcequ'ils ont été ſupprimés. Cet Auteur étoit Religieux Dominicain, né à Stila en Italie, en 1568, mort en 1639, âgé de 71 ans.

Joannis Antonii CAMPANI, Epiſtolæ & Poëmata, cum ejuſdem vita, ex recenſione Burchardi Menckenii. *Lipſiæ*, 1707, *in*-8. 5 *à* 6 *l.*

——Ejuſdem Opera. *Romæ*, 1495, *in-fol. rare & vaut* 40 *l.*

Il étoit Evêque de Teramo, né près Capoue en Italie, mort à Sienne le 15 Juillet 1477, âgé d'environ 50 ans.

Benedicti CAMPEGII Italidis Libri X, latino carmine conſcripti. *Bononiæ*, 1553, *in-fol.*

Rare & recherché, 20 à 24 l.

De Immortalitate Animæ, in modum Dialogi; opus italicè conſcriptum, *à Jacobo* CAMPHARO *di Genoa.* 1473, *in-fol.*

Livre très-rare. Prix arbitraire.

Cremona fideliſſima Citta, o verò Hiſtoria di Cremona, ſin all'anno 1584, con le vite & ritratti de' Duchi e Ducheſſe di Milano, da *Antonio* CAMPO. *Cremon.* 1585, *in-fol. con fig.* 48 *à* 60 *l.*

Ce livre eſt rare & orné de belles figures, d'Auguſtin Carrache, qui en font le mérite. il a été réimprimé à Milan en 1645, *in*-4. qui n'eſt pas rare.

Hiſtoire & Chronique du noble & vaillant Clamades & de la belle Cleremonde ; traduites de l'Eſpagnol, par *Philippes* Camus. *Paris*, *in-4. Sans date.*

Rare, & vaut 10 à 12 l.

Hiſtoire d'Olivier de Caſtille & d'Artus d'Algarbe, traduite du latin, par *Phil.* Camus, *avec figures. Lyon*, 1546, *in-4.* 10 *à* 12 *l.*

Traité des Forces mouvantes, pour la pratique des Arts & Métiers, par de Camus. *Paris*, 1722, *in-8. avec figures*, 7 *à* 8 *l.*

L'Antimoine bien préparé, ou Défenſe du Livre de l'Evêque de Belley, intitulé : *le Directeur déſintéreſſé*, par M. le Camus, évêque de Belley. 1632, *in-8. rare.* 6 *à* 7 *l.*

Jean-Pierre Camus, Evêque de Bellei, naquit à Paris l'an. 1582, mourut aux Incurables le 26 Avril 1652, âgé de 70 ans. Le Catalogue de ſes ouvrages ſe trouve dans Morery, au nom *Camus.*

Recueil des Actes de Notoriété, par M. le Camus. *Paris*, 1709, *in-4.* 10 *l.*

Traité hiſtorique du Chef de S. Jean-Baptiſte, par *Charles* du Fresne, *Sieur* du Cange. *Paris*, 1665, *in-4.* 6 *l.*

Livre curieux & eſtimé.

——Ejuſdem Gloſſarium ad Scriptores mediæ & infimæ Græcitatis, græco-latinum. *Lugd.* 1688, 2 *vol. in-fol.* 20 *l.*

——Ejuſdem Gloſſarium ad Scriptores mediæ & infimæ Latinitatis ſtudio Benedictinorum è Con-

gregatione S. Mauri. *Parisiis*, 1733 & *suiv.* 6 *vol. in-fol.* 60 *l.*

Charles Osmont qui a imprimé ce Livre, en a tiré un seul exemplaire sur vélin, qu'il destinoit pour le Prince Eugene, qui est mort dans le courant de l'impression : On ignore entre les mains de qui est actuellement cet unique & précieux Exemplaire.

Supplementum hujus Glossarii. *Parisiis*, 1767, 4 *vol. in-fol.*

M. l'Abbé Carpentier est Auteur de ce Supplément. 60 l.

Du Cange. *Voyez* Historia Byzantina.

Du Cange naquit à Amiens le 18 Décembre 1610.

Thæsaurus Monumentorum Ecclesiasticorum, sivè Lectiones antiquæ *Henrici* Canisii, ad sæculorum ordinem digestæ, cum præfatione & notis Jacobi Basnage. *Antuerpiæ*, 1725, 7 *vol. in-fol.* 50 *l.*

Canisius mourut en 1603.

Petri Andr. Canonherii, de admirandis Vini virtutibus, Libri III. *Antuerp.* 1627, *in-8.* 6 *l.*

Ce Livre n'est pas commun.

Joann. Cantacuzenus. *Voyez* Byzantina Hist.

Caorsin *Guillielmo*. Descrizione dell' assedio della Citta di Rodi, *in-4. senza luogo, anno e nome dello Stempatore.*

Livre très-rare, réimprimé en 1496, *in-fol.* sans nom de ville, ni d'Imprimeur, sous le titre de *Obsidionis Rhodiæ urbis Descriptio.* Rare ; cette édition vaut 60 à 70 l.

Julii Cæſaris Capaccii, Hiſtoria Neapolitana. *Neapoli*, 1607, *in-4.*

Ce Livre eſt rare; il a été vendu 40 l. chez M. Colbert. L'Auteur étoit de Capagna, au Royaume de Naples; il a fleuri au commencement du XVII ſiècle, & eſt mort en 1631.

Guarini Capelli Sarſinas Macharonea, in Cabrinum Gagamagæ, multum delectabilis ad legendum. *Arimini*, 1526, *in-12. 6 à 7 l.*

Rare & plaiſant ouvrage.

Lælii Capilupi, Cento ex Virgilio, de vita Monachorum, & Gallus. *Venet.* 1550, *in-8. 3 l.*

Il étoit Poëte célèbre, mort à Mantoue le 3 Janvier 1560, âgé de 62 ans.

Capitefontium. *Voy.* Cheffontaine.

Le Capucin démaſqué, ou le Religieux dans ſon naturel, par la Confeſſion d'un Frère de l'Ordre. *Cologne*, 1597. *in-12. rare. 6 l.*

Carache *Annibal. Voy.* Aquila.

Hieronimi Cardani, de Subtilitate, Libri XXI. *Norimbergæ*, 1550. *in-fol. 10 l.*

Cette édition eſt rare; mais elle n'eſt pas ſi ample que celle de Baſle de 1553, à laquelle on donne la préférence. 12 l. Ce Livre a été traduit en françois, & imprimé à Paris en 1556, *in-4.* qui eſt fort eſtimé.

—— Ejuſdem, de Rerum varietate, Libri XVII, cum appendice. *Baſileæ*, 1557, *in-fol.*

Cette première édition eſt la meilleure & la plus eſtimée, parce que les autres ſont tronquées: elle a été vendue 45 l. chez M. Dufay. L'Auteur étoit célèbre Médecin, né à Pavie le 24 Septembre 1501, mort le 20 Septembre 1576.

L'Enfer de la Mere CARDINE. Pièce ſatyrique, *ſans nom de lieu ni d'Imprimeur.* 1598, *in-8. très-rare.*

Hieronimi CARDOSI, Dictionarium Latino-Luſitanicum & Luſitanico-Latinum. *Uliſſip.* 1613, *in-fol.* 12 *à* 15 *l.*

Rare & recherché. Cet Auteur vivoit vers le milieu du XVI ſiècle.

Dialogo de la Pintura, por *Vincentio* CARDUCHO. *En Madrid.* 1633, *in-4.* 6 *à* 7 *l.*

Procès & ample Examination ſur la Vie de CARESME-PRENANT. 1609, *in-8.*

Petite pièce rare, compoſée de 16 pages ou d'une feuille. 8 l.

Voici deux petits Livres dans le même goût, extrêmement rares.

Il Tranſito del tanto laſcivo e deſiato Carnovale, col tollerabile & obſervabile teſtamento laſſato all' ardita e sfrenata Gioventute. *In Fiorenza,* 1569, *in-4.*

Cet Ouvrage en vers ne contient que 4 feuillets, & a 3 figures en bois.

La Rappreſentatione e feſta di CARNASCIALE e della Quareſima nuovamente ſtampata. *In Fiorenza,* 1568, *in-4.*

Cet Ouvrage eſt en 7 feuillets, en vers, & dialogué d'une manière auſſi bizarre qu'impie, avec des figures en bois auſſi ſingulières que curieuſes. *V. Quadrio, t.* 7, *p.* 201.

Avec ce même Livre, ſe trouvent encore reliées pluſieurs Nouvelles ou Repréſentations tant ſaintes que profanes, du même goût, du même ſiècle à peu près, & que l'on ne trouve que difficilement dans les Cabinets des curieux. Cet exemplaire eſt dans celui de M. Floncel.

De las antiquas Minas de Efpana, por Don *Alonfo* CARILLO LASSO. *En Cordoa*, 1624, *in-4. rare*, 6 *à* 7 *l.*

Maravaillas de Naturalezza, por *Ramirès* DE CARION. *En Montella*, 1629, *in-4.*

Rare & eftimé. 8 à 10 l.

Blafii CARIOPHILI Differtationes miffellaneæ, de Mercaturis Antiquorum. *Romæ*, 1718, *in-4.* 10 *à* 12 *l.*

La Crytographie, ou Manière d'écrire fecrettement, par *Jean-Robert* DU CARLET, *Toulouze*, 1644, *in-12. rare.* 3 *à* 4 *l.*

Li Fatti del CARLO-MAGNO e de i Paladini di Francia. *Venetia*, 1481, *in-fol.*

Livre très-rare.

La Hiftoria e Reali di Franza, che tratta de Fatti de i Paladini e di CARLO-MAGNO, in fei Libri. *Mutinæ*, 1491, *in-fol, rare.*

Autre édition, *in-fol.* avec ce titre : *Reali di Franza. In Venet.* 1498. *très-rare.*

L'Eneide di Virgilio, del Commendatore *Annibal* CARO, in verfi. *Venetia*, 1581, *in-4.*

Cette édition eft rare. 10 l.

Ce Livre a été réimprimé à Paris en 1760, 2 vol. *in-8*, avec des figures affez bien gravées ; cette édition eft belle & eftimée, fur-tout fur du papier de Hollande, dont on n'a tiré qu'un petit nombre d'exemplaires. 24 l.

Plufieurs perfonnes regardent l'édition fuivante comme la meilleure.

L'Eneide, trad. da *Annibal* CARO. *In Trevifo*, 1603, *in-4.*

Il y en a encore une édition de Rome, 1622, *petit*

in-12. en joli caractère rond, fort estimée pour sa correction. Elle n'est pas commune. 3 l.

On connoît aussi plusieurs autres traductions Italiennes de l'Enéide, parmi lesquelles celle d'Angelucci, imprimée à Naples en 1549, *in*-12. est très-rare. 4 à 5 l.

Lettere familiari del signor *Annibal* CARO. *In Venetia*, 1581, 2 *vol. in*-4.

Cet Auteur étoit Poëte & Orateur, natif de Citta-nova en Istrie; il vivoit dans le XVI siècle, & mourut à Rome en 1566.

Le medesime, corrette e illustrate, &c. con la vita dell' Autore, &c. *In Padova*, 1749, *quarta edizione*, 3 *vol. in*-8.

Assez bien exécuté; vaut 12 à 15 l.

Histoire de Cambray & du Cambrésis, par CARPENTIER. *Leyde*, 1664, 2 *vol. in*-4. 18 *à* 20 *l*.

L'Ambassade de la Compagnie Orientale des Provinces-unies vers l'Empereur de la Chine, traduite du Hollandois, par *Jean* LE CARPENTIER. *Leyde*, 1665; *in-fol. fig.* 20 *l*.

El Ajustamento y Proporcion de las Monedas de oro, plata, y cobre, por *Alonzo* CARRANZA. *Madrid*, 1629, *in-fol.* 30 *à* 40 *l*.

Rare. Il étoit Jurisconsulte Espagnol, & vivoit en 1630.

Ricciardetto di *Nicolo* CARTEROMACO. *Parigi*, *Venezia*, 1738, *in*-4. *rare*. 20 *à* 24 *l*.

Le nom de cet Auteur est *Nicolo Fortiguerra*, qu'il a traduit en grec par celui de *Carteromaco*. C'étoit un Prélat Romain, qui auroit, dit on, été fait Cardinal, s'il n'avoit pas donné ce Poëme. Il y en a une édition postérieure, 2 vol. *in*-8. qui n'est pas commune.

Le Rime & Profe di M. *Giov.* DE LA CASA. *In Vinegia*, 1558, *in*-4. 8 *l.*

——Le medefime. *In Fiorenza*, 1564, *in*-8. 7 *l.*

——Le medefime. *In Firenza*, 1572, *in*-8. 7 *l.*

Ces trois éditions font celles qu'on recherche le plus. Toutes les Pièces de cet Auteur ont été réimprimées à Venife en 5 vol. *in*-4. en 1728 & 1729, & à Naples en 1733, 6 vol. *in*-4. jolie édition. Il naquit à Florence en 1503, & mourut à Rome en 1557. 24 l.

Narratio Regionum Indicarum per Hifpanos devaftatarum, feu crudelitates Hifpanorum in Indiis patratæ, ex Hifpanico *Bartholomæi* CASAI, feu de las CASAS, latinè, *cum figuris* fratrum de Bry. *Francofurti*, 1598, *in*-4. 9 *à* 10 *l.*

Vendu 15 l. 16 f. chez M. le Comte Hoym.

——Ejufdem, Erudita & elegans Explicatio quæftionis: Utrum Reges vel Principes jure aliquo vel titulo & falvâ confcientiâ, cives ac fubditos à Regia corona alienare, & alterius Domini particularis Ditioni fubjicere poffint? Antehàc nunquàm ab ullo Doctorum ità luculenter tractata, &c. *Tubingæ*, 1625, *in*-4.

Livre très-rare par l'exacte fuppreffion qui en a été faite. Cet Auteur naquit à Seville en 1474, & mourut à Madrid en 1566, âgé de 92 ans.

Le Franc-Alleu de la Province de Languedoc, établi & défendu par *Pierre de* CASENEUVE. *Toulouze*, 1645, *in-fol.* 10 *à* 12 *l.*

Cet Auteur naquit à Toulouze le dernier Octobre 1591, & mourut en 1669.

Joan. CASSANIO de Gigantibus eorumque reliquiis,

atque iis quæ ante annos aliquot noſtra ætate ; in Gallia repertæ ſunt. *Baſileæ*, 1580, *in*-8.

Rare & recherché. 6 à 7 l.

Elémens d'Aſtronomie ; par M. de CASSINI. *Paris*, 1740, *in*-4. 20 *l*.

Tables Aſtronomique du Soleil, de la Lune, des Planetes, des Etoiles & des Satellites de Jupiter & de Saturne ; par M. de CASSINI. *Paris*, 1740, *in*-4. 20 *l*.

Aurelii CASSIODORI, Opera omnia, notis & obſervationibus illuſtrata ſtudio J. Garetii. *Rothomagi*, 1679, 2 *vol. in-fol.* 18 *l*.

Le Pere Jean Garet a été aidé par Dom Nicolas Nourry, qui a fait les Préfaces, les Tables, avec un Eloge de Caſſiodore. Il étoit né à Squillace en Calabre, vers l'an 470, & mourut âgé de 93 ans & plus.

CASSIUS de Auro. *Hamburgi*, 1685, *in*-8.

Ce livre n'eſt pas commun. 4 l.

Sebaſt. CASTALIONIS, Dialogorum Sacrorum Libri IV. *Baſileæ*, 1565, *in*-8. 10 *à* 12 *l*.

Cet Auteur étoit Proteſtant, né dans les montagnes de Dauphiné ; il vivoit dans le XVI ſiècle.

DECADAS de Indias ; por *Fernando Lopez de* CASTANHEDA. *Coimbra*, 1561 & 1562, 4 *vol. in-fol.* 30 *à* 36 *l*.

Recueil de Queſtions notables, ſur les Matières Bénéficiales ; par *Perard* CASTEL. *Paris*, 1689, 2 *vol. in-fol.* 30 *l*.

Définition du Droit Canon ; par le même Auteur, avec les Remarques de M. Dunoyer. *Par.* 1700.

Cette édition eſt la plus eſtimée. 20 l. Perard Caſtel naquit à Vire en Normandie, & mourut en 1687.

Bartholomæi CASTELLI Lexicon Medicum, gr. & lat. *Lipsiæ*, 1713, *in*-4. 10 *l.*

Ce livre a été réimprimé à Genève en 1746, & cette édition eſt la meilleure, parcequ'elle eſt plus ample. 12 l.

Edmundi CASTELLI Lexicon Heptaglotton. *Lond.* 1686, 2 *vol. in-fol.*

Ce Lexicon eſt néceſſairement une ſuite de la Bible Polyglotte de Walton, & ſe trouve rarement ſéparé.

Il naquit en Angleterre, étoit Profeſſeur en langue Arabe, & mourut en 1685.

Petri CASTELLI Hortus Meſſanenſis. *Meſſan.* 1640, *in*-4. *fig.* 15 *l.*

Mémoires de *Michel de* CASTELNAU, depuis 1559 juſqu'en 1570; donnés par le Laboureur. *Bruxelles*, 1731 & *ſuiv.* 3 *vol. in-fol. fig.* 36 *à* 40. *l.*

Cette édition qui eſt la dernière, eſt la plus ample & la plus eſtimée. Caſtelnau eſt mort à Calais au ſiège de cette ville, où il fut tué l'an 1658, âgé de 38 ans.

La Poëtica d'Ariſtotele, Vulgarizata e ſpoſta; per *Lodoico* CASTELVETRO. *Vienna - d'Auſtria*, 1570, *in*-4.

Cette édition qui n'a pas été tronquée eſt la première, & eſt très-rare. Elle a été vendue chez M. le Comte Hoym 57 l. Il étoit né à Modène dans le XVI ſiècle. L'édition de Bâle, également *in*-4. de 1576, n'eſt pas commune. Il y a des augmentations très-conſidérables à celle de Vienne, & ce qu'on en a retranché ſe réduit à fort peu de choſe, &, ſuivant Apoſtolo Zeno, il y a à balancer dans le choix de Caſtelvetro. *Voir la Biblioth. de Capponi*, & *Apoſt. Zeno.*

Du Peron de CASTERA. *V. Camoëns* LUSIADE du'.

Les Négociations du Préſident Jeannin pour la Trève avec les Etats Généraux, depuis 1607,

jusqu'en 1610 ; avec ses Œuvres mêlées, recueillies par l'Abbé *Nicolas de* CASTILLE, son petit-fils. *Paris*, 1656, *in-fol.* 25 *à* 30 *l.*

Les exemplaires en gr. papier sont rares.

Cançoniero général, de los mas principales Trobadores de Espana, Compilado ; por *Fernando* CASTILLO. *En Toled.* 1517, *in-fol. Rare*, 20 *l.*

Tratado de Ensayadores ; por *Fernandes* DE CASTILLO. *En Madrid*, 1623, *in-4.*

Rare & curieux. 10 à 12 l.

Declaracion del Valor de la Plata, le y pezo de las Monedas antiguas de Plata ; por *Sebastiano Gonzalez* DE CASTRO. *En Madrid*, 1668, *in-4.*

Rare & curieux. 10 à 12 l.

CATERINA DA SIENA S. (Suora della Penitenza di S. Domenico) sua Leggenda o Vita. 1477, *in-fol. Très-rare.*

Rivelazioni in forma di Dialoghi, composte dalla medesima, come l'aveva udite da Dio ; con una, lettera scritta da Barduccio di Piero Canigiani a Suor Caterina de Peroboni nel Monasterio di S. Piero a Monticelli appresso a Firenze, che contiene in succinto il Transito di essa santa. *In-fol. editio antichissima & rarissima*, *senza luogo*, *anno*, *e Stampatore.*

Dialogo della Seraphica Vergine *santa* CATHERINA da Siena della Divina Providenza. *In Venezia*, ad istanza di Luc Antonio Zonta, per Matteo Capcasa, a di 17 Marzo 1482, *in-4. Très-rare. Prix arbitraire.*

Epiſtole utili e devote della Beata e Serafica *ſanta* CATERINA DA SIENA. *In Bologna*, 1492, *in*-4. *Rare.*

Vocabolario delle opere di *ſanta* CATERINA, e della Lingua Saneſe di Girolamo Gigli Saneſe ſenza fronteſpicio ne finito, &c. *Satira molto mordace, onde fù prohibita. In Roma. V. il Giornali de Litterati d'Italia, tom. 29, pag. 410, nel 1717. Non fu ſtampato cue ſino alle pag. 312. Extrêmement rare.*

Ce même Gigli a donné, en 4 vol. *in*-4. tous les ouvrages de cette même Sainte, à Luques & à Siene. 1713 & ſuiv. qui ſont encore fort rares.

Epiſtole devotiſſime di *ſanta* CATARINA DA SIENA. *Venetia*, 1500, *in-fol.*

Cette édition eſt rare. Cette ſainte fille mourut en 1380, âgée de 33 ans. Elle a été canoniſée par le Pape Pie II, en 1461.

La Moralité ou la Vie de *ſainte* CATHERINE. *Paris, ſans date, in*-4. *Gotique. Introuvable.*

CATECHISMUS ex Decreto Concilii Tridentini. *Rom.* 1566, *in-fol.* 15 *l. Rare.*

La Vie & Actes triomphans de Damoiſelle CATHERINE DES BAS SOUHAITS, *ſans nom de ville ni année. in*-8. *Très-rare & fort ſingulier.*

Arrêts remarquables du Parlement de Toulouſe, recueillis par *Jean de* CATELAN, augmenté par *Fr. & Jac. de* CATELAN. *Toulouſe*, 1703 & 1733, 3 *vol. in*-4. 30 *l.*

Jean de Catelan, Conſeiller au Parlement de Toulouſe, mourut en 1700, âgé de 82 ans.

Hiſtoire de la Nature, Chaſſe, Propriétés & Uſages de la Lycorne; par *Laurent* CATELAN. *Montpellier*, 1624, *in*-8. *Rare*, 7 *à* 8 *l.*

Hiſtoire Naturelle de la Caroline, la Floride, & des Iſles de Bahama, contenant les deſſeins des Animaux, Oiſeaux, Poiſſons, Serpens, Inſectes, Arbres & Plantes, avec leurs Deſcriptions en françois & en anglois; par *Marc* CATESBY. *Londres*, 1731 & 1743, 2 *grand vol. in-fol. fig.*

Ce livre eſt fort eſtimé & très-cher, ſur-tout lorſque les figures en ſont enluminées. L'exemplaire de M. le Préſident de Rieux a été vendu 317 l. 15 ſ. Celui de Madame la Marquiſe de Pompadour, 391 l. 12 ſ.

Le Chariot ſpirituel, durant lequel il eſt parlé de neuf genres d'Amour Divin, unique moyen pour faire rouler l'Epouſe céleſte dans les grands chemins du Ciel; par CATINAT. 1723, 3 *vol. in*-12. *Rare.* 9 *l.*

Autores Rei Ruſticæ, CATO VARRO, COLUMELLA & PALLADIUS RUTILIUS. *Venet.* 1472, *in-fol.*

Cette première édition eſt fort rare. Ce livre a été réimprimé à Boulogne en 1494, *in*-8. qui vaut 7 à 8 l.

Valerii CATONIS, Diræ, ex emendatione & cum Commentario Chriſtophori Arnoldi. *Lugd. Bat.* 1632, *in*-12. *Rare.* 6 *l.*

Ce Caton vivoit vers l'an 700 de Rome, & 54 ans avant J. Chr. Suetone en parle & le nomme *la Sirenne des Latins.* Il étoit Poëte latin.

Caii Valerii CATULLI quæ extant Opera. *Parmæ*, 1473, *in-fol.*

Cette édition, qui eſt la première des Poéſies de cet Auteur,

Auteur, eſt très-rare. Il naquit à Rome 85 ans avant la Naiſſance de Jeſus-Chriſt, & mourut, ſelon S. Jerôme, âgé de 30 ans. *Voyez* Baillet, *Jugem. des Sçav. tom. VI.*

Val. CATULLI, ALBI TIBULLI & *Aur.* PROPERTII, Opera. 1472, *in-fol.*

Première édition de ces trois Auteurs réunis enſemble, très-rare.

——Iidem. *Venet.* 1475, *in-fol. encore très-rare.*

——Iidem. *Venetiis*, 1487, *in-fol. Rare.* 60 *l.*

——Iidem, cum fragmentis Corn. Galli. *Antverp.* 1560, *in-16.* 10 *l. Lettres rondes.*

——Iidem, cum notis Variorum. *Trajecti ad Rhen.* 1680, 2 *vol. in-8.*

Cette édition eſt fort eſtimée & n'eſt pas commune. 15 l.

——Iidem, cum interpretatione & notis Philippi Sylvii, ad uſum Sereniſſimi Delphini. *Pariſiis*, 1685, 3 *parties en* 2 *vol. in-4. Rare*, 20 *l.*

——Iidem, cum variis Lectionibus. *Cantabrigiæ*, 1702, *in-4. Belle édition*, 20 *l.*

CATULLI Opera, cum Commentariis Jo. Ant. Vulpii. *Patavii*, 1737, *in-4.* 15 *l.*

——Idem, Reſtitutus in integrum, ex M. S. nuper Roma reperto & aliis cum notis criticis Joan. Franciſci Corradini de Allio & Vita Poëtæ nundum edita. *Venetiis*, 1738, *in-fol.* 15 *à* 18 *l.*

——Idem. *Pariſiis*, 1743, 3 *vol. in-12.* 15 *l.*

Il y a eu des exemplaires de cette édition ſur vélin, tirés à très-petit nombre, qui valent 60 l.

Sonetti e Canzoni di *Guido* CAVALCANTI, ed altri. *In Firenze*, 1527, *in-8.*

Edition très-rare & recherchée. 12 l.

Guido Cavalcanti, de Florence, étoit Poëte & Philoſophe ; il mourut en 1300.

Guillielmi Cave, Scriptorum Eccleſiaſticorum, Hiſtoria Litteraria. *Oxon.* 1740, 2 *vol. in-fol.* 30 *l.*

Cette édition eſt la plus eſtimée. Il naquit en Angleterre, & mourut fort âgé en 1713.

Guillaume Cavendisch. *Voyez* Neufcastle.

Recherches de la Nobleſſe de Champagne ; par M. de Caumartin, *avec les Blaſons enluminés.* 2 *vol. in-fol.* 200 *l.*

Les Raiſons des Forces mouvantes ; par *Salomon* de Caus. *Paris*, 1624, *in-fol. figures.*

Bonne édition. 15 à 18 l.

La Perſpective, avec la raiſon des Ombres & Miroirs ; par le même. *Londres*, 1712, *in-fol. fig.*

Ce Traité eſt le plus rare, & ſe trouve ſouvent relié avec le précédent. Lorſqu'ils ſont enſemble, ils valent 30 à 36 l.

Opere Poëtiche del Illuſtro Poeta Cecco d'Ascoli, cioë l'acerba. *In Venetia*, 1478, *in-4.*

Ce volume eſt fort rare & très-eſtimé. Ce Poëte étoit né à Aſcoli, ville d'Italie, vers l'an 1257 ; fut condamné d'être brûlé & exécuté à Florence le 15 Septembre 1327, à 70 ans, étant accuſé de Magie & d'Héréſie par les amis & partiſans de Dante, que cette Auteur avoit critiqué.

Cet ouvrage a été réimprimé pluſieurs fois, & toutes les éditions ci-après ſont rares & recherchées. Sçavoir : *In Milano*, 1484, *in-4. Venetia*, 1484, *in-4. Venetia*, 1516, *in-4. Venetia*, 1519, *in-8. Venetia*, 1550, *in-8.*

Tutte le Opere di Cecco d'Ascoli. *In Venetiis*, 1487, *in-4.*

Cecho Asculano. *In Venetiis*, per Thomam de Piaſis, 1492, *in-4.*

Lo illustre Poeta Cecho d'Ascoli, con el Comento trovato e nobilmente historiato, &c. avec *figures* en bois, ce que veut dire *historiato. In Venetia*, 1516 *in*-4. & 1519, *in*-8.

Toutes ces différentes éditions sont aussi rares que chères. *Voyez* sur cet Auteur, *Quadrio*, *tom*. 6. *pag*. 36 & *suiv*.

Commedie di *Gio Maria* Cecchi. *Venetia*, 1585, *in*-8. *Rare*, 6 *l*.

Ces Comédies sont au nombre de dix. Il y en a trois en prose, les sept autres sont en vers. Deux de ces Pièces ont été imprimées en prose à Venise, en 1550 & 1556, & depuis en vers, en 1561 & 1585.

Georgius Cedrenus. *Voyez Historia* Byzantina.

Christ. Cellarii, Notitia Orbis antiqui, sivè Geographia plenior, ab ortu rerum publicarum, ad *Constantinorum tempora*, *Orbis faciem declarans*, *cum* Tabulis Geographicis. *Lipsiæ*, 1701 & 1706, 2 *vol*. *in*-4. 20 *à* 24 *l*.

Cellarius naquit à Smalcalde en Allemagne, le 22 Novembre 1638; mourut le 4 Juin 1707, âgé de 68 ans.

Histoire générale des Auteurs Sacrés & Ecclésiastiques; par Dom *Remi* Cellier, *Bénédictin*. *Paris*, 1729 & *suiv*. 20 *vol*. *in*-4. 120 *l*.

Cet ouvrage répare une grande partie des fautes que M. Dupin a faites dans sa Bibliothèque. Il a été traduit en latin & imprimé à Venise, en 1732 & *suiv*. 24 *vol*. *in*-4. 120 l.

Cornelii Celsi de Medecinâ Libri VIII. *Florentiæ*, 1478, *in-fol*.

Cette première édition est fort rare. Il vivoit dans le premier siècle, sous l'Empire de Tibere. Ce livre vaut 80 à 90 l.

Cornelii Celsi, de Medecinâ, Libri VIII. *Mediolani*, 1481. *Rare*, *in*-8.

——Idem, *Venetiis*, 1528, *in*-4. *Fort estimé*, 7 à 8 *l.*

——Idem, *Lugd. Bat.* 1657, *in*-8. *Rare*, 10 *l.*

——Idem, cum scoliis Rob. Constantini, & notis Variorum. *Roterodami*, 1750, *in*-8. 6 à 7 *l.*

Conradi Celtis Poëtæ, Libri IV. Amorum & alia Poëmata. *Noribergæ*, 1502, *in-fol. fig. Fort rare.*

Cet Auteur se nommoit aussi Protucius & Meissel, né le 1 Février 1459 en Franconie, mourut le 4 Février 1508.

Censorinus, de Die Natali, ex recensione, & cum notis Henrici Lindembrogii & aliorum. *Cantabrigiæ*, 1695, *in*-8.

Ce Volume fait partie de la collection des Auteurs dits *Variorum*. 3 l.

Prisci Censorini Hydra mystica, sivè de corrupta morali Doctrinâ Dialogus. *Colon.* 1691, *in*-4.

Jean-Vincent Gravina est Auteur de ce Livre, & vivoit dans le III. siècle. On n'a tiré que 50 exemplaires; il ne contient en tout que 17 pages. Il est rare, & d'un prix arbitraire.

Certaldo. *Voy.* Boccaccio.

Vida y Hechos del' ingenioso Hidalgo Don Quixotte de la Mancha, por Miguel de Cervantes Saavedra. *En Madrid*, 1608, *in*-4.

Cette édition est rare & estimée; la première est de 1603, qui n'est pas si recherchée.

Ce Livre a été réimprimé à Londres en 1738, en 4 vol. *in*-4. enrichi de figures qui en font tout le mérite, & qui vaut 50 à 60 l.

Les principales Aventures de l'incomparable Don Quichotte de la Manche, repréſentées par des figures gravées ſur les Deſſeins de Coypel, par Bernard Picart, & autres célèbres Maîtres. *La Haye*, 1746, *in-4. & in-fol.* 60 *à* 70 *l.*

Cervantes Saavedra naquit à Seville, & mourut en 1620.

Dominici CHABRÆI, Stirpium Icones, & Sciagraphia. *Genevæ*, 1677, *in-fol.* 15 *l.*

Demetrii CHALCONDILÆ, Erotemata Linguæ Græcæ, ſeu Grammatica Græca, ſine loci & anni indicatione, *in-fol.*

Cette édition eſt très-rare. Cet Auteur naquit à Conſtantinople dans le XV. ſiècle, & mourut à Milan vers l'an 1513, âgé de 106 ans. Sa Grammaire a été réimprimée à Paris en 1525, & à Baſle en 1546.

CHALCONDYLAS *Leonicus.* *Voyez* BYZANTINA HISTORIA.

Claudii-Franciſci Millet DE CHALES, Curſus Mathematicus. *Lugd.* 1690. 4 *vol. in-fol.* 50 *l.*

Ce Jéſuite, né à Chambéry en 1621, eſt mort à Turin en 1678.

Les grandes Chroniques des illuſtres & victorieux Princes de Savoie, par *Symphorien* CHAMPIER. *Paris*, 1516, *in-fol. gothique.* 20 *à* 24 *l.*

L'Ordre de Chevalerie, par le même Auteur. *Sans date. Lyon, in-fol. gothique. Rare.*

Selon l'Abbé Lenglet, Biblioth. des Romans, Champier étoit natif de Lyon, & fut Echevin de cette ville en 1520 & en 1533.

Coutume de Melun, commentée par *Jean* CHAMPI. *Paris*, 1687, *in-12.* 5 *l.*

Coutume de Meaux, par le même. *Paris*, 1687, *in*-12. 5 *l.*

CHAMPY, *Jacques*, fut reçu au ferment d'Avocat à Paris, en 1641.

Pharaon, & autres Œuvres de *François* CHANTELOUVE. *Lyon*, 1582, *in*-16. *Rare.* 6 *l.*

Ce même Auteur a donné la Tragédie de Gafpard de Coligny, imprimée en 1589, *in*-8.

Les facétieufes Journées, contenant cent Nouvelles, par G. C. D. T. *Gabriel* CHAPPUIS *de Tours*. *Paris*, 1584, *in*-8. *Rare.* 10 *l.*

Il naquit à Amboife vers 1546.

Hiftoire des Amours extrêmes d'un Chevalier de Séville, dit Luzman, à l'endroit d'une belle Damoifelle, appelée Arbolca, traduite de l'Efpagnol, par *Gabriel* CHAPPUIS. *Paris*, 1587, *in*-16. *Rare.* 4 à 5 *l.*

Nicolaus CHAPPUSIUS, de Mente & Memoriâ Libellus. *Parifiis*, 1513, *in*-4. 8 *l.* *Peu commun.*

La Thériaque d'Andromachus, par *Moyfe* CHARAS. *Paris*, 1668, *in*-12. 4 *l.*

Traité curieux & peu commun. Cet Auteur naquit à Uzez dans le XVII. fiècle, & mourut à Paris en 1698, âgé de 80 ans.

Voyages du Chevalier *Jean* CHARDIN, en Perfe & autres lieux de l'Orient, *avec figures*. *Amft.* 1735, 4 *vol.* *in*-4. 30 *l.*

Ce Livre a été imprimé en 10 vol. *in*-12. avec les mêmes figures; mais l'édition *in*-4. eft préférable, parce-

que les figures qu'il faut replier dans l'*in*-12. font toujours ouvrir les volumes, malgré le soin qu'on peut prendre à les replacer. Chardin naquit à Paris le 16 Novembre 1643, & mourut à Londres le 5 Janvier 1731.

Opera nouva e amorosa, composta per Homo Misere CHARITEO, in laude della sua Amante, Cioë, Sonetti, Canzone, e Strambotti. 1519, *in*-8. *Rare.* 6 *l.*

Nous avons du même Auteur un Livre qui n'est pas commun, intitulé: *Endimion à la Luna. Napoli*, 1506, *in*-4. Ce Poëte étoit natif de Barcellona.

Le Vergier d'Honneur, de l'entreprise & voyage de Naples, du Roi CHARLES VIII. *in*-4.

Très-rare; il a été vendu chez M. Colbert, 72 l.

Gualtheri CHARLETONI, Exercitationes de differentiis & nominibus Animalium, quibus accedunt Mantissa Anatomica, & quædam de variis Fossilium generibus, deque differentiis & nominibus Colorum. *Oxonii*, 1677, *in-fol. fig.* 20 *l.*

Histoire de l'Isle de Saint-Domingue, par le Père CHARLEVOIX, Jésuite. *Paris*, 1730, 2 *vol. in*-4. *fig.* 15 *à* 18 *l.*

Histoire Naturelle de l'Ame, traduite de l'Anglois, de CHARP. *La Haye*, 1745, *in*-8. 3 *à* 4 *l.*

Les Merveilles du Monde, selon le temps qui court, en rimes françoises, par *Adrien* CHARPENTIER; avec une Ballade francisque, &c. *in*-8. *gothique. Sans date. Rare.*

L'Ancienne Nouveauté de l'Ecriture Sainte, ou l'Eglise triomphante sur Terre, par *Nicolas* CHARPY DE SAINTE-CROIX. *Paris*, 1657, *in*-8. 6 *l.*

De la Sageſſe, par *Pierre* CHARRON. *Leyde*, *in-12. Sans date. Elzevirs.*

Cette édition eſt la plus eſtimée. Il faut qu'au titre du Livre il ſe trouve une figure de femme nue, tenant un miroir à la main. 12 l. L'édition de Bordeaux, en 1601, *in-8.* eſt plus ample & recherchée, parcequ'elle contient des choſes qui ont été ſupprimées dans les éditions poſtérieures. Charron naquit à Paris en 1541, & y mourut le 16 Novembre 1603.

Les Trois Vérités, contre tous les Athées, Hérétiques, &c. par *Pierre* CHARRON. *Bordeaux*, 1595, *in-8.* 3 *l. Rare.*

Les Faits de M. *Alain* CHARTIER, Notaire & Secrétaire du Roi Charles VI. *Paris*, 1484, *in-fol.*

Rare & recherchée. 25 l.

Œuvres complètes du même Auteur, tant en rime qu'en proſe. *Paris*, 1529, *in-8.*

Cette édition eſt rare & recherchée des curieux. Cet Auteur vivoit du tems de Louis XI, en 1430. 6 l.

Hiſtoire de Charles VII. par *Jean* CHARTIER, & autres, avec les notes de Godefroy. *Paris*, 1661, *Imprimerie Royale*, *in-fol.* 15 *à* 18 *l.*

Il vivoit en 1430, & étoit Religieux de l'Ordre de S. Benoît. Nous avons de lui les Grandes Chroniques de France, ou Chroniques de S. Denis, rédigées en françois, depuis Pharamond, juſqu'au décès de Charles VII, Roi de France, en 3 vol. *in-fol.* imprimés à Paris en 1493. Ce Livre eſt rare & cher, & a été vendu chez M. le Comte Hoym, 232 l.

Epitaphes des Rois de France juſqu'à François I,

en vers, avec leurs effigies; par CHASSENEUZ. *Bordeaux*, *sans date*, *in-12. très-rare.*

Il naquit à Issy-l'Evêque, près d'Autun, en Août 1480, & mourut en Avril 1541, étant pour lors Président au Parlement d'Aix en Provence.

Nouveau Dictionnaire Historique & Critique, par *Jacques-George* DE CHAUFFEPIÉ. *Amst.* 1750, 4 *vol. in-fol.*

L'Auteur est Anglois & Protestant. Son ouvrage est plus décent que le Dictionnaire de Bayle, dont il sert de Supplément. Il se vend 100 l. & devient rare aujourd'hui.

Le Grand Cabinet du Roi, ou Recueil des Antiquités Romaines, avec les explications; par LA CHAUSSE. *Amst.* 1706, *in-fol. fig.* 12 *l.*

Stephani CHAUVINI, Lexicon rationale, sivè Thesaurus Philosophicus, ordine alphabetico digestus. *Leovardiæ*, 1713, *in-fol. fig.*

Cette édition est la plus estimée, & vaut 20 à 24 l.

Christophori de CAPITE FONTIUM, perpetuæ Mariæ Virginis ac Josephi sponsi ejus Virginitatis catholica Defensio. *Lugd.* 1578, *in-8.* 6 *l.*

——Chrétienne Confutation du point d'honneur sur lequel la Noblesse fonde ses querelles; par le même. *Paris*, 1579, *in-8.* 6 *l.*

——Ejusdem, Varii Tractatus & Disputationes de necessaria Theologiæ scholasticæ Correctione. *Parisiis*, 1586, *in-8.* 9 *l.*

Il n'a jamais paru que ce premier volume, qui se trouve souvent imparfait de la feuille *E* qui forme huit pages, à laquelle on a substitué la même feuille d'un autre Livre du même Auteur, qui s'imprimoit en même temps, intitulé : *de veteri Ritu celebrandi Missam*, qui n'a aucun

rapport avec celui-ci. Les ſentimens de l'Auteur ſur la Conſécration, en ont occaſionné la ſuppreſſion, & cauſé ſa rareté extraordinaire. Il n'a qu'un prix arbitraire. 8 à 9 l.

——Ejuſdem Epitomæ novæ illuſtrationis Chriſtianæ Fidæi adverſus Impios, Libertinos & Atheos. *Pariſiis*, 1586, *in*-8. 4 *l.*

——Défenſe de la Foi que nos Ancêtres ont eue en la Préſence réelle du Corps de N. S. J. Chr. au ſaint Sacrement de l'Autel; par le même. *Paris*, 1586, *in*-8. 5 *l.*

——Réponſe familière à une Epître écrite contre le Libéral arbitre; par le même. *Paris*, 1571; *in*-8. 6 *l.*

Cet Auteur naquit à Léon, en Bretagne, & mourut le 26 Mai 1595, âgé de 63 ans.

CHEINUS de Infirmorum ſanitate tuendæ, vitaque producenda. *Londini*, 1726, *in*-8. 4 *à* 6 *l.*

Martini CHEMNITII, Examen Concilii Tridentini. *Francof.* 1585, *in-fol.* 15 *l.*

Ce Miniſtre Luthérien, né dans la Marche de Brandebourg, en 1522, mourut le 8 Avril 1586, âgé de 64 ans.

De veritate, prout diſtinguitur à revelatione, à vereſimili, à poſſibili & falſo, Authore *Eduardo Hebert de* CHERBURY. *Londini*, 1645, *in*-4.

Ce Livre a été imprimé, en françois, en 1639, *in*-4. mais l'édition latine eſt la plus eſtimée: elle n'eſt pas commune; la latine vaut 20 l. & la françoiſe, 12 l.

La Manière de ſe bien préparer à la mort, repréſentée par des figures, avec des explications; par le Sr. de CHERTABLON. *Anv.* 1700, *in*-4. *fig.*

Le mérite de ce Livre eſt dans les figures, aſſez belles; il vaut 12 l.

Alcuini Opera, edita per *Andream* du Chesne. *Parisiis*, 1617, *in-fol.*

Petri Abælardi & Heloïsæ conjugis ejus Opera, cum Francisci Amboesii Apologetica præfatione, & censura Doctorum Parisiensium, ex editione *Andreæ* du Chesne. *Parisiis*, 1616, *in-4.*

Les Controverses & Recherches magiques de Martin Delrio ; traduites & abrégées du latin ; par le même.

Bibliotheca Cluniacensis, complectens SS. Patrum Cluniacensium Vitas, Miracula, Scripta, Statuta, Privilegia, &c. collecta à Martino Marrier, edente & cum notis Andr. Quercetani. *Parisiis*, 1614, *in-fol.*

Historiæ Francorum Scriptores coætanei, à Gentis origine ad Philippum IV tempora, seu ad annum 1286, cum Regum & Pontificum Epistolis & aliis Monumentis, ex editione Andr. Quercetani & filii post Patrem Franciscum. *Parisiis*, 1636, 1641 & 1649, 5 *vol. in-fol.*

Historiæ Normannorum Scriptores Antiqui, ab anno 838 ad 1220, cum veteribus fundationum, &c. Monumentis, editore *Andr.* du Chesne. *Paris.* 1619, *in-fol.*

Les Antiquités & Recherches des Villes, Châteaux & Places plus remarquables de toute la France; par le même. *Paris*, 1609, 2 *vol. in-8.*

Les Antiquités & Recherches de la grandeur & Majesté des Rois de France ; par le même. *Paris*, 1609, *in-8.*

Histoire d'Angleterre, d'Ecosse & d'Irlande, jusqu'en 1633 ; par le même. *Paris*, 1634, *in-fol.*

Histoire généalogique des Rois, Ducs & Comtes

de Bourgogne & d'Arles, des Dauphins de Viennois & des Comtes de Valentinois, avec les Preuves; par le même. *Paris*, 1619 & 1628, 2 *vol. in-4.*

Hiſtoire généalogique des Maiſons de Dreux, Bar-le-Duc, Luxembourg, &c. avec les Preuves; par le même. *Paris*, 1631, *in-fol.*

Hiſtoire généalogique de la Maiſon de Montmorency & de Laval, avec les Preuves; par le même. *Paris*, 1624, *in-fol.*

Hiſtoire de la Maiſon de Chatillon-ſur-Marne, avec les Preuves; par le même. *Paris*, 1621, *in-fol.*

Hiſtoire généalogique de la Maiſon de Vergy, avec les Preuves; par le même. *Par.* 1625, *in-fol.*

Hiſtoire généalogique des Maiſons de Guines, d'Ardres, de Gand & de Coucy; avec les Preuves; par le même. *Paris*, 1631, *in-fol.*

Hiſtoire généalogique de la Maiſon de Bethune, avec les Preuves; par le même. *Par.* 1639, *in-fol.*

Hiſtoire de la Maiſon de Chaſteigniers, avec les Preuves; par le même. *Paris*, 1634, *in-fol.*

Bibliothèque des Auteurs qui ont écrit l'Hiſtoire & Topographie de la France; par le même *André* du Chesne. *Paris*, 1618, *in-8.*

Les Œuvres de Maître Alain Chartier, contenant l'Hiſtoire de ſon tems & du regne de Charles VII, depuis 1402 juſqu'en 1460, & ſes autres Traités, en vers & en proſe, revues & corrigées avec des annotations; par *André* du Chesne. *Paris*, 1617, *in-4.*

Hiſtoire des Papes; par *André* du Chesne, revue par *Fr.* du Chesne. *Par.* 1653, 2 *vol. in-fol.*

Hiſtoire des Cardinaux François; par *François* DU CHESNE. *Paris*, 1660, 2 *vol. in-fol.*

On a raſſemblé tous les Ouvrages de du Cheſne, pour les perſonnes qui en voudroient faire un Recueil, qui étoit fort cher avant l'impreſſion du *Recueil des Hiſtoriens de France.*

Hiſtoire de Guillaume III, Roi d'Angleterre, Prince d'Orange, par Médailles, Inſcriptions, Arcs-de-Triomphe & autres Monumens; recueillis par *N.* CHEVALIER. *Amſterdam*, 1692, *in-fol. figures.* 15 *à* 18 *l.*

Il étoit François, refugié en Hollande.

La Vie de S. Chriſtophe, compoſée en rime Françoiſe & par Perſonnages; par *Claude* CHEVALET. *Sans date*, *in-4.*

Ce Livre eſt le plus rare de tous les Myſtères : il a été vendu chez M. Crozat de Tugny, 220 l.

Il a été réimprimé à Grenoble en 1530, *in-4.* Cette édition eſt rare. L'exemplaire de M. le Comte Hoym a été vendu 150 l.

Le grand Armorial, ou Abrégé méthodique de la Science du Blaſon; par *Jean* CHEVILLARD. *Paris*, *gr. in-fol. forme d'Atlas*, 30 *l.*

Le Nobiliaire de Normandie; par *Jean* CHEVILLARD. *In-fol.* 15 *l.*

L'Origine de l'Imprimerie de Paris; par *André* CHEVILLIER. *Paris*, 1694, *in-4.* 15 *l.*

Il naquit à Pontoiſe en 1636, mourut le 8 Avril 1700, âgé de 64 ans.

Jacobi CHIFLETII, Anaſtaſis Childerici Regis Fran-

ciæ Thesaurus sepulchralis, Tornaci effosus & comment. illustratus, *cum fig. Antverp.* 1555, *in-4.* 12 *à* 15 *l.*

Il naquit à Besançon en 1558, mourut en 1660, âgé de 72 ans.

Antiquitates Asiaticæ Christianam Æram antecedentes ex primariis Monumentis græcis descriptæ. Latinè versæ & commentariis illustratæ; per *Edmund.* CHILSHULL. *Londini*, 1728, *in-fol.* *Rare*, 30 *à* 36 *l.*

Les Contes bigarrés du Sieur de CHOLIERES, déduits en Matinées & Soirées. *Paris*, 1586, 2 *vol. in-12.* 12 *l.*

Le même. 1612, 10 *l.*

Dictionnaire Œconomique; par *Noel* CHOMEL. *Par.*

Se réimprime actuellement, fort augmenté.

Les Œuvres de *René* CHOPPIN, traduites en françois par Jean Tournet. *Paris*, 1662, 5 *vol. in-fol.* 20 *à* 24 *l.*

Il naquit en Anjou en 1537, & mourut à Paris le 30 Janvier 1606, âgé de 69 ans.

Louis CHOQUET. *Voyez* GREBAN.

Guillelmi DU CHOUL, de Castramentatione & Disciplinâ Militari Romanorum. *Amst.* 1685, *in-4. figures.* 12 *l.*

Né à Lyon vers l'an 1558. Ce Livre a été traduit en françois, avec des Médailles. *Lyon*, 1667, *in-4.* 12 l.

Ce Livre a été traduit en Italien, intitulé: Discorso della Religione antica dè Romani insieme con un altro simile Discorso della Castramentazione e Bagny antichi dé Romani, tradotto in Toscano da Gabriel Simeoni, Fiorentino. *Lione*, 1559, *in-fol. con figure.* Il n'est pas commun; *& en* 1569, *in-4. con figure.*

Joann. DU CHOUL, Varia Quercus Hiſtoria, cui accedit Montis Pilati Hiſtoria. *Lugd.* 1555, *in*-8. 9 *l.*

Ce Livre eſt rare & recherché. Cet Auteur étoit fils de Guillaume du Choul, habile Botaniſte, & Médecin très-eſtimé.

Diſcours œconomique, montrant comme de 500 l. une fois employées, on peut tirer par an, 4500 l. de profit honnête; par *Prudent* LE CHOISELAT. *Rare. Paris*, 1572, *in*-8.

Cette édition eſt la ſeule recherchée. 6 l.

Hiſtoire de l'Egliſe; par *François Thimoléon* DE CHOISY. *Paris*, 1703 *& ſuiv.* 8 *vol. in*-4. 45 *l.*

Il naquit à Paris le 16 Avril 1644, mourut le 2 Oct. 1724, âgé de 81 ans.

Sancti CHRYSOSTOMI Homeliæ in Mathæum latinè, Georgio Trapezuntio interprete. *Monguntiæ*, 1468, *in-fol. Très-rare.*

——Ejuſdem, Homeliæ in Evangelium Sancti Joannis, latinè Franciſco Aretino interprete. *Romæ*, 1470, *in fol. Très-rare.*

——Ejuſdem, Sermones XXV. per CHRISTOPHORUM Perſonam & Priorem ſanctæ Balbinæ nuper è græco in latinum traducti *abſque loci & anni indicatione. In-fol. Très-rare.*

——Ejuſdem, Opera omnia ſtudio Bernardi de Montfaucon, Benedictinorum Ordinis. *Pariſiis*, 1718 *& ſeqq.* 13 *vol. in-fol.* 150 *l.*

S. Jean Chryſoſtôme naquit à Antioche vers l'an 354. Mourut le 14 Novembre 407, âgé de 52 à 53 ans.

Le Roman de CHRYSERIONTÉ de Gaule; par le Sieur de Sonan. *Lyon*, 1620, *in*-8. 8 *l.*

Emmanuelis Chrysoloræ Erotemata Linguæ græcæ in Compendium redacta, à Guarino Veronensi, cum vitâ ejusdem, per Ponticum Virunium conscripta. *Ferrariæ*, 1509, *in-8. Très-rare & presqu'introuvable.*

Emmanuel Chrysoloras, savant Grec du XV siècle, mourut le 15 Avril 1415, au Concile de Constance.

Histoire de la Confession d'Ausbourg, traduite du latin de Chytreus par Luc le Cop. *Anvers*, 1582, *in-4. 6 à 7 l.*

——Ejusdem, Chronologia Historiæ Herodoti & Thucydidis. *Helmest.* 1585, *in-4. Très-rare. 50 l.*

Cet Auteur naquit dans la Souabe le 26 Février 1530; il étoit Ministre Lutherien, mourut le 25 Juin 1600, âgé de 70 ans.

Alphonsi Ciaconii, Vitæ Pontificum Romanorum, *cum figuris. Romæ*, 1677, 4. *vol. in-fol. 60 l.*

Il naquit à Baëca, petite ville de l'Andalousie en Espagne, & mourut à Rome en Février 1599, âgé de 59 ans. Nous avons du même Auteur :

Colonna Trajana, eretta dal Senato, e Popolo Romano all' Imperatore Trajano con spiegazioni, senza anno e luego. *in-fol. traverso, tutto figurato. Peu commun.*

M. T. Ciceronis, Officiorum Libri III. Paradoxa, Versus XII. Sapientium positi in Epitaphio Ciceronis. *Moguntiæ*, 1465, *in-fol. Très-rare.*

Ce même Livre a été réimprimé à Mayence en 1466, *in-fol.* & est aussi fort rare.

——Ejusdem, Vita, ex Dictis Plutarchi & ejusdem Libri de Naturâ Deorum, de Divinatione,

de

de Fato, de Legibus, & Liber ad Hortenſium de Diſciplinâ Militari. *Venet.* 1471, *in-fol.* 100 *l.*

Le même Livre a été réimprimé à Veniſe dans la même année, en 2 vol. *in-fol.* & vaut 150 l.

——Ejuſdem, Epiſtolæ ad familiares. *Venetiis*, 1471, *in-fol.* *Très-rare*, 100 *à* 150 *l.*

Ciceronis Epiſtolæ ad familiares, ad Uſum Seren. Delphini. *Pariſiis*, 1685, *in-4.* 8 *à* 9 *l.*

——Ejuſdem, Epiſtolæ ad Atticum cum Vita Attici. *Venetiis*, 1470, *in-fol.* 150 *l.*

——Ejuſdem, de finibus Bonorum & Malorum Libri V. *Venetiis*, 1471, *in-fol.* 150 *l.*

——Ejuſdem, Tuſculanæ Quæſtiones. *Romæ*, 1469, *in-fol.* 150 *l.*

——Earumdem, Libri V. *Venetiis*, 1472, *in-fol.* 100 *l.*

——Earumdem, Libri V. *Abſque anno, loci & Typographi nomine*, *in-fol.* 60 *l.*

——Ejuſdem, Philippicæ. *Venetiis*, 1474, *in-fol.* 40 *l.*

——Ejuſdem, Rhetoricorum novorum & veterum Libri. *Venetiis*, 1470, *in-fol.* 100 *l.*

——Ejuſdem, de Oratione Libri III. *Rom.* 1468, *in-fol.* 100 *l.*

——Ejuſdem, Omnes qui ad Artem Oratoriam pertinent Libri, cum interpretatione & notis Joannis Prouſt, in Uſum Sereniſſimi Delphini. *Pariſiis*, 1687, *in-4.* 24 *l.*

——Ejuſdem, Orationes, cum notis de Merouville, ad Uſum Sereniſſimi Delphini. *Pariſiis*, 1684, 3 *vol. in-4.* 24 *l.*

——Ejuſdem, Orationes. 1472, *in-fol.* 100 *l.*

——Ejusdem, Libri de Officiis, Paradoxa, de Amicitia, de Senectute, de somno Scipionis, necnon de essentia Mundi. *Venetiis*, 1477, *in-fol.* 100 *l.*

——Ejusdem, Opera Philosophica, cum notis Fr. l'Honoré, ad usum Serenissimi Delphini. *Parisiis*, 1689, *in-4. Très-rare.*

Ce vol. est le plus rare des Auteurs *ad usum Delphini.* La rareté de ce Livre l'a fait réimprimer sous la même date, & cette contrefaction n'est pas si ample. Pour connoître la bonne édition, il faut que tous les Traités commencent par le chiffre 1, au lieu que dans la contrefaction les chiffres se suivent jusqu'à la fin du volume.

——Ejusdem, Dialectica quæ dispersè in scriptis reliquit maximè ex Stoicorum sententia, cum Commentariis Adami. *Bursii*, 1604, *in-4. Rare.* 36 *à* 40 *l.*

M. T. Ciceronis, Opera omnia in unum collecta & impressa. *Mediolani*, 1498 & 1499, 4 *vol. in-fol. Très-rare.*

——Idem, cum Petri Victorii Castigationibus. *Venetiis*, 1534, 1535, 1536 & 1537, 4 *vol. in-fol. Rare*, 200 *à* 250 *l.*

——Idem. *Parisiis Robertus Stephanus*, 1539, 2 *vol. in-fol.*

——Idem, cum Commentariis Manutii. *Venetiis*, 1582 & *seqq.* 10 *tomes qui se trouvent souvent reliés en* 5 *vol. in-fol.*

——Idem. *Venetiis*, 1540 & 1541, 8 *vol. in-8.*

——Idem. *Parisiis*, 1543, 11 *vol. in-12.*

——Idem. *Parisiis*, 1546 & 1585, 20 *vol. in-16.*

——Idem. *Lugd. Bat. Elzev.* 1642, 10 *vol. in*-12.

Le tome des Offices a été imprimé deux fois, la bonne édition se connoît au Livre des Consolations, qui doit être imprimé en lettres italiques; elle vaut 80 l. les 10 volumes bien conditionnés, & d'une première reliure. Il faut, pour compléter cet Ouvrage, avoir les deux éditions de ce volume, parce que le *Somnium Scipionis* se trouve dans l'un, & n'est pas dans l'autre.

——Idem, cum Jani Gruteri & selectis Variorum notis, ex editione Schrevelii. *Amstelod.* 1661, 2 *vol. in*-4.

——Idem, cum notis Variorum. *Lugd. Batav. & Amstelod.* 1684 *& seqq.* 11 *vol. in*-8.

——Idem, cum delectu Commentariorum, studio D. Josephi Oliveti. *Parisiis*, 1740 *& seqq.* 9 *vol. in*-4. 120 *l.*

——Idem, ad fidem optimarum editionum diligenter expressa. *Glascuæ*, 1749, 20 *volumes in*-12. 60 *l. Fort jolie édition & très-estimée.*

Ciceron naquit à Arpi en Toscane le 3 Janvier 648, 116 ans avant Jesus-Christ, & mourut en 707, par les ordres d'Antoine, qui lui fit trancher la tête, à l'âge de 63 ans, 11 mois & cinq jours.

Libro d'Arme e d'Amore, Nomato Mambriano, da *Francesco* Cieco da Ferrara. *Ferr.* 1509, *in*-4.

Première édition, rare & chère, 20 à 25 l. Réimprimé à Venise en 1511, *in*-4. 10 l. & en 1549, *in*-8. 6 l.

Ce Poëme pouroit bien avoir donné occasion à Boyardo de faire l'*Orlando Innamorato*, qui paroît en être une suite, mais de bien meilleur goût.

Poemetto Historico, intitolato Torneamento fatto in Bologna, per ordine di Giovanni Bentivoglio

l'anno 1470, in ottava rima, *ſenza anno, luogo, e Stampatore. in-4.*

Ce Livre eſt très-ancien & imprimé peu après 1470. Cet Auteur naquit à Florence au XV ſiècle.

——Del medeſimo, Laude di Venezia in terza rima. *Venezia*, 1536, *in-8. Peu commun.*

Albari Cienfuegos Ænigma Theologicum, ſeu potiùs obſcuriſſimarum Quæſtionum Compendium de Trinitate & Libertate divina. *Viennæ Auſtriæ.* 1717, 2 *vol. in-fol.* 20 *l.*

Il étoit Jéſuite Eſpagnol, natif du Diocèſe d'Oviedo le 27 Février 1657; mourut à Rome le 19 Août 1739.

Joannes Cinnamus. *Voyez* Hiſtoria Byzantina.

L'Ingénieur de Campagne, ou Traité de la Fortification paſſagère; par *Louis-André de la Mamye* Clairac. *Paris*, 1749, *in-4. figures.* 7 *l.*

Le Roman de Clamades & de Clermonde. *Paris, in-4. ſans date. Rare.* 10 *l.*

Traité de l'Exiſtence & des Attributs de Dieu, trad. de l'Anglois de *Samuel* Clarkc; par Ricottier, *Amſterd.* 1727, 3 *vol. in-8.* 12 *l.*

Clarckc naquit à Norwich, en Octobre 1675; mourut le 17 Mai 1729, âgé de 54 ans.

Biblia ſacra, Vulgatæ editionis ex ſecunda recognitione *Iſidori* Clarii, cum ejuſdem ſcholiis, *Venetiis*, 1557, *in-fol. Rare*, 30 *à* 36 *l.*

Il naquit au Château de Chiaria, près de Breſſe, en 1495, mourut Evêque de Fuligno le 28 Mai 1555, âgé de 60 ans.

Cl. Claudiani Opera. *Vicentiæ*, 1582, *in-fol.*

Première édition, très-rare.

——Idem. *Venetiis*, 1523, *in-8.* ex editione *Fr. Asulani.* 6 *l.*

——Idem, cum Commentariis Fr. Barthii. *Estimée.*

——Idem, cum notis Nic. Heinsii. *Lugd. Batav. Elzevirs*, 1650, *in-12.* 13 *l.*

Cette édition est fort estimée par la beauté de son exécution. Elle a été contrefaite sous la même date, mais elle est de format *in-16* & bien plus courte.

——Idem, cum notis Variorum. *Amstelod.* 1665, *in-8. Rare*, 6 *l.*

——Idem, cum notis Guill. Pyrrhonis, ad usum Serenissimi Delphini. *Par.* 1677, *in-4. Rare*, 20 *l.*

Claudien vivoit dans le IV siècle, sous l'Empereur Théodose.

Traité des Pierres & des Pierreries; par *Etienne* CLAVES. *Paris*, 1635, *in-8.* 6 *l.*

CLEMENTIS V, Constitutionum Codex, cum Apparatu Joan. Andreæ cui subjicitur Constitutio execrabilis Papæ Joann. XXII. *Moguntiæ*, 1460, *in-fol. Rare & introuvable.*

——Ejusdem, Opus Constitutionum Clarissimum. *Moguntiæ*, 1467, *in-fol. Très-rare.*

——Idem. *Mog.* 1471, *in-fol. encore très-rare.*

Clément V, nommé Bertrand de Goust, natif d'Uzette, Diocèse de Bazas, mourut le 16 Septembre 1394, âgé de 52 ans.

Introitus Papæ CLEMENTIS VII & Caroli V, Imperatoris in Bononiam XXXVIII. figuris æneis ornatus. *in-fol. Rare*, 20 *l.*

Il fut élu Pape à l'âge de 36 ans; il se nommoit Robert de Genève, & mourut à Avignon en 1394, âgé de 52 ans.

Cœremoniale Epiſcoporum *Juſſu* Clementis VIII, reformatum. *Par.* 1633, *in-fol. fig.* 20 *l.*

Pontificale Romanum *juſſu* Clementis VIII editum, *cum figuris. Pariſiis*, 1664, *in-fol.* 40 *l.*

Julii Clementis Placentini, Liber de Poteſtate Pontificum in Societatem Jeſu. *Par.* 1646, *in-4.*

Ce Livre n'eſt pas commun, & vaut 10 à 12 l.

Sancti Clementis *Alexandrini*, Opera gr. & lat. ex editione Joannis Potteri. *Oxoniæ*, 1715, 2 *vol. in-fol.* 50 *l.*

S. Clément floriſſoit au commencement du 3 ſiècle.

Palais & Edifices de Vienne en Autriche; par *Salomon* Clener. 1724, *in-fol. oblongo*, *fig.* 30 *l.*

Roman de Chevalerie & Chronique de Cleriadus & de Meliadice, fille au Roi d'Angleterre. *Paris*, 1514, *in-4. Gothique.*

Il a été réimprimé en 1523, *in-4.* Ces deux éditions ſont également conformes, & valent 10 à 12 l.

Bibliothèque univerſelle & hiſtorique; par *Jean* le Clerc. *Amſt.* 1686 & *ſuiv.* 26 *vol. in* 12.

Jean le Clerc commença ce Journal en 1686, avec Cornant de la Croze. Jacques Bernard fit le 20 & les ſuivans; le 26 qui eſt la table, parut en 1693.

Bibliothèque choiſie, pour ſervir de ſuite à la Bibliothèque univerſelle de le Clerc. *Amſterd.* 1703, *juſqu'en* 1713, 28 *vol in-12. La table fait le* 28 *volume.*

Bibliothèque ancienne & moderne; par le Clerc. *Amſt.* 1714, *juſqu'en* 1727, 28 *vol. in-12. La table fait le* 29 *volume.*

——Ejuſdem, Harmonia Evangelica, gr. & lat. cum Paraphraſi necnon Hiſtoria Chriſti cum diſſertationibus. *Amſt.* 1700, *in-fol.*

Ce Livre eſt fort eſtimé, & vaut 12 l.

Hiſtoire des Provinces-Unies des Pays-Bas, depuis la naiſſance de la République, juſqu'à la paix d'Utrecht, avec des Médailles & leur explication; par *Jean* LE CLERC. *Amſt.* 1728, 3 *vol.* *in-fol.* 45 *l.*

Cet Auteur naquit à Genève en 1657, mourut le 8 Janvier 1736, âgé de 79 ans.

Sermones Quadrageſimales Magiſtri *Joann.* CLERÉE. *Pariſiis*, 1530, *in-8.*

Ce Livre n'eſt pas commun, & vaut 10 à 12 l.

Caroli CLUSII Rariorum Plantarum Hiſtoria. *Antverpiæ*, 1601, *in-fol. cum figuris*, 18 *l.*

Ejuſdem, Exoticorum Libri X, quibus Animalium, Plantarum, Aromatum, aliorumque peregrinorum Fructuum Hiſtoriæ deſcribentur, cum Obſervationibus Petri Belloni eodem Cluſio interprete. *Lugd. Batav.* 1605, *in-fol. fig.*

Ce volume eſt plus rare que le précédent. 24 l.

Charles de l'Ecluſe, Médecin célèbre, naquit à Arras le 19 Février 1520, mourut à Leyden le 4 Avril 1609, âgé de 84 ans.

Theſoro della Lingua Caſtellana e Eſpannola; por *Sebaſt.* DE COBARRUVIAS. *En Madrid*, 1611, *in-fol.* 20 *à* 25 *l.*

Traité de l'Indult du Parlement de Paris; par le Préſident COCHET DE S. VALLIER. *Paris*, 1747, 3 *vol. in-4. Livre fort eſtimé*, 20 *l.*

Mourut à Paris le 28 Décembre 1738, âgé de 74 ans.

Œuvres de Me. Cochin, contenant ses Factums, Plaidoyers & Mémoires. *Paris*, 1751, & *suiv.* 6 *vol. in*-4.

Livre fort estimé. 36 à 40 l.

Henri Cochin, Avocat au Parlement de Paris, né le 10 Juin 1687, mourut à Paris, lieu de sa naissance, le 24 Février 1747.

Joan. Cochlæi, Concilium delectorum Cardinalium & aliorum Prælatorum de emendandâ Ecclesiâ, *an.* 1538, &c. 1539, *in*-8. *très-rare.* 6 *à* 7 *l.*

Cet Auteur naquit à Nuremberg, & mourut à Breslaw le 10 Janvier 1552, âgé de 70 ans.

Georgius Codinus. *Voyez* Historia Byzantina.

Claudii Cœlestini Opusculum, de sensuum erroribus & potentiis Animæ ac de Influentiis Cœlorum. Accedit Rogerii Bachonis, Libellus de mirabili potestate Artis & Naturæ, ubi de philosophorum Lapide. *Parisiis*, 1542, *in*-4.

Ce volume est très-rare. 12 à 15 l.

Secundus Cœlius. *Voyez* Curio.

Caroli le Cointe, Annales Ecclesiastici Francorum, ab anno 235, ad annum 845. *Parisiis*, 1665 & *seqq.* 8 *vol. in-fol.* 100 *à* 120 *l.*

Cet Auteur naquit à Troyes le 4 Novembre 1611, & mourut le 18 Janvier 1681, âgé de 70 ans. Il avoit passé 52 ans dans la maison de l'Oratoire à Paris.

Coladon. *Voyez* Beze. (*Theodore de*)

Œuvres de *Charles-Joachim* Colbert, Evêque de Montpellier. *Amst.* 1740, 3 *vol. in*-4. 20 *à* 24 *l.*

Né à Paris le 11 Juin 1667; mourut le 8 Avril 1738.

Vie & Mémoires de *Gaſpard* DE COLIGNY, Amiral de France, depuis 1543, juſqu'en 1557. *Leide, Elzevirs*, 1643, *in*-12. 10 *l.*

Rare de cete édition.

Hiſtoire Palladienne, traitant des geſtes & faits d'Armes & d'Amour de pluſieurs Princes, & principalement de Palladien, fils du Roi Milanor d'Angleterre, & de la belle Felerine, ſœur du Roi de Portugal, tranſlatée en françois par *Cl.* COLLETET. *Paris*, 1555, *in-fol. Rare*, 20 *l.*

Diſcours ſur la liberté de penſer & de raiſonner ſur les Matières les plus importantes; trád. de l'Anglois d'*Ant.* COLLINS. *Lond.* 1714, *in*-12. 10 *l.*

Cette édition eſt la plus recherchée. Il faut qu'il ſe trouve à la fin de ce volume, une lettre d'un Médecin Arabe. Collins naquit à Heſton, à dix milles de Londres, le 27 Juin 1676, & mourut le 13 Décembre 1729.

Franciſci COLLII, de ſanguine Chriſti Libri V. *Mediolani*, 1617, *in*-4.

Ce Livre eſt rare & ſingulier. Il a été ſupprimé, & vaut 18 à 20 l. Il a été vendu 25 l. chez M. Dufay, & 30 l. chez M. Colbert. Il floriſſoit au commencement du XVIII ſiècle.

——Ejuſdem, de Animabus Paganorum, Libri V. *Mediolani*, 1622 & 1633, 2 *vol. in*-4.

Cette édition eſt extrêmement rare, & peut valoir 100 l. Ce Livre a été réimprimé à Milan en 1738, & cette édition eſt très-difficile à trouver, parce qu'elle a été tirée à un fort petit nómbre.

Annales d'Eſpagne & de Portugal; par ALVAREZ

de Colmenars. *Amst.* 1741, 4 *parties en* 2 *vol.* *in*-4. 25 *l.*

Cet Auteur mourut en 1651.

Ce Livre a été réimprimé à Amst. en 1741, en 8 vol. *in*-12. qui vaut 20 l.

Realdi Columbi Cremônensis, de Re Anatomicâ Libri XV. *Venetiis*, 1559, *in-fol. fig.* 20 *l.*

Edition rare & estimée.

Franciscus Columna. *Voyez* Poliphilus.

Fabii Columnæ, Historia Plantarum, cui accedit Historia Piscium aliquot & Plantarum novarum, cum Iconibus. *Neapoli*, 1592, *in*-4. *fig.* 70 *l.*

—— Ejusdem, Historia Stirpium minus cognitarum, necnon aquatilium Animalium Historia. *Romæ*, 1616, 3 *vol. in*-4. 60 *l.*

—— Ejusdem, de Purpurâ. *Rom.* 1616, *in*-4. 60 *l.*

Toute cette collection est rare & chère; le premier traité est le plus rare & préférable à l'édition de Milan de 1744.

Judicis Guidonis de Columna Messanensis, Historia Trojana, seu Historia Trojæ destructionis. *Argentinæ*, 1486, *in-fol.* 50 *l.*

Ce Livre a été réimprimé dans la même ville en 1494, *in-fol.* qui n'est pas estimé.

Recueil des Procédures de l'Officialité de Paris; par *Pierre* de Combes. *Paris*, 1705, *in-fol.* 30 *à* 35 *l.*

Ce Livre devient rare.

Traité de la Parole, des Langues & Ecritures, & l'Art d'écrire & de parler occultement; par *Cl.* Comiers. *Liége*, 1691, *in*-12. *Rare*, 5 *à* 6 *l.*

Jacobi Comitis Purliliarum Epiſtolæ familiares. 1480, *in-fol.*

Ce Livre ne porte point de noms de ville où il a été imprimé, & n'eſt pas commun; il vaut 20 à 24 l.

Juſti de Comitibus Romani Poëtæ Clariſſimi, Libellus intitulatus *la Bella Mano.* Italicâ linguâ conſcriptus & editus. *In Venet.* 1492, *in-4.* 12 *l.*

Cette édition en lettres rondes eſt la plus eſtimée & eſt rare.

Gaſparis Commelini Plantæ rariores & exoticæ æri inciſæ, cum Diſſertationibus. *Lugd. Batav.* 1715, *in-4. fig.* 12 *l.*

Joannis Commelini Hortus Medicus Amſtelodamenſis. *Amſtelod.* 1697 & 1701, 2 *vol. in-fol. fig.* 30 *à* 36 *l.*

Mémoires de *Philippes* de Commines. *Amſterd. Elzevirs*, 1648, *in-12.*

Cette édition n'eſt pas aiſée à trouver, elle vaut 7 à 8 l.

——Les mêmes avec les Obſervations & les Preuves; par Denis Godefroy. *Par.* 1649, *in-fol.* 15 *l.*

——Les mêmes. *Bruxelles*, 1723, 5 *vol. in-8. fig.* 12 *à* 15 *l.*

——Les mêmes donnés par l'Abbé Lenglet. *Par.* 1737, 4 *vol. in-4.* 36 *à* 40 *l.*

Philippes de Commines mourut en Poitou le 17 Octobre 1509, âgé de 74 ans.

Le Compost & Calendrier des Bergiers, l'Arbre des Vices, l'Arbre des Vertus & la Tour de Sapience figurée, la Phyſique & Régime de ſanté deſdits Bergiers, avec leur Aſtrologie & Phyſionomie. *Paris*, 1497, *in-fol. fig. Rare.*

Le Myſtère de la CONCEPTION, Nativité, Mariage & Annonciation de la Benoîte Vierge Marie, avec la Nativité de Jeſus-Chriſt & ſon enfance. *Paris*, 1540, *petit in-4. Rare*, 40 *à* 50 *l.*

Acta CONCILII Tridentini, uſque ad quartam ſectionem incluſivè. *Pariſiis*, 1546, *in-8.*

Ce vol. eſt rare, & vaut 10 à 12 l.

CONCILIUM Tridentinum. *Romæ*, 1564, *in-fol. Rare*, 20 *à* 24 *l.*

——Idem. *Antverpiæ*, 1564.

Edition rare & curieuſe, *in-fol.* 20 l.

Canones & Decreta CONCILII Tridentini. *Romæ*, 1564, *in-fol.*

Il y a deux éditions de ce Livre ſous la même date, 40 à 50 l. la première eſt la plus rare & la plus eſtimée : on peut aiſément la connoître, parce que la ſeconde porte ſur le Frontiſpice, ſeconde édition, ou *editio ſecunda.*

CONCILIORUM Omnium generalium & Provincialium Collectio Regia. *Pariſiis*, *è Typ. regia*, 1644, 37 *vol. in-fol.* 200 *l.*

M. le Chancelier Seguier prit ſoin de cette entrepriſe, & cette collection contient pluſieurs choſes ſingulières qui ne ſe trouvent point dans les autres.

Mémoires de CONDÉ, ou Recueil pour ſervir à l'Hiſtoire de France, ſous le Regne de François II, & une partie de celui de Charles IX ; par M. Secouſſe, avec pluſieurs Portraits. *Londres*, (*Paris*) 1743, 6 *vol. in-4.* 60 *l.*

Evangelium Medici, ſeu Medicina Myſtica, de ſuſpenſis naturæ legibus, ſivè de Miraculis reliquiſque in Bibliis memoratis, quæ medicæ indagini

ſubjici poſſunt ; à *Bernardo* CONOR. *Londini*, 1697, *in*-8.

Ce Livre a été réimprimé à Amſt. en 1699, *in*-8. Ces deux éditions ſont également rares & eſtimées, elles valent 10 à 12 l.

Bernard Connor, Médecin & Philoſophe, natif d'Irlande, mourut le 30 Octobre 1698, âgé de 33 ans.

Traité de la Cour des Monnoies & de l'étendue de ſa Juriſdiction ; par *Germain* CONSTANS. *Paris*, 1658, *in-fol.* 30 *à* 36 *l.*

Conſtans étoit Avocat au Parlement, Juge-Garde de la Monnoie de Toulouſe, & vivoit au milieu du dernier ſiècle.

Roberti CONSTANTINI Lexicon gr. lat. *Genevæ*, 1592, *in-fol.*

Cette édition eſt la plus recherchée, & vaut 25 à 30 l.

M. de Thou prétend que cet Auteur a vécu 103 ans; il étoit Médecin, naquit à Caen, & mourut l'an 1603.

Luc LE COP. *Voyez* CHITREUS.

Les Œuvres de *Guillaume* COQUILLART, Official de Rheims. *Paris*, 1532, *in*-16. 6 *l.*

Cette édition eſt très-eſtimée pour ſon exécution. Ce Livre a été réimprimé à Paris, par Couſtellier, en 1723, *in*-8. Cette édition eſt fort eſtimée quand elle eſt ſur vélin. Ce Poëte François vivoit vers l'an 1478.

Œuvres de *Gui* COQUILLE. *Bordeaux*, 1703, 2 *vol. in-fol.* 15 *à* 18 *l.*

Naquit en Nivernois le 11 Novembre 1523, & mourut à Nevers en 1603, âgé de 80 ans.

Hiſtoria di Milano ſino all' anno 1499, con le vite de gli Imperatori da Giulo Ceſare inſino à Fe-

derico Barbaroſſa ; da *Bernardino* Corio. *Milano*, 1503, *in-fol. col ritratto dell' Autore.*

Livre très-rare de cette édition ; parce qu'on a retranché dans les éditions poſtérieures beaucoup de choſes intéreſſantes. Il a été vendu chez M. Girardot de Préfond, 112 l. prix arbitraire. Cet Auteur naquit à Milan en 1460.

Les éditions ſuivantes ſont encore bonnes & ne ſont pas communes. A Veniſe, 1554, *in*-4. con un Sommario di Tomaſo Porcachi, à Veniſe, 1565, *in*-4. avec le même Sommaire. Une choſe curieuſe à obſerver dans cette dernière édition, eſt que l'Abbé de Longuerue regardoit comme une grande découverte d'avoir lu dans l'édition *in-fol.* de cette Hiſt. un paſſage de 7 à 8 lignes, quoiqu'effacé avec ſoin ; paſſage très-délicat qui eſt en entier à la page 329 de ce Livre ; ce qui peut faire préſumer qu'on y en a laiſſé ſubſiſter d'autres qui ne ſont peut-être pas moins intéreſſans.

Teatro Tragico e Comico del Marcheſe *Giuſeppe Gorini* Corio. *Milano*, 1744, 8 *vol. in*-8. 30 *l.*

Recueil de Conſultations ſur diverſes matières ; par *Fr. de* Cormis. *Paris*, 1735, 2 *vol. in-fol.* 20 *à* 24 *l.*

Antonii Cornazani, Poëmata varia de vita Chriſti & de Creatione Hominis, partim italicè, partim latinè conſcripta. 1472, *in*-4. *Très-rare.*

——Del medeſimo, la Vita di Noſtra Dona in terza Rima. 1472, *in*-4. *Très-rare.*

——Del medeſimo, Diſcorſi in Verſi della Creatione del Mondo, ſino alla venuta di Jeſu Chriſto. 1472, *in*-4. *Très-rare.*

——Del medeſimo, Poëma ſopra l'arte Militar. in terza Rima. *In Venet.* 1493, *in-fol. Très-rare.*

——Del medesimo Cornazano; Proverbi in facezie. *Venezia*, 1523, *in*-8. *Rare*, 15 *à* 18 *l.*

Ce Livre est fort libre. Il a été réimprimé à Florence en 1520, *in*-8. très-belle édition & fort recherchée. Cet Auteur étoit natif de Plaisance & florissoit en 1490.

Antonii CORNELII, Infantium in Limbo clausorum Quærela, adversus Divinum Judicium, Apologia Divini Judicii; Responsio Infantium, & æqui Judicis Sententia. *Parisiis*, 1531, *in*-4.

Livre très-rare & singulier; il n'a qu'un prix arbitraire, 40 à 50 l.

Les Œuvres de *Pierre & de Thomas* CORNEILLE. *Paris*, 1747, 11 *vol. in*-12. 24 *l.*

Pierre Corneille naquit à Rouen le 6 Juin 1606, mourut en 1684, âgé de 78 ans, étant Doyen de l'Académie Françoise, où il fut reçu en 1647. Thomas Corneille, son frere, mourut le 8 Décembre 1709, âgé de 84 ans. Il étoit Membre de l'Académie Françoise, de celle des Inscriptions & des Médailles.

M. de Voltaire vient d'en donner une édition en 16 vol. *in*-8. qui se vend. 50 l.

CORNELIUS NEPOS. *Voyez* NEPOS.

Jacobi CORNUTI, Canadensium Plantarum, aliarumque nundum editarum Historia, cui adjectum est ad calcem Enchiridion Botanicum Parisiense. *Parisiis*, 1635, *in*-4. *fig.* 8 *l.*

CORPUS JURIS CIVILIS, cum Glossis & indice Dionisi Gotofredi. *Lugduni*, 1627, 6 *vol. in-fol.* 40 *l.*

Ce Livre est connu sous le nom du Lyon moucheté, qui est le Fleuron du Frontispice. Cette édition est préférée à celles de 1612 & 1618; le 6 volume contient l'Index de Daoyz.

Corpus Juris Civilis cum notis Dion. Gotofredi. *Parisiis Vitray*, 1628, 2 *vol. in-fol.* 50 *l.*

Cette édition eſt connue ſous le nom de Vitray qui en eſt l'Imprimeur.

Corpus Juris Civilis, cum notis Dion. Gotofredi. *Amſt. Elzev.* 1663, 2 *vol. in-fol.* 55 *à* 60 *l.*

La beauté & l'exactitude de cette édition fait le mérite de ce Livre qui n'eſt pas commun & qui eſt préférable à l'édition de Vitray, parce qu'elle renferme des notes de pluſieurs Auteurs qui ne ſont pas dans l'autre.

Corpus Juris Civilis. *Amſt. Elzev.* 1664, 2 *vol. in-8.* 20 *à* 24 *l.*

——Idem. *Amſt. Elzev.* 1681, 2 *vol. in-8.* 15 *l.*

Les divers & mémorables Propos des Nobles & Illuſtres Hommes de la Chrétienté; par *Gilles* Corrozet. *Lyon*, 1558, *in-16.* 5 *à* 6 *l. Rare.*

Il étoit Libraire à Paris; mourut le 4 Juillet 1568, âgé de 58 ans. Il a beaucoup écrit, & nous avons de lui : la Fleur des Antiquités de Paris, un Catalogue des Villes des Gaules, le Tableau de Cebes & les Fables d'Eſope, en vers; l'Abrégé de l'Hiſtoire des Rois d'Eſpagne, de Bohême & de Hongrie, & des Maiſons d'Auſbourg, le Parnaſſe des Poëtes François, &c. tous Livres aſſez communs.

Benedicti Cosmomorii Bulla Diaboli, quâ paternè Papam inſtruit quò modò gerere ſe debet in regendâ Romanâ Curiâ & toto terrarum orbe. 1545. *Cette pièce eſt très-rare.*

——Ejuſdem, Symbolum novum à Cardinalibus in Concilio Tridentino conſtitutum. 1545, *in-8.* *Très-rare.*

——Ejuſdem, Diſcurſus Conſolatorius ſuper Concilium Tridentinum, factus inter Sorbonam & Nicolaum

Nicolaum Maillardum Decanum, Theologiæ. 1564, 2 *vol. in-8. Très-rare.*

Cosmomorius est un nom emprunté sous lequel l'Auteur a déguisé le sien.

Le Brasier spirituel, en vers; par *Jean* COSSART. 1607, *in-12.* 3 *l.*

Historia del Regno di Napoli, di *Angelo* DI COSTANZO. *Aquila*, 1581, *in-fol.* 15 *à* 18 *l.*

Naquit à Naples vers l'an 1507, mourut après l'an 1590. Cet Auteur étoit Historien & Poëte fort estimé.

Ecclesiæ Græcæ Monumenta gr. & latinè ex editione *Joan. Bapt.* COTELERII. *Paris.* 1661 *&* 1686, 3 *vol. in-4.*

Les exemplaires complets deviennent difficiles à trouver. 15 à 30 l.

Collectio Patrum qui temporibus Apostolicis Floruerunt, ex versione & cum notis *J. Bapt.* COTELERII, edente Joanne Clerico. *Amst.* 1724, 2 *vol. in-fol.* 24 *à* 30 *l.*

Dernière & bonne édition.

Cet Auteur naquit à Nismes en 1628, & mourut le 12 Août 1686.

Claudii COTERÆI, de Jure & Privilegiis Militum Libri tres. 1639, 3 *vol. in-fol.*

Ce Livre est rare & fort estimé. 36 à 40 l.

Les Contredits d'*Antoine* COUILLART, aux fausses & abusives Prophéties de Nostradamus. *Paris*, 1560, *in-8.* 6 *à* 7 *l.*

Ce Livre est rare.

Les Rivières de France ; par *Louis* COULON. *Paris*, 1644, 2 *vol. in*-8. 8 *l.*

Ce Livre eſt aſſez curieux. L'Abbé Lenglet ſe plaint de ſon peu d'exactitude. Il étoit Prêtre, natif de Poitou en 1605, & mourut en 1664.

Hiſtoire du Concile de Trente ; par le Pere LE COURRAYER. *Amſt.* 1736, 2 *vol. in*-4. 20 *à* 25 *l.*

L'édition de Londres, en 2 vol. *in-fol.* eſt plus rare, & vaut 45 l.

Ce Livre a été réimprimé en 3 vol. *in*-4. à Paris, en 1751. 20 à 25 l. Le grand papier eſt plus cher.

Arreſta Amorum, cum eruditâ *Benedicti* CURTII Explanatione. *Lugd.* 1533, *in*-4.

Cette édition qui paſſe pour l'Originale, eſt rare & eſtimée.

—— Les mêmes, trad. en françois. *Rouen*, 1587, *in*-16. 6 *l.*

—— Les mêmes, avec l'Amant rendu Cordelier à l'Obſervance d'Amour ; par Martial d'Auvergne, & des Commentaires Juridiques de *Ben.* COURT, avec un Gloſſaire. *Amſterdam*, 1731, 2 *vol. in*-12. 7 *à* 8 *l.*

Il y a eu nombre d'éditions de ce Livre ; on n'eſtime que celle de Rouen de 1560, celle de 1587 & celle-ci, dans leſquelles ſe trouvent les Arrêts 52 & 53 qui ne ſont point dans les autres. Ce Livre contient des Pièces purement badines, où regne une grande naïveté ; Benoît Court y étale beaucoup d'érudition & dévéloppe fort bien pluſieurs queſtions de Droit civil. Les notes qui ſont dans cette Édition ſont de l'Abbé Lenglet. Cet Auteur étoit natif de S. Symphorien près de Lyon.

Hiſtoire de l'Empire de Conſtantinople ; par *Louis*

Cousin. *Paris*, 1672, 8 *vol. in*-4. 60 *à* 70 *l. Rare.*

Cet Ecrivain naquit à Paris le 12 Août 1627, mourut le 26 Février 1707, âgé de 80 ans & sept mois.

Biblia Latina Vulg. editionis, additis Summariis Chronologia Indicibus, &c. Opera D. F. C. P. C. minutis & nitidis Caracteribus. *Parisiis*, Coustelier, 1665, 2 *vol. in*-12.

Cette Bible est fort bien imprimée, elle porte le nom de son Imprimeur; elle devient rare & est recherchée. 9 à 10 l.

Cowper. *Voyez* Bidloo.

Orbis Terrarum in Nuce, le Monde dans une Noix, ou Abrégé de l'Histoire Universelle & des Evénemens les plus remarquables, très-plaisamment représentés par Tables & Figures, trad. de l'Allemand par *Matthias* Cramer. *Nuremb.* 1722, *in*-4. 15 *à* 18 *l. Rare.*

Descriptio brevis Gemmarum Musei *Guil. Baronis* de Crassier, *cum figuris. Leodii*, 1740, *in*-4. 10 *à* 12 *l.*

Œuvres de *Prospert Jolyot* de Crébillon. *Paris*, *Imp. Royale*, 1750, 2 *vol. in*-4. 25 *à* 30*l.*

Joan. Crellii, Libri de Uno Deo Patre. *Racoviæ*, 1631, *in*-8. 10 *à* 12 *l.*

——Ejusdem, Ethica Aristotelica & Christiana, seu Explicatio Virtutum & Vitiorum. *Cosmopoli*, 1681, *in*-4. *rare*, 12 *à* 15 *l.*

Naquit près de Nuremberg en 1590, & mourut à Cracovie, âgé de 42 ans.

Cæsaris Cremonini, Tractatus de Cœlo, & Apo-

logia Dictorum Ariſtotelis, de Viâ lacteâ, & de facie in Orbe Lunæ. *Venetiis*, 1613, *in-4.*

Rare & recherché. 10 à 12 l. Naquit à Cento, dans le Modénois, en 1550, & mourut en 1630, âgé de 80 ans.

Petri DE CRESCENTIIS, Opus Ruralium Commodorum, ſivè de Agriculturâ Libri XII. *Lovanii*, 1474, *in-fol.*

Livre rare & recherché. Il a été traduit en Italien & imprimé à Florence en 1478, *in-fol.* qui eſt très-rare.

——Le même, trad. en François. *Paris*, 1486, *in-fol. très-rare.*

Cet Auteur étoit natif de Boulogne; il écrivit cet Ouvrage à l'âge de 70 ans.

Joannis CRESTONI, Lexicon Græcum, cum interpretatione Latinâ, ex editione Boni accuſii Piſani. *Sine loci & anni Indicatione*, *in-fol. fort rare.*

Il a été réimprimé à Vicence en 1483, *in-fol.*

Chants Royaux & autres petits Traités; faits & compoſés par *Guillaume du Bois*, *dit* CRETIN, en rime françoiſe. *Par.* 1527, *in-8. Gotique.* 6 *l.*

Poéſies du même. *Paris*, 1723, *in-8.*

Les exemplaires ſur vélin ſont difficiles à trouver.

Guillaume Cretin, Poëte François, n'étoit que le ſurnom de cet Auteur, il s'appelloit du Bois; il a vécu ſous trois Rois de France, Charles VIII, Louis XII & François I. Il mourut en 1525.

CRITICI SACRI, ſivè Annotata Doctiſſimorum Virorum, in Vetus & Novum Teſtamentum. *Amſt.* 1698, 9 *vol. in-fol.* 80 à 90 *l.*

Cette édition vaut beaucoup mieux que celle de Londres.

de 1660, 10 vol. *in-fol.* Il faut joindre aux 9 vol. Thesaurus Theologo-Philologicus, sivè Silloge Dissertationum elegantiorum ad seleĉtiora Veteris ac Novi Testamenti Loca, à Theologis Protestantibus conscriptarum. *Amst.* 1701, 2 *vol. in-fol.*

Lud. Capelli, CRITICA SACRA, ubi ex Variarum Leĉtionum Observatione, plurima Scripturæ loca explicantur. *Par.* 1650, *in-fol.*

Ce volume se joint aussi au Critici Sacri & en fait la suite; il vaut seul 10 à 12 l.

Giulio Cesare CROCCE. *Voyez* BERTOLDO con Bertoldino.

Historia della Città di Trieste, di *Ireneo della* CROCE, *con figure. Venezia*, 1698, *in-fol.* 20 *l.*

CROIX DU MAINE. *Voyez* GRUDÉ.

Il mourut à Tours, où il fut assassiné en 1592.

Traité de l'Education des Enfans; par *J. Pierre* DE CROUZAS. *La Haye*, 1722, 2 *vol. in-*12. 6 *à* 7 *l.*

Ce Philosophe, habile Mathématicien, né à Lauzane le 13 Avril 1663, mourut au mois de Mai 1750.

Examen du Traité de la liberté de Penser; par *Jean-Pierre* DE CROUZAZ. *Amst.* 1718 *in-*8. 5 *à* 6 *l.*

Recueil des Estampes, d'après les plus beaux Tableaux & Dessins du Cabinet du Roi & autres, appellé vulgairement le Cabinet de M. CROZAT. *Paris*, 1729 & 1742, 2 *vol. gr. in-fol. forme d'Atlas, de l'Imprimerie Royale.* 150 *l.*

Les trois Conformités, à savoir, l'Harmonie & Convenance de l'Eglise Romaine, avec le Paganisme Judaïsme & Hérésies anciennes; par *François* DE CROY. 1605, *in-*8. 6 *à* 7 *l.*

La Cité Myſtique de Dieu, où Hiſtoire de la très-ſainte Vierge; par Sœur Marie Jeſus, de la ville d'Agreda; trad. de l'Eſpagnol, par *Thomas* CROZET. *Bruxelles*, 1715, 3 *vol. in*-4. 18 *l.*

Vincentii Alſarii CRUCII Genuenſis, Veſuvius Ardens, ſive exercitatio Medico-Phyſica ad Motum & incendium Veſuvii montis in Campania, Libris Duobus comprehenſa. *Rom.* 1632, *in*-4. 8 *l.*

Martini CRUSII, Annales Suevici, ab Initio rerum ad annum 1594. *Franc.* 1595, 2 *vol. in-fol.* 15 *l.*

Rare & eſtimé. L'Auteur naquit à Botteſten le 19 Septembre 1526, & mourut le 25 Février 1607.

Le Roman du preux & vaillant Chevalier Guerin Meſquin, trad de l'Italien en François par *Jean* DE CUCHERMOIS. *Lyon*, 1530, *in-fol. Got.* 15 *l.*

Radulphi CUDWORTH, Syſtema Intellectuale hujus Univerſi, ſeu de veris Naturæ rerum Originibus Commentarii, quibus omnis eorum Philoſophia qui Deum eſſet negant, funditùs evertitur. *Jenæ*, 1733, 2 *vol. in-fol.*

Cet Ouvrage eſt ſavant, rare & fort eſtimé. 40 l.

Cudworth étoit Philoſophe & Théologien Anglois, né à Aller en 1617, mourut à Cambridge le 26 Juin 1688, âgé de 71 ans.

Squitinio della Liberta Veneta. *Mirandola*, 1612, *in*-4. 8 *l.*

Edition très-rare, ſupprimée & brûlée par ordre du Sénat; on l'attribue à Alfonſe de la CUEVA. Il fut fait Cardinal en 1622, & mourut le 10 Août 1655, âgé de 83 ans.

Jacobi CUJATII, Opera Juridica, ex editione Car. Ann. Fabroti. *Par.* 1658, 10 *vol. in-fol.*

Ce Livre n'eſt pas commun & vaut 100 l. en petit papier,

& 180 l. en grand, qui eſt rare. Cujas naquit à Toulouſe en 1520, & mourut à Bourges, le 4 Octobre 1590, âgé de 70 ans.

Ricardi CUMBERLAND, de Legibus Naturæ Diſquiſitio Philoſophica, in quâ etiam Elementa Philoſophiæ Hobbianæ refutantur. *Lond.* 1672, *in-4.*

Ce Livre n'eſt pas commun, & ſe vend 9 à 10 l. & plus.

Cet Auteur naquit à Londres en 1632, & mourut à Peterſbourg en 1719, âgé de 87 ans.

Il a été traduit en françois par Jean Barbeyrac, avec des notes, à Amſt. 1744, *in-4.* & vaut 10 à 12 l.

La République des Hébreux, Ouvrage traduit du latin de *Pierre* CUNEUS. *Amſt.* 1705, 3 *vol. in-8.*

Antiquités Judaïques, ou Remarques critiques ſur la République des Hébreux; par Baſnage. *Amſt.* 1713, 2 *vol. in-8.* 20 *à* 24 *l. les* 5 *vol.*

Cuneus naquit en Zélande, en 1586, & mourut en 1638, âgé de 52 ans.

Aug. CUPERIOLI, Diſputatio Medico-Theologica de Baptiſmate infantium in Uteris exiſtentium. *Venetiis*, 1723, *in-8.* 6 *l.*

Arcana Athéiſmi revelata, Philoſophicè & paradoxè refutata, examinè Tractatus Theologico Politici, Bernardi Spinoſæ; per *Franciſcum* CUPERUM. *Roterodami*, 1676, *in-4.* 6 *l.*

On joint ordinairement ce vol. aux Œuvres de Spinoſa.

Traités ſinguliers de CUPIDO & Atropos, en rime françoiſe. *Paris*, 1525, *in-8. Gothique.*

Ce Livre eſt rare, & vaut 15 à 18 l.

Droits nouveaux, publiés par MM. les Sénateurs du Temple de CUPIDO, ſur l'état & police d'Amour,

pour avoir entendu le Différend de plusieurs Amoureux & Amoureuses, avec l'Ordonnance sur le fait des Masques. 1540, *in-8. figures.*

Ce Livre n'est pas aisé à trouver, & se vend 10 à 12 l.

CUPIDO Triumphans, vel Ratio cur Sexus Muliebris omni amore & honore sit dignissimus. *Rheno Trajecti*, 1644, *in-12. Rare.* 10 *à* 12 *l.*

Stephani CURCELLÆI, Opera omnia Theologica. *Amst.* 1675, *in-fol.* 20 *l.*

——Ejusdem, Novum Testamentum Græcum; post CURCELLÆI & Millii editiones, cum Variantibus Lectionibus & Notis criticis. *Amstelod.* 1711, *in-8. Rare, & vaut* 18 *à* 20 *l.*

Hieroñ. DE CURIEL, Tractatus de Concilio Generali, de Matrimonio Henrici VIII; de Jubilæo, de Usuris, de cessatione à Divinis, & de pluralitate Beneficiorum. *Salm.* 1546, *in-fol.* 10 *l.*

On trouve ordinairement dans ce volume : Didaci ab Alava & Esquivel, de Conciliis Tractatus. *Granatæ*, 1552, *in-fol.* 10 l. parce qu'ils ont beaucoup de rapport entr'eux; ils sont tous deux rares & recherchés.

Pasquillorum tomi duo. *Eleutheropoli*, (*Basle*) 1544, *in-8.*

Ce Recueil de Pasquinades a été publié par *Cœlius Secundus* CURIO; il renferme des Pièces satyriques, plaines d'esprit, contre les Papes; il est fort rare. *Voyez* FLACCUS ILLIRICUS.

——Ejusdem, de Amplitudine Regni Dei, Tractatus. *Basileæ*, 1550, *in-8.* 20 *à* 24 *l.*

——Ejusdem, Opuscula quædam. *Basileæ*, 1544, *in-8. Très-rare.*

——Ejuſdem, Epiſtolæ & Orationes. *Baſileæ*, 1553, *in-8.*

——Ejuſdem, Paſquillus Ecſtaticus. *Genev.* 1667, *in-12. Rare*, 15 *l.*

——Il medeſimo, in Linguâ Italianâ. *Romæ*, *in-8. Très-rare*, 24 *l.*

Curio naquit en Piémont le premier Mai 1503, mourut en 1569, âgé de 63 ans. Il étoit le dernier de 23 Enfans de Jacques Troter Curion.

Anales de la Corona de Aragon, por *Geron.* CURITA. *Caragoça*, 1610, 7 *vol. in-fol.* 30 *l.*

Cette édition eſt plus eſtimée que celle de 1579, mais elle n'eſt ni rare ni chère.

Q. CURTIUS de rebus Geſtis Alexandri Magni, latinè. *Venetiis*, 1471, *in-fol.*

Première édition, très-rare. 150 l.

——Idem. *Mediolani*, 1481, *in-fol. Rare*, 100 *l.*

——Idem. *Lugd. Batav. Elzev.* 1633, *in-12.*

Il faut qu'aux deux Vignettes qui ſe trouvent, l'une à la Dédicace du Livre, l'autre au commencement du Diſcours, il y ait la tête d'un Bufle, & qu'à la page 81, qui ne doit pas être cottée, il ſe trouve la figure de Jupiter Ammon; elle vaut 7 à 8 l.

——Idem, cum notis Variorum. *Lugd. Batav.* 1638, *in-8.* 6 *l.*

——Idem, cum ſupplemento & notis Joannis Freinshemii & interpretat. Mich. Le Tellier ad uſum Seren. Delphini. *Par.* 1678, *in-4.* 9 *à* 10 *l.*

——Idem, cum notis Diverſorum, ex editione

Henr. Snakenburg, cum *fig. Lugd. Bat.* 1724, 2 *vol. in-4.* 30 *à* 36 *l. édition fort estimée.*

Curtius Q. Chevalier Romain, vivoit en l'an de Rome 392, & 362 avant Jesus-Christ.

Q. Curzio Istoria di Alessandro Magno, tradotta in volgare, da Pietro Candido (Decembrio) incomminciando dal terzo libro, e Mandata a Filippo Maria Duca di Milano, l'anno 1438, impressum. *Florentiæ*, 1478, *in-fol. Rare.*

——Il medesimo. *Venezia*, 1531, *in-8. pas aisé à trouver.*

——Il medesimo, tradott. per Thomaso Porcacchi, con alcune Annotazioni e con una lettera d'Alessandro ad Aristotile, del Sito dell' India. 1558, *in-4. peu commun.*

——Alessandro Magno, sua Vita. (senza nome del Traduttore) *Venezia*, *senza stempatore*, 1477, *in-4. Rare.*

Conjectures touchant les derniers tems, écrites par le Cardinal *Nicolas* de Cuza, trad. du latin avec des Remarques. *Amst.* 1700, *in-8. Rare*, 8 *à* 9 *l.*

Naquit l'an 1401; il fut appellé Cusa, du nom d'un Village du Diocése de Trèves où il prit naissance. Son Pere étoit Pêcheur ou Batelier; il se nommoit Jean Crebs; il fit ses études à Deventer; il assista au Concile de Bâle en qualité d'Archidiacre de Liége, en 1431. Le Pape Nicolas V le fit Cardinal-Prêtre en 1448. Il mourut le 11 Août 1464, âgé de 63 ans.

Speculum Concubinariorum Sacerdotum, Monachorum ac Clericorum, Authore *Henrico* Cuyckio. *Coloniæ*, 1559, *in-8. Rare*, 12 *à* 15 *l.*

Naquit à Culembourg, près Utrecht, fut Evêque de Ruremonde en 1596; mourut au mois d'Octobre 1609.

De Gli Hecatommithi, di Meſſer *Giraldi* Cyntio. *In Monte-Reale*, 1565, 2 *v. in*-8. 70 *à* 75 *l.*

Cette édition eſt la plus eſtimée & eſt rare.

Sancti Cypriani Opera. *Venetiis*, 1471, *in-fol.*

Cette première édition eſt très-rare ; elle a été vendue chez M. Colbert 100 l. L'édition de Rome de la même année eſt auſſi fort rare. Ce Livre a été réimprimé à Paris, à l'Imprimerie Royale, en 1726, *in-fol.* par les ſoins & avec les notes de Dom Prudent Maran, Bénédictin, qui vaut 15 à 18 l. fort eſtimée. Il naquit en Afrique dans le III ſiècle, & fut Evêque de Carthage.

Sancti Cypriani Opera, recognita & illuſtrata, ſtudio & labore Joannis Felli, Editio tertia, cui additæ ſunt : Henrici Dodwelli Diſſertationes Cyprianicæ. *Amſt. Oxonii*, 1700, 10 *l.*

——Ejuſdem, *Sancti* Cypriani, Opera, recognita & illuſtrata, ſtudio ac labore Stephani Baluzii, cum præfatione & Vita S. Cypriani, ab uno ex Monachis Congr. Sancti Mauri in lucem edita. *Pariſiis*, 1726, *in-fol.* 20 *l.*

Sancti Cyrilli Alexandrini, Opera, græcè & latinè. *Par.* 1639 ; 7 *vol. in-fol. Rare*, 150 *à* 200 *l.*

Ce Pere vivoit dans le V. ſiècle ; mourut en 444.

Sancti Cyrilli Hyeroſolimitani, Opera, græcè & latinè, ex editione Antonii Auguſtini Touttée. *Pariſiis*, 1720, *in-fol.* 15 *à* 18 *l.*

Mourut le 18 Mars de l'an 386.

D

Lucæ Dacheri, Veterum aliquot Scriptorum qui in Galliæ Bibliothecis latuerant Spicilegium, editio accuratior, ſtudio Edmundi Martenne & aliorum Benedictinorum. *Par.* 1723, 3 *vol. in-fol.*

Edition donnée par M. de la Barre, qui y a ajouté des notes ſavantes. 20 à 24 l.

La Légende de Dom Claude de Guiſe, Abbé de Cluny. 1581, *in*-8. 9 *à* 10 *l.*

Ce Livre eſt rare, & eſt attribué à Dagonneau de Vaux, Juge de Cluny. Vendu chez M. le Comte Hoym, 40 l.

Traité concernant la propriété des Tortues, Eſcargots, Grenouilles & Artichaux; par *Etienne* Daigne. *Par.* 1530, *in*-4. 10 *l. Rare & ſingulier.*

Hiſtoria generalis Plantarum, in Libros XVIII, per certas Claſſes artificiosè digeſta, Authore *Jacobo* Dalechamp. *Lugduni*, 1587, 2 *vol. in-fol. figures*, 20 *l.*

Ce Livre a été traduit en françois & donné par Jean Deſmoulins. *Lyon*, 1653, 2 *vol. in-fol.* Jacques Dalechamp, Médecin, naquit à Caën & mourut en 1688.

Traité de l'Aiman; par *Martin* Dalencé. *Amſterd.* 1687, *in*-12. *fig. peu commun.* 6 *l.*

Le Livre de la Diablerie; par Maître *Eloy* Damerval. *Paris*, 1508, *in-fol. Gothique.*

Livre rare, écrit en rime françoiſe.

Le Roman du Chevalier aux DAMES, en rime françoise. *in-4. sans date ni nom de ville. Goth. rare.*

Les Regrets & Peines des Malavisés, en rime françoise; par DANDOUILLE. *Lyon*, 1542, *in-16. Gothique, rare.* 6 *l.*

Traité contre les Bacchanales ou Mardi-gras; par *Lambert* DANEAU. 1582, *in-12.* 8 *l.*

Traité touchant les Sorciers & les Jeux de Cartes & de Dez; par le même. *in-8. Rare*, 7 à 8 *l.*

Il naquit à Orléans & mourut en 1596.

Histoire de France, depuis l'établissement de la Monarchie Françoise dans les Gaules; par le *Pere* DANIEL, augmentée par le Pere Griffet. *Paris*, 1755, 17 *vol. in-4.* 150 *l.*

Les exemplaires en grand pap. sont beaucoup plus chers.

Comparaison des deux Histoires de France, de Mezeray & du Pere Daniel, en deux Dissertations; par DANIEL LOMBART. *Amsterd.* 1723, *in-4. fig.* 15 *l.*

Histoire de la Milice Françoise; par le *Pere* DANIEL. *Paris*, 1721, 2 *vol. in-4. fig.* 20 à 25 *l.*

Le grand papier vaut 36 à 40 l.

La Divina Comedia di DANTE ALIGHIERI *cioè.* Inferno, Purgatorio, & Paradiso. 1472, *in-fol.*

Première édition d'une rareté extraordinaire.

——La medesima, editio seconda. *Mantuæ*, 1472, *in-fol. Très-rare.*

——La medesima. *In Mil.* 1473, *in-fol. Rare.*

——La medesima, col commento di Benvenuto e da Imola e la Vita di DANTE; scritta da Giov. Bocaccio. *In Ven.* 1477, *in-fol. tres-rare.* 90 *l.*

——La medeſima, ſenza Commento. *Napoli*, 1477, *in-fol.*

——La medeſima, col Commento di Jacopo Lana. *In Milano*, 1478, *in-fol. Très-rare.*

——Il medeſimo DANTE, col Commento di Criſtophoro Landino. *In Firenze*, 1481, *con figure di Sandro Botticelli.*

Très-belle édition, fort rare, *in-fol. forma majori.* 100 *l.*

——Il medeſimo. *In Ven.* 1484. *in-fol. Très-rare.*

——Il medeſimo. *In Breſcia*, 1487, *in-fol.*

Cette édition eſt fort belle & recherchée.

——Il medeſimo. *In Vin.* 1491, riveduta e riſarcita di coſe mancanti, da Pietro da Fighino dell' Ordine de Frati Minori. 30 *l.*

——Il medeſimo. *In Venezia*, 1493, *in-fol. Rare.*

——Il medeſimo, per Pietro de Zuane de Quarengii de Palazogo *Bergamaſco.* 1497, *in-fol.*

Le Terze Rime di DANTE. *In Venezia*, 1502, *&* 1715, *in-8. Rare.* 10 *l.*

——Il medeſimo DANTE, con la ſpoſizione di Criſtoforo Landino. *In Vinegia*, 1529, *in-fol. &* 1536, *in-4. Rare.*

——Il medeſimo, con la nuova ſpoſizione di Aleſſandro Vellutello. *In Venegia*, 1544, *in-4.*

——Il medeſimo, con nuove e utili eſpoſizioni e con la vita. *In Lione*, 1575, *in-16.*

——La medeſima, ridotta à miglior Lezione da gli Accademici della Cruſca. *In Firenze*, 1595.

C'eſt l'édition la plus parfaite de cet Auteur, faite ſur le choix des meilleurs Textes, mais elle eſt mal exécutée ; elle eſt cependant rare. 6 l.

Vita di DANTE Alighieri, compoſta da Giov. Boccaccio. *Rom.* 1544, *in*-8. *Fort rare.* 10 *à* 15 *l.*

Vita nuova di DANTE Alighieri, con 15 Canzoni del medeſimo, &c. *Firenze*, 1576, *in*-8. *Cette édition eſt encore fort rare.*

——Il medeſimo, con la Spoſizione di Landino e di Velutello. *In Venetia*, 1564, 1578 & 1596, *in-fol.*

Cette dernière eſt nommément condamnée dans l'Index d'Eſpagne.

Ces trois éditions ſont également eſtimées; elles ſont connues ſous le nom du Chat, qui eſt repréſenté dans le Fleuron de l'Imprimeur. 30 l.

Ce Livre a été réimprimé pluſieurs fois, *in*-8. & *in*-12. mais ces éditions ne ſont pas rares, quoique bien exécutées. La plus eſtimée, eſt celle de Veniſe de 1757, 5 vol. *in*-4. avec figures.

Il a été traduit en françois & commenté par Grangier; Paris, 1596 & 1597, 3 vol. *in*-12. Cette traduction eſt la ſeule qui ait paru, & eſt recherchée.

——Ejuſdem DANTIS, Liber Italico Idiomate conſcriptus; cui Titulus eſt, il Convivio. *In Firenze*, 1490, *in*-4.

Première édition, rare & recherchée.

——Il medeſimo Convivio. *In Ven.* 1529, *in*-8.

Dante, célébre Poëte Toſcan, naquit à Florence en 1265, & mourut à Ravenne en 1321, âgé de 56 ans.

DAOYZ. *Voyez* CORPUS JURIS CIVILIS.

La bella e dotta difeſa delle Donne, in verſo e in proſa, contra gli accuſatori del ſeſſo loro; con un breve trattato de ammaeſtrare gli figlivoli, da DARDANO *Luigi. Venezia*, 1554, *in*-8. 5 *l.*

Cet Auteur naquit à Veniſe, fut grand Chancelier de la

République ; il vécut près de cent ans, & mourut en 1510. Rare, 5 l.

Auguſtini DATHI *Senenſis*, Opera varia in unum Collecta & edita, à *Nicolao* DATHO. *Senis*, 1503, *in-fol.*

Edition rare & fort eſtimée. 15 l. Il vivoit dans le XV ſiècle, vers l'an 1460.

Harmonie de l'Amour & de la Juſtice de Dieu, au Roi, à la Royne, & à MM. du Parlement, par *François* DAVENNE. 1650, *in-12.*

Ce Livre eſt d'une grande rareté; il a été vendu 48 l. chez M. l'Abbé de Rothelin, relié en maroquin rouge. Il a été réimprimé à Paris, jouxte la copie de 1650, & eſt auſſi très-rare, mais plus aiſé à trouver que l'Original.

Tragédies ſaintes en trois Théâtres, ou les Evangiles de J. Chr. mis en Poëme par *Fr.* DAVENNE. *Paris*, 1652, *in-12.* 25 *l.*

Ce Livre a été ſupprrimé avec ſoin, & eſt très-rare.

La Politique du temps, traitant de la Puiſſance & Autorité, & du Devoir des Princes. *Par.* 1650, *in-12.* 9 *à* 10 *l.*

Ce Livre eſt rare & eſt attribué à Fr. Davenne. Tout ce qu'on ſait de François Davenne, eſt qu'il naquit à Fleurance, Ville du bas Armagnac, & qu'il étoit Diſciple de Simon Morin.

Hiſtoria delle Guerre Civili di Francia di *Henrico-Caterino* DAVILA. *Parigi Stamp. Regia*, 1644, 2 *vol. in-fol. Rare*, 50 *l.*

Hiſtoria delle Guerre Civili di Francia di *Henrico-Caterino* DAVILA, con l'aggiunta e Vita dell' Autore. *Venezia*, 1733, 2 *vol. in-fol.*

Traité

Traité sur diverses matières de Droit François; par DAVOT, avec les notes de M. Bannelier. *Dijon*, 1751 & *suiv. 6 vol. in-12. 18 à 20 l.*

Conradi DECKERI de Staurolatriâ Romanâ Libri II. *Hanoviæ*, 1617, *in-8. 6 l.*

Joannis-Henrici DECKERI, Spectrologia, seu Discursus Philosophicus de Spectris. *Hamburgi*, 1690, *in-12. 6 l.*

Liber Moralis, Italicâ Linguâ scriptus, qui dicitur PUELLARUM DECOR. *Venetiis*, 1464, *in-8.*

Le véritable titre de ce Livre est : *Questa si e una opera la quale se Chiama* DECOR PUELLARUM. Livre très-rare, la date de son impression est fausse, puisque l'Imprimerie n'étoit pas de ce tems établie à Venise; il devroit y avoir 1471. Ce Livre a été adjugé, à la vente de M. Dufay à 90 l. chez M. le Comte Hoym, 170 l. chez M. Girardot de Préfond, 700 l. Voyez *Maittaire. Ann. Thypogr. page* 36 & *suiv.* & *les Mémoires de l'Académ. des Belles-Lettres, tome* 14, *partie première, page* 232 & *suiv.* On prétend que c'est le premier Ouvrage imprimé en Italien.

On lit à la fin de ce Livre, *Anno a Christi Incarnatione MCCCCLXI per Magistrum Nicolaum Jenson, Hoc opus quod Puellarum Decor dicitur, Feliciter impressum est. Laus Deo.*

Autoritates DECRETORUM. *Coloniæ*, 1470, *in-fol.*

Ce Livre est rare & n'a qu'un prix arbitraire.

Joannis DÉE, *Angli*, Opera, cum Præfatione Casauboni. *Londini*, 1659, *in-fol. très-rare.*

Il a été imprimé en Anglois, à *Londres*, en 1659; il contient beaucoup de Rêveries.

Et a été traduit en Italien sous le titre suivant.

Libro del modo di Dividere el superficie, attribuito a Macometto Bagdedino, Mandato in luce la pri-

ma volta da *Giovanni* Dée da Londra, e da *Federico* Commandino da Urbino, con un breve trattato intorno alla stessa materia del medesimo Federico, tradotti di latino in volgare, da Fulvio Viani. *In Pesaro*, 1579, *in*-4. *rare.*

Jean Dée, né à Londres le 14 Juillet 1527, mourut en 1607.

Le Roman des trois Pélérinages; savoir, le premier, de l'Homme durant qu'il est en vie, le second, de l'Ame séparée du Corps, & le troisième, de Notre Seigneur Jesus-Christ, en forme de Monotesseron; composé par *François-Guillaume* Deguilleville, Religieux de l'Ordre de Cîteaux. *Paris*, *sans date*, *in*-4. *rare.*

Ce Roman a été réimprimé à Lyon en 1485, *in*-4. gothique, sous le titre de *Pélérinage de la vie humaine.* Cette édition est rare, elle est en prose & vaut 15 l.

La Méchanique Générale, contenant la Statique, l'Airométrie, l'Hydrostatique & l'Hydraulique; par M. l'*Abbé* Deidier. *Par.* 1741, *in*-4. *fig.*

Livre savant & estimé. Il se vend 8 à 9 l.

Le Parfait Ingénieur François; par le même. *Paris*, 1742, *in*-4. *fig. très-estimé.* 10 *à* 12 *l.*

Rélation de l'Inquisition de Goa; par *Cl.* Dellon. *Amst.* 1719, *in*-12. 4 *l.*

Petri Delphini Epistolæ. *Venetiis*, 1524, *in-fol. très-rare.*

Cet Auteur étoit Général de l'Ordre des Camaldules. Ce Livre a été vendu chez M. Colbert, 390 l. chez M. Du-Fai, 300 l. Il contient des Faits, concernant l'Histoire de Venise, qui sont très-intéressans. Le Pere Martenne, Bénédictin, a ramassé dans ses voyages, 242 Lettres de cet

Auteur, dont il a enrichi le tome III de son Livre intitulé : *Veterum Scriptorum Amplissima Collectio*, Pierre Dauphin mourut le 15 Janvier 1525.

Martini Delrio, Disquisitiones Magicæ. *Moguntiæ*, 1624, *in*-4. 15 *l.*

Ce Livre est plein d'Erudition & de grandes Recherches. Cette édition est rare & la plus recherchée. Cet Auteur étoit Jésuite, natif d'Anvers, en 1551 ; mourut à Louvain le 29 Octobre 1608, âgé de 58 ans.

Demosthenis Orationes LXII, Libanii Sophistæ, in eas Orationes Argumenta, græcè. *Venetiis*, 1504, *in-fol.* 90 à 100 *l.*

Première édition très-rare, vaut 100 l. Il naquit à Athènes l'an 381 avant Jesus-Christ.

——Ejusdem, Opera omnia, græcè edita. *Paris. è Typ. regia*, 1570, *in-fol.*

Edition très-estimée pour la beauté de son impression. 15 à 20 l.

Demostene, Orazioni, insieme con quelle d'Eschine, tradotte di Lingua Græca in Italiana, e nuovamente ristampate. *Venezia*, 1597, *in*-8. 6 *l.*

——Del medesimo, le Filippiche, tradotte da Felice Figliucci. *In Roma*, 1551, *in*-8.

Cette édition est fort belle, & vaut 5 à 6 l.

——Ejusdem, & Æschini Opera, græcè & latinè, interprete Hieronymo Wolfio, cum Commentariis & Scholiis Ulpiani. *Francof.* 1604, *in-fol.*

Edition rare & la plus estimée, elle vaut 18 à 20 l.

Demuis. *Voyez* Marot *Simon.*

Mémoires, Anecdotes de la Cour & du Clergé

de France; par *J. Bapt.* DENIS. *Londres*, 1712, *in*-12. *fig. rare*, 6 *l.*

Sancti DIONISII AREOPAGITÆ, Opera omnia, gr. & lat. cum scholiis Sancti Maximi. *Antuerpiæ*, 1634, 2 *vol. in-fol.* 20 à 25 *l.*

DION. HALICARNASSEI Opera, latinè interprete, Lampo Bigaro. *Travisii*, 1480, *in-fol.* 50 à 60 *l.*

Première édition, rare & recherchée.

——Idem, græcè & latinè ex editione Joann. Hudsoni. *Oxonii*, 1704, 2 *vol. in-fol.* 50 *l.*

Cet Auteur vivoit vers l'an 120 de Jesus-Christ.

Fr. Bellanger a traduit ce Livre qui est imprimé à Paris en 1723, 2 vol. *in*-4. 15 l.

Le Pere Le Jay, Jésuite, en a donné aussi une Traduction en 1722, en 2 vol. *in*-4. qui n'a pas le même mérite.

L'Architecture des Voûtes; par le *P.* DERANT. *Paris*, 1743, *in-fol. fig.* 18 *l.*

Théologie Astronomique, ou Démonstration de l'Existence de Dieu, trad. de *Guillaume* DERHAM par François Bellenger. *La Haye*, 1729, *in*-8. 4 à 5 *l.*

Théologie Physique, tirée des Œuvres de la Création, accompagnée de Remarques; par *Guill.* DERHAM, trad. de l'Anglois par Jacques Lufneu. *Rotterd.* 1730, 2 *vol. in*-8. 6 *l.*

L'Imposture de la prétendue Confession de Foi de Cyrille, Patriarche de Constantinople; par *David* DERODON. *Par.* 1629, *in*-8. *rare*, 30 à 36 *l.*

——Ejusdem, Disputatio de supposito, in quâ plurima Hactenùs inaudita de Nestorio tanquàm Orthodoxo, & de Cyrillo Alexandrino, aliisque Episcopis Ephesi in Synodum coactis tanquam

Hæreticis demonſtrantur ; ut ſoli Scripturæ ſacræ infallibilitas Aſſeratur. *Francof. ſeu potiùs in Galliâ*, 1645, *in*-8. 15 *à* 18 *l.*

Ce Livre eſt rare & n'a qu'un prix arbitraire. Il a été brûlé à Niſme, où demeuroit l'Auteur, & les Libraires furent condamnés à mille livres d'amende, pour en avoir débité quelques exemplaires.

Diſpute de l'Euchariſtie ; par le même. *Gen.* 1655, *in*-8. *rare*, 10 *l.*

L'Athéïſme convaincu ; par le même. *Par.* 1559, *in*-8. 4 *l.*

Diſpute de la Meſſe, ou Diſcours ſur ces Paroles ; *Ceci eſt mon Corps* ; par le même. *Gen.* 1662, *in*-8. 6 *l.*

Le Tombeau de la Meſſe ; par le même. *Amſterd.* 1682, *in*-12. *rare*, 6 *l.*

La Meſſe trouvée dans l'Ecriture. 1647, *in*-8. *attribué à* DERODON, 5 *l.*

David Derodon eſt encore Auteur des Traités de la Lumière, de la Raiſon, contre les Athées, & de deux Diſſertations, l'une ſur les Atômes, l'autre ſur la Liberté, imprimées en 1662, en un ſeul vol. *in*-8. 6 l.

Cours de Phyſique expérimentale, trad. de l'Anglois de *J. T.* DESAGULIERS par le Pere de Pezenas. *Paris*, 1751, 2 *vol. in*-4. *fig.* 12 *à* 15 *l.*

Renati DESCARTES, Principiorum Philoſophiæ, Pars I. & II. more Geometrico demonſtratæ ; per Bernardum Spinoſam. Acceſſerunt ejuſdem Cogitata Metaphiſica. *Amſt.* 1667, *in*-4.

Ce vol. n'eſt pas aiſé à trouver. 10 l.

——Recueil de Pièces curieuſes concernant la Phi-

losophie de *René* DESCARTES. *Amſterd.* 1684, *in-*12. *rare*, 9 *l.*

Il étoit né en Touraine, & mourut à Paris en 1650, âgé de 54 ans; enterré dans la Nef de l'Egliſe de ſainte Geneviéve, où eſt ſon Epitaphe ſur un des Pilliers à droite.

Stephanus DESCHAMPS, de Hæreſi Janſeniana. *Par.* 1654, *in-fol.* 12 *à* 15 *l.*

L'Auteur naquit à Bourges en 1613; entra dans la Société de Jeſus à l'âge de 17 ans, & y mourut à la Fléche le 31 Juillet 1701, âgé de 88 ans.

Les Edifices Antiques de Rome, deſſinés & meſurés très-exactement par *Antoine* DESGODETZ. *Paris*, 1682, *in-fol. figures.*

Ce Livre devient rare & vaut 80 à 100 l. Il naquit à Paris au mois de Novemb. 1653, & y mourut ſubitement le 20 Mai 1728, âgé de 75 ans. Le gr. pap. eſt très-rare.

Les Combats du Fidéle Papiſte, Pélerin Romain, contre l'Apoſtat Antipapiſte, avec la Deſcription de la Cité de Dieu, aſſiégée des Hérétiques; par *Artus* DÉSIRÉ. *Rouen*, 1550, *in-*16. 3 *à* 4 *l.*

Les Batailles & Victoires du Chevalier Céleſte, contre le Chevalier Terreſtre; par le même. *Paris*, 1562, *in-*16. *rare*, 6 *l.*

Il vivoit en 1578.

Hiſtoire Critique de la Philoſophie; par *Hen. Fr.* BOUREAU (DES LANDES.) *Amſt.* 1737, 3 *v. in-*8.

Les exemplaires de ce Livre, en grand papier, ſont rares, parce qu'on les a tirés à très-petit nombre. 12 l.

Diſcours contre le Paganiſme des Rois de la Febve & du Roi-boit, pratiqué par les Chrétiens char-

nels, én la veille & au jour de l'Epiphanie; par *Jean* Des Lions. *Paris*, 1664, *in*-12.

Il naquit à Pontoiſe en 1615, & mourut le 26 Mars 1700, âgé de 85 ans. Ce Livre n'eſt pas commun, & vaut 4 l. Il a été réimprimé à Paris en 1670, *in*-12. qui n'eſt pas ſi cher.

Le Catholicon des Malaviſés, autrement dit, le Cimetière des Malheureux; par *Laurent* Des-moulins. *Paris*, 1513, *in*-8. *rare*.

C'eſt un Ouvrage de morale compoſé en vers. Il a été réimprimé à Lyon en 1534. Ces deux éditions ſont également rares, & ſe vendent 8 à 9 l.

Recueil des Œuvres de *Bonaventure* Desperiers. *Lyon*, 1544, *in*-8.

Nouvelles Récréations & joieux Dévis; du même. *Lyon*, 1561, *in*-4. 6 *l*.

——Les mêmes. *Lyon*, 1571, *in*-16. 3 *l*.

Cymbalum Mundi en françois, contenant quatre Dialogues poétiques fort antiques; par le même. *Paris*, 1557, *in*-8.

Cette édition eſt très-rare, elle a été ſupprimée & condamnée au feu par le Chancelier Ant. Dubourg, comme la réimpreſſion de Lyon en 1538. L'une & l'autre ſont fort rares. 24 à 30 l.

Despréaux. *Voyez* Boileau.

Lettres de *A*. Dettonville. *Voy*. Blaise Pascal.

Hiſtoire Naturelle, éclaircie dans une de ſes parties principales, l'*Oryctologie*, qui traite des Terres, des Pierres, des Métaux, Minéraux & autres Foſſiles; par M. Dezaliers d'Argenville. *Par*. 1755, *in*-4. *fig*.

L'Hiſtoire Naturelle, éclaircie dans la *Conchiolo*-

gie, qui traite des Coquillages de Mer, de Rivière & de Terre, avec la Zoomorphose; par le même. *Paris*, 1757, *in*-4.

Ces deux Ouvrages sont fort estimés; ils sont ornés de figures très-bien gravées. Ils se vendent 15 à 18 l. le vol.

La Généalogie, avec les Gestes & nobles Faits d'Armes de Godefroy de Bouillon & de ses freres, Baudouin & Eustace; par *Pierre* DESREY *de Troyes. Paris*, 1511, *in-fol. got. rare.*

Réimprimé à Lyon en 1580, *in*-8 6 l.

DIALOGUE entre S. Pierre & Julles II à la porte du Paradis: la Doctrine Catholique touchant l'Autorité des Papes. 1727, *in*-12.

Ce petit volume devient rare.

DIALOGUS Creaturarum Moralizatus, *cum figuris. Parisiis*, 1481, *in-fol.*

Ce Livre est rare & introuvable.

Edmundi DICKINSONI Delphi Phænicizantes, sivè Tractatus in quo Ostenditur Græcos quidquid apud Delphos celebrè erat à Josue Historiâ scriptis que sacris effinxisse. Cum Diatribâ de Noë in Italiam adventu, nec non de Origine Druidum. *Oxonii*, 1655, *in*-8. *rare & curieux*, 9 *l.*

DICTYS *Cretensis* & DARES *Phrygius*, de Bello & Excidio Trojæ, in usum Seren. Delphini, cum interpretatione, notis, &c. Annæ Tanaq. Fabri Filiæ & Variorum. *Amst.* 1702, *in*-4. 6 *à* 7 *l.*

DITTE *Candiotto*, e DARETE *Frigio*, della Guerra Trojana, tradotti per Thommaso Porcacchi; con l'Ordine da tenersi nella concatenazione

dell' Iſtorie, e con le vite di quegli Iſtorici antichi Greci dequali è formata la ſua Collana. *Venezia*, 1570, *in*-4.

Livre rare & recherché. 25 l.

L'Encyclopédie, ou Dictionnaire raiſonné des Sciences, Arts & Métiers; par MM. DIDEROT & D'ALEMBERT. *Paris*, 1751 & *ſuiv. fig.*

Ce Livre n'eſt pas encore achevé.

Dictionnaire de Médecine, trad. de l'Anglois de Jameſe, par MM. DIDEROT, EIDOUX, &c. *Par.* 1746, 6 *vol. in-fol.* 150 *l.*

L. Joan. DIECMANNI, Schediaſma de Naturaliſimo, cum Aliorum, tùm maximè Joannis Bodini, ex opere ejus Manuſcripto de abditis rerum ſublimium Arcanis. *Jenæ*, 1700, *in*-4. 7 *l.*

Phytantoza Iconographia, ſivè Conſpectus aliquot millium Plantarum, Arborum, Fruticum, Florum, fructuum, Fungorum, &c. à Joanne Guilelmo Weinmanno collectarum, vivis coloribus & Iconibus repreſentatæ per Bartholomæum Seuterum, Joannem Eliam Ridingerum & Joannem Jacobum Haidium Pictores, quorum denominationes, Characteres, Genera, & Latino & Germanico Idiomate explicantur, à *Joanne-Georgio* DIETERICO. *Ratisbonæ*, 1737 & 1745, 4 *vol. in-fol. fig.*

Ce Livre eſt le plus bel ouvrage qui aît paru en ce genre. Il eſt orné de 1025 Planches en taille-douce, & miſes en couleurs naturelles & finies au pinceau. Il a été vendu 800 l. chez M. le Préſident de Rieux, & chez M. de Préfond, 563 l. 10 ſ.

Joann. Jacobi DILLENII, Hortus Elthamenſis, ſeu

Deſcriptiones Plantarum rariorum Horti Elthami. *Londini*, 1732, 2 *vol. in-fol. fig.* 40 *à* 50 *l.*

Tutte le Opere del Innamoramento de Rinaldo de monte Albano, Poëma compoſto, per Miſer Dino, *Poeta Fiorentino. In Milano*, 1521, *in-4. rare & recherché.*

Thermæ Diocletiani, quales Hodie etiam non extant. 1558, *in-fol. fig.* 40 *à* 45 *l.*

Diodori *Siculi*, Bibliotheca Hiſtorica. *Venetiis*, 1478, *in-fol.*

Cette première édition eſt fort rare, & vaut 70 à 80 l.

Diodoro *Siculo*. Iſtoria Libri ſex, tradotta da Incerto. *Firenze*, 1526, *in-8. rare.*

——Del medeſimo, Hiſtoria overo Libreria Hiſtorica, trodotta di greco in latino da diverſi Autori, e nella volgar Lingua, da Franceſco Baldelli. *Venez.* 1575, 2 *vol. in-4. très-rare*, 30 *l.*

Diodori *Siculi*, Hiſtoriarum Libri qui ſuper ſunt, gr. & lat. Interprete Laurentio Rhodomano. *Hanoviæ*, 1604, *in-fol.*

——Idem, ex recenſione & cum notis Petri Weſſelingii. *Amſt.* 1746, 2 *vol. in-fol.* 50 *à* 60 *l.*

Cet Auteur vivoit du tems de Jules-Céſar, un peu avant la naiſſance de Jeſus-Chriſt. 15 à 18 l.

Diogenes *Laertius*, de vitis Philoſophorum, gr. lat. ex editione Ægidii Menagii. *Amſtelod.* 1698, 2 *vol. in-4.* 30 *l.*

Diomedis Doctiſſimi, Opus de Arte Grammatica Linguæ Latinæ. *Ven. ſine anni indicatione, in-fol.*

Cette édition, qui eſt la première, eſt très-rare & la ſeule recherchée; elle n'a qu'un prix arbitraire.

DIONIS CASSII, Hiſtoria Romana, gr. & lat. ex verſione Guillielmi Xilandri, cum notis Joan. Leunclavii. *Hanoviæ.* 1606, *in-fol.* 20 *l.*

——Idem, ex editione Nic. Carminii Falconis. *Romæ*, 1724, *in-4.* 15 *l.*

Cet Auteur étoit natif de Nicée en Bithynie, vivoit dans le III ſiècle. Ce Livre a été trad. en françois, par Pierre le Peſant de Bois-Guilbert. *Paris*, 1674, 2 *vol. in-12.* 6 *l.*

DIONE CASSIO, de' Fatti de' Romani, della Guerra di Candia fino alla morte di Claudio Imperatore. trad. in volgare ſopra la verſione latina di Xilandro; per Franç. Baldelli, con la vita dell' Autore, à Tomaſo Porcacchi. *Vinegia*, 1567, *in-4.*

Ce Livre eſt rare & ſe vend, 20 l. Il a été réimprimé à Veniſe en 1384, *in-4.* Cette édition eſt la plus eſtimée.

DIONIS CHRYSOSTOMI, Opera, græcè edita. *Mediolani*, 1476, *in-4. très-rare.*

——Ejuſdem, Orationes gr. & latinè ex recenſione & cum notis Federici Morelli, nec non Iſaaci Caſauboni Diatriba. *Pariſiis*, 1604, *in-fol.*

Cette édition eſt la meilleure & la plus eſtimée. 20 l.

——Ejuſdem, Oratio de Regno, latinè reddita Franciſco de Picholhomineis interprete. *Sine loci & anni indicatione*, *in-4.*

Cette édition eſt introuvable & n'a pas de prix.

Dion Chryſoſtôme, Orateur & Philoſophe, étoit de Pruze, Ville de Bithynie. Il vivoit ſous l'Empereur Trajan.

Bibliotheca Capucinorum, à Fratre DIONISIO GENUENSI. *Genevæ*, 1691, *in-fol. rare*, 15 *l.*

DIONISIUS, de Orbe, ex græco in latinum, Antonio Baccaria interprete. *Ven.* 1478, *in-4.* 10 *l.*

DIONYSIUS *Carthuſianus. Voyez* RIKEL.

DIOSCORIDES, græcè, & Nicandri Theriaca & Alexi Pharmacopea, grecè, cum ſcholiis. *Venetiis*, 1499, *in-fol.*

Première édition très-eſtimée. 12 l.

——Idem, latinè. *Première édition*, 1478, *in-fol. rare & eſtimée*, 12 *l.*

DIOSCORIDE, della Materia Medicinale, Tradotto in Linguâ Florentinâ, da Marcantonio Montigiano da S. Geminiano. *Firenze*, 1547, *in-8. bonne édition.*

DISCOURS *facetieux* des hommes qui font ſaller leurs femmes, parce qu'elles ſont trop douces; mis en rime françoiſe & par Perſonnages. *Rouen*, *in-8. ſans année, fort rare.*

Traité de l'Art de l'Epée ſeule, avec des Obſervations ſur l'Exercice du Jeu de la Paume; par *Henri de Saint* DISDIER. *Par.* 1572, *in-4. fig.* 8 *l.*

Traité rare, ſingulier & curieux.

DISSERTATIO perjuconda, quâ Anonymus probare nititur, Mulieres Homines non eſſe. *Hagæ Comitis*, 1632, *in-12. rare*, 6 *l.*

Che le Donne non ſiano della Spetie degli Huomini, Diſcorſo piacevole, tradotto da Horatio Plata Romano. *In Lione*, 1647, *in-12.*

Auſſi rare que le précédent & du même prix.

DISSERTATIO de Fide Hereticis non ſervanda. *Amſt.* 1608, *in-8.*

Ce Livre eſt fort eſtimé & rare. 6 l.

DISSERTATIO *Singularis*, de Exiſtentia Animarum,

antequam, in Aſpectabili hujus Vitæ Theatro, compareant. 1672, *in*-12. 6 *l.*

Livre rare & recherché.

Mémoires pour ſervir à l'Hiſtoire des Plantes; par *Denis* DODART. *Paris*, 1676, *in-fol. fig.* 36 *l.*

Il naquit à Paris en 1634, mourut le 5 Novembre 1707, âgé de 73 ans. Ce Livre fait partie du Cabinet du Roi, & eſt inſerré dans l'Hiſt. de l'Académie des Sciences.

Remberti DODONÆI, Stirpium Hiſtoriæ Pemptades VI, ſivè Libri XXX. *Antuerp.* 1616, *in-fol.*

Cette édition eſt la plus eſtimée; elle vaut 9 à 10 l.

Ce Livre eſt traduit en françois, imprimé à Anvers en 1557, *in-fol.* qui n'eſt pas commun & qui vaut 15 l. Cet Auteur naquit à Malines en 1510, & mourut en 1585, âgé de 68 ans.

Rogeri DODSWORTH & *Guill,* DUGDALE, Monaſticon Anglicanum, ſivè Pandectæ Cœnobiorum Benedictinorum, Cluniacenſium, Ciſtercenſium, Carthuſianorum, &c. *Cum fig. Londini*, 1655 *& ſeqq.* 3 *vol. in-fol.* 200 *à* 250 *l. rare.*

Ce Livre a été réimprimé à Londres en 1682, 3 vol. *in-fol.* qui n'eſt pas ſi eſtimé, parce que les figures ont été retouchées.

Geographiæ veteris Scriptores Græci Minores, gr. & lat. cum Diſſert. & annotationibus *Henrici* DODWELLI. *Oxonii*, 1698 *&* 1712, 4 *vol. in-*8. 50 *à* 60 *l.*

Naquit à Dublin, en Irlande, en Octobre 1641, & mourut le 7 Juin 1711, âgé de 70 ans.

DOLCE *Lodovico*, il primo Libro di Sacripante.

Poëma in Canti X, in ottava rima. *Ven.* 1536, *in*-4. 8 *à* 10 *l.*

Thyeſte, Tragedia in verſo, tratta da Seneca. *Ven.* 1543 *in*-8.

Didone, Tragedia. *Venezia*, 1566, *in*-8.

Il Capitano, Comedia, con la favola d'Adone. *Ven.* 1547, *in*-8.

Dialogo della iſtituzione delle Donne. *Venezia*, 1547, *in*-8.

Amorozi ragionamenti frà due Amanti, dai fragmenti d'Antico Scrittor greco. *Ven.* 1547, *in*-8.

L'Ecuba, Tragedia, tratta da Euripide. *Venezia*, 1549, *in*-12.

Oſſervazioni nella volgar lingua, diviſe in Libri IV. *Venezia*, 1550, *in*-8.

Lettere di diverſi eccellentiſſimi Uomini, da diverſi Libri. *Venezia*, 1554, *in*-8.

Rime di diverſi eccellenti Autori. *Venezia*, 1556, *in*-8.

Dialogo della Pittura, intitolato l'Aretino. *Venez.* 1557, *in*-8.

Il Ruffiano, Comedia, tratta dal rudente di Plauto. *Venezia*, 1560, *in*-12.

La Fabrizia, Comedia. *Ven.* 1560, *in*-12.

Il Ragazzo, il Marito, il Capitano, Commedie. *Ven.* 1560, *in*-12.

Vita dell' Imperador Carlo V. *Nap.* 1561, *in*-8.

Vita di Giuſeppe, (Ebreo figliuolo di Giacobbe) deſcritta in ottava rima. *Venezia*, 1561, *in*-4. *con figure. Livre rare.*

Primaleone, figliuolo di Palmerino. Poëma diviſo in Canti XXXIX. *Venezia*, 1562, *in*-4. 12 *l.*

Modi Affigurati, e voci ſcelte, & eleganti della

volgar Lingua, con un discorso del medesimo sopra a mutamenti, e diversi ornamenti dell' Ariosto. *Venezia*, 1564, *in*-8. 2 *l.*

Dialogo de' Colori. *Venezia*, 1565, *in*-8. 2 *l.*

Marianna, Tragedia, recitata in Venezia nel Palazzo del Duca di Ferrara, con alcune rime, e versi dell' Autore. *Venez.* 1565, *in*-8.

Ifigenia, Tragedia. *Venezia*, 1566, *in*-8.

Medea, Tragedia. *Venezia*, 1566, *in*-8.

Le Trojane, Tragedia, tratta da Seneca, recitata in Venezia l'anno 1566. *Ven.* 1567, *in*-8.

L'Achille, e l'Enea, cavati dall' Iliade d'Omero, e dall'Eneide di Virgilio, e ridotti in ottava rima. *Venezia*, 1571. *in*-4. 12 *l.*

Le prime imprese del Conte Orlando, Poëma diviso in Canti XXV, con gli argomenti, & Allegorie per ogni canto. *Ven.* 1572, *in*-4. 12 *l.*

Giornale delle Istorie del mondo, Ampliato da Guglielmo Rinaldi. *Venezia*, 1572, *in*-8. 3 *l.*

L'Ulisse, tratto dall' Odissea d'Omero e ridotto in ottava rima. *Venezia*, 1573, *in*-4.

Stanze di diversi Poeti, per lui raccolte. *Venezia*, 1580, 1581, 2 *vol. in*-12. 8 *l.*

Libri III, de gli ammaestramenti delle Donne. *Venezia*, 1622, *in*-8.

Ce Livre, suivant ce qu'eu dit le Pere Niceron dans son tome XXXII, page 12, est le même annoncé ci-dessus sous le titre de *Dialogo dell' Istituzione delle Donne*, imprimé à Venise en 1547, *in*-4.

Il Dialogo dell' Oratore di Cicerone; tradotto e nuovamente da lui ricoretto, con una utile sposizione nel fine. *In Vinegia*, 1555, *in*-12.

Le Orazioni di M. Tullio Cicerone, tradotte da *Lod.* Dolce. *In Vinegia*, 1562, 3 *vol. in*-4. 8 *l.*

Orazione di Galeno, nella quale si e fortano i giovani alla cognizione delle buone arti, tradotta per *Lod.* Dolce. *In Vinegia*, 1548; *in*-12.

Lettere di diversi Eccellentissimi Uomini, raccolte dal medesimo Dolce. *In Vinegia*, 1554, *in*-8.

Epistole di Plinio, del Petrarca, e di altri Eccellentissimi Uomini, tradotta dal medesimo. *In Vinegia*, 1548, *in*-8.

Lettere del gran Maumetto Imperadore de Turchi, scritte a diversi Re, Principi, Signori e Repubbliche con le Risposte loro, ridotte nella volgar Lingua. insieme con le Lettere di Falaride. *In Vinegia*, 1563, *in*-8. 3 *l.*

La Poetica d'Orazio, tradotta da *Lod.* Dolce, in verso sicotto. *In Vin.* 1549, *in*-8. *bonne édit.*

L'Orlando Furioso di Lodov. Ariosto, con note di *Lod.* Dolce. *In Vin.* 1566, *in*-4.

La Transformazioni d'Ovidio in ottava rima, di *Lod.* Dolce. *In Vinegia*, 1561, *in*-4.

Cette édition, qui est la sixième, est la plus ample & préférable aux autres. 15 l.

L'Arcadia, di Jacopo Sannazaro, ritornata alla sua vera lezione, da *Lod.* Dolce. *In Vineg.* 1552, 1556, *in*-12.

Il Petrarca, correttoda Dolce. *In Vinegia*, 1554, 1557, *in*-12.

Rime Scelte, di *Lod.* Dolce. *In Vinegia*, 1565, 2 *vol. in*-12.

I Sermoni, e Satire, e l'Epistole d'Orazio, con la Poetica,

Poetica, ridotti in verſi ſciolti da *Lod.* Dolce. *In Vinegia*, 1549, *in*-8. 12 *l.*

Parafraſi di *Lod.* Dolce della Satira VI, di Giovenale delle miſerie de gli Ammogliati, con l'epitalamio di Catullo nelle Nozze di Peleo e di Teti, in verſo Sciolto. *In Venezia*, 1538, *in*-8. 2 *l.*

Vita di Apollonio Tiane tradotta in Lingua Volgare. *In Vinegia*, 1549, *in*-8. 2 *l.* 10 *ſ.*

La Vita dell' Invittiſſimo e Sacratiſſimo Imperatore Carlo V, deſcritta da *Lod.* Dolce. *In Vinegia*, 1561 & 1567, *in*-4. 4 *l.*

Appiano Aleſſandrino, delle Guerre Civili tradotto da *Lod.* Dolce. *In Vin.* 1550, 2 *vol. in*-8. 5 *l.*

L'Iſtorie di Giovanni Zonara, dal Commenciamento del Mondo fino ad Aleſſio Comneno, tradotte nella Volgar Lingua da *Lod.* Dolce. *in Vinegia*, 1564, 3 *vol. in*-4. 12 *l.*

Della Dignità de' Conſoli e de gli Imperadori e dell' Imperio, (Libri, tradotti in compendio & Seſto Rufo e da Caſſiodoro e da *Lod.* Dolce, tradotti e Ampliati. *In Vin.* 1551, *in*-4. 3 *l.*

Somma della Filoſofia di Ariſtotele e prima della Dialettica e di tutta la Natural Filoſofia raccolta da *Lodov.* Dolce. *In Venezia*, *ſenza anno*, 2 *vol. in*-8. 4 *l.*

Della Natura d'Amore, di Marco Equicola, corretto da *Lod.* Dolce. *In Vineg.* 1554, *in*-12. 2 *l.*

Le Opere Morali di M. Tull. Cicerone, cioè gli Ufficii, e Dialoghi, i Paradoſſi e il Sogno di Scipione, corretti da *Lod.* Dolce. *In Vinegia*, 1563, *in*-8. 2 *l.*

Il Concilio Overo Conſiglio e Conſiglieri del Prin-

cipe di Fario Ceriola, tradotto di Spagnuolo in volgare da *Lod.* Dolce. *Vin.* 1560, *in*-8. 1 *l.* 18 *s.*

L'Aretino, Dialogo della Pittura di *Lod.* Dolce, nel qual si ragiona della dignità di essa e di tutte le parti necessarie, che à perfetto pittor si convengono, con esempii di Pittori Antichi e Moderni : e nel fine si fa menzione delle Virtu e delle Opere del divin Titiano. *Vin.* 1557, *in*-8. 2 *l.*

Lo Stadio del Cursore Christiano, Composto da Antonio Ulstio, Canonico dell'Ordine di santo Agostino, tradotto di Latino in volgare da *Lod.* Dolce, con gli Avertimenti Morali di Bonaventura Gonzaga. *In Vin.* 1568, *in*-12.

I Quatro Libri delle Osservazioni (nella volgar Lingua) di *Lod.* Dolce, di nuovo da lui medesimo ricorette e Ampliate e con postille. *In Vinegia*, 1562, *in*-12.

Cette édition, qui est la huitième, est la plus estimée & la plus ample.

Dialogo Piacevole di Messer *Lodov.* Dolce nel quale Pietro Aretino parla in difesa de' male Aventurati Mariti. *In Venezia*, 1542, *in*-8. 10 *l.*

Le Sei Giornate di Messer Sebastiano Erizzo, Mandate in luce da *Lod.* Dolce. *In Venezia*, 1567, *in*-4. 8 *l.*

Dialogo di *Lod.* Dolce nel quale si ragiona del modo di accrecere e conservar la Memoria. *In Vinegia*, 1575, *in*-8. 7 à 8 *l.*

Cet Auteur naquit à Venise en 1508, & mourut en 1568.

Stephani Doleti, Commentariorum Linguæ la-

tinæ ; Libri duo. *Lugduni*, 1536 & 1538, 2 *vol. in-fol.*

Rare & recherché. Vendu 200 liv. chez M. le Comte Hoym.

——Idem, de Re Navali. *Lugd.* 1537, *in-4.*

Rare & eſtimé, 9 l.

——Ejuſdem, Dialogus de Imitatione Ciceroniana adversùs Deſiderium Eraſmum, pro Chriſtophoro Longolio. *Lugd.* 1535, *in-4.*

Rare & curieux, 8 l.

——Ejuſdem, Carminum, Libri IV. *Lugd.* 1538, *in-4. rare*, 15 *l.*

——Ejuſdem, Genethliacum DOLETI Filii. *Lugd.* 1539, *in-4. rare*, 8 *l.*

——Ejuſdem, Cato Chriſtianus.

——Ejuſdem, Libri III, de Officio Legati, Immunitale Legatorum, & de Legationibus Joannis Langiachl, Epiſcopi Lemovicenſis. *Lugduni*, 1541, *in-4.*

Rare & recherché, 15 à 18 l.

Les Geſtes de François de Valois, Roi de France, depuis l'an 1513, juſqu'en 1539; par *Etienne* DOLET. *Lyon*, 1540, *in-4. rare*, 18 *l.*

L'Avant Naiſſance de *Claude* DOLET, fils d'*Etienne* DOLET; compoſée en rime françoiſe, & traduite du Latin d'*Etienne* DOLET.

Cette petite Pièce, qui ne contient que 32 pages *in-12.* eſt fort rare, 10 l.

——Ejuſdem DOLETI, Phraſes & Formulæ Linguæ

Latinæ Elegantiores, cum Præfatione Joann. Sturmii. *Argentorati*, 1596, *in*-8. 18 *l.*

Livre fort rare & eſtimé.

Dolet naquit à Orléans en 1508 ; fut condamné à être Brûlé publiquement à Paris, & exécuté le 3 Août 1549, pour crime d'Héréſie.

Opere di Lodovico *DOMENICHI Cioè.*

Senofonte della Vita di Ciro Re dé Perſi tradotta per *Lodovico* DOMENICHI. *In Venezia*, 1548 e 1558, *in*-8. 3 *l.*

I Fatti dei Greci di Senofonte, tradotti per il medeſimo. *In Venezia*, 1548, *in*-8. 2 *l.* 10 *ſ.*

I Sette Libri di Senofonte della Impreſa di Ciro minore, tradotti per il medeſimo. *In Venezia*, 1547 e 1558, *in*-8. 2 *l.* 10 *ſ.*

L'Opere Morali di Senofonte, tradotte per il med. *In Venezia*, 1547, *in*-8. 2 *l.*

Polibio Scrittore graviſſimo, tradotto dal medeſimo. *Venezia*, 1546, *in*-8.

Polibio Iſtorico Greco, tradotto e corretto dal medeſimo. *In Venezia*, 1564, *in*-4. *rare.* 15 *l.*

Le Vite de gli Imperatori di Plutarco tradotte del Latino dal medeſimo. *In Venezia*, 1560, 2 *vol. in*-4. *bonne édition*, 12 *l.*

Le Vite de gli Uomini illuſtri Greci e Romani di Plutarco, tradotte dal medeſimo. *In Venezia*, 1568, 2 *vol. in*-4. *rare*, 25 *l.*

Opere Morali di Plutarco, tradotte dal medeſimo. *In Lucca*, 1560, *in*-8. 2 *l.*

Paulo Diacono della Chieſa d'Aquileia della Ori-

gine e Fatti dé Re Longobardi, tradotto di Latino dal medesimo. *In Venezia*, 1548, *in-12.*

Historia Naturale di Plinio, trad. dal medesimo. *In Venezia*, 1562, *in-4.* 12 *l.*

Cette édition est estimée comme la meilleure.

Istorie di Paolo Giovio, tradotte dal medesimo. *In Venezia*, 1540, 3 *vol. in-4.* 18 *l. rare.*

Commentario delle cose di Ferrara, trad. dal med. *Firenze*, 1550, *in-8.*

Dell' Origine della Città di Venezia, trad. dal medesimo. *In Venezia*, 1608, *in-8.*

Il Fatto d'Arme del Tarro Frà Principi Italiani e Carlo VIII, Re di Francia, tradotto dal medesimo. *In Venezia*, 1549, *in-8.* 2 *l.*

Gli Elogi di Paolo Giovio, tradotti dal medesimo. *In Fiorenza*, 1554, *in-4.* 5 *l.*

La Vita di Ferrando Davalo, tradotta dal medesimo. *In Firenza*, 1651, *in-8.* 1 *l.* 10 *ſ.*

La Vita di Consalvo Ferrando di Cordua, tradotta dal medesimo. *Firenze*, 1550, *in-8.* 1 *l.* 10 *ſ.*

Vite di Principi di Venezia, tradott. dal medesimo. *In Venezia*, 1558, *in-8. très-rare.* 12 *l.*

Istoria de Detti e Fatti notabili di diversi Principi ed Uomini privati moderni, dal medesimo. *In Venezia*, 1556, *in-8.* 2 *l.* 10 *ſ.*

Le Vite di Leone X e di Adriano VI, Pontefici, e del Cardinal Pompeo Colonna Scritte; per Paolo Giovio Vescovo di Nocera, e tradotte dal medesimo Domenichi. *In Venez.* 1557, *in-8.* 4 *l.*

L'Orlando Innamorato del Conte Matteo Maria

Bojardo: *la migliore edizione è questa che col Mezzo di Lodovico* Domenichi *si fece. In Venezia*, 1553, *in*-4. 10 *l.*

Le Rime del medesimo. *In Ven.* 1546, *in*-8. 3 *l.*

Rime diverse di Molti, eccellenti Autori, raccolte dal medes. *In Venezia*, 1546, *in*-8. 4 *l.*

Rime di diversi Uomini Nuobili ed eccellenti Poeti. *In Venezia*, 1547, *in*-8. 5 *l.*

Raccolta del Domenichi di Rime di Alcune Nobilissime Donne. *In Lucca*, 1559, *in*-8. 3 *l.*

Tutte le Opere di Virgilio, tradotte in versi sciolti da diversi Autori, da *Lodov.* Domenichi. *In Firenze*, 1559, *in*-8. 4 *l.*

La Progne, Tragedia del medesimo. *In Firenze*, 1561, *in*-8. 1 *l.* 10 *f.*

Le Due Cortigiane Comedia del medesimo. *In Firenze*, 1563, *in*-8. 1 *l.* 10 *f.*

Facezie, molti e burle di diversi Persone, raccolte dal medesimo. *In Firenze*, 1564, *in*-8. *e* 1609. con aggiunte di Tomaso Poracchi. 3 *l.* 10 *f.*

Dialoghi del medesimo, cioè d'Amore, de Remedii d'Amore, dell' Amor fraterno, della fortuna, della verà nobilità, delle impresse, della Corte, e della Stampa. *Ven.* 1562, *in*-8. 2 *l.* 10 *f.*

La Nobilità delle Donne, del medesimo. *In Venezia*, 1551, *in*-8. 2 *l.*

La Donna di Corte, Discorso del medesimo. *In Lucca*, 1564, *in*-4. 2 *l.*

Il Corteggiano di Baldassar Castiglione, rivisto da *Lodov.* Domenichi. *In Venezia*, 1556, *in*-8.

Arrigo Cornelio Agrippa della vanità delle scienze, tradotta per il medesimo *Lodov.* Domenichi. *In Venezia*, 1549, *in*-8. 12 *l.*

Lettere Volgari di Monſignor Giovio Veſcovo di Nocera, raccolte per *Lodov.* DOMENICHI. *In Venezia*, 1560, *in-8.* 1 *l.* 10 *ſ.*

La Pittura di Leon Battiſta Alberti, tradotta dal medeſimo DOMENICHI. *Ven.* 1547, *in-8.* 1 *l.* 10 *ſ.*

Severino Boezio de conforti Filoſofi, tradotto per il medeſimo. *In Firenze*, 1550, *in-8.* 2 *l.*

Dialogo dell' Impreſe Militari e amoroſe di Monſignor Giovo Veſcovo di Nocera, e di Gabriel Simeoni, con un ragionamento di *Lodov.* DOMENICHI. *In Lione*, 1574, *in-8.* 2 *l.*

Il Paragone della Vergine e del Martire, e una Orazione di Eraſmo Roterodamo à Gieſù Criſto, tradotti per *Lodov.* DOMENICHI, con una dichiarazione ſopra il Padre noſtro di Giovanni Pico della Mirandola, tradotta per Frozino Lapino. *In Firenze*, 1554, *in-8.*

Ariſtea dé ſettenta due Interpreti Scrittor greco, tradotto per *Lodov.* DOMENICHI. *In Firenze*, 1550, *in-8.* 4 *l.*

Del bene della Perſeverenza di ſant' Agoſtino, tradotto da *Lodov.* DOMENICHI. *In Venezia*, 1544, *in-16.*

Iſtoria varia, diviſa en XIV Libri. *Ven.* 1564, *in-8.* 10 *l.*

Domenichi étoit natif de Plaiſance; il mourut à Piſe au mois d'Octobre 1564, âgé de 50 ans.

Marci Antonii de DOMINIS, de Republica Eccleſiaſtica, Libri X, cum Georgii Caſſandri Tractatus, de Officio Pii Viri, circà Religionis Diſſidia. *Lond.* 1617, & *Francof.* 1659, 3 *vol. in-fol.* 24 *à* 30 *l.*

Predica Fatta da M. *Marc. Antonio de* Dominis, Arcivefcovo di Spalato nella Capella delli Merciari. *In Londra*, 1617, *in-16. rare.* 2 *l.*

Iftoria del Concilio Tridentino di Pietro Soave Polano, Publicata dall' Arcivefcovo di Spalato cioè *Antonio de* Dominis, colla fua Epiftola al Re d'Inghilterra. *In Londra*, 1619, *in-fol.*

Cette édition eft rare & plus eftimée que celle de Genève de 1629, *in-4.*

Cet Auteur mourut, prifonnier à Rome, au Château S. Ange, âgé de 64 ans. On découvrit, quelque temps après fa mort, qu'il avoit entretenu des liaifons avec les Proteftans; & par Sentence de l'Inquifition, fon corps fut exhumé & brûlé avec fes Ecrits au Champ de Flore.

Marci Ant. Dominicy Affertor Gallicus contrà Chiffletium. *Parif.* 1650, *in-fol. rare*, 20 *l.*

Naquit à Cahors, & vivoit dans le XVII fiècle.

I Mondi, di *Antonio Francefco* Doni, *cioè* Celefti, Terreftri & Infernali. *In Vinegia*, 1552, *&* 1553, 2 *vol. in-4.* 10 *l. con figure Belliffime.*

Il faut joindre à cette édition, pour la rendre complète, l'édition de 1562, *in-8.*

Ce Livre a été traduit en françois par Gabriel Chappuis, & imprimé à Lyon en 1583, *in-8.* Il n'eft pas commun. 8 à 9 l.

La Zucca, del medefimo *Fr.* Doni, divifa in V Libri di granvalore, fotto Titolo di poca confideratione. *In Venegia*, 1551 *&* 1552, *in-8. bonne édition.* 3 *l.*

I Marmi, del Doni, Academico Peregrino, *Cioè.* Raggionamenti diverfi fatti a i Marmi di Fiorenza e Scritti da fignori Academici Peregrini. *In Vinegia*, 1552, *in-4.* 7 *l.*

Le Rime del Burchiello commentate dal Doni. *In Venezia*, 1597, *in*-8. 4 *l.*

Il Cancelliere. *In Venezia*, 1562, *in*-4. 3 *l.*

La Fortuna di Cefare, tratta dagli Autori Latini. *In Venezia*, 1550, *in*-8. 2 *l.*

La Filofofia Morale. *Ven.* 1552, *in*-4. *con fig.* 4 *l.*

Piftolotti Amorofi, con alcune altre Lettera d'A-more di diverfi Autori Ingegni mirabili e nobi-liffimi. *In Venezia*, 1552, *in*-8. 2 *l.* 10 *f.*

Epiftole di Seneca, tradotte in Lingua Tofcana. *In Venezia*, 1549, *in*-8. 2 *l.*

Lezioni di Accademici Fiorentini, Sopra Dante. *In Firenze*, 1547, *in*-4.

La Libreria del Doni, divifa in tre trattati, con pochi ritratti di qualcuno de gli Autori. *In Venezia*, 1558, *in*-8. *Contiene Ambi due le Librerie, cioè i Libri Stampati, & Manufcritti.*

La Libreria del Doni, nella quale fono Scritti tutti gli Autori Volgari, con cento difcorfi fopra quelli e tutte le traduzioni fatte dell' Altre Lingue nella noftra, di Nuovo riftampata con aggiunte. *In Venezia*, 1550, *in*-12. *Parte prima de i Libri Stampati.*

La feconda Libreria. *In Venezia*, 1551, *in*-12. *contienne i Manufcritti.* 3 *l.* 10 *f.*

Difegno del Doni partito in più ragionamenti, ne quali fi tratta della Pittura, della Scoltura, de Colori, de Getti, de Modegli, ed altre cofe fpettanti a quefte Arti. *In Ven.* 1549, *in*-8. 9 *l.*

Lettere Familiari, divife in Libri tre, con i Termini della Lingua Tofcana. *Ven.* 1552, *in*-8. 2 *l.*

Profe Antiche di Dante, Petrarca, Boccaccio e di altri nuovamente raccolte. *Firenz.* 1547, *in*-4. 3 *l.*

Il Terremoto, con la rovina d'un gran Coloſſo beſtiale (Pietro Aretino) Antichriſto della noſtra Età. Opera ſcritta ad onor di Dio, e della S. Chieſa; per difeſa non meno de Prelati, che de buoni Chriſtiani, diviſa in ſette Libri. *Senza Luogo, e Stempatore*, 1556, *in-4. très-rare.*

Cet Auteur, natif de Florence, eſt mort à Veniſe en 1574, âgé de 61 ans.

Joann. Bapt. DONI, de Præſtantia Muſicæ Veteris Libri tres. *Florentiæ*, 1647, *in-4. 6 l.*

La première édition de ce Livre eſt en Italien, imprimée à Rome en 1635, *in-4.* rare.

——Ejuſdem, Inſcriptiones Antiquæ, cum notis Ss. Ant. Goriie. *Florentiæ*, 1731, *in-fol. fig. rare*, 30 *à* 36 *l.*

Le Roman du Preux & Vaillant Chevalier DOOLIN *de Mayence*, contenant ſes Faits & Geſtes. *Paris*, 1501, *in-fol. gothique, très-rare.*

Joann. DOPPELMAYERI, Atlas Cœleſtis. *Norimbergæ*, 1742, *in-fol.* 36 *l.*

Les Allumettes du Feu Divin, pour faire ardre les cœurs Humains en l'Amour de Dieu; par Frere *Pierre* DORÉ. *Paris*, 1538, *in-8. gothique.*

Bonne édition qui vaut 10 à 12 l. Il a été réimprimé à Rouen & à Lyon. Ces éditions, quoique rares, ne ſont pas eſtimées.

——Le Collège de Sapience, fondé en l'Univerſité de Vertu, auquel s'eſt rendue écolière, Magdelaine, Diſciple & Apôtre de Jeſus-Chriſt; par le même Auteur. *Paris*, 1555, *in-16.*

Ce Livre n'eſt pas aiſé à trouver, 5 l.

——La Tourterelle de Viduité, enſeignant les Veuves à vivre dans leur état, & auſſi les Orphelins; par le même Aut. *Par.* 1574, *in*-16. 3 *l.*

Cet Auteur étoit natif d'Orléans; mourut en 1569.

La plaiſante & amoureuſe Hiſtoire du Chevalier Doré & de la Pucelle, ſurnommée Cœur d'Acier. *Lyon*, 1577, *in*-16. *rare*, 10 *à* 12 *l.*

Gaſp. Dornavii, Amphitheatrum Sapientiæ Socraticæ Jocoſeriæ. *Han.* 1619, 2 *vol. in-fol. rare.*

Il contient des Pièces curieuſes, agréables & utiles. *Voyez* l'Abbé Lenglet. Il mourut en 1631; il étoit natif de la Haute Saxe.

Doujatii Prænotionum Canonicarum & Civilium, Libri V, &c. *Pariſiis*, 1687, *in*-4. 6 *l.*

C'eſt le meilleur Ouvrage de cet Auteur. Il naquit à Toulouſe en 1688, & mourut à Paris âgé de 79 ans.

Dramma *Sacra*. ſeu Collectio Tragediarum à Veteri Teſtamento deſumptarum ex diverſis authoribus excerptarum. *Baſileæ*, 1547, 2 *vol. in*-8.

Cette collection eſt recherchée & rare.

Le Royal Sirop de Pommes, Antidote des Paſſions mélancholiques; par *Gabriel* Drouin. *Paris*, 1615, *in*-8. 6 *l. curieux & recherché.*

La Grand Nef des Fols du Monde, trad. de l'Allemand en François, par *Jean* Drouin. *Lyon*, 1491, *in-fol. gothique*, 15 *à* 18 *l.*

Franciſ. Rob. Henr. Drouin, de re Sacramentariâ, contra per-duelles Hereticos. *Venetiis*, 1737, 2 *vol. in-fol.* 20 *à* 24 *l.*

La Perſpective pratique, néceſſaire à tous Peintres, Graveurs, &c. par le *Pere* Dubreuil. *Paris*, 1651, 3 *vol. in-4.* 25 *à* 30 *l. avec figures.*

Le Baronage & Nobleſſe d'Angleterre; par *Guill.* Dugdale, en Anglois. *Londres*, 1675 & 1676, 3 *vol. in-fol.* 36 *à* 40 *l.*

Il naquit en 1605, au Comté de Warwick, & mourut en 1685. Il a travaillé au *Monaſticon Anglicanum*, 3 *vol. in-fol.* énoncé ci-deſſus.

Traité des Arbres & Arbuſtes qui ſe cultivent en France en pleine terre; par M. Duhamel du Monceau. *Paris*, 1755, 2 *vol. in-4. avec fig.* 25 *à* 30 *l.*

La Phyſique des Arbres; par le même. *Par.* 1758, *in-4.* 2 *vol. fig.* 12 *à* 18 *l.*

Duguet Jacques-Joſeph. *Liſte de ſes Ouvrages.*

Explication de la Genèſe. *Par.* 1732, 6 *vol. in-12.*

Explication des cinq Chapitres du Deuteronome & des Prophéties d'Habacuc & de Jonas. *Par.* 1734, *in-12.*

Explication des Livres des Rois & des Paralipomènes. *Paris*, 1738, 6 *vol.*

Explication du Livre de Job. *Par.* 1732, 6 *v. in-12.*

Explication des Pſeaumes. *Par.* 1733, 9 *vol. in-12.*

Explication de la Prophétie d'Iſaïe. *Par.* 1704, *in-12.*

Opuſcules, ſçavoir, Traité des devoirs d'un Evêque, Lettre ſur la Grace générale, Lettre ſur le Formulaire. *Utrecht*, 1717, *in-12.*

Dissertation Théologique sur les Exorcismes, l'Eucharistie & l'Usure. *Paris*, 1727, *in*-12.

Conférences Ecclésiastiques. *Par.* 1742, 2 *vol. in*-4.

Traité sur la Prière publique. *Brux*, 1708, *in*-12.

Réflexions sur le précédent Ouv. *Par.* 1708, *in*-12.

Traité des Scrupules. *Paris*, 1717, *in*-12.

Conduite d'un Ame Chrétienne. *Par.* 1725, *in*-12.

Explication des Caractères que S. Paul donne à la Charité. *Amst.* 1727, *in*-12.

La Croix de J. Chr. Mystère de J. Chr. crucifié. 1727, *in*-12.

Explication du Mystère de la Passion. *Par.* 1728, 2 *vol. in*-12.

——Le même, *Par.* 1733, 9 *vol. in*-12.

Lettres sur divers sujets de Piété & de Morale. *Par.* 1713, 6 *vol. in*-12.

Recueil d'Opuscules. *Utrecht*, 1736, *in*-12.

Traité des Principes de la Foi Chrétienne. *Paris*, 1736, 3 *vol. in*-12.

Institution d'un Prince. *Londres*, 1739, *in*-4.

——Le même. *Londres*, 3 *vol. in*-12.

Corps Universel Diplomatique du Droit des Gens; contenant un Recueil de Traités de Paix, Trèves, &c. faits en Europe depuis le Régne de l'Empereur Charles-Magne, jusques à présent; par *Jean* Dumont, Baron de Carols Croon. *Amst. & La Haye*, 1726, 10 *v. in-fol.* 200 *à* 250 *l.*

Il faut joindre à ce Livre le supplément de Jean Dumont & Jean Rousset, imprimé à Amsterd. en 1739, 5 vol. *in-fol.* qui vaut 90 à 100 l.

On joint au Corps Diplomatique les deux articles ci-après énoncés.

Hiſtoire des Traités de Paix & autres Négociations du 17 ſiècle, depuis la Paix de Vervins, juſqu'à la Paix de Nimégue; par Jean-Yves de S. Preſt. *Amſt.* 1725, 2 *vol. in-fol.*

Négociations ſecretes touchant la Paix de Munſter & d'Oſnabrug. *La Haye*, 1725, 2 *vol. in-fol.*

Le tout ſe vend enſemble 400 à 450 l.

Les Batailles du Prince Eugene de Savoye, gravées par Hughtenburg, & expliquées par *Jean* DUMONT. *La Haye*, 1720 & 1729, 3 *v. in-fol.* 100 *l.*

Lunettes ſpirituelles, pour conduire les femmes religieuſes dans le chemin de la perfection; par P. DUMONT, 1598, *in-24.* 3 *l.*

L'Oreiller ſpirituel; par le même. 1599, *in-16.* 3 *l.*

Traité des Preſcriptions & de l'aliénation des Biens de l'Egliſe, & des Dixmes; par DUNOT. *Dijon*, 1730, *in-4.* 6 *l.*

Il étoit Avocat à Beſançon.

Joann. DUNS, *Scoti*, *Opera omnia. Lugd.* 1639 & *ſeqq.* 12 *vol. in-fol. très-rare.*

L'Auteur étoit grand Théologien, natif d'Ecoſſe, ſur la fin du douziéme ſiècle; il eſt mort à Cologne, le 8 Novembre 1308, âgé de 33 à 35 ans.

Méthode pour étudier la Théologie, avec une Table des principales queſtions théologiques, & les principaux Ouvrages ſur chaque matière, par *L. El.* DUPIN, *Paris*, 1716, *in-12.* 3 *l.*

Nous n'avons pas de meilleur Ouvrage ſur cette matiere. Il a été traduit en latin, par Chriſtell; imprimé à Ausboug en 1722.

Bibliothèque des Auteurs Ecccléſiaſtiques ; par *Elies* DUPIN. *Paris* 1698 & ſuiv. 57 *vol. in*-8, 70 *l.*

M. l'Abbé Goujet y a travaillé depuis le dix-huitiéme ſiècle, dont il a donné trois volumes en 1736. Cet Ouvrage, quoique très-bon, n'eſt plus ſi recherché, depuis que Dom Cellier, Bénédictin, a donné ſon Hiſtoire Générale des Auteurs Ecciéſiaſtiques ſacrés, *in*-4.

Traité des Peines des ſecondes noces ; par *Pierre* DUPIN. *Paris*, 1743 *in*-4. 6 *l.*

Controverſes des ſexes maſculin & féminin, avec la Requête, le Plaidoyer & l'Arrêt, par *Gratian* DUPONT. 1536, *in*-16.

Cette édition eſt rare & vaut 18 l.

Il y en a une édition de 1538 en lettres rondes en 3 vol. *in*16. qui ne ſe trouve pas aiſément.

Une autre à Paris en 1541, *in*-8. qui, quoique moins rare, ſe vend 10 l.

Le Palais des nobles Dames, en rime françoiſe ; par *Jean* DUPRÉ. *Paris* ſans date, *in*-8. gothique, *rare.*

Traité de Subſiſtances Militaires ; par DUPRÉ *d'Aulnay*, *Paris*, 1734. 2 *vol. in*-4. *fig.* 12 à 15 *l.*

Inſtructions & Miſſives pour le Concile de Trente, publiées par *MM.* DUPUY. *Paris*, 1654, *in*-4. *rare.* 6. *l.*

Commentaire ſur l'Ordonnance de la Majorité des Rois ; par DUPUY. *Paris*, 1655, *in*-8. 6 *l.* *rare.* *Voyez* LANGLET.

Commentaire de M. DUPUY ſur les Libertés de l'Egliſe Gallicane ; par *Nic.* LENGLET DUFRESNOY. *Paris*, 1715, 2 *vol. in*-4.

Ce Livre devient rare, eſt fort eſtimé. Lorſque la Préface s'y trouve, il vaut 24 à 30 l.

Hiſtoire de la Peinture ancienne, extraite de Pline; avec des remarques; par *David* Durand. *Londres*, 1725, *in-fol.* 15 *l.*

Cette édition eſt eſtimée & n'eſt pas commune.

Hiſtoire de l'Or & de l'Argent, extraite de Pline; par *David* Durand, avec le Texte latin. *Londres*, 1729, *in-fol.* 30 *à* 36 *l.*

Guillelmi Durandi, Mimatenſis Epiſcopi, Rationale Divinorum Officiorum. *Moguntiæ*, 1459, *in-fol.*

On ſurnommoit cet Auteur *Speculator.*

Cette première édition eſt extrêmement rare; il y en a une ſeconde de Mayence en 1470, *in-fol.* qui eſt encore très-rare; les ſuivantes & ſurtout celles qui ont paru depuis 1490, ſont très-communes. Il étoit natif de Puymoiſſon en Provence; il fut Evêque de Mende en 1226, & mourut à Rome le 1 Novembre 1292, âgé de 64 ans.

——Ejuſdem de modo Concilii celebrandi. *Pariſ.* 1671, *in-8.*

Cette édition eſt très-eſtimée & n'eſt pas commune, elle vaut 5 à 6 l.

Durerus. Voyez *Albert* Durer.

Le Parfait Procureur, contenant la nouvelle manière de Procéder dans toutes les Cours & Juriſdictions du Royaume; par *Pierre* Duval. *Lyon*, 1705 *& ſuiv.* 2 *vol. in-4.* 25 *l.*

Bibliothèque Françoiſe; par *Antoine* Duverdier. *Lyon*, 1586, *in-fol.*

Ce Livre n'eſt pas commun; cet Auteur ſe nommoit *Duverdier*, Seigneur de Vauprivas, naquit à Montbriſſon en Forès, le 11 Novembre 1544, & mourut le 25 Septembre

tembre 1600, âgé de 56 ans. Ce Livre se met à la suite de la Bibliothèque de la Croix du Maine.

Le Compseutique ou Traits facétieux; par le même, 1584, *in*-16, *rare*, 4 *l*.

Diverses Leçons d'*Antoine* DUVERDIER Sieur de VAUPRIVAS, suivant celles de *Pierre* MESSIE, *Tournon*, 1616, *in*-8.

Cette édition est la meilleure, & vaut 5 l.

E

LEGES Francorum Salicæ & Ripuariorum, ſtudio *Joann. Georg.* ECCARDI, *Francofurti*, 1720, *in-fol.*

Ouvrage fort eſtimé, 15 à 18 l.

—Ejuſdem Corpus Hiſtoricum Medii Ævii, ſivè ſcriptores de rebus in Orbe univerſo præcipuè in Germaniâ geſtis, à temporibus Caroli Magni Imperatoris, ad finem ſeculi XV, collecti & editi. *Lipſiæ*, 1723, 2 *vol. in-fol.* 25 à 30 *l.*

Cet Auteur, célèbre Hiſtorien, naquit à Duingen dans le Duché de Brunſwich, le 7 Septembre 1674; mourut en Février 1730.

Le Livre des *Echecz* moraliſé, & l'Ordre de Chevalerie tranſlatée de latin en françois. *Paris*, 1504, *in-fol. gothique rare*, 20 *l.*

Le Roman de EPIDUS, fils du Roi Laius, lequel tua ſon Père, & depuis épouſa ſa Mère & en eut quatre Enfans; & parle de pluſieurs choſes excellentes. *Paris*, ſans date, *in-4. gothique*, *rare.*

Hiſtoire Naturelle d'Oiſeaux peu communs, & autres Animaux rares, quadrupèdes, reptiles, poiſſons & inſectes, qui n'ont pas encore été décrits en 210 planches gravées en taille-douce; traduit de l'Anglois d'EDWARDS. *Londres*, 1745 *& ſuiv.* 4 *vol. in-4.* 500 *l.*

Ce Livre eſt fort bien exécuté, il eſt fort eſtimé.

De i Borghi di Roma, e Luoghi convicini, di *Ant.* de gli EFFETTI. *In Roma*, 1675, *in-4.* 8 *l.*

Hiſtoire Civile de la Ville de Montpellier; par *Ch.* D'EGREFEUILLE. *Montpel.* 1737, *in-fol.* 10 *l.*

Hiſtoire Eccléſiaſtique de la Ville de Montpellier; par le même. *Montpellier*, 1739, *in-fol.* 10 *l.*

Auguſtini ELEUTHERII, Tractatus de Arbore ſcientiæ, Boni ac Mali, ex quo Adamus Mortem comedit. *Muskeſii*, 1561, *in-8.*

Livre curieux; rare & recherché pour ſa ſingularité, 8 livres.

Biblia ſacra in linguam Americanam verſa; per *Joannem* ELIOT. *Cantabrigiæ*, 1663, *in-4.* *rare*, 15. *l.*

Forma veræ Religionis inquirendæ; autore *Michaele de* ELIZADE. *Neapoli*, 1662, *in-4.*

Très-rare & recherché, 18 l.

Hiſtoire des Tromperies des Prêtres & des Moines; par d'EMILIANE. *Rotterdam*, 1712, 2 *vol.* *in-12*, 7 *à* 8 *l.*

La Moralité de l'Enfant prodigue, *in-4.* *très-rare*, *gothique.*

La Moralité de l'Enfant de perdition, qui tua ſon Père, pendit ſa Mère, & enfin ſe déſeſpéra. *Lyon*, *in-16.* *très-rare.*

Opuſcules Poétiques de *Pierre* ENOC. *Genève*, 1572, *in-8.* 8 *l.*

ENTRETIENS des Voyageurs ſur Mer. *Cologne*, 1715, 4 *vol.* *in-12.* 15 *à* 18 *l.*

Ce Livre renferme des ſentimens aſſez impies, & devient rare.

ENTRETIENS, dans lesquels on traite des Entreprises de l'Espagne, des Prétentions du Chevalier de S. George, & de la Renonciation de sa Majesté Catholique. *La Haye*, 1719, *in-8.* 5 *à* 6 *l.*

S. EPHREM *Syri*, Opera omnia, gr. & lat. ex editione *Ang. Mariæ* Cardinalis QUIRINI. *Romæ.* 1732, 6 *vol. in-fol.* 100 *à* 120 *l.*

Il florissoit dans le IV. siècle, & mourut en l'an 379.

EPICTETI Enchiridion & CEBETIS Tabulæ, gr. & lat. *Lugd. Batav.* & *Amstelod.* 1670, *in-24.* 6 *l. rare.*

—— Idem, cum notis Variorum. *Lugd. Bat.* 1670, *in-8.* 8 *l.*

—— Ejusdem quæ supersunt Dissertationes, ab ARRIANO collectæ, ex recensione & cum notis *Joannis* UPTONI. *Londini*, 1739, 2 *vol. in-4.* 36 *liv.*

—— Le Manuel d'EPICTETE & le Commentaire de SIMPLICIUS, traduit du grec avec des remarques; *par André* DACIER. *Paris*, 1715. 2 *vol. in-12.* 6 *l.*

—— Les Morales d'EPICTETE, SOCRATE, PLUTARQUE & SENEQUE, extraites & traduites en françois, par *Jean* DESMARETS de S. Sorlin, 1653, *in-8.* 6 *l.*

Cette édition est estimée par la beauté de son exécution.

EPITETTO stoico. La Morale filosofia, tradotta di greco in volgare, da *Giulio* BALLINO. *Venezia*, 1565 *in-8.*

Ne se trouve pas aisément, 6 l.

EPICTETE vivoit dans le premier ſiècle, ſous l'Empire de Néron.

Sancti EPIPHANII, Opera, gr. & lat. per *Dionisium* PETAVIUM. *Pariſiis*, 1622, 2 *vol. in-fol.* 18 *à* 20 *l.*

Naquit vers l'an 320, dans la Paleſtine; fut Evêque de Conſtance vers l'an 366, & mourut l'an 403, âgé de 80 ans & plus.

Simonis EPISCOPII, Opera omnia Theologica, curis Stephani Curcellæi edita. Le premier volume à Amſterd. en 1650, & le ſecond en 1665, 2 *vol. in-fol.*

Cette édition eſt la meilleure, elle vaut 40 à 45 l. Il naquit à Amſterdam en 1583, & mourut le 4 Avril 1643.

EPISTOLÆ Obſcurorum aliquot Virorum. *Londini*, 1710, *in*-12. 6 *l.*

Ces Lettres furent compoſées à l'occaſion des diſputes de Reuchlin avec les Théologiens de Cologne; c'eſt une Satyre plaiſante du ſtyle barbare des Théologiens ſcolaſtiques qu'on y a imité, pour le rendre ridicule; Reuchlin, Ulric de Hutten, Crotus, Buſchius & autres, ont compoſé cet Ouvrage aſſez recherché.

Principum & Illuſtrium Virorum EPISTOLÆ, ex variis ſcriptoribus collectæ. *Amſtelod. Elzev.* 1644, *in*-12. 4 *l. rare.*

Diverſorum Philoſophorum, Oratorum & Rhæthorum Græcorum EPISTOLÆ CXX. græcè. *Venetiis*, 1499, *in*-4. 24 *l.*

EPISTOLÆ *Baſilii*, M. Libanii, *Chionis* Platonici, Æſchinis, Iſocratis, Bruti *Romani*, Apollo-

nii *Thianenfis* & Juliani *Apoftatæ*, Græcè. *Venetiis*, 1499, *in*-4.

Ce volume fe joint au précédent, pour rendre l'Ouvrage complet. Cette édition qui eft la première, n'eft pas aifée à trouver.

Illuftrium Virorum EPISTOLÆ hæbraicæ, græcæ & latinæ,ad Joannem Reuchlin, diverfis temporibus miffæ, quibus additus eft liber fecundus. *Hagenoæ*, 1519, *in*-4. *rare*. 8 *l*.

Chronica di Mantoua di *Marin* EQUICOLA, 1521, *in*-4. *rare*.

Vendu chez M. Colbert 26 l. Il naquit à Alvero; on doute qu'il ait vécu au-delà de 1520.

Introduzione di *Mario* EQUICOLA, al comporre ogni forte di Rima nella lingua volgare, con un difcorfo della Pittura. *In Venezia*, 1555, *in*-4. *eftimé*.

Defid. ERASMI, Opera omnia, ex editione Joan. Clerici. *Lugd. Batav*. 1703, 10 *vol. in-fol*. 70 *liv*.

Il naquit à Amfterdam le 28 Octobre 1467, & mourut le 12 Juillet 1536.

Novum Teftamentum græcò-latinum ex verfione DESIDERII ERASMI, & veteris Interpretis, cum Harmonia Evangelica Andreæ Ofiandri. *Parif. Rob. Stephan*. 1551, 2 *vol. in*-8. 10 *l*.

Moriæ Incomium, feù Stultiæ Laus, *Defid*. ERASMI Declamatio, cum figuris Joan. Holbenii, & Commentariis Ger. Liftrii. *Bafileæ*, 1676, *in*-8. 10 *l*.

Erasmi *Joannis* Antithesis Christi, & Antichristi, de vero & uno Deo, 1585, *in*-12.

Ce Livre n'est connu que de peu de personnes, & est très-rare. Voyez *le Dictionnaire de Bayle, au mot* Sorin.

Cet Auteur fut Recteur de l'Ecole d'Anvers, & ensuite Ministre en Transsylvanie.

Thomæ Erasti, Explicatio Quæstionis; Utrum excommunicatio mandato nitatur divino an excogitata sit ab Hominibus. *Pesclavii*, 1589, *in*-4. 10 *l.*

Il naquit au Marquisat de Durlach en 1523, mourut à Bâle en 1581. Son véritable nom est *Lieber*, qu'il a traduit en grec par celui d'*Erastus*. Il étoit Médecin célèbre.

Thomæ Erasti, Defensio Libelli Hier. Savanarolæ, de Astrologiâ divinatricâ adversus Christ. Stahtmionem. *Paris.* 1569, *in*-4. *rare.* 7. *l.*

Discorso di *Bastiano* Erizzo sopra le Medaglie de gli Antichi, côn la Dichiarazione delle Monete Consolari, e delle Medaglie dell' Imperatori. *In Venezia*, *in*-4. *senza anno*, *très-rare*, 20 *à* 24 *l.*

Le Sei Giornate; del medesimo. *In Ven.* 1567, *in*-4.

Le même Erizzo a donné, conjointement avec Enea Vico, Antonio Agostini, un Traité sur les Médailles, imprimé en Espagnol en 1587, *in*-4. qui est très-rare, très-cher & d'un prix arbitraire.

Disputation entre l'Homme & la Raison; composée en l'honneur de la glorieuse Vierge Marie; par *Tristan* de l'Escaigne. *Paris*, sans date, *in*-12. *rare.*

L'Ouvrage est Latin & son Titre en François. 6 l.

Dialogos de l'Arte Militar, de *Bernardino de* Escalante. *Sevilla*, 1583, *in*-4. *rare.* 6. *l.*

R 4

Hiſtoire de la Mappemonde Papiſtique; par *Frangidelphe* Escorche-Messes, 1567, *in-4.très-rare.* 20 *à* 25 *l.*

La Philoſophie Naturelle, rétablie en ſa pureté, avec le Traité de l'Ouvrage ſecret de la Philoſophie d'Hermes; par le Préſident d'Espagnet. *Paris*, 1651. *in-8.*

Ce volume eſt rare : il a été vendu 13 l. chez M. le Comte Hoym. Il étoit Préſident au Parlement de Bourgogne, & vivoit dans le dix-huitiéme ſiècle. Il a donné pluſieurs Ouvrages : ſçavoir, le *Roſier des Guerres*, en 1624, *l'Enchiridion Phyſicæ reſtitutæ*. *Paris*, 1623, *in-16. &c.*

Arte de Balleſtria y Monteria; por *Alonſo* Martines de Espinar. *En Madrid*. 1644, *in-4.* 18 *à* 20 *l. rare.*

Recherches de la Nobleſſe de Flandres; par de l'Espinoy. *Douay*, 1631, *in-fol. fig.* 15 *à* 18 *l.*

Espinoeil del'. *Voyez Fr.* Garasse.

Hiſtoire du Prince Aprius, traduit en françois; par Esprit, avec la Clef. *La Haye*, 1729, *in-12.* 4 *à* 5 *l.*

Antiguidades de Portugal, de *Gaſpard* Estaco. *Lisboa*, 1625, *in-fol.* 15 *l.*

Diſſertation ſur la Nobleſſe d'extraction & ſur l'Origine des Fiefs; par M. le Comte d'Estaing. *Paris*, 1690, *in-8.*

Livre fort eſtimé & peu commun; il vaut 4 à 5 l.

Traité des Danſes, auquel il eſt montré qu'elles ſont des acceſſoires & dépendances de Paillardiſe, &

par conféquent, ne doivent point être admifes parmi les Chrétiens. *Paris*, 1564, *in*-8. 9 *l.*

L'Auteur de ce Livre eft *François* ESTIENNE, fils de Robert ; il a été réimprimé en 1579, & ces deux éditions font rares.

Introduction au Traité de la Conformité des Merveilles anciennes avec les modernes, ou Traité préparatif à l'Apologie pour Herodote ; par *Henri* ESTIENNE, avec les Remarques de DUCHAT. *La Haye*, 1735, 3 *vol. in*-8. 10 *à* 12 *l.*

La Comédie du Sacrifice des Profeffeurs de l'Académie Senoife, dits les Intronati, célébré ès Jeux de Carême prenant, & trad. du Tafcan en rime françoife ; par *Charles* ESTIENNE. *Lyon*, 1543, *in*-16. 4 *l. rare.*

Il étoit frere de Robert, & mourut en 1564.

Guill. ESTII, Commentaria in Omnes Sancti Pauli & VII Catholicas Apoftolorum Epiftolas Studio & Labore Jac. Merlo-Horftii. *Rothomagi*, 1709, 2 *vol. in-fol.*

Cet Ouvrage eft le meilleur de cet Auteur. Il mourut le 20 Septembre 1613, âgé de 72 ans.

——Ejufdem, Commentaria in quatuor Libros fententiarum. *Parifiis*, 1672, 2 *vol. in-fol.*

——Ejufdem, Annotationes in Loca difficiliora facræ fcripturæ. *Parifiis*, 1685, *in-fol.*

Ces trois Ouvrages fe vendent enfemble, 25 à 30 l.

Journal de Henri III, ou Mémoires pour fervir à l'Hiftoire de France ; par *Pierre de l'*ETOILE,

avec les notes de l'Abbé Lenglet du Fresnoy. *Paris*, 1744, 5 *vol. in-8.* 15 *à* 18 *l.*

Pierre de l'Etoile, étoit Grand Audiencier en la Chancellerie de Paris, mort en 1611.

Les EVANGILES des Connoilles, faites à l'honneur & exaulcement des Dames. *Sans noms de ville ni date, in-fol. très-rare*, 40 *à* 50 *l.*

EUCLIDIS quæ supersunt Omnia, gr. & lat. ex recensione Davidis Gregorii. *Oxon.* 1703, *in-fol.*

Cette édition est fort estimée & rare, elle vaut 20 à 24 l.

——Idem Latinè, cum Commentariis Antonii Campani. *Venetiis*, 1482, *in-8. très-rare.*

De gli Elementi d'EUCLIDE, Libri XV, con gli Scolii antichi, tradotti prima in Lingua latina, da Federico Commandino da Urbino, e con Commentarii illustrati, ed ora d'ordine dello Stesso trasportati nella volgare, e da lui riveduti. *In Pesaro*, 1619, *in-fol.*

Etoit natif d'Alexandrie, & vivoit l'an 300 avant J. Chr.

Batailles & Histoire du Prince EUGENE. 3 *vol. in-fol. fig.* 100 *l.*

EUGIPPII *Abbatis*, Thesaurus ex Operibus sancti August. *Basil.* 1542 & 1543, 2 *vol. in-fol. rare.*

Vendu chez M. Colbert 52 l. Cet Auteur vivoit au VI siècle, vers l'an 511.

EURIALO d'*Ascoli*, Stanze sopra le Statue di Lacoonte, di Venere, e di Apollo nel Vaticano. *Romæ*, 1539, *in-8. peu commun.*

EURIPIDIS quæ extant Omnia, gr. & lat. cum Scho-

liis Græcis & notis Josuæ Barnesii. *Cantabrigiæ*, 1694, *in-fol.* 40 *l.*

Vendu 73 l. chez M. le Comte Hoym.

——Idem, græcè. *Venetiis*, 1503.

Cette première édition est rare & recherchée ; elle est *in-8.* & vaut 18 à 20 l. Cet Auteur naquit dans l'Isle de Salamanque, 400 ans avant Jesus-Christ.

Eusebii *Pamphili*, Præparatio Evangelica, latinè, Georgio Trapezuntio interp. *Ven.* 1470, *in-fol.*

Première édit. recherchée des Curieux pour son Antiquité.

Eusebii Præparatio & Demonstratio Evangelica, gr. & lat. ex versione & cum notis Francisci Vigeri. *Parisiis*, 1628, 2 *vol. in-fol.* 25 *à* 30 *l.*

——Ejusdem, Historia Ecclesiastica. *Cantabrigiæ*, 1670, 3 *vol. in-fol.*

Cette édition est plus belle & plus estimée, que celle donnée à Paris en 1659 & suiv. par M. de Valois.

Ce Livre a été traduit en Italien par un Auteur anonyme, & est imprimé à Venise en 1547, *in-8.*

Eusebe fut Evêque de Cesarée l'an 314 de Jesus-Christ ; & mourut vers l'an 338.

Barthol. Eustachii, de Dentibus Libellus. *Ven.* 1563, *in-4. rare*, 10 *l.*

Eustatii *Archiep. Thessalon.* Commentarius in Homerum, Græcè. *Romæ*, 1550, 4 *vol. in-fol.*

Ce Commentaire sur Homere est fort estimé & est ce que nous avons de mieux sur cet Auteur. Il vaut 100 à 120 l.

Cet Auteur vivoit dans le XII siècle.

Eutropius & *Paulus* Diaconus, de Historiis Italicæ Provinciæ & Romanorum. *Rom.* 1471, *in-fol.*

Première édition, très-rare & d'un prix arbitraire. 100 l.

——Idem, cum notis Annæ, Tanaquelli Fabri Filiæ, ad usum Seren. Delphini. *Parisiis*, 1643, *in*-4. 12 *à* 15 *l.*

——Idem, cum notis Variorum ex recensione sigis. Havercampi. *Lugd. Bat.* 1729, *in*-8. 10 *à* 12 *l.*

Eutrope a été trad. en Ital. & imprimé à Venise en 1544, *in*-8. peu commun, ainsi que toutes les Traductions des Historiens grecs & latins, qui composent ce que l'on appelle le *Due Collane*, qui sont l'objet de la Recherche des Amateurs & des Gens de Lettres. La curiosité va si loin, que l'on rapporte ordinairement le nombre des pages des principaux Ouvrages qui entrent dans les deux *Collane*. Eutrope vivoit dans le IV siècle, naquit en Aquitaine, selon Symmaque, son Contemporain & son Ami.

Le Livre des saints Anges, compilé par *François* EXIMENES, de l'Ordre des Freres Mineurs. *Lyon*, 1486, *in-fol. rare.*

Alberti de EYB, Margarita Poëtica, seu Oratorum, Poëtarum, Historicorum ac Philosophorum Eleganter Dicta. *Noribergæ*, 1472, *in-fol. très-rare.*

Ce Livre a été réimprimé à Rome en 1475; *in-fol.* qui ne se trouve pas aisément.

F

*A*NTONII FABRI Jurifconfulti, Opera Omnia Juridica. *Lugd.* 1658 & *fuiv.* 10 *vol. in-fol.* auxquels on joint, pour rendre l'Ouvrage complet, Hieron. Borgiæ, Inveftigationes Juris Civilis, in Conjecturas *Ant.* FABRI. *Neapoli*, 1678, 2 *vol. in-fol.*

Pour connoître fi l'Ouvrage de Faber eft entier, il faut qu'il foit compofé des Traités ci-deffous: fçavoir.

Jurifprudentiæ Papinianæ Scientia. 1 *vol.* 1658.

De Erroribus interpretum Juris. 2 *vol.* 1658.

Comment. in Pandectas. 5 *vol.* 1659.

Codex Fabrianus. 1 *vol.* 1661.

Conjecturæ Juris Civilis. 1 *vol.* 1661.

Le tout complet vaut 50 l. les 10 volumes.

Jacobi FABRI, Elementa Muficalia, in IV Libros demonftrata. *Parifiis*, 1552, *in-4. rare*, 10 *l.*

Bafilii FABRI, Thæfaurus Eruditionis Scholafticæ. *Haga-Comitum*, 1735, 2 *vol. in-fol.*

Ce Dictionnaire Latin eft fort eftimé. Cette édition eft la meilleure, & vaut 15 à 18 l. Faber naquit en Silefie en 1520.

Codex Apocryphus Vet. Teftamenti, gr. & lat. collectus, caftigatus, cenfuris & animadverfionibus illuftratus, à *Joan. Alberto* FABRICIO. *Hamburgi*, 1713, 2 *vol. in-8.*

Edition recherchée, 15 à 18 l.

——Ejusdem, Codex Apocriphus Novi Testamenti. *Hamburgi*, 1719, 3 *vol. in-8.*

Ouvrage très-sçavant & fort estimé; il se trouve très-souvent relié en 2 vol. vaut 8 à 10 l.

Joan. Alberti Fabricii, Bibliotheca Latina, sivè Notitia Autorum Veterum Latinorum. *Venetiis*, 1728, 2 *vol. in-4.*

Cet Ouvrage a mérité l'estime des Sçavans & est fort recherché. *Voyez* le P. Niceron.

——Ejusdem, Bibliotheca Græca, sivè Notitia Scriptorum veterum Græcorum. *Hamb.* 1728, 14 *vol. in-4.*

C'est le meilleur Ouvrage que notre siècle ait produit, on ne peut trop admirer la vaste & profonde érudition qui y règne. M. le Duchat dit, que cet Ouvrage est du Pere Labbe, que Fabricius a augmenté. *Voyez* le P. Niceron.

Joan. Alberti Fabricii, Bibliotheca mediæ & infimæ Latinitatis, 1734 & 1736, 5 *vol. in-8.*

L'Auteur en est resté au Pogge, la Mort l'ayant enlevé avant la fin de son Ouvrage; mais il a été continué par Chrétien Schoettgenius. Le P. Mansi de Lucques l'a ensuite revu, augmenté & corrigé, & son édition a été imprimée à Padoue en 1754, 6 *vol. in-4.*

——Ejusdem, Bibliographia antiquaria, sivè introductio in Notitiam scriptorum qui Antiquitates Hæbraicas, Græcas, Romanas & Christianas, scriptis illustrarunt. *Hamburgi*, 1760, 2 *vol. in-4.*

Cette édition, qui est la dernière, est aussi la meilleure.

Jean Albert Fabricius, né à Leipsick, le 11 Novembre 1668, mourut le 30 Avril 1737, âgé de 67 ans & plus.

Théologie de l'Eau ; ou essai sur la Bonté de Dieu, traduit de l'Allemand de FABRICIUS, avec des Remarques. *Paris*, 1743, *in*-8. 4 *l.*

Il Ballarino di FABRICIO CAROSO DA SERMONETA. ornato di molte figure. *Venetia*, 1581, *in*-4. *rare.* 18 *l.*

FABRIZI *Luigi* Cintio de (Veneziano) Origine de gli volgari Proverbii in terza rima. *Venez.* 1526, *in-fol. très-rare.* 150 *l.*

Quest. Opera è piena d'impurità, e d'impietà l'Autore di professione Medico, ebbe l'ardire d'indirizzarla a Papa Clemente VII ; Chiamandolo imperatore Maximo. *Voyez* CAPPONI.

Car. Ann. FABROTI, Basilicon libri sex, græcè & latinè. *Paris.* 1647, 7 *vol. in-fol.*

Ce Livre est rare & vaut 100 liv. le grand Papier est plus cher, parce qu'il est plus difficile à trouver. Ce célèbre Jurisconsulte naquit à Aix en Provence, en 1581. Il nous a donné une édition des Œuvres *de Cujas*, qu'il a enrichie de Notes très-sçavantes, imprimée à Paris en 10 vol. *in-fol.* 1658. L'application qu'il apporta à cet Ouvrage, lui occasionna la Maladie dont il mourut à Paris, en Février 1659, âgé de 78 ans.

FACETIÆ FACETIARUM, Hoc est Joco Seriozum Fasciculus novus *Pathopoli*, 1645, *in*-12. 4 *l. rare.*

Gabr. FAERNI, Fabulæ Centum, ex Auctoribus delectæ & Carminibus explicatæ, *cum figuris. Romæ*, 1564, *in*-4. 30 *l.*

Ce Livre est rare & n'a qu'un prix arbitraire. Cette édition est fort estimée, on fait peu de cas de celle de Londres de 1743. Ce Poëte naquit à Crémone, dans le XVI siécle. M. Perrault de l'Académie Françoise, a traduit ces

Fables en vers françois, qui ont été imprimées à Paris en 1699 & 1708 ; & à Amſterdam en 1718.

Proſperi FAGNANI, Commentarii in Decretales. *Romæ*, 1661, 3 *vol. in-fol.* 24 *l.*

Cette édition eſt la plus eſtimée. Cet Auteur étoit un Canoniſte très-célèbre du XVII ſiécle, il devint Aveugle à l'âge de 44 ans, & a depuis compoſé ce grand Ouvrage. Il mourut à Rome ; vers l'an 1678, âgé de plus de 80 ans.

Recueil des Plantes du Jardin du Roi, fait ſous la Direction de M. *Guy Crecent* FAGON. *Paris*, *gr. in-fol.*

Il naquit à Paris, le 11 Mai 1638, & mourut le 11 Mai 1718, âgé de 80 ans.

La Légende joyeuſe de Maître *Pierre* FAIFEU, compoſée en rime françoiſe ; par *Charles* BOURDIGNÉ. *Angers*, 1532, *in-4.* 6 *l. peu commune.*

——La même, avec les Poéſies diverſes de *Jehan* MOLINET. *Paris*, 1723, *in-8.*

Les Exemplaires tirés ſur vélin en ſont rares & cheres.

Les Ruſes & Fineſſes de RAGOT, jadis Capitaine des Gueux & de ſes Succeſſeurs, avec pluſieurs Diſcours plaiſans & récréatifs ; par *Noël* DU FAIL, Sr. de *la Hériſſaye*. *Lyon*, 1576, *in-16.* 4 *à* 5. *l.*

Arrêts & Réglemens du Parlement de Bretagne, recueillis par *Noël* DU FAIL, avec les Obſervations & Remarques deMichel Sauvageau. *Nantes*. 1716. 3 *vol. in-4.* 15 *l.*

Cet Auteur étoit Conſeiller au Parlement de Rennes, habile Juriſconſulte, mort en 1584.

Annales de la Ville de Toulouſe depuis la Réunion

de

de la Comté de Toulouse à la Couronne; par *Germain* La Faille. *Toulouse*, 1687, 2 *vol. in-fol.* 25 *à* 30 *l.*

Naquit à Castelnaudari en Languedoc, le 30 Octobre 1616; mourut le 12 Décembre 1711, âgé de 96 ans.

Epistole di Falaride, Tiranno de gli Agrigentini, tradotte in lingua volgare da Bartholomeo Fonti. *In Firenze*, 1491, *& in Venezia*, 1545, *in-8.*

Maittaire, dans ses Annales, cite une Edition de ces Lettres en 1471.

Vedute delle Fabriche, Piazze e Strade di Roma; de *Batista* Falda, 1661, *in-fol. oblongo con Figure*, 30 *à* 36 *l. rare.*

Fontane di Roma del *Medesimo*, 1661, *in-fol. oblongo.* 20 *l. rare.*

Del *Medesimo* Falda, Nuovi Disegni dell'Architetture, e Piante de Palazzi di Roma, dati in luce da Gianjacopo de Rossi. *Roma senza anno, in-fol. longo. con Figure, rare.*

Histoire Naturelle des plus rares Curiosités de la Mer des Indes, Poissons, Ecrevisses, Crabes de diverses couleurs & figures, que l'on trouve sur les Côtes des Isles Moluques, des Terres Australes, &c. peints au Naturel; par *Samuel* Fallours. *Amst.* 1718, 2 *vol. in-fol. très-rare.* 50 *l.*

Discours pour & contre les Romans; par le Sieur Fancan. *Paris* 1626, *in-8. rare.* 12 *l.*

Il est sur un autre titre, qui est: *Le Tombeau des Romans.*

Istoria della Città d'Avignone, e Contado Venesino, Stati della Sede Apostolica nella Francia;

per il P. M. *Sebaſtian* FANTONI. *In Venezia*, 1678, 2 *vol. in-4.* 6 *l.*

FARAMOND. *Voy.* CALPRENEDE (de la)

FARCE Nouvelle, très-bonne & fort joyeuſe de deux Savetiers; par Perſonnaiges. *in-8. gothique, rare. Prix arbitraire.*

Proſperi FARINACII, Opera omnia, ſive Tractatus varii, Juris Canonici ac Civilis. *Antverpiæ*, 1620 & *ſeqq.* 17 *Tome en 9 vol. in-fol.*

Cette édition eſt la plus eſtimée, elle vaut 100 l. Cet Auteur naquit à Rome le 30 Octobre 1554, & mourut le 30 Octobre 1618, âgé de 64 ans.

Matthiæ FARINATORIS, Carmelitæ, Liber Moralitatum dictus, Lumen Animæ, 1479, *in-fol.* 12 *l.*

Ce Livre eſt imprimé ſans nom de Ville, & eſt rare.

Fratris Ant. FARINERII, Sermones de Peccatis. *Lugd.* 1618, *in.8. rare.* 10 *l.*

Muſeo FARNESE, overo Nummi raccolti nel Muſeo Farneſe, deſcritti da Paolo Pedruſi e Pietro Piovene, con figure. *Parma*, 1694 & *ſuiv.* 10 *vol. in-fol.* 100 *l.*

Recueil de l'Origine de la Langue & Poéſie Françoiſe; Rime & Romans, avec les noms & ſommaires des Œuvres de 127 Poëtes François, vivans avant l'an 1300; par *Claude* FAUCHET. *Paris*, 1515, *in-4.* 10 *l.*

Œuvres du même, ſur l'Hiſtoire de France. *Paris*, 1610, *in-4.* 10 *à* 12 *l.*

Il étoit Préſident de la Cour des Monnoyes, natif de Paris, mort en 1601, âgé de 72 ans.

Hiſtoire prodigieuſe & lamentable du Docteur FAUSTE, Magicien, avec ſon Teſtament & ſa Mort épouvantable. *Cologne* 1712, *in*-12, 3 *l.*

Entretiens ſur les Vies & Ouvrages des plus excellens Peintres anciens & modernes; par *André* FELIBIEN. *Par.* 1685, 2 *vol. in*-4. 20 *l.*

Principes d'Architecture, Sculpture & Peinture; par *André* FELIBIEN. *Par.* 1690, *in*-4. 15 *l.*

Il naquit à Chartres en 1619, mourut le 11 Juin 1695.

Jacobi FELIBIEN, Pentateuchus Hiſtoricus, ſivè, Quinque Libri Hiſtorici, Joſue, Judices, Ruth, I & II Regum, cum Commentariis ex fonte Hæbraïco, Verſione LXX, Interpretum, & variis authoribus collectis. *Carnuti*, 1703, *in*-4.

Cette édition eſt rare & vaut 15 à 18 l. Ce Livre a été réimprimé à Paris en 1704, & ſupprimé par Arrêt du Conſeil. Cet Auteur étoit frere d'André, Archidiacre de l'Egliſe de Chartres, mort le 25 Novembre 1716, âgé de 82 ans environ.

Recueil Hiſtorique de la Vie & des Ouvrages des plus Célèbres Architectes; par *Jean-François* FELIBIEN *des Avaux. Par.* 1687, *in*-4. 8 *l.*

Hiſtoire de la Ville de Paris; par *Michel* FELIBIEN & *Alex.* LOBINEAU, *Bénédictins. Paris*, 1725, 5 *vol. in-fol. fig.* 40 *l.*

Ce Livre, quoique bien fait, n'eſt pas rare ni cher; il eſt eſtimé, pour les Preuves; le dernier vol. eſt de M. de la Barre, qui a donné l'Abregé de cette Hiſtoire en 5 vol. *in*-12. L'Abbé Desfontaines a travaillé aux autres avec M. Caſtres d'Auvigny, Chevau-Leger de la Garde du Roi. *Voyez* l'Abbé Lenglet.

Michel Felibien, fils d'André, naquit à Chartres en

1663 ; mourut Religieux Bénédictin de l'Abbaye S. Germain-des-Prés à Paris, le 10 Septembre 1719.

Le Livre de la FEMME-FORTE, déclaratif du Cantique de Salomon & des Proverbes ; par un Religieux de Fontevrault, à la Requête de sa sœur. 1501, *in-8. gothique, rare & recherché.*

Les Avantures de Télemaque ; par François de Salignac de la Motte Fénelon ; avec des notes critiques & historiques. *Rotterdam*, 1719 *ou* 1725, *in-12. figures.*

Ces deux éditions sont fort estimées, & valent 5 à 6 l.

——Les mêmes. *Par.* 1730, *in-4. avec fig.* 10 *à* 12 *l.*

——Les mêmes. *Rotterdam*, 1734, *in-fol. avec figures*, 50 *à* 60 *l.*

Cette édition est regardée comme un Chef-d'Œuvre de l'Imprimerie & de la Gravure, qui a été exécutée sous la conduite de Bernard Picard.

Recueil de cent Estampes, représentant différentes Nations du Levant ; par FERIOL. *Paris*, 1714, *in-fol.* 20 *l.*

Medici Antiqui Omnes, Græci, Latini, Arabes, qui de Febribus Scripserunt, ex editione *Joann.* FERNELII. *Venetiis*, 1594, *in-fol.* 15 *l.*

Il étoit né à Clermont en Beauvoisis, fut premier Médecin de Henri II, & mourut le 26 Avril 1558, âgé de 72 ans.

——Ejusdem, Medici Antiqui Omnes, qui Latinis Litteris, diversorum Morborum Genera & remedia persecuti sunt. *Ven.* 1547, *in-fol.* 12 *l.*

Ces deux Ouvrages sont rares & estimés.

Hiftoire des Connétables, Chanceliers & Garde-des-Sceaux, &c. de France, avec leurs Armes & Blazons; par *Jean le* FERON. *Paris*, 1658, *in-fol.* 20 *l.*

Cette édition eft augmentée par Denis Godefroy, & eft la meilleure. Cet Auteur naquit à Compiegne; il étoit Avocat en Parlement à Paris, & vivoit dans le XVI fiècle.

De la Maladie d'Amour, ou Mélancholie Erotique; par *Jacques* FERRAND. *Paris*, 1623, *in-8.*

Ce Livre n'eft pas commun, 4 l. Il étoit Docteur en Médecine, né à Agen dans le 17 fiècle.

Tratado de Enfayadores; por *Juan* FERRANDES DEL CASTILLO. *Madrid.* 1623, *in-4.* 15 *à* 18 *l. rare & recherché.* 12 *à* 15 *l.*

Dell'hiftoria Naturale di FERRANTE IMPERATO, Libri XVIII, nel quale fi tratta della diverfa condition, di Miniere e Pietre, *con figure. In Napoli*, 1599, *in-fol.* 15 *l.*

Cette édition eft la plus eftimée.

Joan. Bapt. FERRARII, de Culturâ Florum, Libri IV. *Romæ*, 1633, *in-4. cum fig.* 12 *l.*

——Ejufdem, Nova Editio accurante Bernardo Rottendorfio. *Amftelod.* 1646, *in-4. fig.* 12 *l.*

Ce Livre a été traduit en Italien par Louis Perugino. *Roma*, 1638, *in-4. avec figures.*

——Ejufdem, Hefperides, fivè de Malorum aureorum Culturâ & Ufu, Libri IV, *cum figuris. Romæ*, 1646, *in-fol. très-eftimé*, 15 *à* 18 *l.*

Francifci Bernardini FERRARII, de Ritu Sacrarum

Concionum Libri duo. *Mediol.* 1620, *in*-4. 7 *l.*

Cette édition eſt la plus rare & la plus recherchée.

Cet Auteur, célébre Docteur de Milan, en Italie, vivoit vers l'an 1620.

Memorias dos Templarios; por *Alexandre* FERREIRA. *Lisb.* 1735, 2 *vol. in*-4. 20 *à* 24 *l.*

Hiſtoire Générale d'Eſpagne; traduite de l'Eſpagnol de FERRERAS, par M. d'Hermilly. *Paris*, 1651, 10 *vol. in*-4. *fig.* 60 *à* 70 *l.*

Dom Jean de Ferreras naquit en Juin 1652, dans le Diocèſe d'Aſtorga, mourut à Madrid le 8 Juin 1735.

Muſæ Lapidariæ *Joan. Bapt.* FERRETI. *Veronæ*, 1672, *in-fol. très-rare.* 15 *l.*

Cet Auteur étoit Poëte & Hiſtorien, natif de Vicence. Muratori a inſéré ſes Ouvrages dans le IX tome des Ecrivains d'Italie.

Julii FERRETTI, Tractatus de Re & Diſciplinâ Militari. *Venetiis*, 1575, *in-fol. rare*, 15 *à* 20 *l.*

Des Jugemens Aſtronomiques ſur les Nativités; par FERRIER. *Lyon*, 1550, *in*-8. 6 *à* 7 *l.*

Auger Ferrier étoit Médecin de Catherine de Médicis, mort en 1588.

Corps & Compilation de tous les Commentateurs ſur la Coutume de Paris; par *Claude de* FERRIERES, avec les notes de M. le Camus. *Par.* 1714, 4 *vol. in-fol. rare*, 100 *l.*

Il naquit à Paris en 1639; mourut le 11 Mai 1715.

FESTES Publiques, données par la Ville de Paris, à l'occaſion du premier Mariage de Monſeigneur le Dauphin, les 22 & 26 Février 1745. *Grand in-fol. fig.* 15 *à* 18 *l.*

Defcription des Festes données par la Ville de Paris, à l'occafion du Mariage de Madame Louife-Elifabeth de France & de Dom Philippe, Infant & Grand Amiral d'Efp. 1740, *gr. in-fol. fig.* 24 *l.*

Relation de l'Arrivée du Roi au Havre-de-Grace le 19 Septembre 1749, & des Festes qui s'y font données à cette occafion. *Paris*, 1750, *gr. in-fol. figures*, 25 *à* 30 *l.*

Festes Publiques, données par la Ville de Paris à l'occafion du fecond Mariage de Monfeigneur le Dauphin, le 15 Fév. 1747. *In-fol. fig.* 15 *à* 20 *l.*

Repréfentation des Festes données par la Ville de Strafbourg, pour la Convalefcence du Roi, à l'Arrivée & pendant le féjour de S. M. en cette Ville. *In-fol. fig.* 20 *l.*

Recueil des Festes, Feux d'Artifice, Pompes Funèbres, données par le Roi. *Par.* 1756, *fol. fig.* 40 *l.*

Fr. de Petris Festivæ, Lectiones, in quibus infigniora Juris Paradoxa pertractantur. *Neapoli*, 1622, *in-4. rare*, 8. *l.*

Chorographie, ou l'Art de décrire la Danfe par Caractères, Figures & Signes démonftratifs; par Feuillet. *Paris*, 1701, *in-4. fig.* 8 *à* 10 *l.*

Quintuplex Pfalterium Latinum, Gallicum, Romanum, Hebraïcum, Vetus & Conciliatum, curâ *Jacobi* Fabri *Stapulenfis. Parifiis*, *Henr. Stephanus*, 1513, *in-fol.*

Cet Ouvrage a été fupprimé & eft fort rare. Il a été vendu 60 l. chez M. Du Fay.

La Sainte Bible, tranflatée en françois, felon la pure

version de ſaint Hierôme; par le même Auteur, *avec des figures en bois. Anv.* 1530, *in-fol.*

Cette Bible n'eſt pas commune ; on l'appelle communément la Bible de l'Empereur, du nom de ſon Imprimeur. 15 l. Cet Auteur naquit à Eſtaples, vers l'an 1455, & mourut à Nerac en Bearn, en 1537, âgé d'environ 100 ans.

Le Reſpit de la Mort, en rime françoiſe; par *Jean le* FEVRE. *Paris*, 1506, *in-4. gothique, rare*, 9 *l.*

L'Auteur étoit Chanoine de Langres ; mourut en 1565, âgé de 73 ans.

Le Grand Recueil des Hiſtoires Troyennes, contenant la Généalogie de Saturne & de Jupiter, les Proueſſes du vaillant Hercules, avec les trois Deſtructions & Réédifications de la Ville de Troyes; par *Raoul le* FEVRE. *Lyon*, 1490, *in-fol. gothique, avec figures.*

Ce Livre a été réimprimé à Lyon, en 1494, *in-fol. gothique*, & à Paris, en 1498, *in-fol. gothique.* Ces trois éditions ſont fort rares, & également eſtimées. 25 à 30 l.

Traité de Chymie de *Nicolas le* FEVRE. *Paris*, 1674, 2 *vol. in-12.* 6 *l.*

Cette édition eſt la plus eſtimée.

Cet Auteur étoit le plus ſçavant Chymiſte de ſon tems. *Voyez* l'Abbé Lenglet.

Traité de l'Abus & du vrai ſujet des Appellations, qualifiées du nom d'Abus; par *Charles* FEVRET. *Lyon*, 1735, *in-fol.* 15 *à* 18 *l.*

Il naquit à Semur le 16 Décembre 1583, où il eſt mort Conſeiller au Parlement, le 12 Août 1661, âgé de 78 ans.

Guillielmi FICHETI, Rhétoricorum Libri III, ac-

cedit Ejuſdem Panegyricus à Roberto Guaguino, Verſibus compoſitus. *Pariſiis*, 1471.

Ce Livre eſt très-rare & un des premiers imprimés à Paris. L'Auteur fut élu Recteur de l'Univerſité de Paris, en 1467. Naquit à Aunay près Paris.

Guill. Ficheti, Epiſtolæ ad Cardinalem Beſſarionem & alios. *in*-4.

Cette édition, ſans lieu ni année, eſt fort rare ; elle ſert de ſuite aux Lettres de ce Cardinal.

Marſilii Ficini, Theologia Platonica, ſivè de Immortalitate Animorum Libri XVIII. *Florentiæ*, 1482, *in-fol.*

Première édition, très-rare & fort eſtimée, 20 l.

——Ejuſdem Epiſtolæ. *Venet.* 1495, *in-fol.*

Première édition. 10 à 12 l. Ce Livre a été réimprimé à Nuremberg en 1497, *in*-4. qui n'eſt pas rare. 6 l.

Delle Divine Lettere del Gran *Marcilio* Ficino, tradotte per Felice Figlivoci Saneſe. *In Ven.* 1563, *in*-8. 2 *vol. peu commun*, 6 *ou* 8 *l.*

Marſilio Ficino Sopra l'Amore, overo Convito di Platone, traſlatato da lui, dalla Greca Lingua nella Latina e appreſſo volgarizzato nella Toſcana. *In Firenze*, 1598, *in*-8.

Il y a une traduction du même Livre, auſſi de Florence ; *in*-8. avec une différence d'Ortographe pour exprimer la prononciation Florentine qui eſt très-dure ; ce qui rend ce Livre fort rare & très-recherché par les curieux, 10 à 12 l.

Il naquit à Florence le 19 Octobre 1433, & mourut en 1499, âgé de 66 ans.

I Piombi Antichi, Intagliati in rame, con l'Eſpoſizione di *Fr.* Ficorini. *Rom.* 1740, *in*-4. 15 *l.*

Le Maſchere Sceniche, e le Figure Comiche, de Gli Antichi Romani, deſcritte da *Fr.* FICORINI, *con fig. Roma*, 1736, *in-4.* 18 *à* 20 *l.*

——Le Memorie più ſingulari di Roma, notate in una Lettera diretta al Cavalier Bernard, Ingleſe, aggiuntavi in fine la Spiegazione d'una Medaglia d'Omero. *Roma*, 1730, *in-4.*

——La Bolla d'Oro de' Fanciulli Nobili Romani, e quella de' Libertini ed altre ſingolarità Spettanti à Mauſolei nuovamente ſcoperti, Spiegate, e diviſe in due parti. *Roma*, 1732; *in-4.*

——I Tali, ed altri Strumenti luſori de gli Antichi Romani. *Roma*, 1734, *in-4.*

——Memorie ritrovate nel Territorio della prima e ſeconda città di Labico, e i loro giuſti ſiti. *Roma*, 1745, *in-4.*

Tous ces Ouvrages de Ficorini ſont eſtimés & recherchés.

Le Roman du Géant FIER-A-BRAS. *Genève*, 1478, *in-fol. gothique*, *édition très-rare.*

Caroli FIGULI, Iċtyologia, ſeu Dialogus de Piſcibus. *Colon.* 1540, *in-4. très-rare.* 12 *l.*

——Ejuſdem, Dialogus, qui inſcribitur, Botano-Methodus, ſivè Herbarum Methodus. *Coloniæ*, 1540, *in-4. fort rare*, 12 *l.*

Le Noble Ordre de la Toiſon d'Or; par *Guillaume* FILASTRE. *Troyes*, 1530, *in-fol. got. rare.* 30 *l.*

Arrêts notables du Parlement de Paris; recueillis par *Jean* FILLEAU. *Par.* 1631. 2 *vol. in-fol.* 20 *l.*

Il naquit à Poitiers dans le 17 ſiècle; mourut en 1602, fort avancé en âge.

De i Caprici Medicinali di FIORAVENTI. *Venezia*, 1568, *in-12. rare*, 6 *l.*

Opera Chiamata FIORE DI VIRTU, che tratta di tutti i Vitii Humani, quali debbe fugire l'Uomo que desidera de vivere secundo il Dio, e insegna come si debia acquistare le Virtute. *In Venetia*, 1477, *in*-4.

Cette édition, qui est la première de ce Livre, est d'une extrême rareté. Il a été réimprimé à Florence en 1489, *in*-4. à Vénise en 1540, *in*-8. avec figures; & à Rome en 1740, *in*-8. Toutes ces éditions sont estimées.

Il Pecorone di Messer *Giovanni* FIORENTINO, nel quale si contengono Cinquanta Novelle Antique. *Milano*, 1559, *in*-8. 24 *l.*

Cette édition est la plus estimée & n'est pas commune, & celles qui ont suivi ne sont pas entières.

——Del medesimo FIORENTINO, Istoria del Mondo Fallace, in ottava rima. *Senza Luogo*, *Stempatore & anno*, *in*-4.

Ce Livre est rare; son Caractère fait croire qu'il a été imprimé au commencement du seizième siècle. Cet Auteur mourut en 1525. Ses Ouvrages ont été condamnés par l'Inquisition.

FIORETTO de i Cose Nuove nobilissime, de' diversi Autori; cioè Sonetti, Egloghe, Barzellette, Capituli, Epistole, Strambotti, &c. *In Venezia*, 1522, *in*-8. 6 *l.*

L'Histoire d'Aurelio & d'Isabelle, en laquelle est disputé, qui baille plus d'occasion d'aimer, l'Homme à la Femme, ou la Femme à l'Homme; par *Giov. di* FIORI, *en Italien & en François. Lyon*, 1555, *in*-16. *très-rare*, 10 *à* 12 *l.*

Profe di *Agnolo* Firenzuola. *Fiorenza*, 1552 & 1562, *in-8. rare*, 10 *à* 12 *l.*

Dialogo delle Bellezze delle Donne. 1548, *in-8. fenza luogo, rare.*

Rime del medefimo, Fiorenzuola. *In Firenze*, 1544, *in-8. rare.*

Ce Livre a été réimprimé dans la même Ville, en 1549, *in-8.*

Ces deux éditions font rares & valent 10 à 12 l. Ce Poëte naquit à Florence ; il quitta le nom de Nannini pour prendre celui de Fiorenzuola. Il mourut à Rome on ne fçait en quelle année ; mais il vivoit encore en 1545.

Ces Ouvrages font remplis de belles nouvelles, dans le goût de celles de Boccace ; il y a auffi des Fables fort ingénieufes.

L'Architecture Hiftorique en IV Livres, contenant des Plans des Bâtimens Juifs, Egyptiens, Perfans, Grecs, Romains, Arabes, Turcs, Syriens, Siamois, Japonois, &c. avec quelques Bâtimens de l'invention de l'Auteur, & à la fin, les figures de divers Vafes, antiques & modernes ; par *Jofeph-Bern.* Fischer. *Leipf.* 1725, *in-fol. fig.* 30 *l.*

Miffa Latina, quæ Olim ante Romanam circà annum Domini 700, in ufu fuit, edita a Flaccio Illyrico, cum additionibus ejufdem Argumenti. *Argentinæ*, 1557, *in-8.*

Ce Livre a été fupprimé avec foin, & eft d'une fingulière rareté, il a été vendu chez M. l'Abbé de Rothelin, 301 l. Il faut qu'à la fin de ce Livre, il fe trouve une Préface fur la Meffe faite par Beatus Rhenanus ; fans cette Préface, ce Livre n'eft pas eftimé, & l'Exemplaire de M. Du Fay, ou elle manquoit, n'a été vendu que 24 l. Pour que ce Livre foit entier, il faut qu'il contienne 117 pages ; il a été vendu chez M. le Comte Hoym, 250 l. chez M. Colbert, 150 l.

——Ejuſdem, de Myſticæ Sacramentalique Præſentiâ, & Manducatione Corporis Chriſti in Cœnâ. 1554, *in*-8.

——Ejuſdem, Demonſtrationes de Eſſentiâ Imaginis Dei & Diaboli, Juſtitiæque ac injuſtitiæ Originalis, cum Teſtimoniis Veterum. *Baſileæ*, 1569, *in*-8.

——Ejuſdem, de Occaſionibus Vitandi errorem in eſſent Juſtit. Original. *Baſileæ*, 1568, *in*-8.

——Ejuſdem, de Injuſtitia, aut Peccato Originali. *Baſileæ*, 1568, *in*-8.

——Ejuſdem, Defenſio ſanæ Doctrinæ, de Originali juſtitiâ ac injuſtitiâ, aut Peccato Originali. *Baſileæ*, 1570, *in*-8.

——Ejuſdem, Conſenſus unanimis, primitivæ Eccleſiæ, de non ſcrutando Divinæ Generationis Filii Dei modo. *Baſileæ*, 1560, *in*-8.

——Ejuſdem, Apologia pro ſuis demonſtrationibus, in Controverſiâ Sacramentariâ, contra *Theod.* Besæ, Cavillationes, 1566, *in*-8.

——Ejuſdem, Repetitiones Apologiæ de Logo & aliis quibuſdam, 1561, *in*-8.

Cette petite Pièce eſt la ſuite de la précédente, & ne contient qu'une ſeule feuille, qui y manque ſouvent.

Scripta quædam Papæ & Monarcharum, de Concilio Tridentino, cum Præfatione ejuſdem Flacci Illyrici.

Varia Doctorum, piorumque Virorum de corrupto Eccleſiæ Statu, Poemata, ante noſtram

ætatem confcripta, edita verò cum Præfatione Flacci Illyrici. *Bafileæ*, 1757, *in*-8. *très-rare.*

Ce volume eft une Satyre des plus vives contre le Pape & la Cour de Rome, 16 à 18 l.

——Contra Papatum Romanum à Diabolo inventum, 1545, *in*-8. *très-rare, vendu chez M. de Préfond* 40 *l.*

Cette Pièce a été traduite en françois, & imprimée à Lyon en 1564, *in*-8. rare.

——Ejufdem, Notæ quædam clariffimæ veræ, de falsâ Religione, quibus etiam rudiores ftatuere queunt, Papiftarum effe falfam Religionem. *Magdeburgi*, 1549, *in*-8.

——Antilogia Papæ: hoc eft de corrupto Ecclefiæ ftatu & totius Cleri Papiftici Perverfitate, cum Præfatione Wolfangi Waiffemburgii. *Bafileæ*, 1555, *in*-8.

Ce Traité eft imprimé en entier dans le *Fafciculus rerum expetendarum*, & n'en eft pas moins rare.

——Ejufdem, de Sectis, Diffentionibus, Contradictionibus, & Confufionibus Doctrinæ & Religionis Pontificorum liber. *Bafileæ*, 1565, *in*-4.

——Ejufdem Sylvula Carminum aliquot, à diverfis piis & eruditis Viris confcriptorum; quibus variæ de Religione Sententiæ & Controverfiæ, breviffimè explicantur, 1553, *in*-8.

Cette petite Pièce qui ne contient que feize pages, eft fort rare.

Sylva Carminum in noftri ævi corruptelas, præfer-

tim Religionis; ſanè quàm falſa & feſtiva, ex diverſis authoribus collecta, 1553, *in*-8.

Ce Volume èſt fort rare, & eſt attribué à Flaccus Illyricus.

Carmina vetuſta ante annos 300 ſcripta, quæ deplorant inſcitiam Evangelii, & taxant abuſus cæremoniarum edita, cum Præfatione FLACCI ILLYRICI. *Vitteberga*, 1548, *in*-8.

Satyre très-rare & très-recherchée.

——Ejuſdem, Catalogus Teſtium Veritatis, qui ante noſtram ætatem Pontificum Romanorum primatui variiſque Papiſmi ſuperſtitionibus, erroribus ac impiis fraudibus reclamarunt, cum Appendice. *Geneva*, 1608, *in-fol.*

Miſſæ ac Miſſalis Anatomia, hoc eſt, dilucida ac familiaris ad minutiſſimas uſque particulas Miſſæ ac Miſſalis enucleatio, 1571, *in*-8.

Cette Pièce eſt une Satyre contre la Cour de Rome, très-vive & pleine d'obſénités; elle eſt très-rare & preſqu'introuvable; pluſieurs perſonnes l'ont attribué à Flaccus Illyricus, mais cela eſt incertain. Cette conjecture eſt tirée du chagrin qu'eut cet habile homme, d'avoir compoſé un Ouvrage contre des perſonnes de ſon parti.

Paſquillorum Tomi duo, quorum primus, verſibus ac rithmis; alter ſolutâ oratione compoſitâ; quàm plurima continentur; ad exilarandum confirmandumque hoc perturbatiſſimo rerum ſtatu, pii lectoris animum apprimè conducentia. *Eleuteropoli*. (*Baſilea*, 1544, 2 *vol. in*-8.

Pluſieurs perſonnes ont attribué cet Ouvrage à Flaccus Illyricus; mais le plus grand nombre prétend que Cœlius

Secundus Curio en est l'Auteur. Tel qu'il soit, il est d'une extrême rareté & n'a pas de prix.

Flaccus Illyricus *Matthias*, naquit à Albona, Ville d'Illyrie, le 3 Mars 1520, & mourut à Francfort sur le Mein, le 11 Mars 1575, âgé de 55 ans.

FLAMINIUS *Parisius*, de Resignatione Beneficiorum. *Tolosæ*, 1668, *in-fol.* 10 *l.*

Cette édition est la plus estimée de cet excellent Ouvrage. Cet Auteur naquit à Naples dans le XVI siècle.

Joan. FLAMSTEEDII, Historia Cœlestis Britannica, exhibens Catalogum Stellarum fixarum, necnon transitus Syderum per Planum Arcus Meridionalis, & Distentias eorum à Vertice, &c. *Londini*, 1725 *& seqq.* 3 *vol. in-fol. forme d'Atlas. fig.*

Cet Ouvrage est fort sçavant, rare & recherché en France, 40 l.

Jean Flamsteed naquit à Derby en 1644; mourut le 15 Janvier 1720.

Le Débat de deux Chevaliers, VASQUIRAN & FLAMYAN, sur le fait d'Amour. *Paris* 1541, *in-8. rare. Vendu* 18 *l. chez M. de Préfond.*

Fridericus Hermannus FLAYDERUS; de Arte Volandi, 1628, *in-12.*

Ce Livre n'est pas commun, & vaut 5 à 6 l.

Histoire de Théodose-le-Grand; par ESPRIT FLECHIER. *Paris*, 1678, *in-4.* 10 *l.*

Panégyriques & autres Sermons; par ESPRIT FLECHIER. *Paris*, 1696, *in-4.* 8 *l.*

Cette édition imprimée au Louvre, est la plus estimée & devient rare. Il étoit natif de Pernes, près Avignon, fut Evêque de Nismes en 1687, & mourut le 16 Février 1710, âgé de 78 ans.

Le

Le Livre des deux Amans, Guiscard & Sigismunde, Fille de Tancredus, traduit du latin de Léonard Arétin, en rime Françoise; par *Jean* FLEURY, dit *Floridus. Paris, in-4. sans date.*

Histoire Ecclésiastique depuis la Naissance de Jesus-Christ, jusqu'en 1555; par *Cl.* FLEURY. *Paris*, 1691 *& suiv.* 36 *vol. in-4.* 120 *l.*

——La même, *in-12*, mêmes années, 36 *vol. in-12*, 70 *à* 80 *l.*

Il naquit à Paris, le 6 Décembre 1640; mourut le 14 Juillet 1723, âgé de 82 ans.

Nebulo Nebulorum nequitiæ, hoc est Joco Seriâ modernæ Nequitiæ censura, quâ Hominum scelera, fraudes, doli ac versutiæ, æri aërique exponuntur publicè, Carmine iambico adornata à *Joanne* FLITNERO. *Francof.* 1620, *in-8. fig.* 9 *l. rare & singulier.*

Hieron. FLORENTINII, Disputatio de ministrando Baptismo Humanis fœtibus abortivorum. *Lucæ*, 1666, *in-4. rare.* 10 *à* 12 *l.*

FLORETUS, in quo flores omnium Virtutum & detestationes Vitiorum metricè continentur, unà cum Commento. *Lugd.* 1494, *in-4.* 6 *l.*

Tratado compuesto, por *Juan* DE FLORES, donde se contienne el triste fin delos amores de Grisel, & Mirabella. *En Savilla*, 1524, *in-4. gothique, rare.*

Annæi FLORI, Rerum Romanarum Epitome, *in-4.*

Cette édition est la première de cet Historien, elle n'a ni date ni nom de lieu; elle est fort rare, on la croit imprimée vers 1470. Cet Auteur vivoit 200 ans après le règne d'Auguste.

——Ejusdem Rerum Romanarum, Libri IV. *Tra-visii*, 1485, *in-fol. seconde édit. fort rare.*

——Idem, ex editione Cl. Salmasii. *Lugd. Batav. Elzevir*, 1638, *in-12.*

Il y a deux éditions sous la même date. Pour connoître la bonne, il ne faut pas qu'il se trouve de masque en tête de la Préface, 6 à 7 l.

——Idem cum notis Annæ Tanaquelli Fabri filiæ, in usum Seren. Delphini. *Parisiis*, 1674, *in-4.* 12 *à* 15 *l.*

——Idem, cum Cl. Salmasii & Variorum notis. *Amst.* 1674, *in-8.* 7. *l.*

——Idem, ex recensione Joan. Georgii Grævii, & Variorum notis, accedunt Numismata antiqua & Monumenta & in fine additus Lucius Ampelius. *Amst.* 1702, 2 *vol. in-8.* 12 *à* 15 *l.*

——Idem, cum notis Variorum ex editione Laurentii Bergeri, cum figuris. *Coloniæ*, 1704, *in-fol.* 20 *à* 24 *l.*

Lucio Floro de' Fatti de' Romani, tradotto per Gio Domenico Tarsia. *In Venezia*, 1546, *in-8. peu commun.*

——Del Medesimo, Istorie Romane, tradotte di santi Conti. *In Roma*, 1672, *in-12.*

L'Opinione Tiranna moralmente considerata, negli affari del Mondo, da *Claro* Flosi. *Mondovi de Rossi*, 1591, *in-12.*

Ce Volume est rare en France, il a été vendu chez M. le Comte Hoym, 25 l. 19 f. mais il ne vaut gueres que 10 à 12 l.

Roberti Flud, alias de Fluctibus, Tractatus apologeticus, integritatem societatis de Rosea Cru-

ce defendens. *Lugd. Batav.* 1617, *in-8. 6 à 7 l. peu commun.*

——Ejusdem, Tractatus Theolog. Philosophicus, de Vita, Morte & Resurrectione, dedicatus Fratribus à Cruce Rosea. *Oppencimii*, 1617, *in-4.*

Ce Traité est fort rare, & n'est pas compris dans la collection de ses Ouvrages.

——Ejusdem, Collectio Operum ejusdem, scilicet, Tractatus de Naturæ simia, seu Technicâ macrocosmi & microcosmi Historia, Meteorologia Cosmica, morborum mysterium, Philosophia Mosaica, cum responso ejusdem authoris; & Clavis Philosophiæ. *Goudæ & Oppeinheim*, 1617 *& seqq. 5 vol. in-fol. cum figuris.*

Cet Ouvrage est recherché & rare. Cet Auteur étoit surnommé *Le Chercheur*; il étoit Religieux de S. Dominique, Anglois natif d'York, mort en 1326.

Theophili Folengi (*Merlini Cocaii*) Opus Macaronicorum, cum figuris. *Tusculani*, 1521, *in-12.*

Cette édition est la plus estimée, la plus belle & la plus rare. Elle a été vendue chez M. de Préfond 40 l. chez M. Le Comte Hoym, 42 l. Cet Auteur étoit né à Mantoue, & florissoit par ses Poésies dans le XVI. siècle; il mourut le 9 Décembre 1544.

——Del Medesimo, dell' Umanita, del Figliuolo di Dio, Poëma. *Venezia*, 1533, *in-4.*

——Caos del Tri per uno. *Voyez* Limerno Pitoco.

Huberti Folietæ, de Linguæ Latinæ usu & præstantia, Libri tres. *Par.* 1574, *in-8. rare & estimé.* 8 *l.*

——Ejuſdem, Conjuratio Joannis Lud. Fliſci; Tumulus Neapolitani, Cædes Petri Lud. Farneſii Placentiæ Ducis; per Hubertum FOLIETAM. *Genevæ*, 1587, *in*-4.

Ce Livre eſt rare & cher. Voyez *le P. Nicéron*. Il étoit de Gènes, & vivoit dans le XVI ſiècle.

Petri FOLLERII, Praxis cenſualis. *Venetiis*, 1559, *in*-4. *rare & eſtimé*, 12 *à* 15 *l.*

Il naquit à San-Severino près de Salerne, & vivoit dans le XVI. ſiècle.

De la Metallique Transformation, contenant trois Traités anciens en Rithme françoiſe; 1°. *La Fontaine des amoureux de ſcience*; par *Jean* DE LA FONTAINE. 2°. *Les Remontrances de Nature à l'Alchymiſte errant*, avec la réponſe; par *Jean* DE MUNG. 3°. Le *Sommaire philoſophique* de N. Flamel, avec la défenſe de celui art, contre les efforts de Jean Girard. *Lyon* 1590, *in*-16. 9 *l.*

Les éditions de ce Livre *in*-8. ne ſont pas recherchées. Il naquit à Paris en 1409.

La Victoire & Triomphe d'Argent, contre Cupido Dieu d'Amour, en rime françoiſe, avec la réponſe; par *Charles* FONTAINE. *Lyon*, 1537, *in*-16.

Charles Fontaines étoit de Paris, & vivoit en 1550 ſous le Règne de Henri II.

La Fontaine des devis amoureux, pour la réjouiſſance des Amans, en rime françoiſe. *Lyon*, 1572, *in*-12. 6 *à* 8 *l. rare.*

Hiſtoire du Vieux & du Nouveau Teſtament, re-

préfentée avec des figures & des explications; par le Sieur de ROYAUMONT, (*Nic.* FONTAINE.) *Paris, Le Petit*, 1670, *in*-4. 15 *l.*

Cette édition eft la plus eftimée.

——La même. *Amfterdam*, 1680, *in*-12. 15 *à* 18 *l. rare & belle.*

——La même. *Bruxelles*, 1691, *in*-12. 10 *à* 12 *liv.*

——La même, 1723, *in-fol.* 20 *l.*

Cette édition eft la même que l'*in*-4. de la même année, où on a jetté des blancs dans les interligues pour en allonger les pages.

Fables choifies mifes en vers; par M. DE LA FONTAINE (*Jean.*) *Anvers*, 1658, 5 *tomes en* 2 *vol. in*-8. *avec figures.*

Les Fables de *Jean* DE LA FONTAINE, avec des figures gravées fur les deffeins de M. Oudry. *Paris*, 1755 & 1759, 4 *vol. in-fol.* 250 *l.*

Ce Livre a été imprimé fur trois fortes de Papier. Le grand papier & le papier impérial font plus eftimés que le papier ordinaire, parce que les figures font des premières épreuves. L'exemplaire de Madame de Pompadour a été vendu 339 l. 19 f. en mar. r.

Contes & Nouvelles en vers, par le même, avec les figures de Romain Hoog. *Amfterd.* 1685, 2 *vol. in*-8. *bonne édition*, 12 *l.*

——Les mêmes avec figures, gravées fur les deffeins de M. Eifen; par FIQUET. *Paris*, 1762, 2 *vol. in*-8. 10 *l.*

——Les mêmes, en deux *vol. in*-8.

Cette dernière édition eft fur du papier magnifique avec des Figures gravées par les plus habiles Maîtres de ce tems;

elles font au nombre de 80, fans y comprendre les Vignettes & les Culs-de-Lampes. Cette édition a paru fous le titre d'*Amfterdam* en 1764, & eft fort chère.

Il étoit natif de Château-Thierry, le 8 Juillet 1621, & mourut à Paris le 26 Mars 1695, âgé de 76 ans.

Les Œuvres de *Jean* De la Fontaine. *Paris*, 1726, 3 *vol. in-4.* 50 *l.*

Fontana della trafportazione dell' Obelifco Vaticano, e delle Fabriche di Sifto V fatte dal Cavalier Domenico Fontana. *Roma*, 1590, *in-fol. avec fig. rare.* 20 *à* 24 *l.*

Il Tempio Vaticano, à fuo Origine, con gli Edificii, antichi e moderni, defcritto da *Carlo* Fontana, lat. & ital. *Roma* 1694, *con belliffime figure, in-fol. rare.* 30 *à* 40 *l.*

L'Anfiteatro Flavio, defcritto & delineato da *Carlo* Fontana. *Haia*, 1725, *in fol. avec figures.* 25 *à* 30 *l.*

Jufti Fontanini, Libri tres, de Antiquitatibus Hortæ Coloniæ Etrufcorum, cum figuris. *Romæ*, 1723, *in-4.* 10 *à* 12 *l.*

Della Eloquenza Italiana di Monfignore *Giufto* Fontanini Arcivifcovo di Ancira, &c. *Roma*, 1726, *in-4.*

Livre recherché, 12 l.

——Le même, avec les notes d'Apoftolo Zeno. *Venife*, 1753, 2 *vol. in-4.* 20 *l.*

Ces notes font auffi curieufes qu'inftructives.

Edits & Ordonnances des Rois de France; par *Antoine* Fontanon. *Paris*, 1611, 4 *tomes en* 3 *vol. in-fol.* 18 *l.*

Cette édition eft la feconde, fort augmentée; par Ga-

BRIEL MICHEL, & la plus recherchée. Fontanon étoit Avocat au Parlement de Paris, & vivoit encore en 1594.

Diez Privilegios para Mugeres prénadas; por *Alonso* FONTECHA. *Alcala*, 1606, *in-4. très-rare.*

Il faut qu'il se trouve à la fin.

Dictionario Medico. *Lorsqu'il y est, le Livre vaut 18 à 20 l.*

C'est un Traité des Priviléges des Femmes Grosses en Espagne.

Del Giusto Scacciamento dé Mori dalla Spagna; por *Damiano* FONTESCA. *In Roma*, 1611, *in-4. rare.*

Les Œuvres diverses de M. *Bovier* DE FONTENELLE. *La Haye*, 1728, 3 *vol. in-fol. belle édit.* 50 *à* 60 *l. avec fig. gravées par Picart.*

——Les mêmes. *Paris*, *en* 8 *vol. in*-12, 1742. 20 *liv.*

——Les mêmes en 3 *vol. in-4. à la Haye*, *avec fig.* 1729. 40 *l.*

Le grand papier en est rare & vaut 60 l. Cet Auteur naquit à Rouen, le 11 Février 1557, mourut le 9 Janvier 1757.

Traité de l'Adianthon, ou Cheveu de Vénus, avec la description de cette Plante; par *Pierre* FORMY. *Montpellier*, 1654, *in-8.*

Petit Traité fort rare, & vaut 12 à 15 l.

Amatus FORNACIUS, Amator ineptus. *Palladii*, 1633, *in-12.*

Très-rare, & d'un prix arbitraire.

Ant. FORNARIUS, De Animæ humanæ Immortalitate. *Bononiæ*, 1519, *in-4. rare & curieux.*

——Ejusdem, de Peccato originali, & Conceptione intemeratæ Mariæ Virginis *Parisiis*, 1498, *rare & singulier*.

Spozione di *Simon* FORNARI da Reggio, sopra l'Orlando Furioso di Lodovico Ariosto. *In Firenz.* 1549 e 1550, *due parti in-8. belle édition pas commune*, 9 *à* 10 *l.*

Agostino FORTUNIO, Cronichetta del Monte San-Favino di Toscana. *In Firenze*, 1583, *in-4.*

Guill. FORNERII, Selectiones Juridicæ. *Aureliæ*, 1571, 2 *vol. in-4. rare.*

Historia della Republica Veneta, dopo l'anno 1669, al 1690, da *Michele* FOSCARINI. *Venetia*, 1696, *in-4.* 10 *à* 12 *l.*

Le FOUET des Paillards, juste Punition des Voluptueux & Charnels; par M. L. P. Curé du Mesnil-Jourdain. *Rouen*, 1623, *in-12.*

Rare, 6 à 8 l. Ce Livre a été réimprimé à Rouen en 1638, & n'est pas commun.

La Vénérie de *Jacques du* FOUILLOUX. *Poitiers*, 1561, *in-fol. avec figures.*

Rare & recherché de cette édition, 20 à 24 l. il a été traduit en Italien par Cesar Patrona, sous le titre suivant.

Caccia di *Giacomo* di FOGLIOZO. *Milano*, 1615, *in-8.* 5 *à* 6 *l.*

Recueil de Préceptes choisis, expérimentés & éprouvés; par Madame FOUQUET. *Vill.* 1665, *in-8.* 10 *l.*

Cette édition est rare & recherchée. L'édition de Dijon de 1686, est encore rare & fort estimée.

FOUR (*Louis du*) DE LONGUERUE. *Voy.* LONGUERUE.

Recueil de Titres concernant les Tréſoriers de France ; par FOURNIVAL. *Paris*, 1665, *in-fol.* 18 *à* 20 *l.*

Hieronymi FRACASTORIS Opera, (inter quæ, Siphilis Poëma.) *Venetiis*, 1584, *in-4.* 10 *à* 12 *l.*

Naquit à Veronne en 1483, vint au monde ſans bouche, & ſes Lévres ſe tenoient ſi fort, qu'il falut les ſéparer avec un raſoir ; il fut très-célébre Médecin, & mourut à Padoue le 6 Août 1553, âgé de 71 ans.

Le Champion des Dames, contenant la Défenſe des Dames contre Malbouche & ſes Conſors ; par *Martin* FRANC. *Paris*, 1730, *avec figures*, *in-8.* *Lettres rondes.*

Cette édition eſt la bonne ; elle eſt rare & vaut 20 à 24 l. Il y a une édition *in-fol.* ſans année ni date, qui vaut 12 l. Il étoit natif d'Arras ; il fleurit dans le VI ſiècle.

Diſcours pour & contre les Romans ; par FRANCAN. *Paris*, 1626, *in-8.*

Livre très-rare. *Voyez* la Bibliothèque des Romans de l'Abbé Lenglet.

FRANCHINI GAFARI, Théorica & Practica Muſicæ. *Mediolani*, 1496, *in-4.* *très-rare.*

Delle Rime di Meſſer *Nicolo* FRANCO, contra P. Aretino. 1548, *in-8.*

C'eſt une Satyre contre l'Arétin, très-rare, 24 l.

La Filena di *Nic.* FRANCO, Hiſtoria Amoroſa. *Mantuæ*, 1547, *in-8.* 5 *à* 6 *l.*

——Del medeſimo, i due Petrarchiſti, Dialoghi, inſieme coi Dialoghi di Ercole Giovanni, e degli altri dell' Academia de gli Argonauti. *Venezia*, 1623, *in-8.*

Dialogo del medesimo, dove si ragiona delle Belleze in Cazale di Monferrato. 1542, *in-8. col suo ritratto nel Frontispicio.*

Cette édition est rare & recherchée. 9 à 10.

Epistole Volgari di *Nic.* FRANCO. *Venetia*, 1539, *in-fol.* 12 *l.*

Dialoghi Piacevoli di *Nic.* FRANCO. *Vineg.* 1542, *in-8.* 6 *l.*

Ce Livre a été réimprimé à Venise en 1554, *in-12.* 6 l. Ces deux éditions ne sont pas communes. Il naquit à Benevent & fut condamné, pour ses Libelles diffamatoires, à être pendu, ce qui fut exécuté en 1569.

FRANCOWIST. *Voyez* FLACCUS ILLYRICUS.

Christiani FRANKEN, Colloquium Jesuiticum, ad rectè cognoscendam Jesuitarum Religionem; Accedunt ejusdem Paradoxa de Jesuitarum Idololatriâ, & de Predestinatione. *Basileæ*, 1580, *in-8. peu commun.*

Cet Auteur vivoit dans le XVI siècle. Il étoit de la Marche de Brandebourg.

Claudii FRASSEN, Scotus Academicus, seu Doctoris Subtilis Theologica Dogmata. *Par.* 1672, 4 *vol. in-fol.* 30 *à* 36 *l.*

Naquit à Vire en 1620, & mourut le 26 Février 1711, âgé de 91 ans.

——Ejusdem, Disquisitiones Biblicæ. *Parisiis*, 1682, *in-4.*

L'Edition de 1711 est beaucoup plus ample, & cet Ouvrage est fort estimé. 6 à 7 l.

Recitus Veritabilis super Esmeuta terribili Paysano-

rum de Ruellio à *Jano Carillio* FRAY. *Abſque anno*, *in-8*. *rare*.

FRATRES POLONICI. *Voyez* Bibliotheca FRATRUM POLONORUM.

FREART. *Voyez* VINCI *Leonardo*.

Opere di Meſſer *Ant*. FREGOSO, cioè. Il Riſo di Democrito, & Pianto de Heraclito. *In Milano*, 1515, *in-4*. *rare*.

La première édition eſt de Milan, en 1506, *in-4*.

Opera nova del medeſimo. *In Milano*; 1525, *in-4*. *rare*.

Cerva bianca del medeſimo in ottava rima. *In Venezia*, 1521; *in-8*. *rare*, 4 *l*.

——Dialogo de Fortuna in terza rima. *In Venez*. 1525, *in-8*. *rare*, 4 *l*.

Pratique Univerſelle pour la renovation des Terriers, & des Droits Seigneuriaux; par de FREMENVILLE. *Par*. 1746 & *ſuiv*. 4 *vol*. *in-4*. 25 *à* 30 *l*.

Journal des principales Audiences du Parlement de Paris, avec les Arrêts rendus; par *Jean du* FRESNE, *Fr*. JAMET DE LA GUESLIERE, *Nic*. NUPIED & autres. *Par*. 1757, 7 *vol*. *in-fol*. 100 *à* 120 *l*.

L'Art de la Peinture de *Charles Alfonſe du* FRESNOY, trad. en françois avec le Texte latin à côté, & des Remarques, par Roger de Piles, augmenté d'un Traité ſur le Coloris, & des Figures gravées; par Sebaſtien le Clerc. *Paris*, 1673, *in-12*.

Cette édition eſt la plus eſtimée. 3 l. Du Freſnoy naquit à Paris en 1611; mourut en 1665, âgé de 54 ans.

La Théorie & la Pratique de la Coupe des Pierres

& des Bois, pour la construction des Voûtes & autres parties des Bâtimens; par FREZIER. *Par.* 1737, 3 *vol. in-4.* 30 *à* 36 *l.*

Il Quadriregio del Decorso della Vita Uomana, di *Frederico* FREZZI, dell' Ordine di San-Dominico. *Perusia*, 1481, *in-fol.*

Première édition, très-rare & très-chère.

Ce Livre a été imprimé plusieurs fois, toutes les éditions en sont rares; mais cette première est la plus estimée & n'a qu'un prix arbitraire. La Bibliographie instructive attribue ce Poëme à Nicolo Malpigli; mais c'est une erreur tirée un peu légèrement de Haym dans sa Notizia de i Libri rari. Voir des sources plus sûres pour la Littérature Ital. telles que Crescimbeni, Fontanini, Quadrio, & sur-tout, Apostolo Zeno, Critique très-éclairé.

Il naquit à Foligno en Ombrie, & mourut à Coutance pendant la tenue du Concile, où il assistoit en qualité d'Evêque de Foligno, en 1416.

On a réimprimé ce même Qradriregio en 1725, à Foligno, en 2 vol *in*-4. avec des Notes & des Dissertations de plusieurs Savans. Cette édit. commence à devenir rare. 15 à 18 l.

Petrus FRIDERICUS, de Processibus, Mandatis, & Monitoriis, in Imperiali Camera extrahendis. *Francof.* 1660, *in*-4.

Rare. Vendu 40 l. chez M. Colbert.

La FRIPONNERIE Laïque des prétendus Esprits-Forts d'Angleterre, ou Remarques sur le Discours de la liberté de Penser; trad. de l'Anglois. *Amst.* 1738, 2 *vol. in*-8. 10 *l.*

Chroniques de France; par *Jean* FROISSART. *Par.* 1574, 4 *tomes in-fol. qui se relient en deux volumes*, 15 *à* 18 *l.*

Il étoit de Valencienne, né en 1333.

Sexti Jul. FRONTINI Opera. *Bononiæ*, 1494, *in-fol. première édition très-rare.*

Il Florissoit du temps de Vespasien, & fut premier Préteur l'an 70 de Jesus-Christ.

——Ejusdem, Stratagematum Libri IV, cum notis Variorum Studio Fr. Oudendorpii. *Lugd. Bat.* 1731, *in-8.* 7 *à* 8 *l.*

Strattagemmi Militari di *Sesto Giulio* FRONTINO, tradotti per Marc-Antonio Gandino, con una gionta tratta da Moderni Storici. *In Venezia*, 1574, *in-4.*

Livre de la Collana. 3 ou 4 l.

Joan. FROSCHII, rerum Musicarum Opusculum rarum ac insigne. *Argent.* 1535, *in-fol. cum fig.*

Le Cabinet du Roi de France, dans lequel il y a 3 Perles précieuses d'inestimable valeur; par FROUMENTEAU. 1581, *in-8. rare*, 10 *l.*

Traité des Matières Bénéficiales; par *Louis* FUET. *Paris*, 1723, *in-4.*

Livre estimé, qui devient rare, 10 à 12 l. Fut reçu Avocat le 20 Juillet 1716, & mourut en 1739.

Sancti FULGENTII Opera. *Par.* 1684, *in-4.* 7 *à* 8 *l.*

Il naquit à Lepté vers l'an 463, & mourut en 533.

Baptistæ FULGOSI, Anteros cioè Trattato contro Amore. *Mediolani*, 1496, *in-4.*

Ce Livre est fort rare; il est traduit en françois sous le titre suivant.

Deux Livres contre l'Amour, de *Battiste* FULGOSE. *Paris*, 1581, *in-4. rare.*

Son nom véritable est Frégose; né à Gennes; il fut Doge de cette République en 1478.

Olympiæ Fulviæ Moratæ, Fœminæ doctiſſimæ, Orationes, Dialogi, Epiſtolæ & Carmina, ex editione Cœlii Secundi Curionis. *Baſileæ*, 1562, *in*-8.

Cette édition eſt la plus eſtimée. Elle naquit à Ferrare en 1526, & mourut le 26 Octobre 1555, âgée de 29 ans.

Dictionnaire Univerſel de la Langue Françoiſe; par *Ant.* Furetiere. *Rotterd* 1701. 3 *vol. in-fol.*

Le Principal Auteur de cette édition eſt; Henri Baſnage de Beauval, qui s'étoit aſſocié pour ce travail avec Huet le Pere, Miniſtre réformé à La Haye. Pierre Regis, Medecin, a revu & augmenté ce qui regarde la Botanique & la Médecine. Brutel de la Riviere, & quelques autres Savans, y ont travaillé. La Préface qui a été faite pour l'édition de 1688, eſt de Bayle, & fait un morceau fort ſavant & très-eſtimé. Ce Dictionnaire a été donné depuis ſous le nom de Dictionnaire de Trevoux; c'eſt le plus complet que nous ayons pour notre Langue.

Le Pere Souciet, Jéſuite, y a fait beaucoup d'augmentations. La dernière édition a été donnée en 1752, 7 vol. *in-fol.* On travaille à une nouvelle édition.

Ant. Furetiere, né à Paris, mourut le 14 Mai 1688, âgé de 68 ans.

Traité des Teſtamens, Codiciles, &c. par *J. Bapt.* Furgole. *Paris*, 1743, 4 *vol. in*-4. 20 *l.*

Leonarti Fuschsii de Hiſtoria Stirpium commentarii inſignes, cum Iconibus pluſquam 500. *Baſileæ*, 1542, *in-fol. rare & fort eſtimé.*

Ce Livre a été traduit en François & donné par M. le Maignan, à Paris, 1549, *in-fol.*

Fuſchſius naquit à Wembdengen en 1501; fut très-célèbre Médecin, & mourut à Tubinge le 10 Mai 1666, âgé de 65 ans.

Fuscone *Pietro-Paolo*, Trattato del bere caldo e Freddo. *Genova*, 1605, *in*-4.

Le Franc-Archer de la vraie Egliſe ; contre les Abus & Enormités de la fauſſe ; par *Ant.* Fusi. *Paris*, 1619, *in*-8. 7 *à* 8 *l*.

Le Maſtigophore, ou Précurſeur du Zodiaque, auquel, par manière Apologétique, ſont briſées les Brides à veaux de Maître Juvian Solanique ; trad. du Latin par Maître Victor Grévé. 1609, *in*-8. *rare & recherché.*

Ce Livre eſt rare parce qu'il a été ſupprimé ; c'eſt une Satyre contre M. Guy, Me. des Comptes ; elle eſt attribuée à Ant. Fuſi, Curé de S. Barthélemy, & lui a cauſé des affaires qui l'ont ruiné, & ont fait grand tort à ſa réputation. Cet Auteur étoit Gentilhomme natif de Lorraine.

G

JACOBI MICHAELIS GAFARELLI, Curiofitates inauditæ, de figuris Perfarum Talifmanicis, cum notis Georg. *Hamburgi*, 1681, 2 *vol. in-12. fig.* 6 *l.*

Cette édition eft la plus complète & la plus eftimée. L'Auteur naquit en Provence & y mourut l'an 1681, âgé de 80 ans. Il étoit Docteur en Théologie & en Droit-Canon.

Roberti GAGUINI, Epiftolæ & Orationes de Conceptione B. Virginis Mariæ, necnon Epigrammata, &c. *Parif.* 1498, *in-4.*

Il faut qu'à la fin ou au milieu du volume, il fe trouve une petite pièce de vers, intitulée, *De Variis vitæ humanæ incommodis.* Le livre eft gothique, & cette pièce eft en lettres rondes. L'exemplaire de la Bibliothèque de M. du Fay fut vendu 24 l.]

Robert GAGUIN naquit en Artois, fut élu Général de l'Ordre des Mathurins en 1473. Il mourut à Paris le 22 Mai 1502 ou 1503. Il a laiffé beaucoup d'Ouvrages, dont celui-ci eft le plus rare.

GAJETANI de Tienis, Vencentini Philofophi, in IV. Ariftotelis Metheorum Libros Expofitio, latinè. *Paduæ*, 1476, *in-fol.*

Première édition très-rare & fort eftimée.

Petri GALATINI, Opus de Arcanis Catholicæ veritatis, feu Commentarii in Loca difficiliora Veteris Teftamenti. *Orthonæ Maris*, 1518, *in-fol. rare & eftimé.*

Il étoit Religieux de l'Ordre de S. François, & vivoit au XVI. fiècle.

Rerum

Rerum Anglicarum Scriptores veteres, & Historiæ Anglicanæ Scriptores V ; nunc primum evulgati, ſtudio *Th.* GALE. *Oxoniæ*, 1684 & 1687, 2 *vol. in-fol.*

Il étoit Miniſtre Presbytérien Anglois, mort à Londres en 1678, 15 à 16 l.

Opuſcula Mythologica, Phyſica & Ethica, gr. & lat. ex recenſione & cum Notis *Th.* GALE & Variorum. *Amſt.* 1688, *in-8.* 9 *à* 10 *l.*

La GALERIE Agréable du Monde, où l'on voit en un grand nombre de Cartes & de Figures, les Empires, Royaumes, Républiques, Provinces, Villes, &c. des quatre parties du Monde. *Leyde*, 35 *vol. in-fol. fig.*

Ce livre n'eſt autre choſe qu'un recueil de figures, ſans diſcours. Il a été adjugé à 355 l. chez M. Bonneau, & chez Madame la Marquiſe de Pompadour, à 452 l. 19 ſ.

Hiſtoire des Nobles Proueſſes & Vaillances de GALIEN RETHORÉ. *Paris*, 1500, *in-fol. goth.*

Rare & recherché de cette édition *in-fol.* 8 l. Celles *in-4.* ſont de peu de valeur & fort communes.

Dialogo di *Vencenzio* GALLILÆI, della Muſica Anticha i della Moderna. *Fior.* 1581, *fol.* 6 *à* 7 *l.*

Opere di GALILEO GALLILÆI, nuova impreſſione. *Firenze*, 1718 : 3 *vol. in-4.* 20 *l.*

Naquit à Florence en 1563, & mourut en 1642, âgé de 78 ans. Il étoit ſçavant Mathématicien, & ſes Ouvrages ſont fort eſtimés.

Pluſieurs Jeux de Cartes fort plaiſans & récréatifs ; traduits de l'Italien d'*Oracio* GALLACE. *Avignon*, 1603, *in-8.* 6 *l.*

Paſſio, Mors & Reſurrectio Domini noſtri Jeſu Chriſti, à *Philippo* Gallæo *inciſa*, *in-4. oblongo*, 47 *fig.* 10 *à* 12 *l.*

Il étoit natif d'Harlem, habile Peintre & Graveur, mort en 1612.

Du Franc Alleu, & Origine des Droits Seigneuriaux, avec les Loix données aux Pays des Albigeois, par Simon, Comte de Montfort, l'an 1212; par *Auguſtin* Galland. *Paris*, 1637, *in-4.* 9 *à* 10 *l.*

Il étoit Procureur Général du Domaine de Navarre. Il vivoit en 1637, & on ignore l'année de ſa mort.

Declaracion del Valor del Oro; por *Alonſo* Gallo. *Madrid*, 1613, *in-12.*

Ce livre eſt rare; il a été vendu chez M. de Préfond 26 liv.

Trattato de gli Inſtrumenti di Martirio, e delle varie maniere di Martirizzare, uſate da Gentili contro i Criſtiani, deſcritte & intagliate in Rame; Opera di *Antonio* Gallonio. *Romano in Roma*, 1591, *in-4. Gl' intagli ſono del Tempeſta.*

Cette édition Italienne eſt plus rare que la Latine.

Alexandri Galli, Grammatica Latina, ſivè Doctrinale Puerorum. *Venetiis*, 1473, *in-fol.*

Edition rare & recherchée pour ſon ancienneté, en laquelle conſiſte tout le mérite.

Roberti Galli, Liber trium Virorum. *Pariſ.* 1513, *in-fol.*

C'eſt un recueil de beaucoup de Choſes qu'on ne peut

lire férieufement ; attribué au fçavant Le Fevre d'Eftaples. Ce Livre eft rare.

Robert Gallus étoit né en France, d'où il avoit été appellé GALLUS ; il étoit Religieux, on ne fçait de quel Ordre.

Iftoria Genealogica delle Famiglie Nobili Tofcane & Umbre ; da *Eugenio* GAMURRINI. *Fiorenza*, 1668 *& fuiv.* 5 *vol. in-fol.* 40 *ou* 45 *l.*

Antichita della Città di Roma ; di *Bern.* GAMUCCI, *con figure. Venetia*, 1565, *in-4.* 10 *l.*

Odoardo GANDUCI, Ragionamento della Converfione de' Genovefi. *In Gen.* 1615, *in-4.* 2 *l.* 10 *f.*

———Del Medefimo, Difcorfo fopra i Governi antichi di Genova. *In Gen.* 1614, *in-4.* 2 *l.* 10 *f.*

L'Entretien familier des Muficiens ; par *Annibal* GANTEZ. *Auxerre*, 1643, *in-*18. *rare & fingulier*, 4 *à* 5 *l.*

Il naquit à Marfeille, & fut très-habile Muficien & Chanoine de S. Etienne d'Auxerre.

Le Banquet des fept Sages, dreffé au logis & aux dépens de M. Louis Servin, auquel eft porté jugement, tant de fes humeurs que de fes Plaidoyers ; par le P. *Fr.* GARASSE, fous le nom de l'ESPINOEIL. *Paris*, 1617, *in-*8. 7 *l.*

Ce livre eft ingénieux & fatyrique. Il eft rare, parce qu'il a été fupprimé. Le P. Garaffe, Jéfuite, étoit natif d'Angoulême. Il mourut à Poitiers, en y affiftant les malades qui étoient attaqués de la Pefte.

Hiftoire des Plantes qui naiffent aux environs d'Aix en Provence ; par *Pierre* GARIDEL. *Aix*, 1715, *in-fol. fig.* 10 *à* 12 *l.*

L. Christ. Frid. GARMANNI, de Miraculis Mortuorum Libri tres, cum præmissa Dissertatione de Cadavere & Miraculis in genere. *Dresdæ*, 1709, *in*-4. 10 *l.*

Les Tragédies de *Robert* GARNIER. *Paris*, 1585, *in*-12. *rare.* 6 *l.*

Ce livre a été réimprimé à Lyon en 1597, *in*-12 3 l. il étoit natif de la Ferté-Bernard au Maine, & a vécu sous Charles IX, Henri III & Henri IV. Il mourut au Mans en 1595, âgé de 56 ans environ, après avoir donné neuf Tragédies qui composent ce livre.

Nic. GARTLERI, Origines Mundi. *Amstelodami*, 1708, *in*-4.

Ce Livre est très-rare. *Voyez le Journal des Sçavans*, *Octobre* 1708, *& République des Lettres*, *Mars & Avril* 1709.

Pietro GARZONI, Storia della Republica di Venezia. *In Venezia*, 1705, *in*-4. *la parte seconda*, 1716. *in*-4.

Ces deux volumes ont été imprimés sur du Petit & du Grand Papier. Le grand est très-beau & n'est pas commun.

GASPARINI *Pergamensis* Epistolæ. *Paris.* 1470, *in*-4. 90 *à* 96 *l.*

Ce Livre est très-rare, & est la première Production de l'Imprimerie de Paris. Cet Auteur florissoit en 1420.

Marci Antonini, Imperatoris, de Rebus suis, gr. & lat. cum Commentariis & ex editione *Thomæ* GATAKERI. *Londini*, 1707, *in*-4. 8 *l.*

Cette édition est la plus estimée. Gataker naquit à Londres le 4 Septembre 1574, & mourut le 27 Juin 1654.

Hiſtoire de Provence; par *Jean Fr.* GAUFRIDY. *Aix*, 1694, 2 *vol. in-fol.* 15 *l.*

Il étoit Conſeiller au Parlement de Provencee; mort en 1689, âgé de 60 ans ou environ.

Traité de la Conſtruction des Chemins; par *Henri* GAUTIER. *Paris*, 1715, *in-8. avec fig.* 6. *l.*

Traité de la Conſtruction des Ponts & Chauſſées; par le même. *Paris*, 1716, *in-8. avec fig.* 6 *l.*

Recueil des GAZETTES de France, depuis 1631 juſqu'à préſent.

L'année 1631 eſt très-rare, comme 1635, & ne ſe trouvent que très-difficilement. Les années 1649, 1652, 1653, 1656, 1657, 1670, 1672, 1673, 1677, 1678, 1682, 1683, 1715, 1749, 1751 & 1752 ne ſont pas communes; lorſque ce recueil eſt bien complet, il ſe vend 800 à 1000 l.

GEIGERUS, de Melancholiâ Hypocondriacâ. *Monachi*, 1650, *in-4.*

Ce livre n'eſt pas commun & vaut 9 à 10 l.

Le Séjour d'Honneur, composé par *Octavien* DE S. GELAIS, Evêque d'Angoulême, ſous Charles VIII. *Paris*, *ſans date*, *in-8. rare.*

Le Vergier d'Honneur, de l'Entrepriſe & Voyage du Roi Charles VIII. à Naples, en rime françoiſe; par le même. *Paris*, *ſans date*, *in-fol. gothique rare.* 12 *l.*

L'exemplaire qui s'eſt trouvé à la vente de M. le Comte Hoym, avec des figures peintes en miniatures, *in-4.* gothique, a été vendu 79 l. 1 ſ.

J. Capricci del Botaio di *Giovan. Battiſta* GELLI. *Fiorenza*, 1551, *in-8.* 9 *l.*

Ce livre eſt rare, il a été traduit en françois ſous le titre

de *Discours fantastiques de Justin Tonnelier*, en 1566. Voyez *l'Abbé Goujet*.

Vita di Alfonso da Este, Duca di Ferrara, scritta dal Giovio, e tradotta in lingua Toscana, da *Giov. Battista* Gelli. *In Firenze*, 1553, *in*-8. 2 *l.*

L'Ecuba, Tragedia di Euripide, tradotta in lingua Toscana dal medesimo. *Senza Luogo e anno*, *in*-8. *rare.*

La Sporta, Comedia del Medesimo. *In Firenze*, 1550, *in*-8. *bonne édition.* 2 *l.*

L'Errore, Comedia del medesimo, *in prosa. In Firenze*, *in*-8. 2 *l.*

Tutte le Lezioni di *Giov. Battista* Gelli fatte da lui, nell' Academia Fiorentina. *In Firenze*, 1551, *in*-8. *Sono in tutto* 12 *Lezioni.* 6 *l.*

Lettura di *Gio. Batt.* Gelli, sopra l'Inferno di Dante, letta nell' Academia Fiorentina, 1554, *in*-8. Lettura secunda, 1555, *in*-8. Lettura terza, 1556, *in*-8. Lettura quarta, 1558, *in*-8. Lettura quinta, 1558, *in*-8. Lettura sesta, 1561, *in*-8. Lettura settima, 1561, *in*-8. 10 *à* 12 *l.*

Pier Francesco Giambullari, della lingua che si parla e scrive in Firenze, e un Dialogo di *Gio. Battista* Gelli, soprà la difficultà dell' ordinare detta Lingua. *In Firenze*, 1551, *in*-8. 4 *à* 5 *l.*

Dialoghi di *Gio. Battista* Gelli. Col Dialogo dell' Invidia. *In Firenze*, 1546, *in*-4. 4 *l.* 10 *s.*

La Circe del medesimo. *In Firenze*, 1549 & 1550, *in*-8. 4 *à* 5 *l.*

Ces deux éditions sont les meilleures & sont rares.

Disputa di *Simon Porzio*, sopra quella Fanciulla della Magna, laqual visse due anni o più senza

mangiare, e ſenza bere, tradotta in lingua Fiorentina da *Gio Battiſta* Gelli. *In Firenze, ſenza anno.* 1 *l.* 10 *ſ.*

Trattato de' Colori de gli Occhi di Simon Porzio tradotto in Volgare per *Gio. Batt.* Gelli. *In Firenza*, 1551, *in*-8. 1 *l.* 10 *ſ.*

Se l'Uomo diventa buono o cattivo volontariamente, Diſcorſo di Simon Porzio, tradotto da *Gio. Batt.* Gelli. *In Fiorenza*, 1551, *in*-8. 2 *l.*

Modo di Orare Criſtianamente, con la ſpoſizione del Pater Noſter di Simon Porzio, tradotto per il Gelli. *Firenze*, 1551, *in*-8. 1 *l.* 10 *ſ.*

Il Gello, ſopra Donna mi viene ſpeſſo nella mente del Petrarea. *In Firenze*, 1549, *in*-8. 1 *l.* 10 *ſ.*

Cet Auteur étoit natif de Florence; mourut le 24 Juillet 1565, âgé de 65 ans.

Diſcours ſur les Moyens de bien Gouverner & de maintenir en bonne Paix un Royaume ou une Principauté; par *Innocent* Gentillet, 1576, *in*-8. 5 *l.*

Il étoit natif de Vienne, Conſeiller au Parlement de Grenoble, mort ſur la fin du XI. ſiècle.

Le Roman du Vaillant Chevalier Geoffroy à la Grand-Dent. *Lyon*, 1549. *in*-4. *goth.* 15 *l.*

Cette édition eſt rare. Il a été réimprimé à Paris *in*-12. en 1700. Cette édition n'eſt pas rare, & vaut 3 l.

Franciſci Georgii Veneti, de Harmoniâ Mundi totius, Cantica tria. *Venetiis*, 1525, *in-fol.*

Cette édition eſt la plus ample & la plus recherchée.

Gio Gersone, dell' Imitatione di Criſto. *In Firenze*, 1490 *&* 1493, *in*-4. *rare*, 6 *l.*

Joan. GERSONII, Opera, ex editione Dom. Eliæ Dupin, *Antverp.* (*Parisiis*) 1706, 5 *vol. in-fol.* 30 *à* 40 *l.*

Jean GERSON naquit au Village de Gerson en Champagne, Diocèse de Reims, le 14 Décembre 1363. Son véritable nom est Charlier; il fut Curé de S. Jean en Grève en 1405, mourut à Lyon en 1429.

Conradi GESNERI, Historia Animalium. *Tiguri*, 1551 *& seqq.* 4 *vol. in-fol. cum fig.*

Cette édition est la plus belle & la plus estimée. Le premier volume a été donné en 1551; le second en 1555; le troisiéme en 1558, & le quatriéme en 1587. Il faut à la fin du quatriéme volume, qu'il se trouve l'Histoire Naturelle des Serpens, imprimée en 1587; & un Traité sur la nature du Scorpion. Tous les volumes doivent être imprimés à Zurich, 96 l. L'édition de Francfort, qui a été donnée depuis, n'est pas estimée. Cet Auteur étoit né à Zurich en Suisse en 1516, & y est mort le 22 Décembre 1565.

——Ejusdem Opera omnia Botanica, ex editione Casimiri Christophori Schmiedel. *Norimbergæ*, 1754, *in-fol. cum fig.* 15 *l.*

De Chirurgia Scriptores optimi quique veteres & recentiores plerique in Germaniâ antehac non editi, nunc primùm in unum conjuncti volumen; editore Conrado GESNERO. *Tiguri*, 1555, *in-fol.* 15 *l.*

Rei Rusticæ Scriptores veteres Latini, iidem cum Notis Variorum, & ex nova *Matthæi* GESNERI recensione. *Lipsiæ*, 1535, 2 *vol. in-4.*

Bonne édition & fort estimée. 24 l.

Joannis GEYLER, Navicula, sivè Speculum fatuorum, à Jacobo Ottero collecta, complectens

Sermones Quadragefimales. *Argentorati*, 1513, *in-4.* 7 *à* 8 *l.*

GEYLER, Prêtre Allemand, né à Schaffoufe, le 16 Mars 1445, mort le 10 Mars 1510, âgé de 65 ans.

Le maniement des Armes, Arquebufes, Moufquets & Piques repréfenté en figures, publié par ordre du Prince de Naffau; par *Jacq.* GHEYN. *La Haye*, 1607, *in-fol. fig.* 18 *à* 20 *l.*

Dell' Hiftoria Civile del Regno di Napoli, da *Pietro* GIANNONE. *Nap.* 1723, 4 *vol. in-4.* 80 *à* 90 *l.*

Ce Livre a été brûlé à Rome en 1726; il eft écrit avec beaucoup de feu & de liberté, & a attiré beaucoup d'ennemis à l'Auteur. Il a été traduit en françois, avec des Notes, des Réflexions & des Médailles, imprimé à Laufanne en 1742, 4 *vol. in-4.* 20 l.

Joannis GIARDINI, Promptuarium Artis Argentariæ, ex quo centum exquifitio ftudio inventis, delineatis, ac in ære incifis Tabulis propofitis, elegantiffimæ, ac innumeræ educi poffunt noviffimæ ideæ, ad cujufcumque generis Vafa argentea, ac aurea, invenienda ac conficienda. *Romæ*, 1750, *in-fol.*

Corpus Juris Canonici, cum Notis & ex editione *Petri* GIBERT. *Coloniæ Allobrogum*, 1735, 3 *vol. in-fol.* 30 *l.*

Né à Aix en Provence en 1660; mort à Paris en 1736, le 2 Décembre, âgé de 76 ans.

Ant. GIGGEII, Thefaurus linguæ Arabicæ, feu Lexicon Arabico-Latinum. *Mediolani*, 1632, 4 *vol. in-fol.* 40 *l.*

Difcorfo breve fopra le fette Piftole Scritte a le fette Chiefe del' Afia, per mano del fuo ama-

to e fideliſſimo Cancelliero GIOVANI, ne lequali ſi vede eſſer adumbrato il vario ſtato de la Chieſa dal principio della Predication de gli Apoſtoli infine à la fine del Mondo, *anno* 1550, *in-8. très-rare*. 9 *à* 10 *l.*

Dell' Hercole Canti XXVI di Meſſer *Giov. Bat.* GIRALDI CINTIO. *In Modena*, 1557, *in-fol. pet. form. rare*, 36 *l.*

Giov. Battiſta GIRALDI, Commentario delle Coſe di Ferrara, tradotto di latino in volgare, da Lodov. Domenichi. *In Fir.* 1556, *in-8.* 2 *l.* 10 *ſ.*

La Fiamme, di *Gio Batt.* GIRALDI. *In Venezia*, 1584, *in-8.* 2 *l.*

L'Orbecche, Tragedia. *In Venezia*, 1551, *in-12.*

Le Tragedie del medeſimo, cioè l'Attile, l'Euphimia, la Selene, l'Epizia l'Orberche, Didone, Cleopatra gli Antivalomeni, l'Arrenopia. *In Venezia*, 1583, *in-8.* 6 *à* 7 *l.*

L'Egle, Satira del medeſimo, *in-8.* ſenza luogo e anno, *in-8.* 3 *l.*

Gli Ecatommiti, del Medeſimo. *In Monter.* 1565, 2 *vol. in-8.* 70 *l.*

——Il medeſimo Libro. *In Venezia*, 1566, 2 *vol. in-4.* 6 *à* 7 *l.*

Diſcorſi di *Gio. Batt.* GIRALDI Cintio intorno al comporie de' Romanzi, delle Comedie, delle Tragedie e di altre maniere di Poeſie. *In Venez.* 1554, *in-4.* 3 *l.*

Diſcorſo del ſervire à Gran-Principi. *Pavia*, 1569, *in-8.* 1 *l.* 10 *ſ.*

Ce Poëte naquit à Ferrare en 1504, & y mourut en 1573.

GIUSTINIANA Galleria. *In Rom.* 1630, 2 *vol. in-fol. fig.* 60 *à* 80 *l. ſuivant la condition.*

Joan. Rudolphi GLAUBERI Opera. *Amſt.* 1655, 6 *vol. in-*8. *rare*, 18 *l.*

Des Habits, Mœurs, Cérémonies, Façons de faire anciennes & modernes du Monde; par *J.* DE GLEN. *Liège*, 1601, *in-*8. *rare*, 10 *l.*

La Meſſe des anciens Chrétiens, traduite du ſyriaque en latin, avec une remontrance des fruits & utilité de ladite Meſſe; par *J. Bapt.* DE GLEN, *Anvers*, 1609, *in-*8. *rare & recherché*, 15 *l.*

GLYCAS *Mich. Voy.* BYZANTINA *Hiſt.*

Jacobi GOAR, Euchologion, ſivè Rituale Græcorum, gr. & lat. *Pariſ.* 1647 *in-fol. rare & eſtimé*, 18 *à* 20 *l.*

Goar étoit né à Paris en 1601, Religieux de S. Dominique, mort en 1653.

Les Loups Raviſſans, autrement dit, le Doctrinal Moral, en rime françoiſe; par M. *Rob.* GOBIN. *Paris ſans date*, *in-*4. *gothique.*

C'eſt une Satyre contre les Gens d'Egliſe, qui eſt fort rare.

Les Tableaux de la Pénitence; par *Ant.* GODEAU, Evêque de Vence. *Paris*, 1654, *in-*4. 15 *l. avec figures.*

Cette édition eſt eſtimée par rapport aux figures, qui ſont aſſez belles. L'Auteur eſt mort le 21 Avril 1672, âgé de 67 ans. Ce Liv. eſt imprimé *in-*8. & *in-*12. fort commun.

Les Faits & Geſtes de GODEFROY DE BOUILLON, & de ſes Chevalereux frères Baudouin & Euſtache. *Paris*, 1515, *in-fol. goth.* 10 *à* 12 *l.*

Hiſtoire des Inſectes; par GOEDART. *Amſt.* 1700; 3 *vol. in*-8. *fig.*

Les exemplaires de ce Livre valent 10 à 12 l. lorſque les figures en ſont enluminées.

Le Livre de la Fontaine Périlleuſe; avec la Chartre d'Amours, contenant les Myſtères ſecrets de la Science Minérale, avec le Commentaire de J. G. P. *Paris*, 1572, *in*-12.

Le nom de cet Auteur eſt Jacques GOHORRY, Pariſien, mort à Paris le 15 Mars 1576. Il eſt connu ſous le nom de *Leo Suavius Solitarius*. Ce livre eſt rare, & vaut 10 à 12 l.

Melchioris GOLDASTI, Opera *ſcilicet* Collectio Conſtitutionum Imperialium. *Francof.* 1615, 2 *vol. in-fol.* 12 *l.*

——Ejuſdem, Monarchia Romani Imperii. *Franc.* 1613, 3 *vol. in-fol.* 24 *l.*

——Ejuſdem, Politica Imperialia. *Francof*, 1674, *in-fol.* 8 *l.*

Cet Auteur vivoit en 1615, & eſt mort le 11 Août 1635. Il étoit Suiſſe de nation.

Le Glaive du Géant GOLIATH, ou Recueil de Preuves par leſquelles il ſera aiſé à tous les Fidèles qui le liront, de voir que le Pape a la gorge coupée de ſon propre Glaive, 1579, *in*-8.

Cette brochure de 14 feuillets eſt très-rare.

Jacobi GOLII, Lexicon Arabico-Latinum. *Lugd. Bat. Elz.* 1655, *in-fol.*

Ouvrage rare & eſtimé. Son prix eſt de 45 à 48 l. GOLIUS naquit à la Haye en 1596, & mourut à Leyde en 1567, âgé de 71 ans.

Huberti GOLTZII, Romanæ & Græcæ Antiquitatis Monumenta. *Antuerpiæ*, 1645, 5 *vol. in-fol.* 50 *l.*

Naquit dans le Duché de Gueldres, le 30 Octobre 1526, & mourut à Bruges, le 4 Mars 1583, âgé de 57 ans.

——Ejusdem, Opera Omnia. *Antverpiæ*, 1708, 5 *vol. in-fol.* 50 *l.*

Les Epigrammes de Jean Ogier de GOMBAULT. *Paris*, 1657, *in-12.* 5 *l.*

Ce Poëte naquit à S. Just de Lussac en Saintonge, sur la fin du XVI. siècle, & mourut en 1666.

La Doctrine des Mœurs représentée en cent Tableaux, & expliquée par DE GOMBERVILLE. *Paris*, 1666, *in-fol. fig.* 9 *à* 10 *l.*

Les figures font le mérite de ce Livre. Cet Auteur naquit à Paris à la fin du XVI. siècle, & mourut en 1674, âgé de 80 ans.

Polexandre, Roman; par *Marin le Roy* DE GOMBERVILLE. *Paris*, 1633, 5 *vol. in-8.* 12 *à* 15 *l.*

Il fido Amante, Poema di *Curzio* GONZAGA. *In Mantoa*, 1582, *in-4.* 3 *l.*

Jacopo GORDIANO, Croniche di Monte Vergine. *In Napoli*, 1649, *in-fol.* 6 *l.*

Journal de ce qui s'est fait à Rome, dans l'Affaire des Cinq Propositions depuis 1646 jusqu'en 1653; par *Louis* GORIN DE S. AMOUR. *Amst.* 1662, *in-fol.* 15 *l.*

Cet Ouvrage curieux, est une Satyre très-forte de la Cour de Rome. L'Auteur étoit piqué de n'avoir pu empêcher la condamnation des cinq Propositions. Ce livre a

été brûlé par Arrêt du Conseil en 1664. Il est attribué à M. Antoine Arnaud, Docteur de Sorbonne, qui n'a pas voulu en paroître l'Auteur.

Monumentum, sivè Columbarium Libertorum & Servorum Liviæ Augustæ & Cæsarum, Romæ detectum in viâ Appia, anno 1726 descriptum ab *Antonio Fr.* Gorio, cum Notis Ant. Salvinii & figuris. *Florentiæ*, 1727, *in-fol.* 25 *à* 30 *l.*

Les Délices de la Suisse; par Gottier Kypseler. *Leyde*, 1714, 4 *vol. in-*12. *avec fig.* 10 *à* 12 *l.*

Terræ Musæi Regii Dresdensis quas digessit, descripsit & illustravit *Christ.* Gottlieb. Accedit Terrarum sigillatarum Figuræ. *Lipsiæ*, 1749, *in-fol. cum fig.* 18 *à* 20 *l.*

Chronicon Gotwicense, seu Annales Monasterii Gotwicensis, Ordinis sancti Benedicti; de Codicibus Antiquis M. S. de Imperatorum ac Regum Germaniæ Diplomatibus, de eorum Palatiis & de Germaniæ medii ævi Pagis, 1732, 2 *vol. in-fol.* 45 *à* 50 *l. rare & recherché.*

Obros de Goudeli. *Toulouse*, 1700, *in-*12.

Ce livre est rare, & vaut 4 à 5 l. Le Dictionnaire de la Langue Toulousaine qui est à la fin, est de Doujat; la Lettre adressée à M. Fieubet, qui contient la Vie de ce Poëte, est de M. De la Faille. Goudelin naquit à Toulouse dans le XVI. siècle; mourut le 10 Septembre 1649, âgé de 70 ans.

Bibliothèque Françoise, ou Histoire de la Littérature Françoise; par M. Goujet, Chanoine de S. Jacques l'Hôpital. *Paris*, 1741 *& suiv.* 18 *vol. in-*12. 30 *l. mort en* 1767.

Histoire de Portugal, contenant les Entreprises,

Navigations & Geftes mémorables des Portugais, tant à la Conquête des Indes Orientales qu'ès Guerres d'Afrique, traduite du latin de *Sim.* GOULART. *Francf.* 1581, *in-fol.* 15 *à* 18 *l.*

Cet Hiftorien naquit à Senlis, vers l'an 1543, & mourut à Génève en 1628, âgé de 85 ans.

Mémoires de la Ligue, fous Henri III & Henri IV; par *Sim.* GOULART, 1602, 6 *vol. in-8.* 18 *à* 20 *l.*

——Les mêmes, nouvelle édition, donnée avec des Notes hiftoriques, par M. *l'Abbé* GOUJET. *Paris*, 1758, 6 *vol. in-4.* 40 *l.*

Ce livre a été tiré fur deux différens Papiers; le grand eft plus cher & vaut 60 à 70 l.

Vetus Teftamentum Græcum, ex Cod. M. S. Alexandrino fummâ curâ, *Joan. Erneſti* GRABE. *Oxonii*, 1707, 4 *vol. in-fol. On trouve fouvent ces 4 vol. reliés dans un feul.*

Il vaut 20 à 24 l. Ce livre a été réimprimé en 1730, en 4 vol. *in-4.* plus ample & plus eftimé que la précédente édition, quoique moins bien imprimé. Cet Auteur étoit natif de Roefniberg en Pruffe, le 10 Juillet 1666. Il étoit Proteftant; il mourut le 13 Novembre 1711.

Th. GRABE, Defcriptio Cervi. *Jenæ*, 1668, *in-8.* 4 *à* 6 *l.*

Thefaurus Græcarum Antiquitatum conjectus & editus à *Jacobo* GRÆVIO. *Lugd. Batav.* 1697 *& feqq.* 14 *vol. in-fol. fig.*

Thefaurus Antiquitatum Romanarum ab eodem GRÆVIO, 1694 *& feqq.* 12 *vol. in-fol. fig.*

Alberti Henrici de Selengre, Novus Thefaurus Antiquitatum Romanarum, cum fig. *Hagæ comit.* 1716 *& fuiv.* 3 *vol. in-fol.*

Samuelis Pitisci, Lexicon Antiquitatum Romanarum, 1713, 2 *vol. in-fol.* 40 *à* 50 *l.*

Thesaurus Antiquitatum & Historiarum Italiæ, à *Joan.* GRÆVIO. *Lugd. Bat.* 1704, 9 *tom. en* 30 *vol. in-fol. fig.*

Thesaurus Antiquitatum & Historiarum Italiæ, Neapolis, Siciliæ, Sardiniæ, Corsiæ, Miletæ, aliarumque Terrarum Insularumque adjacentium; studio GRÆVII, & ad finem perductus, cum Præfationibus P. Burmanni. *Lugd. Bat.* 1725 *& seqq.* 39 *vol. in-fol. cum fig.*

Jani GRUTERI, Corpus Inscriptionum, ex recensione *Georgii* GRÆVII. *Amstelod.* 1707, 4 *vol. in-fol.* 45 *l.*

Grævius naquit à Numbourg en Saxe le 29 Janvier 1632, mourut le 11 Janvier 1703. Nous avons mis à la suite de Grævius les livres qui en dépendent, pour faire le corps complet des Antiquités.

Traité singulier de l'Origine des Macreuses; par *André* GRAINDORGE; mis au jour par Thomas Malouin. *Caen*, 1681, *in*-12. 5 *à* 6 *l.*

André GRAINDORGE, Médecin de Montpellier, mourut le 13 Janvier 1676, âgé de 60 ans.

Novelle del Signore *Nicolo* GRANUCCI. *In Lucca*, 1566, *in*-8. 6 *l.*

Specchio di Virtu, del medesimo *Nicolo* GRANUCCI. *In Lucca*, 1556, in-8.

La Piacevole Notte del medesimo, Giorna e licto, &c. *In Venez.* 1574, *in*-8. 5 *l.*

Il y a dans ce Livre, onze Nouvelles qui le font rechercher : il n'est pas aisé à trouver.

Ragione di Adoptar Sicuramente l'Arme (si da

Offesa

offefa, come da difefa, con un Trattato dell' inganno, e con un modo di efercitarfi da fe ftefo per acquiftare Forza, Giudizio e Preftezza, di Giacomo di GRASSI. *In Venez.* 1570, *in*-4. 4 *l.*

Ce Livre n'eft pas commun.

Guillelmi GRATAROLI; de Memoria reparanda, augenda, fervandaque Liber unus, & de Locali vel Artificiofa Memoria Liber alter. *Romæ*, 1555, *in*-8. 6 *l.*

Ce Livre a été traduit en françois par Etienne Coppé; imprimé à Lyon en 1586, *in*-16. Il eft rare, & vaut 4 ou 5 liv. GRATAROL étoit Médecin célèbre, né à Bergame dans le XVI. fiècle; mort à Bafle le 6 Mai 1562, âgé de 52 ans.

Bongiani GRATTAROLO; Storia della Riviera di Salò. *In Brefcia*, 1599, *in*-4. 3 *l.*

Varie Poefie e Profe di *Girolamo* GRATIANI. *Modena*, 1662, *in*-12. 2 *l.*

——Del medefimo; la Conquifta di Granata; Poema Eroico. *In Modena*, 1650, *in*-4. 3 *l.*

Decretum GRATIANI. *Argentinæ*, 1471, *in-fol.* *très-rare.*

——Idem, cum Gloffis. *Moguntiæ*, 1472, *in-fol.* *très-rare.*

Gratien naquit en Tofcane dans le XII fiècle; il étoit Religieux de l'Ordre de S. Benoît, dans le Monaftère de S. Félix & de S. Nabor, de Boulogne, où il compofa ce Livre. Ces deux éditions n'ont qu'un prix arbitraire.

Fafciculus Rerum Expetendarum ac Fugiendarum, in quo continentur Concilium Bafilienfe & præterea, fummorum Virorum Epiftolæ ac Opufcula

ejuſdem argumenti, collectore *Orthuino* GRA-TIO, curis Edwardi Brown. *Londini*, 1690, 2 *vol. in-fol.* 36 *l.*

Cette édition eſt la plus ample & elle eſt rare. Cet Auteur naquit à Munſter, & mourut à Cologne le 18 Mai 1542. *Voyez* Lenglet.

Jacobi GRAVESANDE, Phyſices Elementa Mathematica, *cum figuris. Leyde*, 1742, 2 *vol. in-4.* 18 *l.*

Ce Livre a été traduit en François par Elie de Joncourt; imprimé à Leyde en 1746, 2 *vol. in-4.* 20 l.

GRAVINA *Vincent. Voyez* CENSORINUS PRISCUS.

Le Roman de ſaint GRÉAL. *Voyez* BORRON.

Le Myſtère des Actes des Apôtres, mis par Perſonnaiges, en rime Françoiſe, par *Arnaul* GRÉBAN, & continué par *Simon* GRÉBAN, ſon frere. *Paris*, 1537, 2 *vol. in-fol. gothique.*

——Le même. *Par.* 1540, 2 *vol. in-4. gothique.*

——Le même, auquel on a ajouté l'Apocalypſe de S. Jean, le tout mis par Perſonnaiges, en rime Françoiſe. *Paris*, 1541, 3 *vol. in-fol. gothique*, 70 *à* 80.

Louis Choquet paſſe pour être l'Auteur de l'Apocalypſe de S. Jean. Cette dernière édition eſt préférable aux deux premières & eſt auſſi rare, mais plus ample.

Simon Gréban, natif de Compiégne, fut Chanoine du Mans vers l'an 1450.

Nicephorus GREGORAS. *Voy.* Hiſtoria BYZANTINA.

Davidis GREGORII, Aſtronomiæ Phyſicæ & Geometricæ Elementa. *Oxonii*, 1702, *in-fol.*

Première édition, eſtimée & recherchée. 18 l.

Sancti GREGORII *Maximi* Opera, ex editione Dion. Sammarthani. *Parisiis*, 1705, 4 *vol. in-fol.* 80 *à* 90 *l.*

Il fut Pape le 4 Septembre 590, & mourut le 12 Mars 604. Son Père étoit Sénateur Romain, & étoit arrière petit-fils du Pape Félix II.

Sancto GREGORIO, Papa, Dialogo. *In Venezia*, 1475, *in-fol.* 6 *l.*

Dialogo di Messer *Sancto* GREGORIO. *In Gaetta*, 1487, *in-fol.* 5 *l.*

I Morali di *San* GREGORIO, Papa, volgarizzati per Zanobi da Strata, contemporaneo del Petrarca, Libri 35. *In Firenze*, 1486, *tomi due*, *in-fol.*

Cette édition est très-rare & très-belle, mais pleine de fautes. 36 ou 40 l.

Homelie Volgari di *San* GREGORIO. *In Milano*, 1479, *in-fol.*

Sancti GREGORII *Nazianzeni* Opera, gr. lat. ex editione Jac. Billii. *Parisiis*, 1609 & 1611, 2 *vol. in-fol.* 30 *l.*

Il naquit l'an 328, & mourut le 9 Mai 389.

Sancti GREGORII *Thaumaturgi*, Macarii Ægyptii, & Basilii Seleuciensis Opera, gr. lat. interprete Gerardo Vossio. *Parisiis*, 1626, *in-fol.* 24 *l.*

Il vivoit dans le III siècle, & est mort le 17 Novembre 265.

Sancti GREGORII *Nysseni*, Opera, gr. lat. ex editione Claud. Morelli. *Parisiis*, 1638, 3 *vol. in-fol.* 30 *l.*

Il naquit vers l'an 330, & mourut le 9 Janvier 396.

Sancti GREGORII *Turonensis* Episcopi Opera, ex editione Theodorici Ruinard Benedictini. *Parisiis*, 1699, *in-fol.*

Rare & fort estimé; se vend actuellement 50 l. Ce Père de l'Eglise mourut à Rome le 17 Novembre 595.

Nova Compilatio Decretalium GREGORII IX. *Moguntiæ*, 1473, *in-fol. très-rare.*

Corpus Juris Canonici emendatum & notationibus illustratum, unà cum Glossis GREGORII XIII, jussu editum. *Romæ*, 1582, 4 *vol. in-fol.* 72 *l.*

Cette édition est la plus belle que nous ayons du Droit Canonique; elle a été revue par les plus savans Jurisconsultes de ce tems. Gregoire XIII y a travaillé avant qu'il fût Pape.

Ejusdem, Litteræ, Processus, lectæ die Cœnæ Domini 1580. *Parisiis*, 1580, *in-8.*

Brochure de 23 pages, très-rare & sans prix.

Elle contient une Bulle du Pape contre la Jurisdiction du Prince sur le Clergé; elle a été supprimée & brûlée, par Arrêt du Parlement de Paris.

Jacobi GRETSERI Opera omnia Theologica. *Ratisbonæ*, 1734, 17 *vol. in-fol.* 150 *l.*

Gretser naquit en Allemagne; se fit Jésuite en 1577; à l'âge de 17 ans, & mourut à Ingolstad le 29 Janvier 1625, âgé de 63 ans & plus.

GREVÉ. *Voyez* FUSI.

Deux Livres des Venins; par *Jacques* GREVIN; avec les Œuvres de Nicandre; trad. du Grec en vers François par le même. *Anvers*, 1568, *in-4. avec des figures en bois*, 7 *à* 8 *l.*

Cinq Livres de l'Imposture & Tromperies des

Diables ; trad. du Latin de Jean de Vier, par *Jacques* GREVIN. *Par.* 1577, *in-8. peu commun.*

Cet Auteur étoit natif de Clermont en Beauvoisis ; mourut à Turin le 5 Novembre 1570 ; il étoit pour lors Médecin de Marguerite de Savoie.

Nehemiæ GREW, Musæum Regalis Societatis, Anglicè. *Lond.* 1681, *in-fol. cum fig.* 20 *l.*

Cet Auteur étoit Médecin Anglois, fils du Ministre Presbytérien, & savant Botaniste.

——Ejusdem, Anatome Plantarum, Anglicè, *cum figuris. Lond.* 1682, *in-fol. rare & estimé*, 25 *l.*

Anatomie des Plantes ; par *Nehemias* GREW, trad. de l'Anglois ; & l'Ame des Plantes, par Dedu ; avec un Recueil d'Expériences de GREW & de Boyle. *Leyde*, 1685, *in-12. fig.* 4 *à* 5 *l.*

Œuvres de *François de* GRIMAUDET. *Amiens*, 1669, *in-fol.* 13 *l.*

Il naquit en Anjou dans le XVI siècle.

Les Débats & Facetieuses rencontres de GRINGALET & de *Guillot* GORGEU. *Troy.* 1682, *in-12. r.* 6 *l.*

Les Diverses Fantaisies des Hommes & des Femmes, contenant plusieurs beaux Exemples, en vers & en prose ; par *Pier.* GRINGORE. *Par.* 1551, *in-16.*

Le Château d'Amour ; par le même. *Par.* 1500, *in-8. gothique.*

Les Folles Entreprises ; par le même. *Par.* 1505, *in-8. gothique.*

Les Abus du Monde ; par le même. *Paris*, 1509, *in-8. gothique.*

L'Espoir de Paix ; par le même. *Paris*, *sans date*, *in-16. gothique.*

Notables Enseignemens, Adages & Proverbes; par le même. *Paris, in-16. gothique.*

Les Menus Propos, moraux & joyeux; par le même. *Paris, 1551, in-8. gothique.*

Cette Pièce est rare; elle contient le Testament de Lucifer & autres Poésies.

Les Contredits de Songe-creux, en rime Françoise; par le même. *Paris, 1530, in 8. gothique, très-rare, 18 à 20 l.*

Chants Royaux, figurés moralement sur les Mystères de Notre Sauveur J. Chr. avec plusieurs Oraisons & Rondeaux contemplatifs; par le même, dit *Vaudemont. Paris, 1527, in-4. gothique, avec figures.*

Paraphrase des sept Pseaumes Pénitentiaux; par le même. *Paris, 1541, in-16.*

La Chasse du Cerf des Cerfs, en rime Françoise; par le même. *Paris, sans date, in-16.*

Cette petite Pièce est la plus rare de celles de ce Poëte.

Les Fantaisies de Mere-sotte; par le même. *in-8. gothique, sans date.*

——Les mêmes. *Paris, 1638, in-16. lettres rondes, rare.*

Le Jeu du Prince des Sots & Mere-sotte; joué par Personnaige, aux Halles de Paris, le Mardi Gras de l'année 1511. *in-16. gothique.*

On ne connoit de ce Livre qu'un seul exemplaire, qui est à la Bibliothèque du Roi.

Sotties, en rime Françoise & à huit Personnaiges; par le même. *Paris, sans date, in-8. gothique, très-rare.*

Le Nouveau Monde avec l'Eſtrif, mis en rime Françoiſe ; attribué par les uns à *Pierre* GRINGORE, & par les autres, à *Jean* BOUCHET, autrement dit, le *Traverſeur des Voies périlleuſes. Paris, ſans date, in-8. goth. très-rare.*

Le Myſtère de GRISELIDIS, mis en rimes Françoiſes & par Perſonnaiges. *Paris, in-4. ſans date, gothique, rare.*

La Novella di Gualtieri Marcheſe di Saluzzo, il quale non volendo pigliar Moglie fû coſtretto da ſuoi Baroni di pigliarla, ed eſſo per non farſe ſuggetto a Donna per gran dote, ſi delibero di pigliare una poverella chiamata Griſelda, figlivola d'un Contadino detto Giannucciolo. *in-4. ſenza loco & anno.*

Fort rare : dans le Cabinet de M. Floncel.

Mais on voit que cette Nouvelle, qui contient 81 Octaves, en 4 feuillets, a été imprimée vers la fin du XV ſiècle, ou vers le commencement du XVI. *Voyez* l'Iſtoria del Decamerone.

Il Caſtiglione, overo delle Armi di Nobilità dialogo di *Pier.* GRIZIO da Jeſi. *Mant.* 1587, *in-4.*

Nous avons du même Auteur.

Riſtretto delle Storie di Jeſi. *In Macer.* 1578, *in-4.*

Laurentii-Theodori GRONOVII, Muſæum Ichthiologicum, ſeù de Naturali Piſcium Hiſtoria. *Lugd. Batav.* 1754, *in-fol. fig.* 24 *l.*

GROSSE-TESTE. *Voy.* ROBERTUS EPISCOPUS.

Hugonis GROTII, de Jure Belli ac Pacis, Libri III, cum Commentariis Guillielmi Vander-Meulen, & Notis *J. Frid.* GRONOVII. *Ultrajecti*, 1696 & 1700, & *Amſt.* 1704, 3 *vol. in-fol.*

Cette édition eſt fort recherchée, 50 l.

Hugonis Grotii de Jure Belli ac Pacis Libri III; cum Notis Variorum. *Amst.* 1712, *in*-8. 3 *à* 4 *l.*

——Ejusdem, de Veritate Religionis Christianæ. *Lugd. Bat.* 1662, *in*-12. *fort jolie édition & fort estimée.* 3 *l.*

Ce Livre a été trad. en François par Pierre le Jeune, & imprimé à Amsterd. en 1728, *in*-12. 3 l.

——Ejusdem, Grotii de Veritate Religionis Christianæ Editio accuratior, cum Notulis & Dissertatione de eligenda inter Christianos dissentientes sententia; per Joannem Clericum. *Amstelod.* 1709, *in*-8. 5 *à* 6 *l.*

——Ejusdem, Opera Théologica, inter quæ maximam partem obtinent ejus in S. Scripturam Commentaria. *Amst.* 1679, 4 *vol. in-fol.*

Cette édition est la plus estimée. 36 à 40 l.

Excerpta ex Tragœdiis & Comœdiis Græcis, græcè edita ex latinis Versibus reddita ab *Hugone* Grotio, cum Notis. *Par.* 1626, *in*-4. *rare*, 12 *à* 15 *l.*

Grotius naquit à Delft, en Hollande, le 10 Avril 1583; & mourut à Rostok le 8 Septembre 1645.

Bibliothèque Françoise; par *François* Grudé, S. de la Croix du Maine. *Par.* 1584, *in-fol.*

Ce Livre n'est pas commun. Il naquit au Maine en 1552; il fut assassiné à Tours en 1592. On met à la suite de ce Livre, la Bibliothèque Françoise d'Antoine Duverdier. *Lyon*, 1586, *in-fol.* qui en fait le Supplément ou le second vol. Les deux ensemble valent 36 à 40 l.

L'Heptameron des Nouvelles de la Reine de Navarre; par *Cl.* Gruget. *Par.* 1560, *in*-4.

Cette édition n'est pas commune & est estimée plus que

toutes les autres imprimées depuis. Vendue chez M. le Comte Hoym 20 l.

——Le même, qui porte pour titre : *Les Contes & Nouvelles de Marguerite de Valois*, Royne de Navarre, avec des figures gravées par Romain de Hooge. *Amst.* 1698, 2 *vol. in-*8. 10 *à* 12 *l.*

Diverses Leçons de Pierre Messie ; trad. de l'Espagnol par *Claude* GRUGET. *Tournon*, 1616, *in-*8.

Cette édition est la plus estimée.

Inscriptiones antiquæ totius Orbis Romani à *Joanne* GRUTERO Collectæ. *Amstelod.* 1704, 4 *vol. in-fol.* 40 *l.*

On met ce Livre à la suite des Antiquités de Grævius.

Cet Auteur naquit à Anvers le 3 Décembre 1560, & mourut le 20 Septembre 1627, âgé de 67 ans.

Sim. GRYNÆI, Comment. de Ignitis Meteoris & de Cometarum causis, atque significationibus. *Heidelb.* 1579, *in-*4. *rare*, 10 *à* 12 *l.*

Il naquit en Souabe en 1493, & mourut, de la Peste, à Bâle, le premier Août 1541, âgé de 48 ans ; il étoit fils d'un Paysan.

Alexandri GUAGUINI, Samartiæ Europeæ Descriptio. *Spiræ*, 1581, *in-fol. fort rare & fort estimé.*

Voyez l'Abbé Lenglet. Il naquit à Véronne, & mourut à Cracovie, après avoir été naturalisé Polonois, l'an 1614, âgé de 76 ans.

Delle Monete & Valuta loro, da *Guill.* BUDEO, tradotto ed accresciuto per *Gio Bern.* GUALANDI. *Fiorenze*, 1562, *in-*8.

Ce livre est rare, & a été vendu 48 l. chez M. Colbert.

Iſtoria di Leopoldo Ceſare dal Conte *Galeazzo* GUALDO *Priorato, con figure. Venezia*, 1670, 3 *vol. in-fol. fig.* 30 *à* 36 *l.*

Cet Auteur étoit natif de Vicence, où il mourut en 1678.

Rodolphi GUALTHERI, Antichriſtus, id eſt, Homeliæ quibus Romanum Pontificem verum & magnum Antichriſtum eſſe probatur, *in*-8.

Ce livre eſt rare; il eſt imprimé en lettres italiques, ſans date ni nom de Ville; il vaut 10 à 12 l. Cet Auteur naquit à Zurich en 1529, & mourut en 1586, âgé de 67 ans.

Le Ciento Novelle antike, d'incerto Autore. *In Bolog.* 1525, *in*-4.

Cette édition originale eſt fort rare. Ce livre a été réimprimé à Florence en 1572, *in*-4. qui eſt moins rare, 9 à 10 l. Cette édition eſt la quatriéme.

Index Teſtarum Conchyliorum, quæ adſervantur in Muſæo GUALTHIERI *Nicolai*, & methodicè diſtributæ exhibentur; Tabulis æneis CX. *Florentiæ*, 1742, *in-fol. cum fig.* 20 *l.*

Ce livre eſt fort eſtimé & très-bien exécuté. Il devient difficile à trouver, ſur-tout en Grand Papier.

Petri GUARINI, Grammatica Hebraica & Chaldaica. *Pariſiis*, 1724 & 1726, 3 *vol. in*-4. *Le Dictionnaire forme le troiſiéme vol.*

D. Pierre GUARIN, Religieux Bénédictin de la Congrégation de S. Maur, natif du Diocèſe de Rouen, mourut à Paris, le 29 Décembre 1729, âgé de 51 ans.

Erotemata Linguæ Græcæ *Baptiſtæ* GUARINI,

cum multis additamentis. *Ferrariæ*, 1509, *in*-8.

Très-rare & introuvable. C'est un abrégé de la Langue Grecque de Chrisoloras. Ce livre a été réimprimé à Venise sous le titre d'*Erotemata Chrisoloræ*. Voy. ci-dessus au mot CHRISOLORA & MENAGIANA.

Poemata *Baptistæ* GUARINI Veronensis. *Mutinæ*, 1496.

Première édition très-rare, prix arbitraire. Il mourut à Ferrare, le 14 Décembre 1460.

Il Pastor fido del GUARINI. *Venetia*, 1602, *in*-4. *fig.*

Rare, 15 l. lorsqu'il est en grand papier; le papier ordinaire est commun.

Tutte le Opere del *Cavalier. Battista* GUARINI. *In Verona*, 1737 & 1738, 4 *vol. in*-4. *avec de jolies figures*, 40 *à* 45 *l.*

Il étoit arrrière-petit-fils de GUARINI le Véronnois. Il naquit à Ferrare en 1538, & mourut à Venise en 1613, âgé de 75 ans.

Istoria di *Marco* GUAZZO, di Tutte le Cose degne di memoria, fatta in forma di Giornale dal 1524, *al* 1549. *In Venezia*, 1553, *in-fol. bonne édition*, 10 *à* 12 *l.*

Compendio del medessimo, delle Guerre di Maometto co' Veneziani, &c. *Venezia*, 1552, *in*-8.

Belisardo Fratello del Conte Orlando, Poema di GUAZZO *Marco*. *Venezia*, 1525, *in*-4. *rare*.

Mœurs & Usages des Turcs, contenant leur Religion, leur Gouvernement, &c. par GUER.

Paris, 1646, 2 *vol. in-4. dont les figures font le mérite*, 18 *à* 20 *l.*

Guerino il *Meſchino*, in queſto ſi tratta alchuna Iſtoria breve del Re Carlo Imperatore. *In Padoa*, 1473.

Première édition très-rare.

——Il medeſimo. *In Venezia*, 1477, *in-fol. rare.*

——Il medeſimo. *In Venezia*, 1480 & 1481, *in-fol. rare.*

——Il medeſimo. *In Milano*, 1520, *in-4. goth.* 7 *à* 8 *l.*

Le Roman du preux & vaillant Chevalier Guerin de Montglave. *Paris, ſans date, goth. in-4.* 7 *l.*

Le Roman du preux & vaillant Chevalier Guerin Mesquin. *Lyon*, 1530, *in-fol. goth.* 20 *l.*

L'Ecole Parfaite de la Cavalerie; par *Fr. Robichon* de la Gueriniere. *Paris*, 1733, *in-fol. fig.* 20 *à* 25 *l.*

Ce livre a été imprimé en 2 vol. *in-8.* 8 à 9 l.

Conférences des Coutumes de France; par *Pierre* Guesnois. *Paris*. 1620, 2 *vol. in-fol.*

L'édition de 1596 eſt la même que celle de 1620; elle ne differe que par le titre, 20 l.

Conférence des Ordonnances & Edits Royaux, avec les Notes de Gabriel Michel; par le même. *Paris*, 1678, 3 *vol. in-fol.* 15 *à* 18 *l.*

Les Epîtres dorées & familières de Dom *Antoine* de Guevarre, traduites en françois. *Paris, ſans date, rare*, 9 *à* 10 *l.*

Guevara *Antonio* di (Veſcovo di Mondognedo) Libro di Marco Aurelio, con l'Orologio de' Prins

cipi, tradotto della Lingua Spagnuola nell' Italiana, da Francefco Portonaris. *In Venezia*, 1606, *in-4.*

Il naquit dans la Province d'Alava; il étoit Religieux de l'Ordre de S. François, & Prédicateur de Charles-Quint, qui lui donna l'Evêché de Mondonedo, où il mourut le 10 Avril 1544.

L'Atlas Hiftorique; par *Pierre* GUEUDEVILLE. *Amft.* 1718, 7 *vol. in-fol.* 60 *à* 80 *l.*

L'Utopie de Thomas Morus, avec la vie de l'Auteur, par le même. *Amft.* 1730; *in-12. avec fig.* 3 *l.*

GUIBERTI *Abbatis*, Opera, ex editione Lucæ Dacheri. *Parif.* 1651; *in-fol.* 12 *l.*

Il naquit au Diocèfe de Beauvais, dans le XI. fiècle; fut nommé en 1104, Abbé de Nogent fous Coucy, où il mourut en 1124.

Della Hiftoria d'Italia dal Francefco GUICCIARDINO, Libri XX, con Annotazioni. *Venetia*, 1738, 2 *vol. in-fol.* 40 *à* 45 *l.*

Les éditions de 1561, *in-fol.* imprimées à Florence & 1569, *in-4.* font très-rares; l'édition *in-fol.* a été vendue chez M. Du Fay, 120 l. Cet Auteur naquit à Florence, le 16 Mars 1482, & mourut en 1540.

Ludovico GUICCIARDINO, Defcrizione de' Paefi Baffi, con le' Piante di 77 Città e di altri fuperbi Edificii. *In Anverfa*, 1667, *in-fol.*

Ce livre a été réimprimé à Anvers en 1588, *in-fol.* avec des figures & des Cartes Géographiques. Cette édition qui eft la troifiéme, eft la plus eftimée.

Detti e Fatti Notabili, cofi gravi, Come piacevoli

di diverſi Principi, Filoſofi, e Cortigiani dal medeſimo. *Venezia*, 1596, *in*-8.

Cet Auteur étoit neveu du précédent, & mourut à Anvers le 22 Mars 1585, âgé de 66 ans.

Funerailles & diverſes manières d'enſevelir des Romains, Grecs & autres Nations; par *Cl.* Guichard. *Lyon*, 1581, *in*-4. 15 *à* 18 *l.*

Naquit à S. Rambert en Bugey, & mourut en 1607, ſelon Guichenon.

Hiſtoire de Breſſe & de Bugey; par *Samuel* Guichenon. *Lyon*, 1650, 2 *vol. in-fol. avec figures.*

Ce livre eſt rare & ſe vend 50 l. Cet Auteur eſt exact. *Voyez* l'Abbé Lenglet. Il étoit né à Mâcon dans le XVII. ſiècle, & mourut en 1664, âgé de 57 ans.

Hiſtoire de la Maiſon de Savoye; par le même Auteur. *Lyon*, 1660, 2 *vol. in-fol. avec figures*, 80 *à* 90 *l.*

Statuta Ordinis Carthuſienſis, à Guigone, *Priore Cartuſiæ*, edita & compilata, necnon Privilegia ejuſdem Ordinis. *Baſileæ* 1510, *in-fol. cum figuris.*

Ce livre eſt rare & le devient de plus en plus, parce que les Chartreux en ſuppriment autant d'exemplaires qu'ils en peuvent trouver; il faut que la partie qui renferme les Privileges de cet Ordre, ſe trouve à la fin; elle y manque ſouvent, & c'eſt la partie la plus rare & la plus eſſentielle. Ce livre vaut 60 à 70 l. & lorſque les figures ſont enluminées, il ſe vend 100 l. & plus. Guigue, V. Général de l'Ordre des Chartreux, naquit au Château de S. Romain dans le Valentinois, mourut en 1137.

Le Roman de Guillaume *de Palerme*, & de la

belle Melior sa Mye. *Paris, sans date, in-4. gothique, rare.*

GUILLIBERTI *Tornacensis*, Ordinis Minorum, Sermones ad omnes Status. *Lugd.* 1511, *in-12. rare*, 7 à 8 *l.*

Anthologia, sivè delectus Epigrammatum Græcorum, ineditus cum notis *Francisci* GUYET, *in-fol. rare*, 50 *l.*

Il naquit à Angers en 1575, & mourut le 12 Avril 1655, âgé de 80 ans.

GUYMER. *Voyez* MARECHAL.

La Forêt de Conscience, contenant la Chasse Spirituelle des Princes; par GUY *Michel*, dit *de Tours. Paris*, 1520, *in-8. goth.* 9 *à* 10 *l. rare.*

Les Leçons diverses de *Louis* GUYON. *Lyon*, 1625, 3 *vol. in-8.*

Cette édition est la plus estimée & vaut 10 à 12 l.

La Vie de Madame GUYON, écrite par elle même. *Cologne*, 1720. 3 *vol. in-12.*

De tous les Ouvrages de cette Dame, celui-ci est le plus rare & vaut 12 l. Jeanne-Marie Bouvieres de la MOTHE-GUYON, naquit à Montargis le 13 Avril 1648; mourut à Blois le 9 Juin 1717.

GYRON LE COURTOIS. *Voyez* ALAMANNI.

H

Liber Pontificalis Græcorum; gr. & lat. cum notis; per *Isaacum* Habertum. *Parif.* 1643, *in-fol.* 10 à 12 *l.*

——Ejusdem, Libri sex de Consensu Hierarchiæ & Monarchiæ, adversùs Optatum Gallum. *Paris.* 1640, *in-4.*

Il fut reçu Docteur de la Faculté de Paris en 1626, & mourut le 11 Janvier 1668.

Les Epîtres Cupidiniques du Banni de Liesse, présentées aux Dames de la Cour de Vénus; par (*Fr.* Habert. *Paris*, *in-8. sans date*, *goth.*

Suite du Banni de Liesse, où se trouve le Jugement de Pâris, entre les trois Déesses, l'Adjudication de la Pomme d'or à Vénus, plusieurs Epîtres, Rondeaux & Ballades, avec les Visions fantastiques. *Paris*, 1541, *in-8.*

La Controverse de Vénus & de Pallas, appellant du Jugement de Pâris; par le même. *Paris*, 1541, *in-8.*

Le Jardin de Félicité, avec la Louange du Sexe féminin, en rime françoise; par le même. *Paris*, 1541, *in-8.*

Les trois Nouvelles Déesses, Pallas, Junon & Vénus, & autres Opuscules de *François* Habert. *Paris*, 1546, *in16.* 4 *l.*

Les Divins Oracles de Zoroastre, en rime françoise; par le même. *Paris*, 1558, *in-8.*

La

La Comédie du Monarque par Personnaiges ; par le même, 1558, *in-8. rare.*

Sophonisba, Tragédie, par le même. *Paris*, 1559, *in-8. rare.*

Cet Auteur étoit né à Issoudun en Berry ; il étoit surnommé *Le Banni de Liesse*, & est mort en 1574. Tous ses Ouvrages sont recherchés.

Description de la Chine ; par le P. DU HALDE, Jésuite, 4 *vol. in-fol. fig.* 70 à 80 *l.*

Davidis HAEX, Dictionarium Malaïco-Latinum, & Latino-Malaïcum. *Romæ*, 1631, *in-4.* 10 *l.*

HALLES *Estien. Voyez* BUFFON.

Bibliotheca curiosa antiquorum Ecclesiæ Doctorum & Classicorum Authorum ; per *Joan.* HALLERVORD. *Francof.* 1676, *in-4.* 6 *l.*

C'est un supplément à la Bibliothéque de Gesner, qui est bien court. Il naquit à Konisberg en Prusse, & vivoit en 1686.

Alberti HALLER, Enumeratio Methodica Stirpium Helvetiæ indigenarum, quâ omnium brevis Descriptio & Synonyma, novarum & rariorum Historia & Icones continentur. *Gottingæ*, 1742, 2 *vol. in-fol, fort estimé*, 30 à 36 *l.*

Le Livre de Maître HAMBRELIN, Serviteur de Maître Aliborum, & Cousin-germain de Parolet, en vers, sans nom de lieu ni date, *in-16, rare.*

Joan. HARDUINI, Collectio Regia Conciliorum. *Paris.* 1715, 12 *vol. in-fol.*

Ce livre a été vendu chez M. De Lan, 111 l. chez M. le Curé de S. Paul. 116. 16 s. Le P. Hardouin, natif de Quimper-Corentin, mourut à Paris le 3 Septembre 1729, âgé de 83 ans.

B. Harrisii, Matrona Ephesia, sivè Lusus Serius in Petronii Matronam Ephesiam. *Londini*, 1665, *in*-12.

Ce livre est rare; il a été vendu 48 liv. chez M. l'Abbé de Rothelin.

Christophori Petri ab Hartenfeldz, Elephantographia curiosa, seu Elephantis Descriptio. *Erfordiæ*, 1715, *in*-4. *fig.* 7 *à* 8 *l.*

Le Nobiliaire de Picardie; par *Fr.* Haudiquer de Blancourt. *Paris*, 1693, *in*-4. *rare*, 18 *à* 20 *l.*

Historia Calumniæ Novercalis, quæ septem Sapientium dicitur & inscribitur; seu Historia Heracliti, à *Joanne Monacho Abbatiæ dictæ* Haute-seilles. *Antverpiæ*, 1490, *in*-4. *très-rare, avec des figures en bois.*

Ce Livre a été traduit en françois, sous le titre de *Roman des sept Sages de Rome. Génève*, 1492, *in-fol.* très-rare.

Figures & Empreintes des Monnoies des Rois de France, depuis le commencement de la Monarchie; par *Jean-Bapt.* Hautin, 1619, *in*-4. *très-rare*, 20 *l.*

Il n'y a point de Discours.

Numismata & Alia nonnulla antiquitatis Monumenta, æri incisa, ex Musæo, *Joan. Bapt.* Altini (Hautin), in Foro Præsidiali Parisiensis Senatoris. 1640, *in-fol.*

Ce Livre est très-rare, & vaut 200 l. prix arbitraire.

Médailles du grand & moyen Bronze du Cabinet de la Reine Catherine, gravées par Pietro Santi

Bartoli, expliquées par un Commentaire Latin de *Sigebert* HAVERCAMP, avec la trad. Françoise. *La Haye*, 1742, *in-fol.* 20 *l.*

Sigebert Havercampus, Hollandois de Nation, Professeur en Histoire, en Eloquence & en Langue Grecque, mourut à Leyde le 25 Avril 1742, âgé de 58 ans.

HAYM *Niccola-Francesco Romano.* Notizia dé Libri rari nella Lingua Italiana. *Londra*, 1726, *petit in-4.* 6 *l.*

Ce Livre a été réimprimé, avec des augmentations & les prix, à *Venise*, 1728, *in-4.* 9 à 10 l.

Des Satyres, Brutes, Monstres & Démons; de leur nature & adoration; par *François* HEDELIN. *Paris*, 1627, *in-8.* 6 *à* 7 *l.*

Macarise, ou la Reine des Isles Fortunées, Histoire allégorique; par le même. *Paris*, 1666, 2 *vol. in-8.* 6 *l.*

François Hedelin, connu sous le nom de l'Abbé d'Aubignac, naquit à Paris le 4 Août 1604, & y mourut le 25 Juillet 1676, âgé de 72 ans.

Benjamini HEDERICI, Lexicon Manuale Græcum, cum Versione Latina Guill. Young. *Londini*, 1755, *in-4.* 10 *l.*

Cet Ouvrage est très-estimé & recherché.

Le Roman de la belle HELENE DE CONSTANTINOPLE, laquelle fut Mere de S. Martin de Tours. *Paris*, *sans date*, *in-4. got. très-rare.*

Histoire du Clergé Séculier & Régulier, & des Ordres Religieux de l'un & de l'autre Sexe, avec des Figures qui représentent leurs différens Habillemens, tirée de Bonnani, Herman, & autres; par le Père HELIOT. *Amst.* 1716, 4 *vol. in-8.* 20 *l.*

——Hiſtoires des Ordres Monaſtiques, Religieux & Militaires, avec les Figures des différens Habillemens de l'un & l'autre Sexe; par le Père Heliot. *Paris*, 1714, 8 *vol. in*-4. 80 *l.*

Les Epîtres Familières de Madame Helisene de Crene. *Paris*, 1539, *in*-8. 6 *l.*

Elle vivoit dans le XVI ſiècle, & étoit née en Picardie.

Sixti ab Hemminga, Aſtrologia ratione & experientiâ refutata. *Antverp.* 1583, *in*-4. *rare*, 10 *l.*

Abrégé Chronologique de l'Hiſtoire de France; par M. le *Préſident* Henault. *Paris*, 1749, *in*-4. *avec fig.* 36 *l. le gr. papier eſt plus cher.*

Hieron. Henninges, Theatrum Genealogicum, oſtentans omnes omnium Ætatum Familias Monarcharum, Regum, &c. *Magdeburgi*, 1598, 4 *vol. in-fol.*

La quatrième partie de ce Livre eſt très-rare, elle porte pour titre: *Hieron.* Henninges, *Genealogiæ aliquot Familiarum Nobilium in Saxoniâ. Hamburgi*, 1590. Lorſqu'elle ſe trouve jointe aux trois premiers volumes, ce Livre vaut 200 à 250 l.

Jerôme Henninges, Allemand de Nation, s'eſt acquis une grande réputation par ce grand Ouvrage.

Henrici a S. Ignatio, Ethica Amoris, ſivè Theologia Sanctorum. *Leodii*, 1709, 3 *vol. in-fol.*

Ce Livre devient rare & ſe vend 60 à 70 l.

Biblia ſacra Latina Vulgatæ editionis, cum Præfatione *Joan.* Hentenii. *Antverpiæ*, 1565, 5 *vol. in*-16. 20 *l.*

Bonne édition, plus eſtimée que celle de 1570. Cet Auteur naquit au Diocèſe de Liége dans le XV ſiècle; mourut à Louvain le 2 Octobre 1566, âgé de 67 ans.

HERBARIUS, cum Herbarum figuris. *Mogunt.* 1484, *in-4. très-rare.*

Bibliothèque Orientale ; par HERBELOT. *Paris*, 1697, *in-fol.* 40 *l.*

Ce Livre devient difficile à trouver, & eſt très-recherché. Barthelemy d'Herbelot naquit à Paris le 4 Décembre 1625, mourut le 10 Décembre 1695, âgé de 70 ans.

Nic. de HERBERAY. *Voyez* AMADIS DE GAULE.

Joann. HERBINII, Diſſertationes de admirandis Mundi Cataractis ſuprà & ſubterraneis, earumque Principio, Elementorum circulatione ; ubi eadem occaſione Æſtus Maris reflui vera cauſa aſſeritur ; necnon Terreſtri Paradiſo Locus verus in Paleſtina reſtituitur, *cum figuris. Amſtelod.* 1678, *in-4.* 8 *l.*

Ce Livre n'eſt pas commun & eſt recherché.

Cet Auteur naquit en Siléſie, ſur les Frontières de Pologne, en 1633, & mourut en Pruſſe, Miniſtre de l'Egliſe Luthérienne, le 14 Février 1676, âgé de 44 ans. Cet Auteur a beaucoup écrit ; le Catalogue de ſes Ouvrages ſe trouve dans Moréry ; celui-ci eſt rare.

DE LA HERISSAYE. *Voyez* DU FAIL.

La Vie de S. Athanaſe ; par *Godefroy* HERMANT. *Paris*, 1671, 2 *vol. in-4.*

La Vie de S. Ambroiſe ; par le même. *Paris*, 1678, *in-4.*

La Vie de S. Jean-Chryſoſtôme ; par le même. *Paris*, 1664, *in-4.*

La Vie de S. Baſile & celle de S. Grégoire de Nazianze ; par le même. *Paris*, 1674, 2 *vol. in-4.*

Les Ouvrages de cet Hiſtorien ſont fort eſtimés & ne ſont pas communs ; ils ſe vendent 8 à 9 l. le volume. Il naquit à Beauvais le 6 Février 1617 ; fut Recteur de l'Uni-

versité de Paris en 1646 ; Docteur de Sorbonne en 1650, & mourut subitement, dans une rue de Paris, en 1690, âgé de 74 ans.

Pauli HERMANNI Paradisus Batavus, innumeris exoticis curiosis Herbis & rarioribus Plantis illustratus. *Lugd. Batav.* 1705, *in*-4. *fig.* 10 *à* 12 *l.*

Il étoit célébre Botaniste de Hall, en Saxe, & mourut le 29 Janvier 1695.

Tractatus contra validos Mendicantes, à *Felice* HERMERLIN. *Basileæ*, 1497, *in*-4.

L'Abbé Lenglet, dans son Commentaire sur les Libertés de l'Eglise Gallicane, le cite comme un Livre très rare.

Fr. HERNANDEZ, nova Plantarum, Animalium, & Mineralium Mexicanorum Historia. *Romæ*, 1651, *in-fol.* 20 *l. rare & estimé.*

Il étoit Médecin de Philippe II, Roi d'Espagne, dans le XVII siècle.

HERODIANI Historiarum Libri VIII, latinè interprete Angelo Politiano. *Bononiæ*, 1493, *in-fol. rare*, 40 *l.*

——Idem, græcè & latinè cum Notis. *Oxoniæ*, 1699, *in*-8. 10 *à* 12 *l.*

——Idem, græcè & latinè cum Notis. *Oxoniæ*, 1704, *in*-8. 9 *à* 10 *l.*

Historia di' HERODIANO dell' Imperio dopo Marco, in Lingua Toscana. *Fiorenza*, 1522, *in*-8. *e Venezia*, 1524, *in*-8. 6 *l.*

Il étoit Grammairien d'Alexandrie, & vivoit dans le III siècle.

Ce Livre a été trad. en François, avec des Remarques, par Nic. Hubert de Montgault. *Paris*, 1712, *in*-12. 3 l.

HERODOTI Historiarum Libri IX, latinè, ex Versione Laur. Vallensis. *Venetiis*, 1474, *in-fol.*

Cette première édition est très-rare & n'a qu'un prix arbitraire. 100 l. & plus, suivant la condition.

——Idem, gr. & lat. accesserunt Henrici Stephani, Apologia pro HERODOTO & Notæ ex Diversis. *Londini*, 1679, *in-fol.* 20 *à* 25 *l.*

——Idem, gr. & lat. ex editione Gronovii. *Lugd. Batav.* 1715, *in-fol.* 20 *à* 25 *l.*

ERODOTO *Alicarnasseo*, delle Guerre de' Greci e de' Persi, tradotto per il Conte Matteo Maria Boiardo nuovamente stampato, e corretto. *In Venezia*, 1565, *in-8.* 9 *à* 10 *l. rare.*

Cette édition est la meilleure, & est préférable à celles de 1533 & 1539.

Il naquit à Halicarnasse, dans la Carie, la première année de la 74 Olympiade, & la 404 avant Jesus-Christ.

Introduction au Traité des Merveilles anciennes avec les modernes, ou Traité préparatif à l'Apologie pour HERODOTE; par Henri Etienne, avec les Notes de M. le Duchat. *La Haye*, 1735, 3 *vol. in-8.*

La première édition de ce Livre est imprimée chez l'Auteur en 1566; elle est fort rare. Pour la connoître entre les éditions contrefaites, il faut que le Fleuron du Frontispice représente un Olivier, qui étoit l'enseigne de l'Auteur.

Opuscules d'Amour; par *Ant.* HEROET, LA BORDERIE & autres Divins Poëtes. *Lyon*, 1547, *in-8.* 6 *à* 8 *l.*

Le HEROS de la Ligue, ou la Procession Mona-

chale, pour la Converſion des Proteſtans. *Paris*, 1691, *in-4. fig. rare.*

Il a été vendu 65 l. 19 ſ. chez M. l'Abbé de Rothelin.

Henrici Herp, Speculum Aureum decem Præceptorum Dei. *Moguntiæ*, 1474, *in-fol.*

Cette édition originale eſt très-rare.

Optati Galli *Caroli* Hersent, de cavendo Schiſmate Libri Paræneticus. *Pariſiis*, 1640, *in-8. 20 à 24 l.*

Lorſque l'Arrêt du Parlement du 23 Mars 1640, qui condamne ce Livre à être lacéré & brûlé, ſe trouve à la fin, il vaut 50 à 60 l. Comme ce Livre a été contrefait, & aſſez bien imité pour s'y tromper, il faut qu'à la page 7, ligne 15, il y ait *Niſi à Superiore.* Dans l'Edition contrefaite, il y a, *Niſi à Superiorum.* Et à la page 38, ligne 23, il faut qu'il y ait, *Urbani collatam*, au lieu de, *Urbani illatam.*

Cet Auteur étoit natif de Paris; fut Chancelier de l'Egliſe de Metz en 1627, & mourut au Château de Largoue, en Bretagne, après l'an 1660.

Theſaurus Hierogliphicorum, è Muſeo *Joannis-Georgii* Herwart, *cum figuris, ſine loci & anni indicatione, in-fol. rare, 15 à 18 l.*

Il étoit Chancelier de Bavière vers le Commencement du XVII ſiècle.

Errores pleni Blaſphem. in Deum quos Romana Pontificiaque Eccleſia contra Dei Verbum furenter deffendit. collector. à *Tillemanno* Heshusio, *Francof. ad Mœnum*, 1577, *in-8. 9 l.*

Il naquit à Oberwerſel, ſur le Rhin, en 1526, & mourut le 25 Septembre 1588.

HESIODI *Afcræi*, Theogonia & Georgica græcè. *Venetiis*, 1495, *in-fol. édition très-rare*, 50 *l.*

——Ejufdem quæ extant Opera, græcè & latinè, cum Scholiis Græcis, ex editione Danielis Heinfii. *Antverpiæ*, 1603, *in-4.* 12 *l.*

——Idem, gr. & lat. cum Notis Variorum. *Amft.* 1701, *in-8.* 6 *l.*

Cette édition eft fort eftimée ; & on l'a préfère aux autres pour la correction & les Notes des divers Savans qui y ont travaillé.

——Ejufdem, Theogonia latinis Exametris reddita, necnon Plutarchi Apophtegmata, à Francifco Philelpho traducta. *Ferrariæ*, 1474, *in-4.*

Cette édition eft rare & recherchée.

Ce Livre a été trad. en Italien fous le titre fuivant.

La Teogonia, overo la Generazione de gli Dei d'Efiodo Afcreo, tradotta dal Conte Gian-Rinaldo Carli. *In Ven.* 1744, *in-8. en Vers*, 4 *à* 5 *l.*

Il y a encore une autre traduction de toutes les Œuvres d'Hefiode & des Hymnes d'Orphée & de Proclus, par Salvini ; imprimée à Padoue en 1747, *in-8.* avec le Texte grec & la traduction latine & ital. très-belle édit. à tous égards, 12 à 15 l.

Ce Poëte étoit natif d'Afcra, Bourg de Béotie ; on ignore le tems de fa naiffance comme celui de fa mort. On dit qu'il devint Poëte en gardant fes Moutons, & on prétend qu'il étoit contemporain d'Homère.

HESICHII, Lexicon græcum. *Venetiis*, 1513, *in-fol.*

Cette première édition eft recherchée pour fon exécution.

——Idem, *Florentiæ*, 1520, *in-fol. rare & estimée.*

——Idem, cum Notis Doctorum virorum, ex editione Corn. Screvelii. *Lugd. Bat.* 1668, *in*-4.

Cette édition est fort estimée.

——Idem, *Lugd. Batav. Luchtmans*, 1746 & 1766, *in-fol.* 2 *vol.* 72 *l.*

Les exemplaires en grand Papier valent 120 l. Cet Auteur étoit célèbre Grammairien. *Voyez ce que M. l'Abbé Sallier en dit dans les Mémoires de l'Académie des Belles-Lettres.* Tom. V, p. 205.

Biblia Germanica ex Versione *Lud.* HETZERI. *Wormantiæ Vangionum*, 1529, *in-fol.*

Cette Bible a été supprimée, & est très-rare.

Joannis HEVELII, Machina Cœlestis, continens Organographiam, sivè Instrumentorum Astronomicorum delineationem & descriptionem, cum pluribus Iconibus æneis ad Machinam Opticam pertinentibus. *Gedani*, 1673, *in-fol.* 2 *vol. fig.*

Le second volume est imprimé en 1679; il est très-rare, parce que le plus grand nombre des exemplaires a été consumé dans un incendie qui ruina l'Auteur. Il étoit Bourguemestre de Dantzick, & célèbre Astronome. Il mourut en 1688, âgé de 67 ans.

——Ejusdem, Selenographia, sivè Lunæ Descriptio, cum fig. *Gedani*, 1647, *in-fol. rare.*

——Ejusdem, Prodromus Cometicus, seù Historia Cometæ anni 1664. *Gedani*, 1665, *in-fol.*

——Ejusdem, Dissertationes variæ, Mercurius in Sole visus: Venus in Sole visa, & Phœnomena Varia. *Gedani*, 1654, *in-fol.*

——Ejuſdem, Cometographia. *Gedani*, 1668, *in-fol.*

——Ejuſdem, Uranographia. *Gedani*, 1690, *in-fol. fig.*

Tous ces Ouvrages ſont rares & recherchés.

D. Eugyppii Abbatis, Theſaurus ex ſancti Auguſtini Operibus editus, cum Authoris Vita, per *Joannem* Herold. *Baſileæ*, 1542 2 *vol. in-fol.*

Ce livre eſt rare & eſtimé.

Coutume de Bretagne, commentée par Hevin, Poulin & Duparc. *Rennes*, 1645, 3 *vol. in-4.* 20 *à* 24 *l.*

Georg. Hickesii; Antiquæ Litteraturæ ſeptentrionalis, Libri duo. *Oxonii*, 1703 & 1705.

Six parties qui ſe relient en deux volumes *in-fol.* Ouvrage très-eſtimé & qui devient rare. Il eſt orné de quantité de Gravures en taille-douce qui ont cauſé une grande dépenſe à l'Auteur ; ce qui rend ce livre fort cher ; il a été vendu chez M. le Comte Hoym, 59 liv. 19 ſ. & vaut aujourd'hui 100 à 120 l.

Conſpectus Theſauri Hickesiani, cum Notis; per Guillelmum Wottonum. *Londini*, 1708, *in-8.* 5 *à* 6 *l.*

Hieremiæ Patriarchæ, Cenſura Orientalis Eccleſiæ, de præcipuis noſtri Sæculi Hæreticorum Dogmatibus, è græco latinè & cum Annotationibus Staniſl. Socolovii. *Cracov.* 1682, *in-fol.*

——Ejuſdem Acta & Scripta Theologorum Wittembergenſium & Patriarchæ Conſtantinop. gr. & lat. *Witteb.* 1584, *in-fol.* 20 *l.*

Voyez Rich. Simon Bibl. critique. Cet Auteur fut mis à

l'âge de 36 ans fur le Siège Patriarchal en 1572 ; il vivoit encore en 1585. Il étoit natif de Pologne.

Hierocles Philofophi, in Aureos Verfus Pitagoræ Opufculum, latinè redditum, interprete Aurifpâ. *Patavii*, 1474, *in*-4.

Cette première édition eft très-rare.

——Idem, fecunda Editio. *Romæ*, 1475 : *in*-4. *Rare*.

——Idem, græcè & latinè ex verfione & cum Notis Petri Needham. *Cantab.* 1709 ; *in*-8. 4 *à* 5 *l.*

——Idem, græcè & latinè, cum Notis Variorum. *Londini*, 1742, *in*-8. 6 *l.*

Cet Auteur vivoit au cinquième fiècle. Il étoit natif d'Alexandrie.

Comento di Ierocle Filofofo, fopra i verfi di Pittagora detti d'Oro volgarmente tradotti da Dardi Bembo. *In Venezia*, 1604, *in*-4. 3 *à* 4 *l.*

Sancti Hieronymi Epiftolæ. *Romæ*, 1468, 2 *vol. in-fol.*

Cette première édition eft fort rare.

——Ejufdem, Epiftolarum Opus. *Mogunt.* 1470, 2 *vol. in-fol.*

Cette édition eft plus rare que la précédente.

——Ejufdem, Epiftolarum Opus. *Romæ*, 1470, 2 *vol. in-fol.*

Cette édition eft eftimée, mais pas auffi rare que les précédentes.

——Epiftole di fan-Hieronymo, in Linguâ Tofcanâ. *Ferrara*, 1497, *in-fol.* 20 *à* 24 *l.*

Rare & la première traduite en Langue Tofcane.

Vita e transito di S. GIROLAMO, tradotti nella lingua Fiorentina. *In Firenze*, 1490, *in*-4. 5 *l.*

Divi HIERONYMI Expositio in Symbolum Apostolorum. *Oxoniæ*, 1468, *in*-8. *très-rare.*

Première édition de cet Ouvrage, & le premier Livre imprimé à Oxfort.

Sancti HIERONYMI Opera, ex editione Benedictorum. *Parif.* 1693 & *feqq.* 5 *vol. in-fol.* 120 *l.*

Le Pere Dom Antoine Pouget a travaillé au premier Tome avec le P. Martianay; les quatre autres volumes sont du P. Martianay seul. S. Jérôme naquit à Stridan en Dalmatie, vers l'an 340 de J. C. mourut l'an 420, âgé de 80 ans environ.

Sancti HILARII Opera, ex editione Petri Constant, Benedictini. *Parisiis*, 1693, *in-fol.* 36 *à* 40 *l.*

Il naquit à Poitiers, d'où il fut Evêque vers l'an 356, & mourut à la fin de l'année 367 ou 368.

Guill. Fabricii HILDANI, Opera quæ extant omnia, cum Marci Aurelii Severini Libro de efficaci Medecinâ. *Francof.* 1682, *in-fol. fig.* 10 *l.*

——Ejusdem, Opera Observationum & Curationum Medico-Chirurgicarum. *Francof.* 1682, *in-fol.* 18 *l.*

HILDEBERTI & Marbodii Opera, ex editione Antonii Beaugendre, Benedictini. *Parisiis*, 1708, *in-fol.* 8 *l.*

Il vivoit dant le onzième & douzième siècle; il fut Evêque du Mans & après Archevêque de Tours, il mourut en 1132.

Joannis HIMELII, Jesuita Pharisaizans, seu Colle-

ctio Pharifaïfmi & Jefuitifmi, cum Apologiâ pro Luthero contra quemdam Loyaulitam Spirenfem. *Spiræ*, 1614, *in-4.* 8 *à* 9 *l.*

Cette Satyre contre les Jéfuites eft rare. HIMELIUS naquit à Stolpe en Poméranie, en 1581, & mourut à Gieffen en 1615.

HINCMARI Opera, ex editione Jacobi Sirmondi. *Parif.* 1645, 2 *vol. in-fol.* 18 *l.*

HINCMAR étoit Religieux de l'Abbaye de S. Denis en France; fut élu Archevêque de Reims en 843, & mourut à Epernay en 882, fort avancé en âge.

HIPPOCRATIS Opera, græcè & latinè in IV Claffes digefta & latinè interpretata, cum Scholiis ab Hieronymo Mercuriali. *Venetiis*, 1588, *in-fol.* 12 *à* 15 *l.*

—— Idem, cum notis Ant. Foëfii. *Francof.* 1595, *in-fol.*

Edition fort eftimée, 15 à 18 l.

HIPPOCRATIS Opera, græcè & latinè, ex editione Antonidæ Vander-Linden. *Lugd. Batav.* 1665, 4 *vol. in-8.*

Ce livre fe trouve le plus fouvent relié en deux volumes; il fe met au nombre des Auteurs dits *Variorum*, & vaut 20 à 24 l.

—— Ejufdem & Galeni Opera, græcè & latinè, ex editione Charterii. *Parifiis*, 1679, 13 *vol. in-fol.* *que l'on trouve fouvent reliés en dix*, 70 *liv.*

—— Eorumdem Libri aliquot, ex græco-latinè,

ex recognitione Francifci Rabelæfii. *Lugduni*, 1532, *in*-16.

Ce petit volume n'eft pas commun. On l'appelle *le Bréviaire des Médecins*, 6 à 7 l.

Artis Medicæ Principes, poft Hippocratem & Galenum, ex editione & cum notis Henr. Stephani. *Parif.* 1567, 2 *vol. in-fol. rare* 100 *l.*

André Dacier a traduit les œuvres d'Hippocrate en François, avec des Remarques & la vie de l'Auteur. Ce Livre eft imprimé à Paris en 1697, deux volumes *in*-12, 5 à 6 l.

Hippocratis Opera, Græcè. *Venetiis*, 1526, *in-fol.*

Première édition très-rare.

Hippocrate furnommé *Prince des Médecins*, naquit dans l'Ifle de Coos, l'an 460 avant Jefus-Chrift.

Il Giuramento, e le fette parti de gli Aforifmi d'Ippocrate dalla Lingua Greca nuovamente nella volgare Italiana, tradotte da Lucillo Filaleto, con le Annotazioni Greche & volgari di Gio. Francefco Martinone. *In Pavia*, 1552, *in*-8. 4 *l.*

Hippolytus redivivus, id eft, Remedium Contemnendi Sexum Muliebrem, 1644, *in*-16, 5 *à* 6 *l. rare.*

Sancti Hippolyti Opera, græcè & latinè, ex editione Joan. Alberti Fabricii. *Hamburgi*, 1716 & 1718, 2 *vol. in-fol.* 24 *à* 30 *l.*

S. Hippolyte fut Evêque & Martyr, vers l'an 230, fous l'Empire d'Alexandre Sévère.

Baptistæ HISPANIOLI Mantuani, Opera omnia. *Bononiæ*, 1502, *in-fol.* 20 à 30 l.

Il y a une édition de ce livre imprimée à Venise en 1499, *in-4.* qui eft très-rare, & qui vaut 40 à 50 l.

——Ejufdem, Poëmata. *Antverp.* 1576, 4 *vol. in-8.* 18 *l. rare.*

Hiftoire Univerfelle depuis le commencement du Monde jufqu'à préfent, traduite de l'anglois, d'une Société de Gens de Lettres. *Amft.* 1747, *& fuiv.* 14 *vol. in-4. avec fig.* 120 *l.*

Thomæ HOBBES, Opera Philofophica. *Amftelod.* 1668, 2 *vol. in-4.* 24 *l.*

Ce livre devient rare; il faut qu'il s'y trouve huit parties dans les deux volumes, pour qu'il foit complet. L'Index qui fe trouve après le frontifpice du livre, contient les titres de ces huit parties. Cet Auteur naquit dans le Comté de Wilt en Angleterre, le 5 Avril 1588; mourut à Hardwich, le 4 Décembre 1679.

Petri HOEDI Sacerdotis, de Amoris Generibus, Liber fingularis. *Travifii*, 1492, *in-4.*

Ce Livre eft un Roman fpirituel qui eft très-rare & d'un prix arbitraire.

Friderici HOFFMANNI, Opera omnia Phyfico-Medica, cum Vita Authoris & Supplementis. *Genevæ*, 1740 & 1753, 6 *vol. in-fol.* 70 *l.*

Mauricii HOFFMANNI, Floræ Altdorffinæ Deliciæ Sylveftres, fivè Catalogus Plantarum in Agro Altdorffino, locifque vicinis fpontè nafcentium, &c. *Altdorff.* 1662 *in-4. fig.* 10 *l.*

——Ejufdem, Catalogus Plantarum Horti Medici; 1660, *in-4. fig.*

Lucæ

Lucæ Holstenii, in Stephani Byzantini Gentilia; sivè de Urbibus Notæ & Castigationes posthumæ, ex editione Theodori Ryckii qui Scymni fragmenta gr. & lat. &c. addidit. *Lugd. Bat.* 1684, *in-fol.* 15 *l.*

Holstenius mourut à Rome le 2 Février 1661, âgé de 65 ans.

Homeri, Principis Poetarum, Opera, græcè. *Florentiæ*, 1488, *in-fol.*

Cette édition est la première; elle est toute grecque & très-rare. Elle a été vendue chez M. du Fay 110 l. chez M. l'Abbé de Rothelin 100 l. 6 f. chez M. Girardot de Préfond, 150 l. *Voy. les Mém. de l'Académie des Belles-Lettres, Tome V. p.* 354 *& suiv. au sujet de l'Exemplaire qui a appartenu au Célèbre M. de Boze.*

——Ejusdem, Ilias & Odyssea, &c. græcè. *Venet.* 1524, 2 *vol. in-8.*

Fort estimé, 15 à 18 l.

——Idem, cum Commentariis græcis Eustatii, Archiepiscopi Thessalonicensis; græcè. *Romæ*, 1542, 4 *vol. in-fol.* 60 *à* 70 *l. rare.*

——Idem, cum iisdem Commentariis græcis. *Basileæ*, 1559 *&* 1560, 2 *vol. in-fol.*

Edition estimée 30 l.

——Idem, græcè & latinè; cum iisdem Commentariis græcis, necnon Interpretatione latinâ Alexandri Politi & Antonii Mariæ Salvini. *Flor.* 1730, 1732 *&* 1735, 3 *vol. in-fol.*

Le quatrième volume n'a jamais paru, & quoiqu'imparfait, il se vend 50 à 60 l.

——Idem, græcè. *Genevæ*, 1559 *&* 1567, 2 *vol. in-16*, 10 *l.*

——Idem, græcè & latinè, cum Homericis Centonibus, &c. *Amſterd.* 1650, 2 *vol. in-8.* 30 *à* 36 *l.*

——Idem, gr. & lat. cum Scholiis græcis Didymi, edente Corn. Schrevelio. *Amſt. Elz.* 1656, 2 *vol. in-4.* 40 *à* 45 *l.*

Rare & eſtimé.

——Ejuſdem, Opera græcè & latinè, cum Scholiis Græcis Didymi & Notis perpetuis Joſuæ Barnès. *Cantab.* 1711, 2 *vol. in-4.*

Rare & fort eſtimé; 50 à 60 l.

——Idem, græcè. *Glaſguæ*, 1756, 4 *vol. in-fol.* 55 *à* 60 *l.*

Édition magnifiquement imprimée. On relie ces quatre Tomes en deux volumes *in-fol.*

——Idem, gr. & lat. ex editione & cum Notis Samuelis Clarke Patris & Filii. *Londini*, 1754, 4 *tomes en* 2 *vol. in-4.*

——Ejuſdem Homeri, Ilias in verſus græcos Vulgares tranſlata à Nicol. Lucano. *In Venetia*, 1526, *in-4.*

——Ejuſdem, Ilias & Odyſſea græcè. *Venetiis*, 1524, 2 *vol. in-8.* 15 *à* 18 *l.*

——Ejuſdem, Ilias græcè. *Pariſ. Typis Regiis*, 1554, *in-8.* 10 *à* 12 *l.*

Homeri Interpres per vetuſtus, ſeu Scholia græca & Iliadem in integrum reſtituta, juſſu auctoritate Leonis X. Pont. Maximi, præmiſſis duobus Jani Laſcaris Epigrammatibus. *Romæ*, 1517, *in-fol.*

Les exemplaires en ſont rares, 24 à 30 l.

HOMERI, Odyssea græcè. *Oxonii*, 1705, *in-8*. 8 *à* 9 *l.*

HOMERI, Poëtarum supremi, Ilias, per Laurentium Vallensem in Latinum Sermonem traducta. *Brixiæ*, 1474, *in-fol.*

Cette première Traduction latine est rare & recherchée.

——Ejusdem, Batracomyomachia; græcè lineis rubris & nigris alternis impressa. *Venetiis*, 1486, *in-4.*

Cette édition est fort rare, & n'a qu'un prix arbitraire; 70 à 80 l.

——Ejusdem, Batracomyomachia græcè; Glossâ græcâ; Variantibus Lectionibus, Versionibus latinis, & Commentariis, necnon Indicibus illustrata; per Michaelem Mettaire. *Lond.* 1521, *in-8.* 6 *l.*

——Eadem, Versibus latinis reddita per Karolum Aretinum, *in-4.*

Sans année ni date; très-rare.

L'Iliade & Odyssée d'HOMERE, traduites en françois avec des Remarques; par Madame Dacier. *Paris*, 1711 & 1716, 6 *vol. in-12.*

Cette édition est la meilleure & la plus estimée. Elle vaut 20 à 25 l. lorsque les figures de Bernard Picart se trouvent dans l'Iliade, elle vaut 10 l. de plus. Les figures pour l'Odyssée, dessinées par Folet & gravées par Jongue, ne sont pas comparables à celles de Picart, & on n'en fait pas grand cas.

L'Iliade di OMERO, tradotta in ottava Rima da Bernardino Leo. *In Roma*, 1573, *in-12.* 2 *l.*

——La medefima in ottava Rima, da Gio. Battifta Tebaldi. *In Ronciglione*, 1620, *in*-12. 2 *l.*

——La medefima in Verfo Sciolto, da Paolo Badeffa. *In Padova*, 1564, *in*-4. *i primi cinque Libri folamente.* 3 *l.*

L'Odiffea di OMERO, tradotta in Volgar Fiorentino da Girolamo Baccelli, in verfi Sciolti. *In Firenze*, 1582, *in*-8. 4 *l.*

L'Iliade e l'Odiffea di OMERO, tradotti in Verfi Sciolti, dal Dottiffimo Antonio Maria Salvini. *Padoue*, 1742, *belle édition*, 10 *l.*

La Batracomyomachia di OMERO, tradotta in terza Rima, da Giorgio Sommaripa. *In Verona*, 1470, *in*-4. 10 *l.*

Lexicon HOMERICUM, gr. & lat. cum accuratiffima Vocabulorum omnium quæ in HOMERO continentur explicatione, Ant. Lud. Coulon. *Parifiis*, 1643, *in*-8. 6 *l.*

Clavis Homerica, five Lexicon omnium vocabulorum quæ in Ilyade & potiffimâ parte Odyffeæ continentur: huic editioni adjecta funt Mich. Apoftolii Proverbia gr. & lat. *Roterod.* 1655, *feù* 1662, *in*-8. 6 *l.*

HOMERE, Poëte Grec, le plus Ancien & le plus Célèbre, s'appelloit d'abord *Meléfigène*; parce qu'il naquit près du Fleuve Meletes, fut depuis appellé *Homère*, après être devenu aveugle. Il vivoit vers l'an 671 avant Jefus-Chrift.

La Moralité de l'HOMME Jufte & de l'HOMME Mondain, avec le Jugement de l'Ame dévote, & l'Exécution de la Sentence. *Paris*, 1508, *in*-4. *goth. très-rare.*

L'HOMME Pécheur, n'aguerre joué en la Ville de Tours, en 1481, *in-fol. avec fig. très-rare.*

Ce Livre a été réimprimé *in-4.* en 1529. Cette édition eſt difficile à trouver.

Moralité de l'HOMME produit par la Nature au Monde, qui demande le Chemin du Paradis, & y va par neuf journées. *Paris, ſans date, in-8. goth. & rare.*

HONORIUS, de Imagine Mundi; Libellus de Vitâ & Moribus Philoſophorum & Poëtarum: Alci-noi Diſciplinarum Platonis Epitome, interprete Epiſcopo Tropienſi, 1472, *in-fol. très-rare.*

S. Dom. noſtri HONORII, Papæ III. adversùs Tene-brarum Principem & Angelos ejus conjuratio-nes. *Romæ,* 1629, *in-8.* 10 *l.*

Ce livre n'eſt pas commun, & eſt curieux & recherché.

HONORAT DE BEUIL, *Voyez* RACAN.

Q. HORATII Flacci Opera, editio vetuſtiſſima, ſine loci & anni indicatione, *in-fol. ou gr. in-4.*

Première édition des œuvres de ce Poëte, que l'on croit être imprimée à Milan en 1470, très-rare.

——Idem, cum Pomponii Porphirionis & Acro-nis Commentariis, ſine loci & anni impreſſionis indicatione, *in-fol.*

Cette édition eſt fort rare. Beaucoup de Perſonnes pré-tendent que c'eſt la première de ce Poëte avec des Com-mentaires, 50 à 60 l.

——Idem, curante Ant. Zaroto. *Mediol.* 1474, *in-fol.*

Cette édition eſt fort rare.

——Idem. *Mediolani,* 1476, *très-rare & très-belle édition in-fol.*

——Idem. *Venetiis*, 1478, *très-rare & fort chère, in-fol.* 90 *l.*

——Idem. *Venetiis*, 1479, *in-fol. même édition que la précédente.*

——Idem, cum Commentariis Chriſtophori Landini. *Florentiæ*, 1482, *in-fol.*

Très-bien imprimé & recherché, 36 à 40 l.

——Idem, cum Landini Interpretatione. *Venet.* 1482, *in-fol.*

On fait grand cas de cette édition, comme de celle qui a été faite dans la même Ville en 1483, *in-fol.* 24 l.

——Idem, ex recognitione & cum annotationibus Aldi. *Venetiis*, 1501, *in-8.* 10 *l.*

Première édition imprimée par les Aldes & la plus eſtimée: ils en ont donné deux depuis, ſçavoir une en 1509 & la troiſième en 1519; mais la première des trois eſt la plus rare & la plus recherchée.

——Idem. *Pariſiis, Colinæus*, 1540, *in-16*, 9 *l.*

——Idem. *Ibidem*, 1543, *in-16*, 9 *l.*

——Idem. *Lugduni, Gryphius*, 1546, *in-16*, 6 *l.*

——Idem, cum Commentariis Dionyſii Lambini. *Venet.* 1566, 2 *vol. in-4.* 20 *l.*

——Idem, cum Federici Ceruti Paraphraſi. *Veronæ*, 1585, *in-4.* 10 *l.*

——Idem, cum novis Argumentis. *Sedani*, 1627, *in-32.* 6 *à* 7 *l.*

Cette édition eſt ſingulière, & eſtimée pour la petiteſſe du caractère, très-bien imprimée.

Q. Horatii Flacci Opera, cum Dan. Heinſii Notis

& de Satyra Horatiana Libris duobus. *Lugd. Bat. Elz.* 1629, 2 *vol. in*-12. 15 *l.*

Cette édition eſt rare & recherchée. Pour connoître la bonne édition, parce qu'elle a été contrefaite ſous la même date, il faut qu'il ſe trouve au texte, qui eſt la première partie, deux titres, l'un gravé & l'autre imprimé, & un faux titre à la tête de la troiſième partie, qui contient les Satyres; lorſque ces marques s'y trouvent, ce Livre vaut 15 à 18 l.

——Idem. *Pariſiis, è Typographiâ Regiâ*, 1642, *in-fol.* 24 *l.*

——Idem, ex recenſione Corn. Schrevelii, cum Notis & obſervationibus Variorum. *Lugd. Batav.* 1663, *in*-8. 5 *l.*

——Idem, cum Notis integris Variorum & Scholiis Joannis Bond. *Lugd. Batav. in*-8. 1670, 5 *l.*

Cette édition eſt celle qu'on doit choiſir pour la Collection des *Variorum*; mais comme elle eſt imprimée en lettres Italiques, on lui préfère l'édition de 1695, ci-après.

——Idem, cum Scholiis Joannis Bond. *Amſtera*; 1676, *in*-12. *Elzev.*

Cette édition en lettres rondes eſt fort eſtimée, & préférable à celle de 1629; elle vaut 18 à 20 liv. lorſque les marges en ſont belles.

——Idem, in Uſum Seren. Delphini, cum Interpretatione & Notis Lud. Deſprez. *Pariſiis*, 1691, *in*-4. 6 *à* 7 *l.*

——Idem, cum Notis & Interpretatione Lud. Deſprez, in Uſum Seren. Delphini. *Amſterd.* 1695, *in*-8.

Très-belle édition en lettres rondes, que l'on préfère à

celle de 1670, pour entrer dans les Collections des Auteurs dits *Variorum*. 6 l.

——Idem, cum Commentariis Eruditorum. *Cantabrigiæ*, 1699; *in-4*. 15 *à* 18 *l*.

Très-belle édition fort estimée.

——Idem, ex recensione Willielmi Baxter. *Londini*, 1601, *in-8*.

Edition fort estimée & bien exécutée, 9 l.

——Idem, cum Notis Richardi Bentleii. *Amsterd.* 1713, *in-4*. 18 *l*.

——Idem, cum Variis Lectionibus ex editione Alex. Cuningamii Hagæ Comitum, 1721, 2 *vol. in-8*.

Très-estimé. 12 l.

Q. Horatii Flacci Opera. *Parisiis ex Typographia Regia*, 1733, *caractere minutissimo edita*, *in-16*. 18 *l*.

——Idem, Æneis Tabulis incidit Joan. Pine. *Londini*, 1733 *&* 1737, 2 *vol*, *in-8*.

Les premières épreuves de ce livre sont rares & cheres, 80 liv. On en a fait trois différens tirages, pour lesquels on a été obligé de retoucher les gravures, ce qui se connoît aisément.

——Idem. *Londini*, *Brindley*, 1744, *in-16*. 4 *l*.

——Idem, ex recensione Andr. Philippe. *Paris. Coustelier*, 1746, *in-12*. 6 *l*.

——Idem, cum Figuris elegantissimis. *Londini*, 1749, 2 *vol*. *in-8*. 15 *l*.

——Idem. *Birminghamiæ*, 1762, *in-12*.

Fort estimé, 6 l.

L'Opere d'Horatio Latinè, Commentate in Lin-

gua Toſcana da Giov. Fabrini, con le Oſſervazioni di Filippo Venuti. *In Venezia*, 1587, *in*-4. 12 *l.*

Il a été réimprimé à Veniſe en 1669, *in*-4. 6 l.

Sermoni, o verò Satire, le Morali Epiſtole, e la Poëtica di Horatio, ridotte in Verſi volgari da Lodoïco Dolce. *In Vinegia*, 1559, *in*-8.

Rare & recherché, 12 l.

I cinque Libri delle Odi di Orazio Flacco dette in Canzoni, Feſtine, Ballate & Madrigali da Giovanni Giorgini da Jeſi. *In Jeſi*, 1595, *in*-12, *très-rare*. 4 à 5 *l.*

La Poetica di Orazio, tradotta da Lodov. Dolce. *In Venezia*, 1535, *in*-8. 2 *l.*

La medeſima, tradotta in ottava rima da Scipione Ponzo, con la Spoſizione de' Luoghi più oſcuri. *In Napoli*, 1610, *in*-4. 2 *l.* 10 *ſ.*

La medeſima, tradotta da Lodovico Leporeo. *In Roma*, 1630, *in*-8. 2 *l.* 10 *ſ.*

Les Œuvres d'Horace, traduites par André Dacier, avec le latin à côté & des Remarques hiſtoriques. *Paris*, 1709, 10 *vol. in*-12. 24 *l.*

Les mêmes Œuvres, avec les mêmes Remarques d'André Dacier. *Amſterdam*, 1727, 10 *vol. in*-12. 20 *l.*

Les mêmes Œuvres, en latin & en françois, augmentées des Remarques & différentes Leçons de MM. Bentlei, Cuningam & du Pere Sanadon. *Hamb.* (*Hollande*) 1733, 10 *vol. in*-12. 20 *l.*

Les Poéſies d'Horace, avec des Notes & des Diſ-

ſertations critiques; par le P. Noël-Eſtienne Sanadon. *Paris*, 1728, 2 *vol. in*-4. 18 *l.*

HORACE, Poëte Latin, naquit du côté de la Pouille, dans une Colonie des Romains, 63 ans avant l'Ere Chrétien. Il mourut à Rome, âgé de 50 ans.

HORATII Emblemata, Imaginibus in æs inciſis, Notiſque illuſtrata; ſtudio Othonis Vænii. *Antverpiæ*, 1607, *in*-4. 6 *à* 7 *l. ſelon la beauté des figures.*

Rodolphus HOSPINIANUS, de ratione Comæ & Barbæ, 1639, *in*-12.

Ce livre eſt rare. *Voyez le P. Niceron*, tome 38. Cet Auteur naquit à Altdorf, dans le Comté de Zurich, le 7 Novembre 1547, & mourut le 11 Mars 1626, âgé de 79 ans.

L'Art des Armées Navales, ou Traité des Evolutions Navales, avec la Théorie de la Conſtruction des Vaiſſeaux; par le Pere *Paul* HOSTE. *Lyon*, 1727, *in-fol. fig.*

Cette édition eſt la meilleure & plus ample que celle de 1697; elle eſt rare & fort recherchée, 24 l.

Paul HOSTE naquit à Pont-de-Veſle dans la Breſſe, au Diocèſe de Lyon, le 19 Mai 1652, entra chez les Jéſuites en 1669, & mourut Profeſſeur Royal pour les Mathématiques à Toulon, le 23 Février 1700, âgé de 49 ans.

Le Jeu & Myſtère de la ſainte HOSTIE; par Perſonnaiges. *Paris*, *in*-16. *ſans date*, *goth.*

Très-rare; il a été vendu 16 l. chez M. Du Fay.

Biblia Hebraïca, cum Notis Criticis & Verſione

latinâ ad Notas criticas facta : accedunt libri græci, qui Deutero-Canonici vocantur, authore *Carolo-Francifco* HOUBIGANT, *Parifiis*, 1753, 4 *vol. in-fol.*

Cet Ouvrage eft fort bien exécuté & très-eftimé ; il fe vend 80 l.

Lithographia Wirceburgencis, feu Specimen 200 Lapidum figuratorum, præfertim infecti formium prodigiofis imaginibus exornat ; à *Georgio-Ludovico* HUEBER propofitum, fub præfidio Joan. Barthol. Adami Beringer. *Wirçeb.* 1726, *in-fol. fig.* 20 *l.*

Petri Dan. HUETII, Epifcopi Abrincenfis, Demonftratio Evangelica. *Parif.* 1679, *in-fol.*

Cette édition eft la plus eftimée. Il a été réimprimé en 1690, *in-fol.* 15 l. & comme il fe trouve dans cette dernière édition, plufieurs Traités qui ne font pas dans la première, il faut avoir les deux pour avoir l'Ouvrage complet. Il naquit à Caen en 1630, fut Evêque d'Avranches, & mourut le 26 Janvier 1721, âgé de 91 ans.

Traité de la Situation du Paradis Terreftre ; par le même. *Paris*, 1691. *in-12.* 3 *l.*

HUGBALDI, Poëtæ præftantis Ecloga de Calvis, Poëma Macaronicum, cujus Carminis fingula verba incipiunt per litteram C. *Bafileæ*, 1546, *in-8. rare.*

Chriftiani HUGENII, Horologium Ofcillatorium, fivè de Motu Pendulorum ad Horologia aptato, Demonftrationes Geometricæ. *Parif.* 1673, *in-fol. fig.* 18 *l.*

——Ejufdem, Opera omnia Phyfica, cum figu-

guris. *Lugd. Batav.* 1724 & 1728, 4 *vol. in-4.* 36 *liv.*

Ce Livre eſt fort eſtimé, & a été imprimé par les ſoins de M. s'Graveſande.

Hermanus Hugo, de Militiâ Equeſtri antiqua & nova, cum figuris æneis. *Antverp.* 1630, *in-fol.*

Ce Livre n'eſt pas commun, il vaut 20 l. Hugo naquit à Bruxelles en 1588, & mourut de la Peſte en 1629, à Rhimberg, où il étoit Jéſuite.

Hiſtoria Jeſchuæ Nazareni, à Judæis blaſphemè corrupta ex Mſſ. inedito, nunc edita hebraïcè & latinè, ex verſione & cum Notis Joan. Jacobi Huldrici. *Lugd. Bat.* 1705, *in-8.* 6 *l.*

Cet Auteur naquit à Zurich en 1683, & mourut le 25 Mai 1731.

Imperatorum Romanorum Numiſmatum Series, à Julio Cæſare ad Rodulphum II. per *Levinum.* Hulsium. *Francof.* 1603. *in-8. rare*, 8 *à* 10 *l.*

Hulsius Lævinius naquit à Gand dans le XVI. ſiècle. Il a compoſé beaucoup d'Ouvrages, dont on trouve le Catalogue détaillé dans Morery.

Fratris Hungari, Ordinis Minorum, Biga ſalutis; ſivè Sermones Quadrageſimales, necnon exempla ſeù miracula. *Hagenoæ*, 1515 & 1516, *in-4.* 2 *vol. rare*, 15 *à* 18 *l.*

——Ejuſdem, Sermones de Sanctis perutiles, 1515, *in-4. goth.* 10 *l.*

Hunnius Ægidius. *Voy.* Calvinus Joannes.

Les Geſtes & Faits merveilleux du Noble Huon de Bordeaux. *Paris*, *in-4. ſans date*, *goth.*

Cette édition n'eſt pas commune, & vaut 8 à 9 l.

Joan. Hus & Hieronymi Pragenſis, Hiſtoria & Monumenta. *Noribergæ*, 1715, 2. *vol. in-fol.* 12 *liv.*

——Ejuſdem, Opuſcula; ſcilicet Appendix Othonis Brunfelſii, de Nominibus Chriſti, Comparatio Doctrinarum Chriſti & Papæ & Proceſſus Martyrii.

Joannis Hus Opera, cum figuris, *in-4. ſine loco & anno editionis*, 40 *à* 50 *l.*

Ces trois Traités ſont très-rares & ſont fort recherchés. Jean Hus naquit en Bohême dans le XIV. ſiècle. Il fut condamné à être brûlé avec ſes Livres, & il fut éxécuté à Conſtance, le 16 Juillet 1415.

Hulderichi HUTTENI, Equitis Germani, Dialogorum Libri: ſcilicet: Fortuna: Febris prima: Febris ſecunda: trias Romana: & incipientes, 1520 *in-4.*

Ce petit volume eſt fort rare. Cet Auteur naquit à Steckemberg en 1488, & mourut le 29 Août 1523.

Leonharti HUTTERI, Ilias Malorum Regni Pontificio Romani; hoc eſt, Hiſtorica Diſſertatio, de injuſtiſſimo Pontificis Romani in Eccleſia Dei Dominatu. *Wittemb.* 1609, *in-4.* 10 *l.*

Ce livre n'eſt pas commun. L'Auteur naquit à Ulme en 1562, & mourut en 1616.

Hiſtoria Religionis Veterum Perſarum eorumque Magorum, à *Thomâ* HYDE. *Oxoniæ*, 1700, *in-4. très-rare.*

Il a été vendu chez M. de Préfond, 62 liv. mais il vient d'être réimprimé, ce qui a diminué le prix de la première édition.

C. *Jul.* HYGINI, Astronomicon Poëticum Libri. *Venetiis*, 1482, *in-4. fig. rare.*

On prétend que ce Livre n'est pas de lui; il étoit affranchi d'Auguste, & Ami d'Ovide, & Grammairien Espagnol.

I

RIOL. JABICUS, de Subtilitate, ac Stratagemate utendo, in Rebus Bellicis, ad deſtruendos Hoſtes, necnon Caſtra eorumque Oppida, *cum fig. Venetiis*, 1571, *in-4. rare*, 10 *l.*

JACOBATIUS *Dominicus*, Opus de Concilio. *Rom.* 1538, *in-fol.* 100 *l.*

Ce vol. fait le XVIII tome des Conciles du Pere Labbe; & eſt très-rare de cette édition. Il a été réimprimé à Veniſe & n'eſt pas eſtimé, parce qu'il n'eſt pas correct. Cet Auteur étoit Romain, Evêque de Luceria; il fut élevé au Cardinalat en 1517, à l'âge de 74 ans, & mourut le 2 Juillet 1527.

Muſæum Regium Danicum, ſeù Catologus Rerum tam Naturalium quàm Artificialium, in Bibliothecâ Chriſtiani V, Daniæ Regis aſſervatarum, deſcriptæ ab Oligero JACOBÆO. *Hafniæ*, 1696, *in-fol. fig.* 20 *l.*

Liturgiæ, ſivè Miſſæ Sanctorum Patrum; JACOBI APOSTOLI & Fratris Domini, Baſilii Magni, è vetuſto Codice Latinæ tranſlationis Joan. Chryſoſtomi, Interprete Leone Thuſcò: de Ritu Miſſæ, &c. Authore Franciſco Claudio de Saintes. *Antverpiæ*, 1560, *in-8.* 12 *l.*

Cet Ouvrage eſt rare & recherché; on le joint avec la Meſſe Latine de Flaccus Illyricus.

Li Cantici del *Beato* JACOPONE da Todi, con la vita ſua nuovamente poſta in luce. *In Roma*, 1558, *in-4.* & 1514, *in-4. goth. belle édit. rare.* 9 à 10 *l.*

Dissertation sur l'Existence de Dieu ; par *Isaac* JACQUELOT. *La Haye*, 1697, *in*-4. 7 *à* 8 *l.*

Entretiens de Maxime & de Thémiste, à l'examen de la Théologie de M. Bayle ; par JACQUELOT. *Rotterd.* 1707, *in*-12. 4 *l.*

Traité de la Vérité & de l'Inspiration des Livres saints ; par *Isaac* JACQUELOT. *Rotterd.* 1715, *in*-12. 4 *l.*

Dissertation sur le Messie, où l'on prouve aux Juifs que le Messie est Jesus-Christ, promis & prédit dans l'ancien Testament ; par le même. *La Haye*, 1699, *in*-8. *rare*, 7 *à* 8 *l.*

Jacquelot naquit à Vassy, en Champagne, le 16 Décembre 1647 ; mourut le 15 Octobre 1708.

JAMBLICUS, de Mysteriis Ægyptiorum, Chaldæorum & Assyriorum. *Venetiis*, 1497, *in-fol.*

Cette première édition est fort rare. Ce Livre a été réimprimé à Oxfort en 1678, *in-fol.* qui est commun & qui se vend 7 à 8 l.

JAMBLICUS *Chalcidensis* in Nicomachi Gerasení Arithmeticam, & de Fato, gr. & lat. cum Notis ; per Samuelem Tennulium, & cum Joachimi Camerarii Explicatione. *Arnhemiæ*, 1668, *in*-4. 10 *l.*

Ce Philosophe mourut sous l'Empire de Constantin.

Œuvres Poétiques d'*Amadis* JAMYN. *Paris*, 1577 & 1584, 2 *vol. in*-12. 7 *l.*

Corn. JANSENII, Augustinus, seu Doctrina sancti Augustini, adversus Pelagianos & Massilienses. *Rotterodami*, 1643, *in-fol.*

Cette édition est la plus estimée, & vaut 15 l. Il naquit en

en Hollande en 1585 ; fut Evêque d'Ypres en 1635, & mourut de la Peſte le 6 Mai 1638.

Joannis de JANUA, Ord. Prædicatorum, Summa quæ Vocatur *Catholicon. Mog.* 1460, *in-fol.*

Ce Livre eſt fort rare, il a été vendu, à la vente de M. de Préfond, 200 l. il s'en trouve rarement des Exemplaires ſur vélin, qui n'ont pas de prix. Ce Livre a été réimprimé à Lyon en 1494, & à Paris en 1506 ; corrigé par Badius. *Voyez* l'Abbé Lenglet, *Table chron.* Le véritable nom de l'Auteur eſt, Jean Balbi, natif de Gennes.

Le Roman de JASON & Médée, contenant différentes Aventures Chevalereſques & Amoureuſes, *in-fol. gothique.*

—— Le même Livre. *Lyon*, 1491, *in-fol. goth.*

Ces deux éditions font très-rares, mais celle ſans date eſt la plus eſtimée ; on la préſume imprimée en 1490.

Biblia Polyglotta *Mich. le* JAY. *Pariſiis*, 1628 & *ſeq.* 10 *vol. in-fol. maximo.* 120 *à* 130 *l.*

Cette Bible a de plus que celle du Card. Ximenès, les deux Langues Syriaque & Arabe. Michel le Jay, qui vivoit dans le 17 ſiècle, mourut le 10 Juillet 1675.

Le Myſtère de *S.* JEAN-BAPTISTE. *Lyon*, *in-4. très-rare.*

Hiſtoire de *S.* JEAN l'Evangéliſte, avec les Figures de l'Apocalypſe, repréſentées par des Eſtampes gravées en bois, avec des Sentences & des Explications ſculptées ſur les mêmes planches. *Petit in-fol. ſans date, très-rare.*

Ce vol. contient 47 planches.

Les Négociations du Préſident *Pierre* JEANNIN, pour la Trève avec les Etats Généraux, depuis

1607 jusqu'en 1610, avec ses Œuvres mêlées. *Paris*, 1656, *in-fol.* 20 *l.*

Le grand papier est rare & vaut 36 l. Cet Auteur mourut le 31 Octobre 1622, âgé de 88 ans; il étoit fils d'un Avocat au Parlement de Bourgogne.

L'Histoire & Chronique du petit JEHAN DE SAINTRÉ, & de la jeune Dame des Belles Cousines. *Paris*, 1517, *in-fol. gothique*, *très-rare*.

On attribue ce Livre à Ant. de la Salle.

JÉSUS-MARIA sur le Martyre des SS. INNOCENS. *in-8. Tragédie fort rare*, *sans date ni lieu d'impression.*

Le Miroir des Alchymistes, où l'on fait voir les erreurs qui se font en la Pierre Philosophale, avec une Instruction aux Dames pour dorénavant être belles, sans user de leur fard vénimeux; par le Chevalier IMPERIAL. 1609, *in-16. rare & singulier*, 10 *l.*

Epistolæ B. Mariæ Virginis, ad Messanenses, Veritas vindicata; per *Melchior.* INCHOFER. Soc. Jesu. *Messanæ*, 1629, *in-fol.* 12 *à* 15 *l.*

Ce Livre a été supprimé, & est fort rare. L'Auteur naquit à Vienne en 1584, & mourut à Milan le 28 Septembre 1648. Ce Livre n'a été vendu chez M. le Comte Hoym, que 3 l. 1 f.

La Monarchie des Solipses; trad. du latin de *Melchior* INCHOFER. *Amst.* 1721, *in-12.* 3 *l.*

L'original de ce Livre est latin, imprimé en Hollande, avec la Clef des noms déguisés, qui s'y trouvent. Cette édition n'est pas aisée à trouver.

Vedute & Piazze di Venetia, da INGELBRECHT. *in-fol. oblongo*, *figures*, 10 *à* 12 *l.*

INSTRUCTIONS pour les jeunes Dames; par la Mère & la Fille d'Alliance. *Par.* 1597, *in-12 rare, 6 l.*

Palermo Antico Sacro, Nobile, da Agoſtino INVEGES. *Palermo*, 1649, 1650 & 1651, 3 *v. in-fol.*

Ce Livre eſt rare. 50 l. L'Auteur naquit en Sicile en 1595, & mourut en 1677.

Sancti JOANNIS CLIMACI, Opera grecè & lat. ex editione Matt. Raderi. *Par.* 1633, *in-fol.* 12 *l.*

Il étoit ſurnommé le *Scholaſtique*; il naquit en 523 & mourut en 605.

Sancti JOANNIS DAMASCENI Opera, gr & lat. ex editione Mich. le Quien. *Par.* 1712, *in-fol.*

Il naquit à Damas, vers l'an 676, & mourut vers l'an 760. Ce Livre vaut 25 à 30 l.

JOANNIS SECUNDI, Opera Poëtica, necnon Hadriani Marii Fratris ejus Cyma Amoris, ex editione Petri Scriverii. *Lugd. Batav.* 1631, *in-12.*

Cette édition eſt fort eſtimée & n'eſt pas commune; elle vaut 6 à 7 l.

La Patience de JOB, ſelon l'Hiſtoire de la Bible, & à 49 Perſonnages. *Par.* 1579, *in-16. très-rare.*

Vendue 30 l. chez M. du Fay.

Le Myſtère de JOB, ſelon l'Hiſtoire de la Bible; mis par Perſonnages. *Rouen, ſans date, in-4.*

Ce Myſtère eſt un des rares, & vaut 100 à 120 l.

Œuvres & Mêlanges Poëtiques de JODELLE (*Etienne*). *Paris*, 1574, *in-4.*

Il naquit à Paris dans le 16 ſiècle, & mourut au mois de Juillet 1573, âgé de 41 ans. Cette édition eſt rare & vaut 7 à 8 l.

Hiſtoire de ſaint Louis ; par de JOINVILLE, avec les Obſervations de Charles du Freſne, ſieur du Cange. *Paris*, 1668, *in-fol.* 30 *l.*

Ce Livre n'eſt pas commun ; la dernière édition donnée par MM. de la Bibliothèque du Roi, na pas fait tomber celle de du Cange, qui n'en eſt pas moins eſtimée.

Joinville étoit contemporain de S. Louis, & mourut vers l'an 1318, âgé de 90 ans environ.

Divers Opuſcules tirées des Mémoires d'Antoine Loiſel, avec quelques Ouvrages de Dumeſnil, de Pierre Pithou ; recueillis par *Cl.* JOLY. *Par.* 1656, *in-4.* 8 *l.*

Ce Livre eſt fort eſtimé. Cl. Joly, né à Paris le 2 Février 1607, étoit Chanoine de l'Egliſe de Paris, mourut le 15 Janvier 1700, âgé de 93 ans.

Œuvres de JOLLYOT DE CRÉBILLON. *Paris*, *Imp. Royale*, 1750, 2 *vol. in-4.* 15 *à* 18 *l.*

Joan. JONSTONI, Hiſtoria Naturalis, de Quadrupedibus, de Avibus, de Piſcibus & Cetis, de Inſectis, de Serpentibus, *cum figuris. Francofurti*, 1650, 1653 *&* 1662, 5 *vol. in-fol.*

Cette édition, qui eſt l'originale, eſt très-rare & fort recherchée. Les figures ſont gravées par Merian, & ce Livre vaut 120 l. Il a été réimprimé à Amſt. en 1657, & cette édition n'eſt pas ſi eſtimée.

——Ejuſdem, de Arboribus & Fructibus. *Francofurti ad Mœnum*, 1662, *in-fol.* 40 *à* 45 *l.*

Ce volume eſt le plus rare des Ouvrages de cet Auteur, qui naquit dans la grande Pologne au mois de Mars 1612 ; mourut en baſſe Siléſie le 8 Juin 1675, âgé de 72 ans.

La Vendition de JOSEPH, par Perſonnages. *Paris*, *ſans date*, *in-4. gothique*, *très-rare*, 50 *l.*

Flavii Josephi Antiquitates Judaïcæ & Bellum Judaïcum, latinè, *absque loci & anni indicatione*; *Editio vetutissima*, *in-fol.* 50 *l.*

Cette édition est très-rare.

Flavii Josephi Opera, gr. & lat. ex recognitione & nova Versione, cum Notis Joannis Hudsoni. *Oxonii*, 1720, 2 *vol. in-fol.* 25 *l.*

——Eadem, gr. & lat. cum Notis Sigeberti Havercampi. *Amstelod.* 1726, 2 *vol. in-fol.* 36 *à* 40 *l.*

Joseph, Juif Hébreu, Historiographe Grec de l'Antiquité Judaïque, translaté sur la Version latine de Ruffin, en Vulgaire françois; par Guillaume Michel. *Paris*, 1534, *in-fol. rare*, 20 *l.*

Di Flavio Giuseppe, dell' Antichità dé Giudei Libri XX; e della Guerra dé Giudei Libri VII. tradotti dal Francesco Baldelli. *In Venezia*, 1581 & 1582, 2 *vol. in-4. rare*, 25 *à* 30 *l.*

Il étoit Juif de nation, né du tems de l'Empereur Caligula, l'an 37 de Jésus-Christ.

Erreurs Populaires, au fait de la Médecine & Régime de Santé; corrigée par *Laurent* Joubert. *Bordeaux*, 1578, & *Paris*, 1580, 2 *vol. in-8.*

Ce Livre n'est pas commun & vaut 7 à 8 l. Joubert naquit à Valence le 6 Décembre 1529; & mourût le 29 Octobre 1582.

Traité du Ris, contenant son Essence, ses Causes & merveilleux Effets, curieusement observé par *Laurent* Joubert, avec la Cause du Ris de Démocrite, & un Dialogue sur la Cacographie Françoise. *Paris*, 1679, *in-8.* 6 *l.*

Il n'est pas commun.

La Moralité ou l'Hiſtoire de Jovien. *Lyon*, 1584; *in*-8. *très-rare.*

Pauli Jovii, Novocomenſis Epiſcopi, Hiſtoriarum ſui Temporis Libri 45, ab anno 1494 ad 1547. *Florentiæ*, 1550 & 1552, 2 *vol. in-fol.* 20 à 24 *l.*

——Ejuſdem, Opera, nempè Hiſtoriæ ſui Temporis, Elogia Virorum bellica Virtute Illuſtrium, Elogia Virorum Literis Illuſtrium, &c. *Baſileæ*, 1578, 6 *tomes en* 3 *vol. in-fol.* 20 *l.*

Compendio dell' Hiſtoria di *Paolo* Giovio, fatto per Vencenzo Cartari, da Reggio. *In Venezia*, 1562, *in*-8. 4 *l.*

Iſtorie del ſuo Tempo di *Paolo* Giovio; tradotte da Lodovico Domenichi, col Supplimento di Girolamo Ruſcelli. *In Firenze*, 1540, 3 *vol. in*-4. 20 *l.*

——La medeſima Storia. *In Venezia*, 1550, 2 *vol. in*-4. 12 *l.*

——Del medeſimo, Commentarii delle coſe de' Turchi con gli fatti e la Vita di Scanderberg. *In Venezia*, 1541, *in*-8. 2 *l.* 10 *ſ.*

——Del medeſimo, Vite brevemente ſcritte d'Uomini Illuſtri di Guerra Antichi e Moderni. *In Fiorenza*, 1554, *in*-4. 4 *à* 5 *l.*

Réimprimé en 1560, *in*-8. 2 l. 10 ſ.

——Del medeſimo, la Vita di Ferrando Davalo, Marcheſe di Peſcara. *in Firenz.* 1551, *in*-8. 3 *l.*

——Del med. la Vita di Conſalvo Ferrando di Cordoua, detto il Grand Capitano. *Fir.* 1550, *in*-8. 2 *l.*

——Del medeſimo, Vita di Alfonſo da Eſte, Duca di Ferrara. *In Firenze*, 1553, *in*-8. 2 *l.*

——Del medeſimo, Vite de' Dodeci Viſçonti di

Milano, con le vere Effigie di essi Principi. *In Milano*, 1645, *in-4. rare.* 5 *l.*

——Del medesimo, le Vite di Dodeci Visconti e di Sforza Principi di Milano. *Ven.* 1588, *in-8* 2 *l*

——Del medesimo, le Iscrizioni poste sotto le vere Imagini de gli Uomini Famosi in Lettere. *In Firenze*, 1552. 4 à 5 *l.*

Réimprimé *in Venezia*, 1558, *in-8.* 3 l.

——Del medesimo, le Vite di Leone X e di Adriano VI, Pontefici, e del Cardinal Pompeo Colonna. *In Venezia*, 1557, *in-8.* 3 *l.* 10 *s.*

——Del medesimo, Lettere volgari. *In Venezia*, 1560, *in-8.* 2 *l.* 10 *s.*

——Le Difese dé Fiorentini contra le False Calunnie del Giovio. *In Lione*, 1566, *in-4.* 4 *l.*

Libro del Giovio, de Pesci Romani. *In Venezia*, 1560, *in-8.* Tradotto da Carlo Zancarolo, 3 *l.*

——Del medesimo, Ragionamento sopra i Motti e Disegni d'Arme, e d'Amore, che communemente chiamano Imprese. *Ven.* 1560, *in-8.* 2 *l.*

——Dialogo dell' Imprese Militari e Amorose del medesimo. *In Lione*, 1574, *in-8.* 2 *l.*

——Del medesimo, Selva, Owero Annotazioni fatte dall' Infortunio nella prima e secunda parte dell' Storie del Giovio. *In Ven.* 1565, *in-4.* 3 *l.*

——Indice delle Provincie, Citta e Castella delle quali il Giovio a fatto Menzione nelle sue Storie. *In Venezia*, 1565, *in-4.* 3 *l.*

Cet Historien étoit du XVI siècle; né à Côme, en Lombardie; mourut à Florence en 1552. Le Pape, Clément VII, lui donna l'Evêché de Nocère.

La Connoiſſance du Cheval, ſon Anatomie & les Remèdes qui conviennent à ſes Maladies; par *Jean* JOURDAIN, avec l'Anatomie de Ruyni. *Paris*, 1647, *in-fol. avec fig.* 20 *l.*

Ce Livre eſt eſtimé & n'eſt pas commun.

Le Roman, contenant les Faits & Proueſſes du Chevalier JOURDAIN DE BLAVES. *Paris*, 1520, *in-fol. gothique*, 15 *à* 18 *l.*

Cette édition eſt rare & la plus eſtimée.

Le Secret d'Architecture, des Traits Géométriques, Coupes & Dérobemens dans les Bâtimens; par *Mathurin* JOUSSE. *La Flèche*, 1642, *in-fol. fig.*

Livre très-rare & fort eſtimé. 30 l.

L'Art de la Serrurerie & de la Charpenterie; par le même, avec des Corrections & Augmentations par Philippe de la Hire. *Paris*, 1751, *in-fol. figures.* 18 *l.*

Recueil de Pièces touchant l'Hiſtoire de la Compagnie de Jeſus du P. de JOUVANCY. *Liége*, 1716, *in-*12. 6 *l.*

Il faut qu'il ſe trouve, au milieu de ce volume, une Figure de la Pyramide élévée vis-à-vis le Palais ſur la Place des Barnabites. Il naquit à Paris le 14 Septembre 1643; il entra dans la Société de Jeſus le 1 Septembre 1659; mourut à Rome le 29 Mai 1719.

Le Roman intitulé, le JOUVENCEL. *Paris*, 1493, *in-fol. gothique*, *très-rare.*

Sancti IRENÆI Opera, gr. & lat. ex editione Renati Maſſuet, Ordinis Sancti Benedicti. *Pariſiis*, 1720, *in-fol.* 30 *à* 36 *l.*

Il naquit en Grèce, & fut Evêque de Lyon.

Bibliotheca Gallo-Suecica *Erafmi* Irenici. *Utopiæ*, *in-4.* 12 *l.*

Ce Libelle n'eft autre chofe qu'un Catalogue de Livres feints & fatyriques contre la France ; c'eft ce qui l'a fait fupprimer & rendu rare.

Le Roman d'Isaïe, le trifte Fils de Triftan de Leonnoys, Chevalier de la Table Ronde. *Par.* 1522, *in-fol. got. très-rare.* 15 *à* 20 *l.*

Sancti Isidori Hifpalenfis Opera, ex editione Jacobi Dubreuil, Benedictini. *Par.* 1601, *in-fol.* 9 *l.*

Il floriffoit dans le 17 fiècle. Il naquit à Carthage en Efpagne ; fut Archevêque de Séville, & mourut le 4 Avril 636.

Sancti Isidori Pelufiotæ Opera, gr. & lat. ex editione Schotti. *Par.* 1638, *in-fol.* 12 *à* 15 *l.*

S. Ifidore de Damiette étoit Difciple de S. Jean-Chryfoftome ; il vivoit du tems du Concile Général d'Ephèfe, en 431, & mourut le 4 Février 440 environ.

Isidorus de Insolanis, de Regum Principumque Inftitutis. *Mediolani*, *fine anno*, *in-fol.*

Livre rare & recherché. Il naquit à Milan vers l'an 1720 ou 1730.

——Ejufdem, de Imperio Militantis Ecclefiæ Libri IV. *Mediolani*, 1517, *in-fol. très-rare & curieux.*

——Ejufdem, Difputationes Catholicæ. I. de Igne Inferni. II. de Purgatorio. III. de Merito Animarum Purgatorii & Cognitionis propriæ Beatitudinis futuræ. IV. de Difpofitione dantis & recipientis Indulgentias. V. de Modo Remiffionis factæ per Indulgentias. *Mediolani*, 1517, *in-fol.*

Très-rare & d'un prix arbitraire.

Isocratis Orationes græcè, Editio princeps, curante Demetrio Chalcondyla. *Mediolani*, 1493, *in-fol.* 100 *l.*

Ce Livre eſt fort rare. Il étoit Orateur grec, natif d'Athènes, l'an 436 avant J. Chriſt, & ſe laiſſa mourir de faim à l'âge de 98 ans.

——Idem, accedunt Orationes Alcidamentis contra dicendi Magiſtros, Gorgiæ de Laudibus Helenæ & Ariſtidis Liber de Laudibus Athenarum & Urbis Romæ; græcè. *Ven.* 1513, *in-fol. rare.*

——Idem, græcè. *Venetiis*, 1534, *in-fol.*

——Idem, ex interpretatione Hieronymi Wolfii, cum Notis Henr. Stephani. 1593, *in-fol.* 7 *à* 8 *l.*

Tutte le Orazioni d'Isocrate; per Pietro Carrario. *In Venezia*, 1555, *in-8.* 4 *l.*

Israel affligé, ou Tragicomédie ſur la Peſte advenue du tems de David. *Genève*, 1637, *in-12.* 10 *l. rare & curieux.*

Les Chroniques des Vertueux Faits de Judas Machabeus. *Paris*, 1514, *in-fol. rare & recherché.*

Gaſparis Juenin, Commentarius Hiſtoricus & Dogmaticus, de Sacramentis. *Lugd.* 1696, 2 *vol. in-fol.* 20 *l.*

Il étoit natif de Breſſe en 1630; mourut Prêtre de l'Oratoire à Paris, le 16 Décembre 1713.

Le N. Teſtament en François, enſemble la Déclaration d'icelui; par *Frère* Julian, Docteur en Théologie, de l'Ordre de S. Auguſtin. *Lyon*, *ſans date*, *in-4. gothique.*

Première édition à deux colomnes. Ce Livre a été réimprimé une ſeconde fois à longues lignes, ſans date, & ces deux éditions ſont fort rares.

Le même Auteur nous a donné la première traduction françoise du *Miroir* de la Vie Humaine de *Rodorique Hispaignol*, en 1477, *in-fol.* qui est très-rare. Ce Livre a été réimprimé sous le titre suivant.

Le Mirouer de la Rédemption de Humain Lignage, translaté de Latin par *Frère* JULIEN, *Augustin.* 1482, *in-fol. rare.*

JULIANI *Imperatoris* Opera, gr. & lat. *Lipsiæ*, 1696, *in-fol.* 10 *à* 12 *l.*

Il naquit à Constantinople au mois de Juin 331; mourut le 27 Juin 363.

Vie du Pape JULE II, grand Ennemi du bon Roi Louis XII, & des François Gens de bien, tant Ecclésiastiques qu'autres. 1615. *in-8.* 10 *l. rare & recherché.*

Traité Historique, contenant le Jugement d'un Protestant sur la Théologie Mystique, sur le Quiétisme & sur les Démêlés de l'Evêque de Meaux avec l'Archevêque de Cambray, &c. par *Pierre* JURIEU. 1699, *in-8.* 7 *à* 8 *l. peu commun.*

La Religion du Latitudinaire, avec l'Apologie de la Sainte Trinité, appelée l'*Héresie des trois Dieux*; par *Pier.* JURIEU. *Rott.* 1696, *in-12.* 3 *l.*

Jurieu naquit le 24 Décembre 1637, à Mer, petite Ville à 4 lieues de Blois; mourut à Rotterdam le 11 Janv. 1713.

JURISPRUDENTIA à primo sui Ortu ad Nobilem Biturigum Academiam deducta, Carminè & cum XVI. Figuris Emblemat. exornata. *Lugd.* 1554, *in-4.*

Ce Livre est difficile à trouver, & se vend 30 à 40 l.

JURISPRUDENTIA Heroïca, fivè de Jure Belgarum; circà Nobilitatem & infignia. *Bruxellis*, 1668, *in-fol.* 15 *à* 18 *l.*

Bibliotheca JurisCanonici Veteris, gr. & lat. ex editione Guill. Vœllii, & *Chriftophori* JUSTELLI. *Parifiis*, 1661, 2 *vol. in-fol.* 18 *à* 20 *l.*

Juftel naquit à Paris le 5 Mars 1580, & mourut en 1649, âgé de 69 ans.

Inftitutionum JUSTINIANI Imperatoris, Libri IV. cum Gloffis. *Moguntiæ*, 1468, *in-fol.*

La date de cette édition en fait le mérite & la rareté. Elle a été vendue chez M. l'Abbé de Rothelin 59 l. 5 f. imprimée fur vélin.

Inftitutionum JUSTINIANI, Libri IV. cum Gloffis. *Moguntiæ*, *in-fol.* 1472.

Cette feconde édition vaut 50 à 60 l. elle eft fort eftimée. L'Empereur Juftinien mourut le 14 Novembre 565, âgé de 83 ans, après avoir régné 39 ans trois mois & quatorze jours.

——Idem, cum Gloffis, ex recognitione Alexandri de Perufio. *Romæ*, 1475.

Cette édit. eft rare & recherchée; le Texte eft imprimé en lettres gothiques, entouré de Commentaires en lettres rondes, *in-fol.* 20 l.

——Idem. *Lovanii*, 1475, *rare & eftimé*, *in-fol.* 24 *l.*

——Idem. *Moguntiæ*, 1476, *in-fol.* 24 *l.*

Galeria Juftiniana. *Voyez* GIUSTINANA GALERIA.

Divi JUSTINIANI, Operum Collectio integra, edita per Hieron. Gaballum. *Brixiæ*, 1506, 2 *vol. in-fol.*

Cette édition eft très-belle & fort eftimée.

Opere Poetiche del Leonardo Giustiniano, cioè la Vita del nostro Signore Jesu Christo, le Laude' Sancti nella sua Vita. *In Venezia*, 1517, *in*-8. 9 *à* 10 *l.*

Ce livre est rare & recherché.

Le devotissime, e santissime Laude, composte per M. *Leonardo* JUSTINIANO. *In Ven.* 1490, *in*-4. *rare.* 18 *l.*

JUSTINI Epitome, in Trogi Historias. *Venet.* 1479, *editio Princeps*, *très-rare*, 100 *l.*

Cet Historien vivoit du temps d'Antoine le Pieux dans le II. siècle.

——Idem. *Venetiis*, 1479, *in-fol.* 80 *liv. rare & estimé.*

——Idem, ex recensione Isaaci Vossii. *Lugd. Bat.* 1640, *Elzev. in*-12. 7 *l.*

——Idem, cum Interpretatione & Notis Joseph. Cantelii, ad usum Serenissimi Delphini. *Paris.* 1677, *in*-4. 12 *à* 15 *l.*

——Idem, ex recensione Joan. Georgii Grævii; cum Notis Variorum. *Lugd. Batav.* 1701, *in*-8. 7 *à* 8 *l.*

Histoire di Giustino, abbreviatore di Trogo Pompeio, poste diligentamente in Materna Lingua da Incerto. *Venet.* 1477, *in-fol.*

Cette édition en langue Italienne est rare, & vaut 18 à 20 l. *Voyez* Haym sur l'Edit. *in*-4.

Sancti JUSTINI, Martyris, Opera, gr. & lat. ex editione Benedictinorum. *Paris*, 1742, *in-fol.* 24 *à* 30 *l.*

S. JUSTIN vivoit dans le II. siècle. Il naquit sous le Règne de l'Empereur Trajan.

Justi de Comitibus, Poetæ Clariſſimi, Libellus intitulatus: *La Belle Mano*, italica lingua conſcriptus. *In Venetia*, 1492, *in*-4. 24 *l.*

Cette édition eſt rare & recherchée.

D. Junii Juvenalis, Satyræ, 1470, *Editio Princeps*, *ſine loci indicatione*, *très-rare*, *in-fol.* 150 *liv.*

——Idem. *Romæ*, *ſine anno*, *in-fol.*

Cette édition renferme les Satyres de Juvenal & de Perſe, & eſt, à ce qu'on préſume, la première; elle eſt fort rare.

——Eædem, *vetus editio*, *ſine loci & anni indicatione*, *in-fol.* 10 *l.*

——Eædem. *Ferrariæ*, 1474, *in*-4. *très-rare.*

——Eædem. *Mediolani*, 1474, *in-fol.*

——Eædem. *Lovanii*, 1475, *in-fol. très-rare.*

——Eædem. *Mediolani*, 1476, *in-fol.*

——Eædem. *Mediolani*, 1479, *in-fol.*

——Eædem, cum Commentario Domitii Calderini. *Venet.* 1475, *in-fol.*

Cette édition eſt la première avec un Commentaire, 30 liv.

——Eædem, ex recognitione Aldi. *Venetiis*, *ſine anno*, *in*-8.

——Eædem, ex eadem recognitione. *Venetiis*, 1501, *in*-8. 4 *l.*

——Eædem, ex eadem recognitione. *Venetiis*, 1535, *in*-8.

——Eædem. *Pariſ. ex Typogr. Regiâ*, 1644, *in-fol.* 8 *l.*

——Eædem, cum veteris Scholiaſtæ & Variorum Comment. *Amſtelod.* 1684, *in*-8.

——Eædem, cum Interpretatione & Notis Lud. Pratæi, in ufum Sereniffimi Delphini. *Parifiis*, 1684, *in-4.* 12 *à* 15 *l.*

——Eædem, cum Commentariis Ifaaci Cafauboni; *Lugd. Bat.* 1695, *in-4.* 8 *l.*

——Eædem. *Birminghamiæ*, *Typis Joan. Baskerville*, 1761, *in-4.* 10 *l.*

Edition fort bien exécutée & très-eftimée.

JIUVENALE, Satyre XVI. tradotte in terza rima; per Giorgio Summaripa, Veronefe. *Trev.* 1480, *in-fol. rare*, 12 *l.*

Il y en a une édition *in-8*. de la même année, qui vaut 5 à 6 l.

JUVENAL étoit natif d'Aguin, Ville d'Italie dans le premier fiècle, & mourut l'an de J. C. 128.

K

KABALLA denudata, ſeu Doctrina Hæbræorum tranſcendentalis & Metaphyſica atque Theologia. *Sulsbaci*, 1667, *& Francof.* 1684, 4 *vol. in*-4. 30 *à* 36 *l.*

Le quatrième volume eſt très-rare ; il eſt intitulé : *Adumbratio Kaballæ Chriſtianæ.*

Alphabet eſclavon, grec, latin & polonois, en 42 planches, gravées par le Moine KARION, *l'an de l'Incarnation* 1692, *ſans nom de ville, in-fol.* 15 *l. rare & ſingulier.*

Illuſtrium Virorum Epiſtolæ, in tres Libros digeſtæ ; per *Staniſl.* KARNKOUSSKY. *Cracov.* 1578, *in*-4. *très-rare.*

On trouve dans ce livre des Particularités très-importantes ſur l'Hiſtoire de Pologne. Cet Auteur étoit Archevêque de Gneſne en 1581, & mourut le 26 Mai 1603, âgé de 78 ans.

Poetæ Latini Rei Venaticæ Scriptores, & Bucolici antiqui, cum Notis Variorum & Obſervationibus *Gerardi* KEMPFERI. *Lugd. Batav.* 1728, 2 *vol. in*-4.

Ce Livre eſt fort eſtimé, & ſe vend 15 à 18 l.

Engelb. KEMPFERI, Amœnitates exoticæ, quibus continentur ſingularium Perſiæ & ulterioris Aſiæ Deſcriptiones. *Lemgoviæ*, 1712, *in*-4. *cum fig.* 20 *à* 24 *l.*

Il naquit en Weſtphalie le 16 Septembre 1651 ; il fut Doc-

teur

teür en Médecine à Leyden, & mourut le 2 Novembre 1716.

Histoire Naturelle, Civile & Ecclésiastique de l'Empire du Japon, composée en Allemand par KEMPFER, & traduite sur la Version Angloise de Scheuchzer. *La Haye*, 1729, 2 *vol. in-fol. avec fig.* 30 *l.*

Th. AKEMPIS; Tractatus de Imitatione Christi, cum Tractatu de Meditatione Cordis; *Edit. anni* 1492, *sine loco*; *in*-16. *rare*, 6 *l. imprimé en lettres gothiques.*

Il étoit Chanoine Régulier de S. Augustin de l'Archevêché de Cologne, dans le XV. siècle.

——Idem. *Lugd. Batav. Elzevir. sine anno*, *in*-12. 24 *l.*

Il faut que dans la vignette qui se trouve à la page 212, il y ait une tête de Bufle, & que la figure du frontispice soit partagée en deux images l'une sur l'autre.

——Idem. *Parisiis*, *è Typogr. Regiâ*, 1640, *in-fol.* 12 *à* 15 *l.*

La beauté de l'Impression en gros Caractères en fait le mérite. Ce livre a été traduit en françois, par différens Auteurs; la meilleure Traduction, est celle de M. de Saci, sous le nom de *De Beuil*, imprimée à Paris de différens formats. L'Edition la plus belle & la plus estimée, est celle *in*-8. en 1663, avec figures, 6 l.

Martini KEMPII, Opus Poly-Historicum, de Osculis; cum Mantissa de Judæ ingenio, Vita & Fine. *Francof.* 1680, *in*-4. 9 *l.*

Joan. KEPLERI, Astronomia Nova, sive Physica Cœlestis. *Pragæ*, 1609, *in-fol. fig.* 12 *l.*

Espargne bois, ou nouvelle Invention de divers

Fourneaux artificiels, par l'ufage defquels on pourra annuellement épargner une infinité de Bois, &c. traduit de l'Allemand de *François* Keslar en François. *Oppenheim*, 1619, *in-4. figures*, 9 *l.*

Kettneri, Exercitationes Hiftoricò-Theologicæ, de Religione Prudentum. *Jenæ*, 1701, *in-4.* 6 *l.*

Henrici Khunrath, Amphitheatrum Sapientiæ æternæ folius veræ, Chriftiano Kabalifticum, Divino-Magicum, &c. cum figuris. *Hanov.* 1609. *in-fol.* 25 *à* 30 *l.*

Curieux & rare. Il faut à la fin la Cenfure de la Faculté de Théologie de Paris.

Athanafii Kirkeri, Prodromus Coptus, fivè Ægyptiacus. *Romæ*, 1636, *in-4. rare*, 9 *l.*

——Ejufdem, Lingua Ægyptiaca reftituta. *Romæ*, 1643, *in-4. rare*, 7 *l.*

——Ejufdem, Ars magna Lucis & Umbræ. *Rom.* 1646, *in-fol. fig.* 18 *l.*

——Mufurgia Univerfalis, fivè Ars magna canfoni & diffoni in X Libros Digefta. *Romæ*, 1650, 2 *vol. in-fol. fig.* 24 *l.*

——Ejufdem, Phonurgia nova. *Campid.* 1673, *in-fol. fig.* 10 *l.*

——Œdipus Ægyptiacus, hoc eft, Univerfalis Hieroglyphicæ Veterum Doctrinæ temporum injuria aboliæ inftauratio, cum figuris. *Romæ*, 1552 & 1553, 2 *vol. in-fol.* 30 *à* 40 *l. rare.*

——Ejufdem, Ars magna Sciendi, feu Combinatoria. *Amftelod.* 1669, *in-fol.* 10 *l.*

——Ejufdem, Polygraphia Nova & Univerfalis, ex Combinatoriâ Arte detecta. *Romæ*, 1663, *in-fol.* 12 *l.*

——Ejufdem, Mundus fubterraneus, *Amfteiod.* 1678, 2 vol. *in-fol. fig.*

Cette édition eft la plus ample & la plus eftimée; elle eft rare & vaut 30 à 35 l.

——Ejufd. China, Monumentis necnon Naturæ & Artis Spectaculis illuftrata, cum figuris. *Amftel.* 1667, *in-fol.* 10 *l.*

Mufæum KIRKERIANUM. *Romæ*, 1709, *in-fol.* 18 *à* 20 *l.*

La Chine illuftrée, traduite du latin de KIRCKER; par d'Alquié. *Amft.* 1670, *in-fol. fig.* 20 *l.*

——Ejufdem, Turris Babel, five Archontologia, qua primò, prifcorum poft Diluvium Hominum Vita, Mores Rerumque geftarum magnitudo; fecundò, Turris Fabrica, Civitatumque extructio, Confufio linguarum, & inde Gentium tranfmigrationis Hiftoria, defcribuntur & explicantur. *Amftelod.* 1679, *in-fol. fig. peu commun.*

Le P. Kirker, Jefuite, natif de Fulde, mourut à Rome en 1680, âgé de 82 ans.

Joan. KIRCMANNI, de Funeribus Romanorum, Libri IV. *Francof.* 1672, *fig. in-8.* 4 *l.*

Ce Livre eft fort eftimé, les figures font de Romain Hooge. Cet Auteur naquit à Lubec le 18 Janvier 1575, & y mourut Recteur de l'Ecole de cette Ville, le 20 Mars 1643.

Emanuelis KONIG, Regnum Minerale, Generale & Speciale, quorum illud naturalem & artificialem Mineralium productionem, hoc verò Metalla Lapides, Salia, Sulphura, &c. recludit. *Bafil.* 1703, *in-4.* 6. *l.*

Cet Auteur étoit Médecin célèbre à Bafle; naquit le premier Novembre 1658, & mourut le 30 Juillet 1731.

Henrici KORNMANNI, Liber de Miraculis Mortuorum. *Kircheinæ*, 1601, *in*-8.

Ce livre eſt rare & ſingulier, 6 l.

——Ejuſdem, de Miraculis Vivorum, ſeu de Variis Hominum virorum Singularitatibus, Proprietatibus, &c. *Kircheinæ*, 1614, *in*-8. *rare*, 10 *l.*

Tous les Ouvrages de cet Auteur ont été réimprimés à Francfort en 1696, *in*-8. Il étoit Juriſconſulte Allemand, & vivoit au commencement du XVIII. ſiècle.

Chriſtianus KORTHOLTUS, de Tribus Impoſtoribus Magnis; Edoardo Hebert, Thomâ Hobbes, & Bened. Spinoſa. *Amb.* 1700, *in*-4. *rare.*

Cet Auteur naquit à Burg; au pays de Holſtein; le 5 Janvier 1633; mourut le 1 Avril 1694, âgé de 61 ans.

Lux è Tenebris, hoc eſt, Revelationes in uſum ſæculi noſtri factæ *Chriſtophoro* KOTTERO, Chriſtianæ Poniatoviæ & Nic. Drabitio, *ab anno* 1616 *ad* 1664, *cum notis & figuris*, 1665, *in*-4. 18 *à* 20 *l.*

Il y a une édition de ce Livre en 1657, *in*-4. qui n'eſt pas ſi ample, & dont les Prédictions ne vont que juſqu'à l'année 1655. Cet Auteur naquit dans la Luſace l'an 1585, & mourut en 1647.

Hiſtoire du KOUAKRISME. *Cologne*, 1692, *in*-12. 6 *à* 7 *l. rare.*

L'original de ce Livre eſt Latin, imprimé à Amſterdam en 1696, *in*-8. 3 l.

Biblia Sacra, figuris æneis eleganter inciſis, edita à *Joanne Ulrico* KRAUSEN. *Auguſtæ Vend.* 1705, *in-fol.* 24 *l.*

Les figures en ſont très-belles & font le mérite de ce

Livre, l'Explication se trouve au bas de chacune en Allemand, 24 l.

Epistolæ & Evangelia totius anni, figuris æneis elegantissimis, ab eodem Authore. *Aug. Vindelic.* 1706, *in-fol. rare.*

Ce livre contient 120 figures très-bien gravées, 24 l.

Novum Testamentum Græcum, cum Variantibus omnibus Lectionibus, editionis Joannis Millii, editio nova, Accessionibus diversis locupletior, cum Notis *Ludolphi* KUSTERI. *Amstelodam.* 1710, *in-fol.*

Il y en a de deux papiers; le grand, qui a été tiré à très-petit nombre, vaut 40 l. & le petit 20 à 25 l. il a été réimprimé à Leipsic en 1723, *in-fol.* Cette édition n'est pas estimée & ne vaut que 7 à 8 l. Kuster naquit à Blomberg en Vestphalie en 1670. On ignore l'année de sa mort.

L

Libro d'*Antonio* Labacco, appartenente à l'Architettura, nel qual si figurano alcune Notabili Antiquità di Roma, *in-fol. sine anno & luogo figure, rare.* 24 *l.*

Antichità di Roma di *Antonio* Labacco. *In Rom.* 1552, *& in Ven.* 1557 & 1570, *in-fol.* 6 *à* 7 *l.*

Philippi Labbe, Nova Bibliotheca Manuscriptorum Librorum, sivè Collectio variorum Historiæ Ecclesiasticæ Franciæ Monumentorum. *Parisiis*, 1657, 2 *vol. in-fol.* 30 *l.*

Il naquit à Bourges, le 10 Juillet 1607, & mourut le 25 Mars 1667, âgé de près de 60 ans.

——Ejusdem, Chronologia Historica. *Parisiis*, 1670, 5 *vol. in-fol.* 50 *l.*

——Ejusdem, Collectio Conciliorum. *Parisiis*, 1671, 17 *vol. in-fol.* 150 *l.*

Ce Livre a été réimprimé à Venise, *Curante Nic. Coleti*, 1728 *& seqq.* 23 *vol. in-fol* qui vaut 150 l. Il faut à cette édition un supplément *edente Joanne Dominico Mansi. Lucæ*, 1748, 5 *vol- in-fol.* qui vaut 60 l. Il faut encore y joindre, pour compléter cet Ouvrage, une édition du *Jacobatius*, imprimé à Venise en 1729. A l'égard de l'édition de Paris, il faut y joindre le *Jacobatius* imprimé à Rome. *Voyez* Jacobatius.

Œuvres de *Louise* Labé, Lyonnoise. *Lyon*, 1553, *in-8. rare*, 8 *l.*

Elle étoit Courtisane Lyonnoise, qu'on appelloit *La belle*

Cordière; qui s'étoit adonnée à la Poéſie, où elle excelloit: elle vivoit dans le XVI. ſiècle.

Lucii Cœlii *Firmiani* LACTANTII, Opera, 1465, *in-fol.*

Cette Edition, qui eſt la première, eſt très-rare.

——Idem. *Romæ*, 1468, *in-fol. rare*, 50 *l.*

——Idem. *Venetiis*, 1490, *in-fol. rare*, 40 *l.*

——Idem, cum Notis Nicolai Lenglet du Freſnoy. *Pariſiis*, 1748, 2 *vol. in-4.* 18 *l.*

——Ejuſdem, de Mortibus Perſecutorum. *Traj. ad Rhenum*, 1692, *in-8.*

Cette édition eſt recherchée & n'eſt pas commune; elle ſe vend 6 à 7 l.

Firmien Lactance fut célèbre dans le III. ſiècle; il étoit natif de Fermo, Ville de la Marche d'Ancone.

La Quenouille ſpirituelle, en rime françoiſe; par *Jean* DE LACU. *Paris*, *ſans date*, *gothique*, *in-16. rare*, 6 *l.*

Théorie nouvelle de l'Artillerie; par M. DU LACQ. *Paris*, 1741, *in-4. fig.* 7 *l.*

Hiſtoria Naturalis Braſiliæ, accurante *Joan.* LAET. *Lugd. Batav.* 1648, *fig. in-fol.* 10 *l.*

Il étoit natif d'Anvers, & mourut en 1649.

Coutume d'Orléans; par *Jacq.* LALANDE. *Orléans*, 1673, *in-fol.* 12 *à* 15 *l.*

Cette Edition eſt plus eſtimée que celle de 1712, 2 vol. *in-fol.* publiée par Philippe-Auguſtin Petreaux. M. Potier en a publié une édition en trois volumes *in-12.* qui eſt aſſez eſtimée. Lalande, natif d'Orléans, le 2 Décembre 1622, mourut le 5 Février 1703.

LAMBECIUS PETRUS, *Voy.* VENDOBONENSES.

Petri Lambecii, Prodromus Hiſtoriæ Litterariæ & Iter Cellenſe : accedunt Alex. Ficheti Arcana ſtudiorum Methodus & *Guill.* Langii, Catalogus Mſſ. Codicum Bibliothecæ Medicæ; curante Joan. Alberto Fabricio. *Lipſiæ*, 1710, *in-fol.* 24 *l.*

Il naquit à Hambourg en 1628; mourut à Vienne Bibliothécaire de l'Empereur en 1680.

Mémoires pour ſervir à l'Hiſtoire du XVIII. Siècle, contenant les Négociations & autres Documens authentiques, concernant les affaires d'Etat, liées par une narration hiſtorique des principaux Evénemens dont ils ont été précédés ou ſuivis; par de Lamberty. *La Haye*, 1724 *&* 1740, 14 *vol. in-4.* 50 *à* 60 *l.*

On a tiré de ce Livre un petit nombre d'exemplaires ſur papier fin, qui n'eſt pas commun.

Proſpero Lambertini, Papa, Annotazioni ſopra le Feſte di noſtro Signore e della Beatiſſima Vergine, ſecundo l'ordine del Calendario Romano. *Bologna*, 1740, 2 *vol. in-4.* 18 *l.*

——Del medeſimo, Annotazioni ſopra gli Atti d'Alcuni ſanti, de quali ſi celebra l'Officio, e la Meſſa nella Dioceſi di Bologna e ſopra il ſanto Sagrifizio della Meſſa. *In Bologna*, 1740, *in-4.*

La Galerie de M. le Préſident Lambert, repréſentant l'Apothéoſe d'Hercules, gravée par Bernard Picart. *Paris*, *gr. in-fol.* 30 *l.*

Arrêts de M. le Prem. Préſident de la Moignon, pour le Pays Coutumier de France. *Paris*, 1702, *in-4.* 10 *à* 12 *l. rare & fort eſtimé.*

XXIII. Pictorum aliquot Celebriorum Germaniæ

inferioris Effigies, cum LAMPSONII elogiis. *Antverpiæ, sine anno, in-fol. rare.*

Dominique Lamson, natif de Bruges, Peintre & Poëte estimé, mourut en 1598, âgé de 67 ans.

Coutumes du Duché d'Estampes, avec les Commentaires de *Marc Ant.* LAMY. *Paris*, 1720, *in-8. 6 l.*

Ce livre devient difficile à trouver, & est estimé.

L'Incrédule amené à la Religion par la Raison, ou Entretiens sur l'accord de la Raison & de la Foi; par *Franç.* LAMY. *Paris*, 1710, *in-12. 4 l.*

Ce Livre est fort estimé, & n'est pas aisé à trouver. L'Auteur étoit Religieux Bénédictin dans le Diocèse de Chartres; mourut à S. Denis, le 4 Avril 1711.

Ludovici LANÆ, Enchiridion de Testamentorum Formulis. *Venetiis*, 1565, *in-4. rare & recherché*, 8 *à* 10 *l.*

Biblia Latina, cum Notis Chronologicis & Historicis, *Cl.* LANCELOT. *Parisiis*, *Vitré*, 1662, *in-fol.*

Le grand Papier n'est pas commun, & vaut 30 à 36 l.

——Eadem. *Parisiis*, 1666, *in-4. très-estimée*, 18 *à* 20 *l.*

——Du même LANCELOT. Méthode pour apprendre facilement la Langue latine. *Paris*, *Le Petit*, 1667; *in-8.* 10 *l.*

L'édition de Paris de 1709, est la plus correcte & la plus recherchée. Lancelot naquit à Paris, l'an 1615, est mort à Quimperlé, Religieux Bénédictin, le 15 Avril 1695, âgé de 79 ans.

Le Roman du vaillant LANCELOT DU LAC. *Voyez* BORRON.

Antithèſe de Jeſus-Chriſt & du Pape de Rome, dédiée aux Champions & Domeſtiques de la Foi : par *Franç.* DE LANCLUSE, 1619, *in-8.* 6 *l.*

Tableau de l'Inconſtance des Mauvais Anges & Démons ; par *Pierre* DE LANCRE. *Paris*, 1613, *in-4.*

Il faut qu'il s'y trouve une Figure qui repréſente le Sabbat, 6 à 7 l.

Chriſtophori LANDINI, Diſputationum Camaldulenſium, Libri IV. in quibus de Vitâ activâ & contemplativâ, de ſummo Bono, & Allegoriæ in Virgilium, *in-fol. ſans nom de Ville & ſans date.*

Cette Edition eſt très-belle & fort rare ; on la croit imprimée à Florence vers 1480. Cet Auteur étoit de Florence, & mourut vers 1493.

Conciliorum Antiquor. Galliæ Supplementa ; per *Petrum* DE LA LANDE. *Pariſ.* 1666, *in-fol.* 15 *l.*

Ce volume ſert de ſuite aux trois volumes des Conciles du P. Sirmond, de l'édition de Paris 1629.

Beati LANFRANCI, Opera omnia, ex editione Lucæ Dacheri. *Pariſ.* 1648, *in-fol.* 8 *l.*

Il naquit à Pavie dans le XI. ſiècle ; il fut élu Archevêque de Cantotbery en 1070, & mourut le 28 Mai 1089.

Caroli LANGII, Hiſtoria Lapidum figuratarum Helvetiæ. *Venetiis*, 1708, *in-4.* 12 *l.*

——Ejuſdem, de Origine Lapidum figuratarum. *Lucernæ*, 1709, *in-4.* 10 *l.*

——Ejuſdem, Methodus nova & facilis, Teſtacea Marina in ſuas debitas & diſtinctas Claſſes, Genera

& Species diſtribuendi & nuncupandi. *Lucernæ*, 1722, *in*-4. 10 *l.*

Chriſtophori Joan. LANGII, Opera Medica Theorico-practica, ex editione Aug. Quirini Rivini. *Lipſiæ*, 1704, 3 *vol. in-fol.* 36 *l.*

Traité des Droits, Priviléges & Fonctions des Notaires de Paris; par *Simon Francois* LANGLOIS. *Paris*, 1738, *in*-4.

Ce Livre n'eſt pas commun, quoique nouvellement imprimé aux dépens des Notaires, qui ont pris toute l'édition, & on n'en peut trouver que de revente pour 20 à 24 liv.

Le Roman ſatyrique de *Jean* DE LANNEL, Seigneur de Chaintreau & du Chambort. *Paris*, 1624, *in*-8. *rare*, 8 *l.*

LAPIDE A, *Voyez* CORNELIUS A LAPIDE.

Petri Franciſci Tertii DE LANIS, Magiſterium Naturæ & Artis, in quo occultiora naturalis Philoſophiæ Principia manifeſtantur. *Brixiæ*, 1684, 2 *vol. in-fol. fig.* 20 *à* 25 *l.*

Ce Livre eſt rare & curieux.

Conſtantini LASCARIS, Byzantini, Grammatica Græca græcè, ex editione Demetrii Cretenſis. *Mediolani*, 1476, *in*-4.

Cette édition eſt d'une grande rareté, ſon prix eſt arbitraire; c'eſt le premier livre imprimé en Grec : il a été réimprimé à Milan, avec la Verſion latine de Jean Creſton, en 1480, *in*-4. & eſt rare.

——Idem, cum Interpretatione Latinâ, ex editione Joannis Mariæ Tricælii Æquinatis. *Ferrar.* 1510, *in*-4.

Cette troiſième édition eſt beaucoup plus ample que les deux premières, & eſt fort rare.

Conftantin Lafcaris naquit à Conftantinople, & mourut à Meffine dans le V. fiècle.

Anthologia Græcorum Epigrammatum, græcè, literis capitalibus impreffa, ftudio *Jani* LASCARIS. *Florentiæ*, 1494, *in*-4.

Livre très-rare ; il a été vendu 24 l. 1 f. chez M. l'Abbé de Rothelin, & 58 l. 1 f. chez M. le Comte Hoym. Les exemplaires fur vélin bien complets, fe vendent jufqu'à 200 liv.

Ce livre a été réimprimé plufieurs fois, fçavoir à Venife en 1550, *in* 8. très-eftimé & peu commun. A Paris, par Henri Eftienne en 1566, *in*-4. édition très-correcte & fort bien exécutée. Une autre à Francfort en 1600, avec des Notes de Jean Brodæus, de Vincent Opfopæus & de Henri Eftienne, qui font le mérite de cette édition recherchée des Sçavans ; elle eft *in-folio*. Il y a plufieurs autres éditions dont on ne fait pas grand cas, quoiqu'imprimées chez les Aldes en 1503 & en 1521. *Voyez* LASCARIS.

Mufeo de las Medallas defconnocidas Efpanolas ; por *Vincentio Juan* DE LASTANOSA. *Haciea*. 1645, *in*-4. 15 *à* 20 *l. très-rare*.

——Defcripcion de las Antiquedades y Jardines de Dom Vencentio *Juan* LASTANOSA. *Çaragoça*, 1647, *in*-4.

Ce livre eft très-rare, & fon prix eft arbitraire, 100 l.

Tratado de la Moneda Jaquefa, y de Otras de Oro ; y Plata del Reyno de Aragon ; por Dom *Vincentio Juan* DE LASTANOSA. *Çaragoça*, 1681, *in*-8.

Ce Traité eft très-rare, 30 à 36 l.

Ludov. LAVATERI, Liber de Spectris. *Genevæ*, 1580, *in*-8.

Cette édition n'eft pas commune, & vaut 8 à 9 l.

——Idem. *Lugd. Bat.* 1687, *cum fig. in*-12, 6.

Fort jolie édition & très-estimée. Il naquit à Zurich le 1 Mars 1507. Il étoit Ministre Calviniste, & mourut le 15 Juillet 1586.

Laude fatte e composte da piu persone spirituali ad Onore di Dio, e della Vergine Maria, e di molti altri Santi, e Sante, racolte & insieme ridotte da Jacopo di Maestro Luigi de Morsi, Cittadino Fiorentino, a di primo di Marzo 1485. *Firenze*, 1485, *in*-4. *très-rare*, 15. *l.*

Joann. Launoii Opera, ex editione Fr. Granet. *Colon. Allob.* 1731, 10 *vol. in-fol.* 60 *l.*

Il naquit à Valdesis, Diocèse de Coutances, le 21 Décembre 1603; il étoit Docteur de Sorbonne lorsqu'il mourut, le 9 Mars 1678.

J. Lauremberg, Græcia Antiqua, edita à Samuele Pufendorf. *Amst.* 1660, *in*-4. 6 *l.*

Ce Livre est très-sçavant & fort estimé; il florissoit en 1640.

La Moralité ou la Vie de S. Laurent, avec le Martyre de S. Hypolite. *Paris*, *in*-4. *gothique*, *rare*, 12 *à* 15 *l.*

Recueil des Ordonnances des Rois de France; par *Eusèbe* de Lauriere & Denis-Franç. Secousse. *Paris*, *Imprimerie Royale*, 1723 & *suiv.* 10 *vol.* *in-fol.* 200 *l.*

De Lauriere naquit à Loudun, le 31 Juillet 1659; fut reçu Avocat en 1679; mourut à Paris le 9 Janvier 1728, âgé de 68 ans.

J. B. Lauri, Theatri Romani Orchestra, Dialogus de Viris sui ævi Doctrinâ Illustribus, Romæ

anno 1618, ex editione Jufti Riquii; accedit ejufdem LAURI, de fabricatione Calcis Poëma. *Romæ*, 1625, *in-8.*

Ce Livre eft rare & fe vend 12 à 15 l. Il étoit natif de Péroufe; mourut en 1629.

Jacobi LAURI Romani, Antiqua Urbis fplendor, Hoc eft præcipua ejus Templa, Amphitheatra, Theatra, Circa, Naumachiæ, Arcus Triumphales, Maufolea, aliaque fumptuofiora Ædificia, Pompæ Triumphales, item Coloffæarum Imaginum Defcriptio. *Romæ*, 1612, *in-fol. oblongo*, 24 *à* 30 *l.*

Poetæ Græci Veteres, Heroïci, Tragici, Comici, Lyrici & Epigrammatici, græcè & latinè, ex recenfione & cum Notis *Jac.* LECTII. *Aurel. Allob.* 1606 *&* 1614, 2 *vol. in-fol.*

Ouvrage eftimé & rare, 24 à 30 l.

Mufeo Cofpiano aneffo a quelle del famofo Uliffe Aldrovandi, e donato a la fua Patria da Ferdinando Cofpi Patrizio di Bologua; e defcritto da *Lorenzo* LEGATI, *con figure. In Bologna*, 1677, *in-fol. rare.*

Inventario fimplice di tutte le materie defcritte, che fi trovano nel Mufeo Cofpiano, da *Lauren.* LEGATI, *con aggiunte. In Bolog.* 1680, *in-4.*

Il faut joindre ces deux articles enfemble pour rendre l'Ouvrage complet. Il étoit natif de Crémone, & floriffoit en 1667, rare, 20 l.

La LEGENDE des Flamans, Chronique abrégée de Flandres, Artois, Haynault & Bourgogne, avec les Généalogies des Rois de Naples & Sicile,

& des Vicomtes, Princes & Ducs de Milan, & le droit que les Rois de France ont auxdits Royaume de Sicile & Duché de Milan. *Paris*, 1558, *in*-8.

Ce volume n'eſt pas commun, & vaut 7 à 8 l.

LEGENDA di Catherina di Siena. *In Firenz.* 1477, *in*-4. *très-rare, vendue chez M. Du Fay*, 32 *l.*

Ce livre eſt réimprimé à Veniſe en 1556, *in*-8., qui n'eſt pas commun, & vaut 20 à 25 l.

Corpus Juris Gentium Diplomaticus, in quo Tabulæ Actorum Publicorum, Tractatuum, aliarumque rerum per Europam geſtarum, ex recenſione *Godefr. Guill.* LEIBNITZ. *Hanov.* 1693, 2 *vol. in-fol.* 24 *l. eſtimé.*

Il naquit à Leipſick, & mourut à Hanover le 16 Novembre 1715, âgé d'environ 90 ans.

Melch. LEIDEKKERI, de Republicâ Hebræorum, Libri XII. *Amſt.* 1704 & 1710, 2 *vol. in-fol.* 20 *l.*

Il étoit Calviniſte Hollandois, né à Middelbourg le 25 Janvier 1652; mort le 6 Janvier 1721, âgé de 78 ans.

LENGLET DU FRESNOY, *Nic.* (l'Abbé) *Liſte de ſes Ouvrages.*

Novum Teſtamentum Latinum Vulgatæ editionis, cum Notis Hiſtoricis & Criticis *D. Nic.* LENGLET DU FRESNOY. *Pariſ.* 1703, 2 *vol. in*-24. 4 *l.*

Lucii Cœlii Firmiani Lactantii, Opera ex editione & cum Notis *Nic.* LENGLET. *Pariſ.* 1748, 2 *vol. in*-4. 15 *l.*

Belle édition, & la plus eſtimée.

Traité Hiſtorique & Dogmatique du ſecret inviolable de la Confeſſion, où l'on montre quelle a toujours été, à ce ſujet, la Doctrine & la Diſcipline de l'Egliſe, avec la réſolution de pluſieurs difficultés qui ſurviennent tous les jours ſur cette matière. *Paris*, 1725, *in*-12. 2 *l.*

Commentaire de Pierre Dupuy, ſur le Traité des Libertés de l'Egliſe Gallicane de Pierre Pithou, avec trois autres Traités, Interdits eccléſiaſtiques, des Informations de vie & mœurs des nommés aux Evêchés, de la Pragmatique-Sanction & des Concordats; édition augmentée de Notes, de nouvelles Preuves & d'une Préface; par *Nic.* LENGLET. *Paris*, 1715, 2 *vol. in*-4. 25 *à* 30 *l.*

Mémoires ſur la Collation des Canonicats de l'Egliſe de Tournay, faite par les Etats Généraux des Provinces-unies; par le même. *Tourn.* 1751, *in*-8.

Traité Hiſtorique & Dogmatique ſur les Apparitions, Viſions, &c. par le même. *Paris*, 1751, 2 *vol. in*-12. 3 *l.*

Recueil de Diſſertations anciennes & nouvelles ſur les Apparitions, les Viſions & les Songes; par le même. *Paris*, 1751, 2 *vol. in*-12. 4 *l.*

Tragédie de Gaſpard de Coligny; donnée par le même, 1744, *in*-8.

Œuvres de Clément Marot, revues & augmentées ſur pluſieurs Manuſcrits, avec les Œuvres de Jean & Michel Marot, & les Pièces diverſes du Différend de Clément Marot avec François Sagon: le tout orné d'une Préface & de Notes hiſtoriques & critiques, par le même Abbé LENGLET. *La Haye* (*Paris*) 1731, 4 *vol. in*-4.

De

De l'Usage des Romans, avec une Bibliothèque des Romans; par le même. *Amst.* 1734, 1735, 3 *vol. in*-12. 7 *l.* 10 *s.*

Le Roman de la Rose, avec des Notes & un Glossaire; par le même. *Amst.* 1735, 3 *v. in*-12. 7 *l.* 10 *s.*

Méthode pour étudier la Géographie. *Paris*, 1742, 7 *tom. in*-12. 18 *à* 20 *l.*

Géographie abrégée; par le même. *Paris*, 1752, *in*-12. 5 *l.*

Méthode pour étudier l'Histoire, avec un Catalogue des principaux Historiens. *Bruxel.* 1714, 2 *vol. in*-12.

——La même Méthode considérablement augmentée par le même Auteur, avec un Supplément. *Paris*, 1729 *&* 1730, 5 *vol. in*-4. 40 *l.*

Tablettes Chronologiques de l'Histoire Universelle Sacrée & Profane jusqu'en 1743. *Paris*, 1763, 2 *vol. in*-8. 8 *à* 9 *l.*

Calendrier Historique pour l'année 1750, avec l'origine de toutes les Maisons Souveraines, &c. *in*-32.

Ce Calendrier a été supprimé par Arrêt du Conseil, du 3 Janvier 1750, & cette suppression l'a rendu difficile à trouver.

Journal du Règne d'Henri III. augmenté par le même Abbé Lenglet du Frésnoy *Par.* 1744, 5 *vol. in*-8. 24 *l.*

Journal du Règne d'Henri IV, avec des Remarques du même. *Paris*, 1741, 4 *vol. in*-8 15 *l.*

Description de la Fête & du Feu d'Artifice tiré sur la Rivière de Seine à Paris, au sujet de la Naissance de M. le Dauphin, par ordre du Roi d'Espagne; par le même. *Paris*, 1730, *in*-4.

L'Europe pacifiée par l'équité de la Reine de Hongrie ; par le même. *Brux.* 1745, *in-12.* 2 *l.*

Mémoires de Condé, augmentés de Pièces & de Notes par M. Secousse, contenant la Légende du Cardinal de Lorraine & de Dom Claude de Guise ; l'Apologie & Procès de Jean Châtel, & autres Pièces avec des Notes ; par l'Abbé Lenglet. *Londres* (*Paris*) 1746, 6 *vol. in-4.* 100 *l.*

Mémoires de Philippe de Commines, donnés par le même. *Londres* (*Paris*) 1717, 4 *vol. in-4.* 30 *l.*

Enchiridion Leonis Papæ. *Romæ*, 1525, *in-24* *très-rare*, 30 *à* 40 *l.*

——Idem. *Lugduni* 1584, *in-24. moins rare*, 20 *à* 24 *l.*

Les éditions contrefaites ne sont pas estimées ; il est aisé de les connoître à la blancheur du papier & à la fraicheur de l'Impression.

Sancti Leonis Magni Opera, edita per Paschasium Quesnel. *Lugd.* 1700, *in-fol.* 12 *à* 15 *l.*

Sermoni di S. Leone Magno, tradotti in Lingua Toscana da Bartolome Corsini Fiorentino. *In Firenze*, 21 *Mai* 1485, *petit in-fol.* 6 *l.*

La première édition de ce Père de l'Eglise est de Rome, en 1470, & est très-rare. Il étoit né en Toscane, fut élevé au S. Siège le 10 Mai 440, & mourut le 11 Avril 461.

Question Morale, si le Chocolat peut rompre le Jeûne des Ecclésiastiques ; par *Antoine* Leon Pinelo. *Madrid*, 1636, *in-4.*

Ce Livre est en Langue Espagnole ; il n'est pas commun, & est recherché pour sa singularité. 7 à 8 l.

La Sainte Philosophie d'Amour de LEON HEBREU, trad. de l'Italien par du Parc. *Paris*, 1556, *in-16. rare de cette édition*, 8 à 10 *l.*

LEONE Ebreo Medico; Dialoghi d'Amore. *Venezia*, 1541; *in-8. rare.*

Cette édition est plus estimée que celle de Rome de 1535, *in-4.*

Trattato della Pittura di LEONARDO DA VINCI, nuovamente dato in luce, con la Vita del medesimo da Rafaello du Fresne. *In Par.* 1651, *in-fol.* 50 *à* 60 *l.*

Omniboni LEONICENI, Grammatica Latina; seu de octo partibus Orationis Liber. *Ven.* 1473, *in-4.*

Cette édition, qui est la première, est la plus rare. Ce Livre a été réimprimé à Padoue en 1474, *in-4.* & à Rome en 1475, *in-4.* Ces éditions ne sont pas aisées à trouver, & valent 10 à 12 l.

——Ejusdem, Liber de Versu Heroïco. *Mediol.* 1473, *in-4. rare.*

Nicolai LEONICENI, Opuscula, nempe de Plinii & plurium aliorum Medicorum, in Medicinâ Erroribus, &c. *Basileæ*, 1532, *in-fol. rare*, 18 *l.*

Li tre Libri di Varia Istoria di *Nicolo* LEONICENO tradotti. *In Venezia*, 1544, *in-8.* 2 *l.*

Il étoit Médecin & Orateur très-savant, & florissoit à Ferrare dans le XV siècle; il mourut en 1524, âgé de 96 ans.

Jacobi LEOPOLD, Theatrum Machinarum Generale, Opus germanicè conscriptum. *Lipsiæ*, 1724, 3 *vol. in-fol. fig. Ouvrage rare & fort estimé*, 50 *l.*

Elixir Jesuiticum, seu Quintessentia Jesuitarum; collectore Gratiano LEOSTHENE. *Saliceto*, 1645, *in-12. rare*, 6 *à* 7 *l.*

Théologie des Insectes, trad. de l'Allemand de LESSER, avec des Remarques, par P. Lyonnet. *La Haye*, 1742, 2 *vol. in-8. fig.* 10 *à* 12 *l.*

Les Fables d'Esope & de plusieurs autres Mythologistes, accompagnées d'un Sens Moral & de Réflexions; par le Chevalier de LESTRANGE, trad. de l'Anglois, *avec fig. Amst.* 1714, *in-4.* 7 *à* 8 *l.*

Vita di Filippo II, Re di Spagna; da *Gregor.* LETI. *Geneva*, 1679, 2 *vol. in-4.* 12 *à* 15 *l.*

Leti Gregorio naquit à Milan le 29 Mai 1650.

LETI *Gregorio.* Lode della Guerra, e biasimo della pace. 1664, *in-12. peu commun.*

Cet Auteur n'est, ni estimé ni rare. La vie de Cromwel est son Ouvrage le moins commun.

Coutume du Baillage de Senlis, avec les Commentaires de Jean-Marie Ricard; donnés par *de Saint* LEU. *Paris*, 1703, *in-4. rare*, 15 *l.*

Melchioris LEYDEKKERI, de Republicâ Hebræorum Libri XII. *Amst.* 1704 & 1710, *in-fol.* 12 *l.*

Il naquit à Middelbourg le 25 Janvier 1652; étoit célèbre Calviniste, & mourut le 6 Janv. 1721, âgé de 78 ans.

Desenganno contra el mal uso del Tabaco; por *Francesco* DE LEIVA y Aguilar. *Cordoua*, 1634, *in-4.* 12 *l.*

Ce Traité est très-rare & recherché.

LIBANII Sophiſtæ, Declamationes & Proſulæ Oratoriæ, græcè. *Ferrariæ*, 1517, *in*-4.

Cette édition eſt la première; elle eſt rare & eſtimée. Ce Livre a été réimprimé avec les Notes de Fréderic Morelle, à Paris 1627, 2 vol. *in-fol.* dont on fait grand cas.

——Ejuſdem, Epiſtolæ gr. & lat. ex Mſ. codicibus plurimùm Auctæ & Notis Chriſt. Wolfii illuſtratæ. *Amſt.* 1738, *in-fol.* 15 *l.*

Libanius naquit à Antioche & vivoit du tems de l'Empereur Julien.

Le Coſe Volgari di Meſſer *Nicolo* LIBURNIO, *Cioè*, Sonetti, Dialoghi, Madrigali, Canzoni, &c. *In Vinegia*, 1524, *in*-8. 8 *l.*

——Del medeſimo LIBURNIO, Le Selvette. *Ven.* 1513, *in*-4. 5 *à* 6 *l.*

——Le tre Fontane, ſopra la Grammatica, ed Eloquenza di Dante, Petrarca, e Boccacio. *Venet.* 1526, *in*-4. 2 *l.* 10 *ſ.*

——La Spada di Dante. 1534, *in*-8. 2 *l.* 10 *ſ.*

——Le Virtu de gl' Antichi Greci, Latini, e Motti elegantiſſimi di diverſi Autori, tradotti di Latino in Volgare. 1545, *in*-8. 2 *l.*

——Le Occorenze Humane; per *Nicolo* LIBURNIO. *In Vinegia*, 1546, *in*-8.

Cette édition eſt belle & recherchée. 6 l.

Novum J. C. Teſtamentum, Cantabricâ Linguâ editum, interprete *Joanne* LICARRAGUE de Briſcous. *Rupellæ*, 1571, *in*-8.

Cette édition, en Langue Baſque, a été faite par les ordres de Jeanne d'Albret, Reine de Navarre, & eſt rare.

Fortunii Liceti, de Monſtrorum Naturâ, Cauſis & Differentiis Libri II, ex editione Gerardi Blaſii. *Amſt.* 1665, *in-4. fig.* 7 *l.*

Licetus étoit Médecin célèbre ; il naquit à Gènes le 3 Octob. 1577, & mourut à Padoue en 1656, âgé de 77 ans.

Joan. Bapt. Lichiardi, Cagaſanga Reiſtrorum Suyſſo-Lanſquettorum. *Par.* 1588, *in-8. rare.*

Joannis de Lignamine, Libellus de conſervandâ Sanitate, necnon Petri de Albano, Remedia Venenorum. *Romæ*, 1475, *in-4. rare & recherché*, 9 *l.*

Guntheri Ligarini, Poëma Heroïcum de Geſtis Friderici I, Imperatoris, Libris X digeſtum. 1507, *in-fol. rare & eſtimé.*

Ce Poëte vivoit du temps de Martial.

Philippi à Limborch, de Veritate Religionis Chriſtianæ, Amica Collatio, cum erudito Judæo. *Goudæ*, 1627, *in-4. rare & eſtimé*, 10 *à* 12 *l.*

Il naquit à Amſt. le 19 Juin 1633 ; il fut Miniſtre en 1667 ; & mourut le dernier Avril 1712, âgé de 79 ans.

Philippi à Limborch, Theologia Chriſtiana. *Amſt.* 1715, *in-fol.*

——Ejuſdem, Hiſtoria Inquiſitionis cui ſubjungitur Liber Sententiarum Inquiſitionis Tholoſanæ, ab anno 1307, ad 1323, *cum fig. Amſt.* 1692, *in-fol.* 25 *l.*

Ce Livre n'eſt pas commun.

Chaos del Tri per uno, di Limerno ; Pitocco di Mantua. *Venegia*, 1527, *in-8.* 40 *à* 50 *l.*

Ce Livre eſt fort rare de cette édition. Il a été réimpri-

mé à Venise en 1546, *in*-8. qui n'a pas la même valeur, quoique difficile à trouver.

L'Auteur de ce Livre est Theofilo Folengo Mantuano, qui a déguisé son nom sous celui de Limerno.

L'Orlandino; per LIMERNO Pitocco di Mantova, composto Canti VIII. *In Venezia*, 1550, *in*-8.

Cette édition est rare; il y en a deux sous la même date; l'édition inférieure porte dans le Frontispice ces trois lettres Z. A. V. & n'est pas si estimée que l'autre, quoiqu'elle soit également rare.

Codex Legum Antiquarum, seu Leges Wisigothorum, Burgundionum & aliæ, ex editione *Frid.* LINDEMBROGII. *Francof.* 1613, *in-fol.* 25 *à* 30 *l.*

Cet Ouvrage est fort estimé & devient rare de jour en jour. Cet Auteur est mort vers l'an 1638.

Caroli LINNÆI, Hortus Cliffortianus, Plantas exhibens, quas in Hortis tam vivis, quam siccis Harlecampi in Hollandia colluit Georg. Clifford : Opus figuris æneis elegantissimis illustratum. *Amst.* 1737, *in-fol. rare*, 30 *l.*

Histoire des Plantes en Latin & en François; par *Geoffroi* LINOCIER. *Paris*, 1620, *in*-16. *fig.*

Ce Livre a eu plusieurs éditions qui sont également estimées. 5 l.

Mémoires de *Hugues* DE LIONNE, au Roi, &c. 1668, *in*-12. *rare*.

Il a été vendu 12 l. chez M. Colbert.

Martini LIPENII Bibliotheca Realis, 1675 & 1685. *Francofurti*, 6 *vol. in-fol.* 30 *l.*

L'Auteur y traite de toutes les matières. Il florissoit en 1660; il mourut âgé de 62 ans.

Jufti Lipsii Opera omnia. *Antverpiæ*, 1637, 4 *vol. in-fol.* 40 à 50 *l.*

Il naquit près de Bruxelles, dans le Brabant, le 18 Octobre 1547; mourut à Louvain le 23 Mars 1606, âgé de 58 ans. Le Catalogue exact de tous les Ouvrages de cet Auteur se trouve dans l'Addition des hommes favans de Teiffier.

La Légende de Charles, Card. de Lorraine, & de fes frères, de la Maifon de Guife; par *Fr.* de Lisle. *Reims*, 1575, *in-8. rare*, 8 *à* 9 *l.*

Cette Satyre ingénieufe, & fort vive, eft réimprimée dans les Mémoires de Condé.

Martini Lister, Conchylia fivè Hiftoriæ Conchyliorum Libri IV. cum Appendicibus. *Londini*, 1685 & 1693, 5 *parties in-fol. cum figuris.*

Ce Livre eft rare & cher; il vaut 300 l. il faut qu'il contienne 1057 Figures ou Planches pour être entier. Cet Auteur étoit célébre Médecin Anglois fous le règne de la Reine Anne, qui l'eftimoit beaucoup.

——Ejufdem, Hiftoriæ Animalium angliæ, Tractatus tres. *Londini*, 1678, *in-4. fig.* 8 *à* 9. *l.*

——Idem, de Morbis Chronicis. *Amft.* 1698, *in-8.* 6 *l.*

Roberti de Litio, Ordinis Minorum, Sermones. *Lugd.* 1503, *in-4.* 6 *à* 7 *l.*

Liturgia Divina fancti Apoftoli & Evangeliftæ Marci; item Clementis P. R. de Ritu Miffæ & Horarum Divini Officii Declaratio, gr. & lat. *Parif.* 1583, *in-8.* 9 *à* 10 *l. rare.*

Liturgia Sacra, feu Ritus Minifterii in Ecclefia Peregrinorum Francofordiæ ad Mœnum; addita

eſt Summa Doctrinæ, ſeù Fidei Profeſſio ejuſdem Eccleſiæ. *Francof.* 1554, *in*-4. 15 *à* 20 *l. rare & recherché.*

Liturgia Mozarabica, Tractatus Hiſtorico Chronologicus de Liturgia Hiſpanicâ, Gothicâ, Iſidorianâ, Mozarabicâ, Toletanâ mixtâ, Authore Joanne Pinio, Soc. Jeſu. *Romæ*, 1740, *in-fol.* 50 *l. rare.*

Liturgia Suecanæ Ecclesiæ, Catholicæ & Orthodoxæ conformis; Opus ſuecicè & latinè conſcriptum, cum Præfatione & Notis Laurentii, Archiepiſcopi Upſalenſis. *Stoch.* 1576, *in-fol.*

Ce livre a été vendu chez M. Bernard de Rieux, 72 liv. chez M. Dufay 300 l. prix arbitraire; mais ce livre eſt d'une rareté extraordinaire, même en Suède.

Titi Livii, Hiſtoriæ, curante Joanne Andræâ Alerienſi Epiſcopo, ex Codice Præceptoris ſui Victorini Feltrenſis, edit. antiq. 1470, *in-fol.*

Cette édition eſt très-rare; on la doit regarder comme la premiere; elle a été vendue chez M. le Comte Hoym, 121 liv.

——Idem, ex editione Joan. Ant. Campani. *Rom.* 1471, *in-fol.*

Cette édition eſt très-rare, & vaut 25 à 30 l.

——Idem, cum Præfatione Joan. Andreæ, Epiſcopi Alerienſis, ex recognitione Lucæ Porri, *Travifii*, 1485, *in-fol.*

Epitome Decadum Titi Livii & Lucii Flori Hiſtoriæ. *Venet. ſine anno*, 3 *vol. in*-8.

Cette édition eſt eſtimée & rare; elle a été vendue chez M. Du Fay, 29 l. 19 ſ.

——Ejusdem, Historiæ, cum Annotationibus Beati Renani & Sigismundi Galenii. *Basileæ*, 1535, 6 *l.*

——Idem. *Parisiis*, 1543, *in-fol.* 20 *l.*

——Idem. *Parisiis*, 1552, *in-fol.* 10 *à* 12 *l.*

——Idem, ex recensione Heinsianâ. *Lugd. Batav. Elzev.* 1634, 3 *vol. in*-12.

Il y a un quatrième volume qui ne contient que des Notes, qui est rare & que l'on joint à cette édition; elle vaut pour lors 24 l.

——Idem, ex recensione Joan. Fred. Gronovii. *Lugd. Batav. Elzevirs*, 1645, 3 *vol. in*-12. 10 *à* 12 *l.*

——Idem, cum perpetuis Joan. Fred. Gronovii & Variorum Notis. *Amstelod.* 1665, 3 *vol. in*-8. *rare*, 20 *à* 24 *l.*

——Idem, cum Variorum Notis, ex recensione Jacobi Gronovii. *Amstelod.* 1679, 3 *vol. in*-8. 18 *liv.*

——Idem, cum Annotationibus. *Oxonii*, 1708, 6 *vol. in*-8. 20 *l.*

——Idem, cum Supplementis V. Freinsemii, & Notis Joan. Doujatii, in usum Serenissimi Delphini. *Parisiis*, 1679 & 1682, 6 *vol. in*-4. *rare*, 40 *à* 50 *l.*

——Idem, cum Notis Joannis Clerici. *Amstelol.* 1710, 10 *vol. in*-12.

Cette édition est fort estimée & vaut 20 l.

——Idem, cum Indice. *Londini*, 1722, 6 *vol. in*-12. 12 *l.*

——Idem, cum Notis Joan. Bapt. Lud. Crevier. *Parif.* 1735, 6 *vol. in-4.* 30 *à* 36 *l.*

——Idem. *Parif.* 1747, 6 *vol. in-12.* 10 *à* 12 *l.*

Les Concions & Harangues de TITE-LIVE, traduites en françois; par J. de Amelin. *Paris*, 1567, *in-8. rare*, 6 *à* 7 *l.*

Les Décades de TITE-LIVE, traduites en françois par Blaife de Vigenere, avec des figures & des Annotations pour l'intelligence de l'Antiquité Romaine. *Paris*, 1617, 2 *vol. in fol.*

——Les mêmes, traduites en françois, par Pierre du Ryer. *Amft.* 1728, 8 *vol. in-12.* 12 *à* 15 *l.*

——Les mêmes, traduites en françois par M. Guérin. *Paris*, 1739, 10 *vol. in-12.* 25 *l.*

Cette Traduction eft la plus eftimée, pour fa fidélité & la manière dont elle eft écrite.

I primi X. Libri della prima Deca di TITO LIVIO, tradotti in lingua Volgare, da Incerto, fenza luogo e anno, *in-fol. ediz. ant. e rara.* 20 *à* 25 *l.*

Maittaire, dans fes Annales Typographiques, & le Catalogue de Capponi, citent une édition de Ruggeri Ferrari, imprimée à Rome en 1476, 3 vol. *in-fol.* & une autre imprimée à Venife en 1481, *in-fol.* très-rares toutes deux.

Deche di TITO LIVIO, tradotte in Volgare Lingua da Incerto. *In Venez.* 1535, 3 *vol. in-4.* 9 *à* 10 *l.*

——Le medefime, tradotte in lingua Tofcana, da Jacopo Nardi. *Venez.* 1540, *in-fol.* 15 *à* 18 *l.*

——Le medefime. *Venezia*, 1562, *in-fol.*

——Le medefime, acrefciute de' Sommarii, &c. & del Supplimento della fecunda Deca, da

Francefco Turchi. *Venezia*, 1575, *in-fol. rare*, 18 *à* 20 *l.*

——Le medefime, di nuovo tradotte. *In Venez.* 1567, 2 *vol. in-4.* 18 *l.*

——Le medefime, con i Sommarii di Curzio Marinelli e le Poftille in margine. *Venez.* 1581, 2 *vol. in-4.* 20 *l.*

Tite-Live, Hiftorien Latin, naquit à Padoue, & mourut la quatrième année du Règne de Tibere & la vingt-unième de Jefus-Chrift.

Le Livre des Marchands, pour regarder de quelle Marchandife on doit fe garder d'être trompé; Traité du Purgatoire, 1534, *in-16. rare*, 8 *l.*

Ce livre a été réimprimé en 1561, in-8. & eft également rare.

Livret, contenant plufieurs honnêtes Demandes & Réponfes fur le fait & métier d'Amours, & touchant le fait des Dames, *in-fol. goth. très-rare fans nom de lieu ni date*, 20 *l.*

Matthiæ de Lobel, Plantarum feù Stirpium Hiftoria, cui annexum eft adverfariorum volumen ejufdem Authoris, & Petri Penæ. *Antverpiæ*, 1576, *in-fol.* 15 *l.*

——Ejufdem, de Lobel, in Rondeletii Methodicam & Pharmaceuticam Officinam, Animadverfiones. *Londini*, 1605, *in-fol.* 12 *l.*

——Ejufdem & Petri Penæ, Dilucidæ fimplicium Medicamentorum Explicationes, necnon ftirpium adverfaria. *Londini*, 1605, *in-fol. fig.* 15 *l.*

Lobel naquit à Lifle en 1538, & mourut en 1616.

Umbertus Locatus, de Placentiæ Urbis Origine, 1564, *in*-4.

Ce Livre eſt rare, & a été vendu chez M. Colbert, 30 l. Il a été traduit en Italien par le même Auteur, & imprimé à Crémone en 1560, in-4. qui n'eſt pas plus commun.

Legum Weſt-Gothicarum Liber, ex gothico in latinum tranſlatus, à *Joanne* Loccenio. *Upſaliæ*, *in-fol.*

Ouvrage rare & recherché, 18 l. il floriſſoit en 1670.

Le Roman Héroïque, où ſont contenus les mémorables Faits d'Armes de Don Roſidor, Prince de Conſtantinople, & de Clariſel le Fortuné, avec la ſuite; par le Sieur de Logeas. *Paris*, 1632, *in*-8. 3 *vol.* 12. *l.*

Documenti gravi, circà la Elezion della Moglie, trad. dal lat. di Fr. Barbaro; per *Alberto* Lollio. *Vinegia.* 1548, *in*-8. 2 *l.*

Lollio Alberto, Poëte & Orateur, né à Ferrare dans le XVI. ſiècle.

——Trattato dell' Arte della Pittura, di *G. P.* Lomazzo. *Milano*, 1585, *in*-4. *rare*, 10 *à* 12 *l.*

Rime diviſe in VII. Libri, intitolati i Grotteſchi, con la Vita dell' Autore deſcritta da lui ſteſſo in rime ſciolte. *Milan.* 1587, *in*-4.

Traité de la Proportion naturelle & artificielle; par *J. Paul* Lomazzo. *Toulouſe*, 1649, *avec fig.* 10 *à* 12 *l.*

Della forma delle Muſe cavate da gli antichi Autori Greci e Latini, Opera utiliſſima a Pittori;

e Scultori, dal medefimo LOMAZZO. *In Milano*, 1591, *in*-4. 4 *à* 5 *l.*

Idea del Tiempo de la Pittura, del medefimo. *In Milano*, 1590, *in*-4. 5 *à* 6 *l.*

Lomazzo, né à Milan l'an 1558, Peintre célebre, devint Aveugle à la fleur de fon âge: ce malheur qui lui avoit été prédit par Cardan, ne l'empêcha pas de compofer divers Ouvrages en profe & en vers, qui font eftimés.

Petri LOMBARDI, Epifcopi Parifienfis, Sententiarum Libri IV. *Venet.* 1477, *in-fol.*

Cette première édition eft fort rare & très-eftimée.

Joannis LOMEIERI Epimenides, fivè de Veterum Gentilium Luftrationibus. *Zutphaniæ*, 1700, *in*-4. 7 *à* 8 *l. peu commun.*

Cæfaris LONGINI, Trinum Magicum, fivè Secretorum Magicorum Opus, continens, de Magiâ naturali, artificiosâ & fuperftitiosâ Difquifitiones axiomaticas; necnon fecreta fecretorum & Mirabilia Mundi. *Francof.* 1616, *in*-12.

Ce livre a été réimprimé en 1630 & en 1673, & ces trois éditions font également recherchées.

Defcription Hiftorique & Géographique de la France ancienne & moderne, avec des Cartes géographiques; par l'Abbé de LONGUERUE. *Par.* 1722, *in-fol.*

Ce livre n'eft pas commun avec les cartons qui ont été fupprimés; il vaut 18 à 20 l. Lorfque le frontifpice y manque, c'eft une marque que l'exemplaire eft mutilé, & qu'on en a retranché les piéces qui en font le mérite. Cet Ouvrage a été donné par M. l'Abbé Berand, ami de M. de Longuerue. M. le Comte de Boullainvilliers a critiqué cet

Ouvrage. L'Auteur naquit à Charleville en 1652, & mourut à Paris le 21 Novembre 1733.

Hiſtoire de l'Egliſe Gallicane; par le Pere *Jacques* LONGUEVAL, Jéſuite, continuée par les PP. Fontenay, Brumoy & Bertier. *Paris*, 1740, 18 *vol.* *in*-4. 100 *l.*

Il naquit en Picardie près Péronne, & mourut d'une Apoplexie en la Maiſon Profeſſe à Paris, le 14 Janvier 1735.

Les Amours Paſtorales de Daphnis & Chloé, traduites du grec de LONGUS, par Jacques Amiot, avec les figures de Benoît Audran, gravées ſur les Peintures de M. le Duc d'Orléans. *Paris*, 1718, *in*-8. 50 à 60 *l.*

Cette édition eſt rare, parce qu'il n'y en a eu que 250 exemplaires de tirés; pour que ce livre ſoit complet, il faut qu'il s'y trouve 28 Figures ou Planches.

LOPES FERNAND, *Voyez* CASTANHEDA (DE).

Philoſophia Poëtica, di *Alonzo* LOPEZ. *Madrid*, 1596, *in*-4. *rare*, 10 *l.*

Libro de la Invencion Liberal, y Arte del Juogo Axedres; por *Ruy* LOPEZ DE SIGURA. *Alcala*, 1561, *in*-4. *très-rare.*

Muſe Hiſtorique, ou Recueil de Lettres en vers, contenant les Nouvelles du Temps, depuis 1650 juſqu'en 1675; par *Jean* LORET. *Paris*, 5 *vol.* *in-fol.*

Ces Gazettes ſont écrites agréablement & contiennent des Faits ſinguliers; elles ſont fort rares. Jean Loret étoit natif de Carantan en Normandie; on croit qu'il mourut vers l'an 1666. Robinet, caché ſous le nom de Charles du

Laurent, lui fuccéda dans cet emploi Littéraire, il a intitulé fon Ouvrage: *Lettres à Madame Henriette d'Angleterre, Ducheſſe d'Orléans.* L'Auteur du Mercure Galand fit difcontinuer cet Ouvrage ; Robinet changea de titre, & le donna fous celui de *Momus & le Nouveliſte*, Paris, 1685, *in*-12.

Semita Paradifi & Pugna fpiritualis, ex Italico Latinè; per *Jod.* LORICHIUM. *Parif.* 1662, *in*-12.

Ce Traité fe trouve fouvent relié à la fin de la Bible de Richelieu; il eft imprimé avec les mêmes caractères, & n'eft pas commun, 8 l.

Hiftoire abrégée des Actes & Canons des Conciles, avec des Explications & des Remarques; par *Jean* LE LORRAIN. *Cologne*, 1717, 3 *vol. in*-8. 15 *l.*

Il étoit Jéfuite, né à Avignon l'an 1559, & mort à Dole le 26 Mars 1634, âgé de 75 ans.

De l'ancienne Coûtume de Prier de bout & d'Adorer, les jours de Dimanche & de Fête & durant le temps de Pâques, ou Abrégé Hiftorique des Cérémonies anciennes & modernes; par *Jean* LE LORRAIN. *Delft.* (*Rouen*) 1700, 2 *vol. in*-12.

Ce Traité eft très-eftimé, rare & plein de recherches peu communes, 6 à 7 l.

Le Roman de la Rofe; par *Guillaume* DE LORRIS, & achevé par Jean de Meung, dit Clopinel. *Paris*, 1529, *in*-8. *lettres rondes.*

Cette édition eft plus eftimée que les autres; ce Livre a été réimprimé à Paris avec des Notes & un Gloffaire, par les foins de l'Abbé Lenglet du Frefnoy, en 1735, 3 vol. *in*-12. avec un Supplément audit Gloffaire, imprimé à Dijon

ſon en 1737, qu'il faut y joindre pour rendre l'Ouvrage complet; 10 l.

Guillaume de Lorris; Poëte & Juriſconſulte, vivoit du temps de S. Louis, vers l'an 1260.

Le Mareſchal de Bataille; par DE LOSTELNEAU. *Pari* 1647, *in-ol. fig.* 12 *l.*

Le Codicile de LOUIS XIII. 1634, *in-24.* 80 *l.* *rare.*

Naquit à Fontainebleau, le 27 Septembre 1601, mourut à S. Germain-en-Laye le 14 Mai 1643, le jour qu'il avoit commencé à régner; ſon règne fut de 32 ans & vécut 51 ans 7 mois & 18 jours.

La Guerre des Suiſſes, traduit du premier Livre des Commentaires de Céſar, par LOUIS XIV. Roi de France; avec fig. *Paris*, 1720, *in-fol.*

Naquit à S. Germain-en-Laye, le 5 Septembre 1638; mourut à Verſailles, le premier Septembre 1715, âgé de 77 ans.

L'Alcoran de LOUIS XIV, ou le Teſtament Politique du Cardinal Mazarin, trad. de l'italien. *Rome.* (*Hollande*) 1695, *rare*, *in-12. Il a été vendu chez M. l'Abbé de Rothelin* 18 *l.*

Médailles ſur les principaux Evénemens du Règne de LOUIS XIV. depuis ſa naiſſance en 1638, juſqu'en 1700; par MM. de l'Académie Royale des Belles-Lettres, *in-fol.* 80 *l.*

Ce livre eſt imprimé à l'Imprimerie Royale à Paris, en 1708, *in-fol.* pour la première fois, & pour la ſeconde en 1723, augmenté & continué juſqu'à la mort de ce Monarque. Toureille eſt un de ceux qui a le plus contribué à ce Recueil; Charpentier, Tallemant, Racine, Deſpréaux, Renaudot, Dacier & Pavillon, ont donné toute leur application à cet Ouvrage, ſous l'inſpection de M. l'Abbé

Bignon. La Préface eft de Tallemant; Louis XIV. la trouva trop à fa louange, & la fit fupprimer par modeftie; il fe trouve beaucoup d'exemplaires où elle manque, & d'autres où elle fe trouve manufcrite. *Voyez* la République des Lettres, Avril 1702.

Cours des principaux Fleuves & Rivières de l'Europe, compofé & imprimé par LOUIS XV. en 1718, dans l'Imprimerie du Cabinet de S. M. *in-4. petit format, rare, 20 l.*

Ce livre ne fe trouve que dans des ventes.

Difcours & Hiftoires des Spectres, Vifions & Apparitions des Efprits, Anges, Démons, &c. par *Pierre* LE LOYER. *Paris*, 1605, *in-4. 6 à 8 l.*

Il naquit en Anjou le 24 Novembre 1540, & mourut à Angers en 1634, âgé de 92 ans.

Sibrandi LUBBERT, de Papa Romano, Libri X. *Francof.* 1594, *in-8.*

Ce livre n'eft pas commun & vaut 8 à 10 l. Il naquit à Franeker le 21 Janvier 1625.

Concordantiæ Bibliorum Latinorum, à *Fr.* LUCA Brugenfi recenfitæ. *Coloniæ*, 1684, *in-8.*

Cette Concordance eft très-commode & fort eftimée, elle fe vend 20 à 24 l.

——Ejufdem, Commentarii in Evangelia. *Antverpiæ*, 1712, 5 *tomes in-fol. qui fe relient en* 3 *vol.* 20 *à* 24 *l.*

Il floriffoit dans le XVII. fiècle, & mourut le 19 Février 1619.

Joan. Bapt. DE LUCA, Cardinalis, Theatrum Juftitiæ & Veritatis, feu Opera varia in Jus Pontificium. *Venet.* 1734 & *feqq.* 21 *vol. in-fol.*

Ce livre fe relie en 12 vol. 80 à 90 l. Il naquit à Venoz-

ea, fut fait Cardinal le 1 Septembre 1681, & mourut le 5 Février 1683, âgé de 66 ans.

M. Annæi LUCANI, Pharsalia; ex recognitione Johannis Andreæ, Episcopi Aleriensis. *Romæ*, 1469, *in-fol.*

Première édition fort rare, 100 l.

——Idem *Venetiis*, 1477, *in-fol.*

Cette édition est fort estimée & recherchée pour sa beauté, 30 l.

——Idem. *Mediol.* 1477, *in-4. rare*, 18 *à* 20 *l.*

M. Ann. LUCANI Pharsalia, cum Commentariis Omniboni Vencentini. *Venet.* 1475, *in-fol.*

Ce premier Commentaire est fort rare & recherché; il n'a qu'un prix arbitraire.

——Idem. *Parmæ*, 1483, *in-fol.* 10 *à* 12 *l.*

——Idem. *Venetiis*, 1502, *in-8.* 6 *à* 7 *l.*

——Idem. *Venetiis*, 1515, *in-8.* 3 *l.*

——Idem, cum Selectissimis variorum Commentariis, accurante Corn. Schrevelio. *Lugd. Batav.* 1669, *in-8.*

Cette édition est la meilleure & la plus estimée; elle fait partie de la Collection des *Variorum*, & vaut 6 à 7 l.

——Idem, cum Notis & Indicibus Fr. Oudendorpii. *Lugd. Bat.* 1728, 2 *vol. in-4.*

Edition fort estimée, 30 l.

——Idem, cum Notis Variorum, ex editione & cum Animadversionibus Petri Burmannis, *Leydæ*, 1740, 2 *vol. in-4.* 24 *l.*

——Idem, cum Notis Hugonis, Grotii & Richardi Bentleii, 1760, *in-4.*

Cette édition est très-belle & fort recherchée ; on la doit à Richard Cumberland, qui la dédia à George de Montagu, Comte de Halifax, 18 l.

Lucani Pharsalia, translata & edita in vulgari Sermone metrico ; per L. de Montichiello, Cardinalem. *Romæ*, 1492, *in-4.*

Cette édition est la première qui ait paru en vers italiens ; elle est imprimée en lettres gothiques, & est rare & recherchée, prix arbitraire.

——Idem. *Venetiis*, 1495, *in-4. rare.*

——Idem. *Mediolani*, 1492, *in-4.*

Ces trois éditions sont rares & fort estimées.

La Pharsale de Lucain, traduite du latin en vers françois ; par Guillaume Brebœuf. *Leyde*, 1658, *in-12.*

Cette édition est fort jolie & n'est pas commune, 3 l.

Lucano delle Guerre Civili, tradotto in verso Sciolto da Giulio Morigi. *In Ravena*, 1587, *in-4. édition recherchée.*

——Il medesimo, tradotto in verso Sciolto da Alberto Campani, Fiorentino. *Venet.* 1640, *in-12.*

——Il medesimo, tradotto da Paolo Abriani. *In Venezia*, 1668, *in-8.*

Lucain naquit à Cordoue en Espagne, le 3 Novembre, l'an 39 de l'Ere Chrétienne : il étoit habile Poëte de son temps, & mourut l'an 65, la dixiéme année de l'Empire de Néron.

La Fleur de toutes Joyeusetés, ou Epîtres, Balla-

des & Rondeaux fort récréatifs ; par le sieur Luc. *Paris*, 1538, *in-8.*

Ce livre n'est pas commun, & vaut 6 à 7 l.

Luciani, Opera, grecè. *Florent.* 1496, *in-fol.*

Première édition & d'un prix arbitraire.

——Idem. *Venetiis*, 1503, *in-fol. rare.*

——Idem. *Venetiis*, 1522, *in-fol. rare.*

——Idem, græcè & latinè, cum Notis Bourdelotii. *Paris.* 1615, *in-fol.* 20 *à* 24 *l.*

——Idem, gr. & lat. ex emendatione Joan. Benedicti. *Salmurii*, 1619, 2 *vol. in-8.*

Edition très-estimée & fort correcte, 10 l.

——Idem, gr. & lat. cum Notis Variorum, ex editione Joan. Georgii Grævii. *Amst.* 1687, 2 *vol. in-8. rare*, 15 *l.*

——Ejusdem Luciani, Opera omnia, gr. & lat. ex editione, & cum Notis Frederici Reidzii & aliorum, cum Indice. *Amstelod. & Ultrajecti*, 1743 & 1747, 4 *vol. in-4.*

Cette édition est la plus estimée, il faut que le quatrième tome y soit.

——Ejusdem, Opuscula varia, ex interpretatione Desiderii Erasmi. *Venet.* 1516, *in-8.*

——Il medesimo, tradotto in volgare da *Niccolo* Leoniceno. *Venez.* 1525, *in-8.* 5 *à* 6 *l.*

——Il medesimo. *Venezia*, 1543, *in-8.* 5 *à* 6 *l.*

——Il medesimo. *Venezia*, 1551, *in-8.* 4 *à* 5 *l.*

——Le même, traduit en françois, avec des Re-

marques ; par Nic. Perrot, Sieur d'Ablancourt. *Paris*, 1654, 2 *vol. in-4.* 10 *à* 12 *l.*

——Le même. *Paris*, 1707, 3 *vol. in-12*, 6 *à* 7 *l.*

M. Ménage & M. le Préſident de Lamoignon, appelloient cette traduction, *la belle fidelle*. On eſt redevable du Dialogue, des Lettres & de l'Hiſtoire véritable, à M. de Frémont d'Ablancourt, neveu du célebre Perrot d'Ablancourt.

——Le même. *Amſt.* 1709, 2 *vol. in-8.*

Edition très-eſtimée, ornée de jolies figures en taille-douce, qui devient difficile à trouver. Cet Auteur Grec étoit de Samoſate ; il naquit ſous l'Empire de Traian ; il a vécu 90 ans. Suidas dit, qu'il a été déchiré par les chiens.

Hiſtoria Jeſuitica, ſeù de Jeſuitarum Origine, nomine, Reguiis, &c. Auctore *Lud.* Lucio. *Baſil.* 1627, *in-4.* 12 *à* 15 *l.*

Cet Auteur étoit Profeſſeur en l'Académie de Bâle.

C. Lucilii, Satyrarum quæ ſuperſunt reliquiæ, cum Notis Franc. Douſæ, & aliorum. *Amſterd.* 1661, *in-4.* 6 *à* 7 *l.*

Bibliotheca Carmelitana, *Petri* Lucii. *Florentiæ*, 1593.

Ce livre eſt eſtimé & rare. *Voyez* Lenglet. Il naquit à Bruxelles, & mourut Religieux de l'Ordre des Carmes ; on ignore le temps de ſa mort, & le jour & l'année de ſa naiſſance.

Titi Lucretii Cari, de Rerum Naturâ, Libri ſex, cum Argumentis Rerum. *Ver.* 1486, *in-fol.*

Cette édition eſt la premiere ; elle eſt fort rare & n'a pas de prix.

——Idem. *Venetiis*, 1500, *in-4. Litteris quadratis*, 10 *à* 12 *l. rare.*

——Idem, cum Commentariis *Dionysii* LAMBINI. *Parisf.* 1563, *in-4.*

Cette édition n'est pas rare, 6 l.

——Idem, cum Interpretatione & Notis Michaelis Fayi, ad usum Seren. Delphini. *Paris.* 1680, *in-4. rare*, 10 *à* 15 *l.*

——Idem, cum Notis Thomæ Creech. *Oxonii*, 1695, *in-8.* 6 *l.*

——Idem, cum ejusdem Notis. *Lond.* 1717, *in-8.*

Ces deux éditions sont également estimées.

——Idem, cum variis Lectionibus & figuris elegantissimis. *Londini*, 1712, *in-fol.* 40 *à* 50 *l.*

L'exemplaire de M. l'Abbé de Rothelin, imprimé sur vélin, a été vendu 96 l.

——Idem, cum Notis Variorum, curante Sigeberto Havercampo, cum fig. *Lugd. Bat.* 1725, 2 *vol. in-4.* 30 *à* 36 *l.*

Cette édition est très-bien exécutée, & préférée à toutes les autres.

——Idem, Iconibus æneis adornatus, accedunt Selectæ Lectiones dilucidando Poëmati appositæ. *Paris.* 1744, *in-12.* 6 *à* 7 *l.*

Les exemplaires de cette édition en vélin sont rares, ayant été tirés à petit nombre.

Ce livre a été traduit en françois avec le Texte latin, par Jacques Parain, Baron des Coutures. *Paris*, 1692, 2 *vol. in-12.* 7 l.

Spofizione di tutta l'Opera di LUCREZIO, per Girolamo Frachetta. *In Venez.* 1589, *in-4.* 3 *l.*

Di *Tito* LUCREZIO CARO, della Natura delle Cofe Libri fei, tradotti in lingua italiana da Alleffandro Marchetti. *In Lond.* 1717, *in-8.*

Cette édition eft fort eftimée & préférée à celle ci-après, 15 à 18 l.

Di *Tito* LUCREZIO Caro, della Natura delle Cofe, &c. della medefima traduzione dati nuovamente in Luce, da Francefco Gerbault, con figure di Cochin intagliate in Rame. *In Amfterd.* (*Parigi*) 1754, 2 *vol. in-8. grand format, fig.* 20 *à* 24 *l.*

Edition auffi magnifique que pleine de fautes.

Autre édition de la même traduction, donnée par M. Conti. *Londr.* (*Parigi*) 1761, *in-12. petit format, très-jolie édit. & très-correcte*, 6 *l.*

Cet Auteur célèbre Poëte Latin, né d'une famille Romaine, mourut à l'âge de 42 ou 43 ans.

Jobi LUDOLFI, Hiftoria Æthiopica, fivè Defcriptio Regni Habeffinorum quod vulgò malè Prefbyteri Joannis vocatur, cum figuris. *Francof.* 1681, 1691 & 1694, 3 *vol. in-fol.*

Ce livre eft difficile à trouver complet, ayant été imprimé en différentes années & donné féparément, il fe vend 60 à 70 l.

——Ejufdem, Differtatio de Locuftis in Germania vifis, cum Diatriba quâ fententia Authoris nova de Sclavis fivè Locuftis cibo Ifraelitarum in deferto defenditur. *Francof.* 1694, *in-fol.* 20 *liv.*

Cet Auteur naquit à Erfort, Ville Capitale de la Thu-

ringe, le 15 Juin 1624, & mourut le 8 Avril 1704, âgé de 80 ans.

Martini Lutheri, Collectio Operum omnium. *Witteberga*, 1554 *& seqq.* 7 *vol. in-fol.* 40 *l.*

Il naquit à Islebe en Allemagne le 10 Novembre 1483, & mourut le 18 Février 1546, âgé de 63 ans.

Lycophronis Alexandra; gr. & lat. cum Isaaci Tzetzæ Commentar. græcis, studio Joan. Potteri; *Oxonii*, 1697, *in fol.* 9 *à* 10 *l.*

Autre édition en 1702, *in-fol.* Ces deux éditions sont également bonnes. Ce Poëte Grec étoit bon Grammairien, natif de Négrepont; il vivoit vers l'an 300 avant J. C. & fut tué, selon Ovide, d'un coup de flèche.

Lyon, Marchand, Satyre sur la comparaison de Paris, Rouen, Lyon, Orléans, depuis 1524; par Personnages Mystiques, joué au Collége de la Trinité à Lyon, en 1541. *Lyon*, 1542, *in-16. gothique, très-rare.*

Lysiæ, Orationes & Fragmenta, græcè & latinè, ex editione Joannis Taylor. *Londini*, 1739, *in-4.* 6 *l.*

Cet Orateur Grec est mort, âgé de 81 ans.

Biblia Sacra, cum interpretatione *Nic.* de Lyra. *Romæ*, 1472, 5 *vol. in-fol.*

Ce Commentaire est le premier qui ait paru; il est fort rare, & son prix est arbitraire. Il a été réimprimé en 1617, 6 vol. *in-fol.* 30 l.

Joan. Lyseri, *Voyez* Alethæus.

M

Catalogue des Ouvrages de Dom Jean MABILLON.

JOANNES MABILLONIUS, de Liturgiâ Gallicanâ & de Curſu Gallicano. *Pariſ.* 1729, *in*-4. 6 *l.*

——Ejuſdem, Diſſertatio de Pane Euchariſtico azymo ac fermentato. *Pariſ.* 1674, *in*-8.

SanctiBernardi Opera, ex ſecundis curis D. *J.* MABILLON. *Pariſ.* 1690, 2 *vol. in-fol.* 24 *l.*

——Ejuſdem, Vetera Analecta, ſivè Collectio veterum aliquot Operum & Opuſculorum. *Pariſ.* 1723, *in-fol.* 20 *l.*

——Ejuſdem & Mich. Germain, Muſeum Italicum, ſivè Collectio veterum Scriptorum è Bibliothec. Italic. eruta. *Pariſiis*, 1724, 2 *vol. in*-4. 10 *l.*

Œuvres poſthumes de Dom *J.* MABILLON & Thiery Ruinart; par D. Vincent Thuillier. *Paris*, 1724, 3 *vol. in*-4. 12 *l.*

La Mort Chrétienne; par Dom MABILLON. *Paris*, 1702, *in*-12. 2 *l.*

Traité des Etudes Monaſtiques; par le même. *Par.* 1691, *in*-4. 5 *l.*

Réflexions ſur la Réponſe au Traité des Etudes; par le même. *Paris*, 1692, *in*-4. 4 *l.*

Joannes Mabillonius, de Cultu Sanctorum ignotorum. *Parif.* 1698, *in*-4. 5 *l.*

——Ejufdem, Annales Ordinis fancti Benedicti. *Parif.* 1703 & *feqq.* 6 *vol. in-fol.* 50 *l.*

——Ejufdem, Præfationes Actis SS. S. Benedic. Præfixæ, 1732, *in*-4.

——Ejufdem, Acta Sanctorum Ordinis fancti Benedicti. *Parifiis*, 1668 & *feqq.* 9 *vol. in-fol.* 150 *liv.*

Lettre de Dom *J.* Mabillon, contre le Livre de M. Thiers, fur la fainte Larme de Vendôme. *Paris*, 1700, *in*-12. *fig.* 3 *l.*

Joan. Mabillon. de Re Diplomaticâ; accedit ejufdem Supplementum. *Parif.* 1681 & 1704, 2 *vol. in-fol.* 90 *à* 100 *l.*

Lettre de Dom *Jean* Mabillon, touchant le premier Inftitut de l'Abbaye de Remiremont. *Paris*, 1687, *in*-4. 3 *l.*

Joan. Mabillonii, Iter Germanicum. *Hamburgi*, 1717, *in*-8. 3 *l.*

Dom Jean Mabillon naquit à S. Pierre-du-Mont, Diocèfe de Reims, le 23 Novembre 1632, & mourut à Paris le 27 Décembre 1707, âgé de 75 ans.

Les Proueffes & Vaillances du redouté Mabrian, Roi de Jérufalem. *Paris*, *in*-4. *fans date*, *rare*, 10 *à* 12 *l.*

La Grant Danfe Macabre des Hommes & des Femmes, repréfentée par des figures gravées en bois, avec le Texte latin, & des Explications en Rime françoife, avec le Débat des trois Morts

des trois Vifs; & la Complainte de l'Ame damnée. *Paris*, 1486, *in-fol. goth.*

Cette édition eſt très-rare, & la première de ce Livre. Il a été réimprimé à Troyes, ſans date, *in-fol.* gothique, qui eſt encore fort rare; à Genève en 1503, *in*-4. 6 liv. & à Paris, en 1589, *in*-8. Cette dernière édition n'eſt pas rare, 4 l.

Les Apophtègmes, c'eſt-à-dire, prompts, ſubtils & ſententieux Dits de pluſieurs Rois, Philoſophes & autres, trad. du latin d'*Ant.* MACAULT. *Paris*, 1551, *in*-16. 3 *l.*

Ce Livre n'eſt pas commun.

Le Cinquanta Novelle di MASUCCIO Salernitano. *Vinegia*, 1492, *in-fol. rare.* 20 *à* 24 *l.*

——Il medeſimo. *Vinegia*, 1535, *in*-8. *plus facile à trouver, & vaut* 15 *à* 18 *l.*

MACHARONEA Varia, diverſis Linguis conſcripta, præſertim latinè, & charactere gothico impreſſa, *in*-16.

Ce petit livre eſt imprimé ſans nom de lieu ni date, & eſt fort rare, très-ſingulier & très-divertiſſant, il n'a qu'un prix arbitraire.

MACRI *Dominici*, Philoſophi, Liber de Naturis, Qualitatibus & virtutibus octuagenta octo Herbarum. *Neapoli*, 1477, *in-fol.*

Cette édition eſt la première; elle eſt très-rare & fort eſtimée.

Hiſtorie Fiorentine di *Nicolo* MACHIAVELLI, dal Principio di Firenze in ſino al 1492. *Firenze*, 1532, *in*-4. 25 *à* 30 *l.*

Réimprimé en 1551 à Florence, *in*-4. à Veniſe, *in*-8.

en 1527, 1540 & 1554. Toutes ces éditions sont bonnes & estimées.

Tutte le Opere di Messer MACHIAVELLI. *Venez.* 1540, 3 *vol. in*-8.

Cette édition est rare & vaut 30 l.

——Le medesime. *Firenze*, 1544, 2 *vol. in*-4. 15 *à* 18 *l.*

——Le medesime. *Firenze*, 1550, *in*-4. 15 *l.*

Cette édition est rare, & plus estimée que les précédentes, 50 l.

Les Œuvres de *Nicolas* MACHIAVEL, traduits en françois, par Tetard, natif de Blois. *Amsterd.* 1716, 6 *vol. in*-12. 30 *l.*

Machiavel naquit à Florence, & florissoit au commencement du XVI. siècle : il mourut vers l'an 1528 ou 1529.

Discours ou Sermon apologétique en faveur des femmes; par *L.* MACHON. *Paris*, 1641, *in*-8.

Difficile à trouver, 4 à 5 l.

Aurelii Theod. MACROBII, Opera omnia quæ extant. *Venet.* 1472, *in-fol.*

Cette première édition est d'une extrême rareté; & n'a pas de prix.

——Idem, cum Notis Variorum, ex recensione Jac. Gronovii. *Lugd. Batav.* 1670, *in*-8. *rare*, 9 *à* 10 *l.*

——Idem, cum Notis Selectis Isaaci Pontani & Variorum; accesserunt Indices Rerum & Vocum. *Londini*, 1694, *in*-8. 6 *l.*

Il étoit natif de Parme, & vivoit dans le IV. siècle.

Joachimi Joann. MADERI, de Bibliothecis atque Archivis Virorum Clarissimorum Libelli & Commentationes, cum Præfatione de Scriptis & Bibliothecis Antediluvianis; &c. *Helmest.* 1702 & 1705; 2 *vol. in-4.* 10 *à* 12 *l. rare.*

Scienza Cavallerefca, dà Marchefe *Scipione* MAFFEI. *Roma*, 1710, *in-4. fort estimé*, 7 *à* 8 *l.*

Ce Livre fait partie de la *Collana Græca*, dans laquelle on a inféré les Livres qui traitent du Duel, objet autrefois très-intéressant pour les Italiens.

Rime è Profe del medefimo, parte raccolte da varii Libri, e parte non piu ftampate; aggiunto anche un Saggio di Poefia latina dell' ifteflo autore. *In Venez.* 1719, *in-4.* 2 *l.* 10 *f.*

Dell' Antica condizion di Verona, Ricerca Iftorica del medefimo MAFFEI. *Ven.* 1719, *in-12.* 1 *l.* 10 *f.*

La Merope, Tragedia del medefimo *Scip.* MAFFEI. *In Modena*. 1714, *in-4.* 3 *l.*

——La medefima; con un Difcorfo e Note di Tedalgo Paftore Arcade, &c. *Lond.* 1721, *in-8.*

Ce Livre, en grand Papier, eft très rare; il n'a été tiré qu'au nombre de 150 exemplaires. 6 l.

Teatro Italiano o fia Scelta di Tragedie per Ufo della Scena in tre volumi. *In Verona*, 1723; *in-8.* 9 *à* 10 *l.*

Traduttori Italiani, o fia Notizia de Volgarizamenti d'Antichi Scrittori Latini, e Greci; con un Volgarizzamento di Alcune Infigni, Ifcrizioni Greche, e la Notizia del Mufeo di Verona, col paragone fra le ifcrizioni e le Medaglie. *In Venezia*, 1720, *in-8.* 3 *l.*

Poesie del Sign. Marchese *Scipion* MAFFEI Volgari è Latine parte non piu raccolte, è parte non piu stampate. *Verona*, 1752, *in-8. jolie édit.* 8 *l.*

Il a aussi donné au Public le *Museum Veronense*, *in-fol.* Livre très-estimé, & plusieurs autres Ouvrages.

Annali di Mantova, da *Scipione Agnello* MAFFEI. *In Tortona*, 1675, *in-fol.* 12 *à* 15 *l.*

Istoria Diplomatica, del Marchese *Scipione* MAFFEI con ragionamento sopra gl' Itali primitivi; in cui si scuopre l'Origine de gl' Etrusci; ed in fine l'Epistola à Cesario Illust. *Mant.* 1727, *in-4.* 7 *à* 8 *l.*

Verona illustrata del Marchese *Scipione* MAFFEI, *con fig. Verona*, 1732, 4 *parties en* 3 *vol. in-fol.* 40 *l. ou en* 4 *vol. in-4.* 24 *l.*

Il naquit à Verone en 1675, & mourut en 1755.

Lettere Scientifiche ed erudite del Conte *Lorenzo* MAGALOTTI. *Firenze*, 1721, *in-4. Livre estimé.* 5 *à* 6 *l.*

——Saggi di Naturali Esperienze, fatte nell' Accademia del Cimento, descritte dal Segretario di detta Accademia, cioè dal Conte *Lorenzo* MAGALOTTI. *In Firenz.* 1667 *e* 1691, *in-fol. con fig.*

Livre estimé & recherché, 15 à 18 l. On préfère l'édition de 1667.

Fr. Mariæ MAGGII, Syntagmatum Linguarum Orientalium, quæ in Georgiæ regionibus audiuntur, Libri duo. *Romæ*, 1643, *in-fol.*

Ce Livre n'est pas commun à Paris, & vaut 20 l.

MAGICA de Spectris & Apparitionibus Spirituum, *Lugd. Bat.* 1566, *in-12.* 7 *à* 8 *l.*

Petri MAGNOL, Botanicum Monſpelienſe. *Monſp.* 1686, *in-8. fig.*

——Ejuſd. Hortus Regius Monſpelienſis. *Monſp.* 1697, *in-8. fig.* 6 *l.*

MAGNI, (*Jacobi*) Ord. Eremitarum Sancti Auguſtini, Sophologium. *Pariſ. abſque anno, in-fol.*

Première édition très-rare, 80 à 90 l. prix arbitraire.

Dan. MAICHELLI, Introductio ad Hiſtoriam Litterariam de præcipuis Bibliothecis Pariſienſibus, locupletata annotationibus; ubi rectus Bibliothecarum Uſus oſtenditur, & de Bibliothecariis ac pluribus Eruditis Pariſienſibus diſſeritur. *Cantabrigiæ*, 1721, *in-8. rare*, 15 *l.*

Ricardi MAIDSTON, Sermones dormiſecurè. *Pariſiis*, 1520, *in-8.* 4 *l.*

Il étoit Docteur & Profeſſeur d'Oxfort, & mourut à Arlesford le premier Juin 1396.

Michaelis MAIERI, Arcana Arcaniſſima, hoc eſt Hyerogliphica Ægyptio-Græca. *in-4.*

Ce volume ne porte ni lieu d'impreſſion ni date; il eſt fort rare; il a été vendu chez M. du Fay, 32 l. 19 ſ. & chez M. le Comte Hoym, 30 l.

——Ejuſdem, de Circulo Phyſico quadrato, ejuſque Virtute. *Oppenheim*, 1616, *in-4.* 7 *à* 8 *l.*

——Ejuſdem, Symbola Aureæ Menſæ duodecim Nationum. *Francof.* 1617, *cum fig. Fratr. de Bry, in-4. rare*, 10 *l.*

——Ejuſdem, Viatorium, hoc eſt, de Montibus ſeptem Planetarum. *Oppenheimii*, 1618, *in-4. cum figuris*, 7 *l.*

Ejuſdem,

——Ejusdem, Jocus Severus, Hoc est Regnum Noctuæ. *Francof.* 1617, *in*-4. 7 *l.*

——Ejusdem, Tripus Aureus. *Francof.* 1618, *in*-4. *cum figuris*, 6 *l.*

——Ejusdem, Atalanta Fugiens, Hoc est Emblemata nova de Secretis Naturæ Chymicæ, *cum fig. Oppeinhem*, 1618, *in*-4.

Ce volume est le plus rare Ouvrage de cet Auteur. 20 l.

——Ejusdem, Themis aurea, Hoc est de Legibus Fraternitatis Rosæ Crucis Tractatus. *Francofurti*, 1618, *in*-8. 6 *l.*

——Ejusdem, Lusus Serius, quo Hermes sivè Mercurius sivè Rex Mondanorum omnium Judicatus & constitutus. *Oppeinh.* 1616, *in*-4. 7 *l.*

——Ejusdem, Septimana Philosophica, quâ Ænigmata de omni genere, Salomon, Saba & Hyramus sibi invicem proponunt. *Francof.* 1620, *in*-4. *fig. rare.*

Ce Livre a été vendu chez M. du Fay, 35 l. 11 s. & chez M. le Comte Hoym, 20 l.

——Ejusdem, Tractatus Ulisses; necnon ejusdem Tractatus alter, cui Titulus est, Silentium post Clamores. *Francof.* 1624, *in*-8. 6 *l.*

——Ejusdem, Verum Inventum: seù Vera Germaniæ Inventa. *Francof.* 1619, *in*-8. 6 *l.*

——Ejusdem, Scrutinum Chymicum, seù Secreta Naturæ Chymica nova, subtili modo indagata. *Francof.* 1687, *in*-4. 8 *l.*

Tous les Traités de cet Auteur sont estimés & recherchés.

Sermones de Adventu, Quadragesimales, &c. per Fratrem *Oliverium* Maillardum. *Lugd.* 1503, *in-4. gothique*, 7 à 8 *l.*

——Ejusdem, Sermones Dominicales. *Parisiis*, 1511 & 1530, 3 *vol. in-8.*

Il faut que ces trois volumes contiennent sept parties pour que ce Livre soit complet. 18 l.

Sermon d'*Olivier* Maillard, prêché le cinquième Dimanche de Carême en la ville de Bruges. 1500, *in-4.*

Ce volume est imprimé en lettres gothiques, & est très-rare. 20 l.

La Confession Générale de Frère *Olivier* Maillard. *Lyon*, 1526, *in-8.*

Volume rare & singulier, 10 l.

Il étoit Religieux de l'Ordre des Frères Mineurs; natif de Paris, & florissoit sur la fin du XV siècle; il mourut l'an 1502.

Coutume d'Artois, commentée par *Adrien* Maillard. *Paris*, 1739, 2 *vol. in-fol.* 25 à 30 *l.*

Œuvres de *Louis* Maimbourg, Jésuite. *Paris*, 1686 & 1687, 14 *vol. in-4. savoir.*

L'Histoire de l'Arianisme, 2 *v. in-4.* des Iconoclastes, 1 *vol.* du Schisme des Grecs, 1 *vol.* des Croisades, 2 *vol.* de la Décadence de l'Empire, 1 *vol.* du Schisme d'Occident, 1 *vol.* du Luthéranisme, 1 *vol.* du Calvinisme, 1 *vol.* de la Ligue, 1 *vol.* du Pontificat de saint Grégoire, 1 *vol.* du Pontificat de saint Léon, 1 *vol.* de l'Etablissement de l'Eglise de Rome, 1 *vol.*

Ce Livre n'est pas rare; il est aussi imprimé de format

in-12. il n'eſt détaillé ici que pour faire connoître ce qu'il doit contenir pour le rendre complet ; l'Hiſtoire des Pontificats de ſaint Grégoire & de ſaint Léon, ſont les volumes les moins communs. Il naquit à Nancy en 1610 ; il quitta les Jéſuites en 1682, & ſe retira à l'Abbaye de ſaint Victor de Paris, où il mourut le 13 Août 1686, âgé de 77 ans.

Rabi Moyſi MAIMONIDIS ; Tractatus quatuor de Regimine Sanitatis. *Florentiæ, ſine anno, in*-4. *très-rare.*

Cet Auteur étoit natif de Cordoue. *Voyez* Surenhuſius.

Œuvres diverſes d'un Auteur de ſept ans. *Sans noms de lieu ni date, in*-4. *rare.*

Feu M[gr]. le Duc du Maine, paſſe pour être Auteur de ce Livre ; il étoit pour lors ſous le Gouvernement de Madame de Maintenon, laquelle en fit faire l'impreſſion, dont les exemplaires ont été donnés en préſent, & qui ont été tirés à très-petit nombre.

Le Triomphe de l'Amant Vert, compris en deux Epîtres fort joyeuſes, compoſées en Rime Françoiſe ; par *Jehan le* MAIRE DE BELGES. *Paris*, 1535, *in*-16.

Ce Livre eſt difficile à trouver. 6 l.

Illuſtrations des Gaules & Singularités de Troye ; par *Jean le* MAIRE DE BELGES. *Paris*, 1512, *in-fol. gothique, rare.* 15 *l.*

Ce Livre a été réimprimé à Lyon en 1549, *in-fol.* 12 l.

Le même Auteur nous a donné un Ouvrage de Poéſie fort libre, dont le titre eſt, *le Triomphe de très-Haute & Puiſſante Dame V.. ...*, Royne du Puy d'Amour. *Lyon*, 1539, *in*-8. très-rare. Vendu chez M. le Comte Hoym, 72 l. Cet Auteur étoit Hiſtorien & Poëte ; il naquit à Belges en Hainaut, en 1473 ; mourut, à ce qu'on croit, en 1548.

La Plaiſante & Délectable Hiſtoire de Gerileon d'Angleterre, miſe en François par *Etienne de* MAISON-NEUVE. *Lyon*, 1602, *in*-16. 10 *à* 12 *l. rare.*

Ce Livre a été réimprimé à Paris en 1572 & 1586, 2 vol. *in*-8. Ces deux éditions ſont également eſtimées.

Michaelis MAITTAIRE, Annales Typographici ab Artis inventæ Origine. *Amſt.* 1733 *& ſuiv.* 8 *tomes en* 9 *vol. in*-4. 96 *l.*

Il faut avoir les deux éditions du premier volume.

Opera & Fragmenta Veterum Poëtarum Latinorum, Profanorum & Eccleſiaſticorum, ex editione *Mich.* MAITTAIRE. *Lond.* 1713, 2 *vol. in fol.*

Ce Livre eſt rare & a été vendu, en gr. Pap. 96 l. chez M. le Comte Hoym.

Juniani MAII PARTHENOPÆI, Opus de Priſcorum proprietate verborum, 1475, *in-fol.*

Cette première édition eſt rare. Ce Livre a été réimprimé à Tréviſe en 1477, *in-fol.* Cette édition n'eſt pas commune, & n'eſt pas ſi eſtimée que la première. Cet Auteur étoit Gentilhomme Napolitain, né ſur la fin du XV. ſiècle.

Jacobi MALBRANCQ, Audomarenſis, è Soc. Jeſu, de Morinis & Morinorum Rebus, Sylvis, Paludibus, Oppidis; regia Comitum proſapia ac territoriis, ab anno ante Chriſtum CCCCIX. ad annum M. CLIII. accedunt Notæ non ſolùm Morinorum, ſed aliarum etiam Provinciarum Hiſtoricæ Antiquitati multam facem ſubminiſtrantes, &c. *Tornaci Nerv.* 1639, 1647 *&* 1654, 3 *vol. in*-4. *fig.*

Ce livre eſt fort rare.

Joannis MALDONATI, Commentaria in Evangelia. *Mussiponti*, 1596, *in-fol.* 45 *l.*

Cette édition est la meilleure, & est difficile à trouver: elle a été vendue chez M. l'Abbé de Rothelin, 54 l. il naquit à Casas de la Reina en Espagne en 1534. Il entra dans l'Ordre des Jésuites à Rome, en 1562, vint à Paris en 1563, où il enseigna la Philosophie & la Théologie. Il retourna à Rome en 1583, où il mourut le 5 Janvier, âgé de 55 ans.

——Ejusdem, Opera Varia Theologica. *Paris.* 1677, *in-fol.* 15 *l.*

De la Recherche de la Vérité; par le Pere *Nicolas* MALEBRANCHE. *Paris*, 1712, 2 *vol. in-4. ou* 4 *vol. in-12.* 20 *l.*

Il y a une critique de ce livre par Dom Robert Desgabets, de la Congrégation de S. Vannes, Paris 1675, & une autre de Simon Foucher, de la même année.

——Conversations Chrétiennes; par le même. *Rotterd.* 1685, *in-12.* 2 *l.*

——Traité de la Nature & de la Grace; par le même. *Rotterd.* 1684, *in-12.* 2 *l.*

——Réponse du même à Ant. Arnauld, contre un Eclaircissement du Traité de la Nature & de la Grace. *Rotterd.* 1685, *in-12.* 2 *l.*

——Lettres du même, ou Réponse aux Réflexions philosophiques, &c. *Rott.* 1686, *in-12.* 2 *l.*

——Méditations Chrétiennes du même. *Cologne*, 1683, *in-12.* 2 *l.*

——Traité de la Morale; par le même. *Rotterd.* 1684, *in-12.* 2 *l.*

——Réponse du même, au Livre de M. Arnauld des vraies & fausses Idées. *Rott.* 1685, *in*-12. 2 *l.*

——Trois Lettres du même, contre la Défense d'Ant. Arnauld, sur le Livre des vraies & fausses Idées. *Rotterd.* 1685, *in*-12. 2 *l.*

——Entretiens sur la Métaphysique & sur la Religion; par le même. *Rotterd.* 1688, *in*-12. 2 *l.*

——Lettre du même, ou Réponse du P. Lamy, au sujet de son Traité de l'Amour de Dieu. *Par. sans date*, *in*-12. 2 *l.*

——Méditations pour se disposer à l'humilité & à la pénitence; par le même. *Par.* 1715, *in*-16. 1 *l.*

——Entretien d'un Philosophe Chrétien & d'un Philosophe Chinois, sur l'Existence & la Nature de Dieu; par le même. *Paris*, 1708, *in*-12. 2 *l.*

Nicolas Malebranche, né à Paris le 6 Août 1638, entra dans la Congrégation de l'Oratoire, le 28 Janvier 1660, fut reçu à l'Académie des Sciences dans le temps de la Réforme, & mourut le 13 Octobre 1715, âgé de 78 ans.

Biblia Italica, interprete *Nic.* de Malermi. *Venet.* 1471, *in-fol.* 100 *l.*

Très-rare & la première Version italienne qui ait paru. Le même livre se trouve imprimé dans la même année, sans nom de Ville; il est aussi fort rare. La version est différente de la précédente.

Stephani Malescot, de Nuptiis, Liber Paradoxicus, nova & recenti Methodo compositus. *Basileæ*, 1572, *in*-8.

Difficile à trouver.

Ducento novelle dal Signor *Celio* MALESPINI. *In Venet.* 1609, 2 *vol. in-4.*

Rare & eſtimé, 12 à 15 l. Les deux parties ſont ſouvent reliées enſemble.

Les Poéſies de *Fr.* DE MALHERBE, avec les Obſervations de Gilles Ménage. *Paris*, 1689, *in-12.* 4 *à* 5 *l.*

——Les Œuvres du même DE MALHERBE, données par Racan. *Paris*, 1722, 3 *vol. in-12.* 10 *à* 12 *l.*

Les Poéſies de *François* DE MALHERBE, avec un Diſcours ſur la Poéſie Françoiſe & des Notes. *Paris*, 1757, *in-8.* 5 *l.*

Il naquit à Caen vers l'an 1556, & mourut à Paris en 1628. Il étoit Gentilhomme.

Remarques ſur la Coutume du Maine; par *Matth. Louis* Sieur DE MALICOTTES. *Au Mans*, 1657, *in-fol.* 15 *à* 18 *l.*

Ce volume eſt rare & recherché.

Felicis MALLEOLI, vulgò Hemerchem, Opera varia.

Cet Ouvrage eſt recherché & très-rare; il renferme des Pièces intéreſſantes; il contient 2 vol. *in-fol.* imprimés ſans nom de Ville & ſans date. La ſeconde partie qui fait le tome ſecond, a été réimprimée à Bâle en 1497. Cet Auteur étoit Chantre de l'Egliſe de Zurich dans le XV. ſiècle.

Les Travaux de Mars; par *Allain* MANESSON MALLET. *Paris*, 1671 & 1685, 3 *vol. in-8. avec fig. fort eſtimé*, 12 *à* 15 *l.*

——Deſcription de l'Univers ou Géographie unis

verſelle, par le même Auteur, 5 *vol. in-8. fig. Paris*, 1683, *fort eſtimée*, 18 *l.*

Cette édition eſt préférée à celle de Francfort.

Commentaire latin de *Claude* DE MALLEVILLE, ſur l'Ordonnance de François I. de 1515, *Paris*, 1561, *in-12.* 6 *l.*

Rare & rédigé avec une grande netteté, & chargé de traits d'Erudition. Il étoit de Paris, Membre de l'Académie Françoiſe; il mourut en 1647, âgé de 50 ans ou environ.

MALLEUS Maleficiorum. *Lugd.* 1669, 2 *vol. in-4. rare*, 15 *à* 18 *l.*

C'eſt un recueil fort curieux, des différens Auteurs qui ont traité en Canoniſtes & en Théologiens, ce qui regarde les Sorciers. Voy. *Lenglet, Comment. ſur les Libertés de l'Egliſe Gallicane.*

MALOUIN, *Voyez* GRAIND'ORGE.

Marcelli MALPIGHI, Diſſertatio de Bombice, cum figuris. *Londini*, 1669, *in-4.* 8 *l.*

——Ejuſdem, Anatome Plantarum, cum Appendice de Ovo incubato. *Londini*, 1675 & 1679, 2 *vol. in-fol. fig.* 30 *l.*

Il étoit Médecin à Boulogne, où il prit naiſſance dans le XVII. ſiècle; il mourut à Rome premier Médecin du Pape Innocent XII. le 29 Nov. 1694, âgé de 67 ans.

Felſina Pettricii, Vite di Pittori Bologneſi, di *Carlo Cæſare* MALVASIA, con figure. *Bolog.* 1678, 2 *vol. in-4.* 20 *l.*

Il floriſſoit au XVII. ſiècle.

Conſtantinus MANASSES. *Voyez* HISTORIA BYZANTINA.

Trattato delle piu Maravigliose cose, e piu Notabili, che si trovino nel Mondo, scritte, e raccolte verso l'anno 1322, ridotto in lingua Toscana da *Giovanni* MANDAVILLA. *Firenze*, 1492, *in*-4. *rare*, 12 *à* 15 *l.*

——Il medesimo. *Venez.* 1567, *in*-8. 5 *l.*

Le Livre de Bonnevie, appellé MANDEVIE, tant en rime qu'en prose. *Chambery*, 1485, *in*-4. *goth. très-rare.*

La Fable des Abeilles, ou les Fripons devenus honnêtes Gens, avec le Commentaire de MANDEVILLE, traduit de l'Anglois. *Londres*, 1740, 4 *v. in*-8. 12 *l. belle édition.*

Cet Auteur étoit fameux Déiste; il naquit à Dort en Hollande, & mourut à Londres, le 19 Janvier 1733, âgé de 63 ans ou environ.

Bibliotheca Romana; per *Prosper.* MANDOSIUM. *Romæ*, 1682, 2 *vol. in*-4. *très-rare*, 30 *à* 36 *l.*

Cet Auteur étoit Chevalier de S. Etienne.

Tirane il Bianco Valorissimo Cavaliere, tradotto dal Spagnuolo per *Lelio di* MANFREDI. *Vineg. in*-4. 12 *à* 15 *l.*

——Del medesimo, Carcer d'Amore, tradotto dall' Idioma Spagnuolo in lingua materna. *Ven.* 1521, *in*-8. *peu commun*, 2 *l.*

Rime del Dottor *Eustachio* MANFREDI. *In Bolog.* 1713, *in*-12. 3 *l.*

Ciprian. MANENTE da Orvieto; Storie della Città di Orvieto, tomo primo dall' anno 970, fino al 1400, ed il tomo secondo, dal 1400, fino al

1563. *In Venezia*, 1561 e 1566, 2 *vol. in-4.* *très-rare*, 15 *à* 18 *l.*

Joan. Jacobi MANGETI, Bibliotheca Scriptorum Medicorum veterum & recentiorum. *Genevæ*, 1731, 4 *vol. in-fol.* 36 *l.*

——Ejuſdem, Bibliotheca Medico-practica. *Genevæ*, 4 *vol. in-fol.* 30 *l.*

——Ejuſdem, Bibliotheca Chirurgica. *Genevæ*, 1721, 4 *vol. in-fol.* 30 *l.*

——Ejuſdem, Theatrum Anatomicum. *Genevæ*, 1717, 2 *vol. in-fol.* 30 *l.*

——Ejuſdem, Bibliotheca Pharmaceutico Medica. *Genevæ*, 1703, 2 *vol. in-fol.* 15 *à* 20 *l.*

——Ejuſdem, Bibliotheca Chemica curioſa, ſeù rerum ad Alchimiam pertinentium Theſaurus inſtructiſſimus. *Coloniæ Allobr.* 1712, 2 *vol. in-fol.* 30 *l.*

C'eſt le moins commun des Ouvrages de cet Auteur.

——Ejuſdem, Bibliotheca Anatomica, ſivè recens in Anatomia inventorum Theſaurus locupletiſſimus. *Genevæ*, 1699, 2 *vol. in-fol. cum figuris*, 18 *l.*

Cet Auteur, Médecin célebre, naquit à Genève en 1652, & y mourut en 1742.

Marci MANILII, Aſtronomicon Libri. *Bononiæ*, 1474, *in-fol.*

Cette édition eſt introuvable; elle eſt la première de ce Livre, & en vers latins.

——Idem. *Mediolani*, 1489, *in-fol. recherché.*

——Idem, cum Interpretatione & Notis Mich. Fayi, ad uſum Sereniſſimi Delphini. *Pariſiis*, 1679, *in-4.* 6 à 7 *l.*

——Idem, ex recenſione & cum Notis Richardi Bentleii. *Lond.* 1739, *in-4.* 7. *l.*

Cet Auteur étoit Poëte Latin; il vivoit du temps de l'Empereur Conſtantin, vers l'an 315.

Traités moraux, ou diverſes Leçons philoſophiques; par le Sr. DE MANISSY. *Lyon*, 1625, *in-8.*

Ouvrage recherché & eſtimé, 6 à 7 l.

Hiſtoire Générale de l'Empire du Mogol, depuis ſa fondation juſqu'à préſent, ſur les Mémoires de M. MANOUCHI, Venitien; par le P. François Catrou, Jéſuite. *Paris*, 1715, *in-4.* 9 à 10 *l.*

Franciſci MANTICA, de Conjecturis ultimarum voluntatum. *Venet.* 1607. *in-fol.* 9 à 10 *l.*

Il naquit en 1534, dans le Frioul; fut fait Cardinal par Clément VIII. en 1596, & mourut à Rome le 28 Janvier 1614, âgé de 80 ans.

Recueil de Procédures tenues à Berne, contre quelques Jacobins exécutés à mort pour leur ſorcellerie en 1509; par *Nic.* MANUEL. *Genève*, 1566, *in-8.*

On trouve ſouvent dans ce volume, le Procès contre les Cordeliers d'Orléans, pour pareilles impoſtures. Ce volume eſt rare, curieux & recherché, 6 à 7 l.

Operetta nova, utile, dilectevole del' Heremita di Meſſer MARCO MANTUANO, in V. Giornate. *In Milano*, 1522, *in-8.*

Rare & recherché, 7 l.

La Mappe Romaine, contenant cinq Traités; 1. La Fournaife; 2. L'Edom Romain; 3. L'Oifeleur Romain; 5. La Réjouiffance de l'Eglife. *Genève*, 1623, *in-8.*

Ce volume n'eft pas commun, & eft recherché, 10 à 12 liv.

Hiftoria Plantarum Alfaticarum, *Marci* Mappi. *Argent.* 1742, *in-4. fig.* 12 *l.*

Abrégé Chronologique de l'Hiftoire Eccléfiaftique, contenant l'Hiftoire de l'Eglife d'Orient & d'Occident; par Maquer, Avocat. *Par.* 1751, 2 *vol. in-8.*

Ce livre eft fort eftimé, il eft travaillé dans le goût de l'Hiftoire de France de M. le Préfident Haynault, 10 l.

Alcorani Textus Univerfus, Arabicè & Latinè, cum Notis & Refutatione, necnon Prodromo de Vita Mahumetis & de Alcorano; per *Ludovicum* Maraccium. *Patavii*, 1698, 2 *vol. in-fol. rare & eftimé*, 40 *l.*

Fides Jefu & Jefuitarum: hoc eft, Collatio Doctrinæ Domini noftri Jefu Chrifti, cum Doctrinâ Jefuitarum; edente *Joanne* Marbachio, *cum Præfat. ejufd.* 1578, *in-8.*

Ce Livre n'eft pas commun.

Jean Marbach, Miniftre Proteftant d'Allemagne, né à Lindaw, le 24 Avril 1521, mourut à Strafbourg, le 17 Mars 1581.

Marbodius, *Voyez* Hildebertus.

Marchands, *Voyez* Livre des Marchands.

Hiftoire de Béarn, contenant l'Hiftoire & l'Origi-

ne des Rois de Navarre, Ducs de Gascogne, Princes de Béarn, Comtes de Carcassonne, de Foix, &c. par *Pierre* DE MARCA. *Paris*, 1640, *in-fol.* 20 à 24 *l.*

Ce Liv. est fort recherché. Marca naquit à Gand en Béarn, le 24 Janvier 1594. Il fut Président au Parlement de Pau en 1639 ; ensuite Evêque de Conserans en 1651 ; Archevêque de Toulouse en 1655 ; Ministre d'Etat en 1658 : la mort le démarqua à Paris le 29 Juin 1662, âgé de 68 ans, après avoir reçu ses Bulles de Rome, pour l'Archevêché de Paris, auquel le Roi l'avoit nommé, sur la Démission du Cardinal de Retz.

MARCELLINUS AMMIANUS. *Voy.* AMMIANUS.

Christophori MARCELLI, Rituum Ecclesiasticorum, sivè sacrarum Ceremoniarum SS. Romanæ Ecclesiæ Libri tres. *Venet.* 1516, *in-fol.*

Très-rare & d'un prix arbitraire.

Nonnii MARCELLI, Liber de Verborum Elegantia, 1471, sine loci indicatione, *in-fol.*

Cette première édition est très-rare, & vaut 60 l. il a été réimprimé à Venise en 1476, *in-fol.* Cette édition est rare, 36 à 40 l.

Histoire de l'Imprimerie; par *Prosp.* MARCHAND. *La Haye*, 1740, *in-4.*

Ouvrage fort estimé, avec des Notes remplies de discussions & de recherches très-sçavantes, 10 l.

Le Parement & Triomphe des Dames, en Rime françoise; par *Olivier* DE LA MARCHE. *Paris*, 1510, *in-8. goth.* 8 *l.*

Le Chevalier Délibéré, en vers, comprenant la mort du Duc de Bourgogne, qui trépassa devant Nan-

cy; par *Olivier* DE LA MARCHE. *Paris*, 1489; *petit in-fol. goth. rare*, 20 *l.*

Il s'en trouve des exemplaires imprimés sur vélin, avec des figures enluminées, qui sont très-rares, 60 l.

Olivier de la Marche mourut à Bruxelles, le 1. Février 1501.

La Vie de M. de Chasteuil, Solitaire du Mont Liban; par M. MARCHETTY, Prêtre de Marseille. *Paris*, 1666, *in-12. vaut* 10 *à* 12 *l.*

La rareté & la cherté de ce Livre, qui en fait tout le mérite, vient de l'Accident arrivé à Pierre Le Petit, Libraire, qui l'avoit imprimé, dont le Magazin fut brûlé au Collége de Montaigu, & qui consuma presque toute l'édition. Cet Auteur étoit Prêtre de la Congrégation de l'Oratoire de Marseille en 1650, & mourut en 1688.

Architettura Militare di *Francesco* MARCHI, Capitano. *In Venezia, in-fol. reale atlantico, con figure.*

Ce Livre est d'une extrême rareté, & n'a qu'un prix arbitraire; il a été vendu en Italie au-delà de 400 l. Voir sur ce Livre, Apostolo Zeno, & la Verona Illustrata, *in-4 t.* 3. *p.* 362.

Le Sorti, intitolate, Giardino de i Pensieri da Marcolini Francesco da Forli. *Venez.* 1540, *in-fol. con quantita di figure.*

Ce livre est rare: il a été réimprimé en 1550. Cette édition est plus belle & plus estimée; mais elle n'est pas si rare que la première, 10 l.

Les Dits de Salomon, avec les Réponses de MARCON, en rime françoise, *in-16. goth. sans lieu ni date.*

Cette petite Pièce est fort libre & rare, 7 à 8 l.

Traité de l'Heur & Malheur du Mariage ; par *Jean* DE MARCONVILLE. *Paris* , 1571 , *in*-8. 8 *à* 9 *liv.*

Ce Livre eſt ſingulier & difficile à trouver.

Traité de la Bonté & Mauvaiſeté des Femmes ; par le même. *Paris* , 1586. *in*-16.

Cette édition eſt très-rare, & vaut 18 à 20 l. il a été réimprimé à Paris en 1675, qui n'eſt pas ſi eſtimée & qui ſe vend 8 à 9 l.

Traité de la Police ; par le Commiſſaire DE LA MARRE. *Paris* , 1722 & *ſuiv.* 4 *vol. in-fol.* 90 *à* 100 *l.*

Il faut remarquer ſi les huit Cartes du Plan de Paris s'y trouvent. Il mourut à Paris le 15 Avril 1723, âgé de 82 ans environ.

Pragmatica Sanctio Caroli VII. Francorum Regis, cum Gloſſis *Coſmæ Guymer* (MARECHAL) & additionibus Philippi Probi : accedunt Hiſtoriæ Pragmaticæ Sanctionis & Concordatorum, &c. ſtudio *Fr.* PINSONII. *Pariſ.* 1666, *in-fol.* 10 *l.*

Maréchal, Avocat très-célèbre, qui vivoit ſous les Rois Charles VII. Louis XI. & Charles VIII. inſtitua pour ſon Héritier, Coſme Guymer ſon parent, auquel il laiſſa tous ſes papiers, dans leſquels étoit ſon Ouvrage de la Pragmatique-Sanction, que Guymer donna au Public, ſans déclarer que Maréchal en étoit l'Auteur. Pinſon naquit à Bourges le 5 Août 1612, & mourut à Paris le 10 Octobre 1661, âgé de 80 ans.

Œuvres de MARGOTELLE de S. Denis, Seigneur de S. Evremont ; par Pierre des Maizeaux. *Londres* , 1709 , 3 *vol. in*-4. 36 *l.*

Ce Livre a été réimprimé pluſieurs fois, & de toutes

les éditions dernières, celle de Paris de 1740, 10 vol. *in*-12. est la plus estimée, elle vaut 25 l.

Les MARGUERITES de la MARGUERITE, des Princesses très-illustres Reines de Navarre. *Lyon*, 1547, *in*-8.

Cette édition est la plus estimée & vaut 9 à 10 l. ce Livre a été réimprimé à Paris en 1554, *in*-16. qui n'est pas si rare & qui se vend, 7 à 8 l.

Pauli de Sancta MARIA, Scrutinum Scripturarum. *Moguntiæ*, 1478, *in-fol.*

Cette édition, qui est la première, est rare & estimée.

Joannis MARIANÆ, Soc. Jesu, de Rege & Regis Institutione Libri tres. *Toleti*, 1599, *in*-4. 36 *à* 40 *l.*

Cette édition est fort rare ; on a retranché dans celles qui ont paru depuis, beaucoup de choses injurieuses à la Majesté Royale, qui se trouvent dans le sixième Chapitre du premier Livre de cette édition, qui a été supprimée en Espagne avec beaucoup de soin, par la sollicitation de la France. Il s'en est vendu un Exemplaire, à la vente de M. Girardot de Préfond, 101 l. 19 s. Ce Livre a été réimprimé à Francfort en 1611, *in*-8. qui vaut 7 à 8 l. à Mayence en 1665, *in*-8. 10 à 12 l.

Histoire Générale d'Espagne, trad. de l'Espagnol de MARIANA par Jos. Nic. de Charenton. *Paris*, 1725, *6 vol. in*-4. *fig.* 30 *à* 36 *l.*

Joannis MARIANÆ, Historiæ de Rebus Hispaniæ Libri XX, à Gentis Origine, ad annum 1492, *in-fol.* 15 *l.*

——Ejusdem, Historiæ de Rebus Hispaniæ Libri XXX, ad annum 1516. *Moguntiæ*, 1605, *in*-4. 10 *à* 12 *l. rare.*

Discorso

Difcorfo del Padre Giovanni Mariana intorno à grand' errori che fono nella forma del Governo de i Giefuiti; tradotto di Spagnuolo in Francefe, e del Francefe in Italiano. *in-8.* 101 *pages.*

Dans le feul Exemplaire qu'on a vu de ce Livre, le Frontifpice manque, ainfi il n'eft pas poflible d'en donner une autre indication; on fait feulement que la traduction Françoife a été imprimée en 1625, après la mort de l'Auteur, & que ce même Ouvrage, traduit en Portugais, eft inféré dans le fameux & très-rare Livre du Teatro Giefuitico. *Voyez* MORERI.

Mariana, Jéfuite Efpagnol, né dans le Diocèfe de Tolede, entra dans la Société en 1554, âgé de 17 ans, & y mourut en 1624, à l'âge de 87.

Le tre Giornate delle Favole dell' Aganippe, da Meffer *Antonio* MARICONDA. *In Napoli*, 1550, *in-4. très-rare*, 18 *à* 20 *l.*

Architecture Françoife, ou Recueil de Plans des plus beaux Edifices de France; par *Jean* MARIETTE. *Paris*, 1727, 3 *vol. in-fol. fig.* 45 *l.*

Recueil de diverfes Pierres gravées, antiques; par le même. *Paris*, 1732, 2 *vol. in-4.* 25 *à* 30 *l.*

Traité des Pierres gravées; Par le même. *Paris*, 1750, 2 *vol. in-fol. au moins* 72 *l.*

Traité Politique compofé par Wiliams Allen, où il eft prouvé, par l'exemple de Moyfe, que tuer un Tyran, *Titulo vel Exercitio*, n'eft pas un meurtre. *Lyon*, 1658, *in-16.* 6 *l.*

Ce Libelle eft rare, & il eft attribué à M. de MARIGNI, Gentilhomme François, qui en vouloit à Cromwel, à qui il l'adreffa. Il mourut à Paris en 1670; il s'appelloit Jacques Carpentier, & étoit né à Marigny près de Nevers.

Lucii MARINEI ſiculi, Epiſtolæ familiares, Orationes & Carmina Valliſtoleti. 1514, *in-fol.*

Ouvrage très-curieux & très-rare.

Gli Ornamenti delle Donne, tratti delle Scritture d'una Reina Greca; per *Giovanni* MARINELLO. *Vinetia*, 1562, *in-8. très-rare*, 10 *l.*

Cet Auteur vivoit dans le XVI ſiècle.

L'Adone, Poëma di *Giov. Batt.* MARINO. *con fig.* di Sebaſt. Clerico. *Amſt.* 1678, 4 *v. in-32*, 10 *l.*

L'Adone Poëma del Cavalier *Giov. Batt.* MARINO. *In Parigi*, 1623, *in-fol. & in Ven.* 1623, *in-4.*

L'édit. *in-fol.* vaut en Italie plus de 30 l. & l'*in-4.* 9 à 10 l. parce qu'il eſt défendu de le lire. Ce Poëte partagea l'Italie, & donna lieu à une infinité d'Ouvrages de Critique & d'Apologie; Murtola & Stigliani ſe ſignalèrent parmi les premiers. Voir à ce ſujet *Creſcimbeni & Apoſtolo Zeno*. Son Style, appellé *Marineſco*, corrompit la Poéſie Italienne; ce mauvais goût regna pendant tout le dernier ſiècle.

Il naquit à Naples le 18 Octobre 1569, & mourut le 26 Mars 1625. Ce Poëme n'eſt pas commun.

MARMANDE. *Voyez* SHERLOCH.

Deſcripcion Generale de Africa; por *Luy de* MARMOL Caravajal. *En Grenada*, 1573 *& ſeqq.* 3 *vol. in-fol.* 45 *l.*

Cette édition originale eſt fort rare; cet Auteur étoit natif de Grenade, dans le XVI ſiècle. M. Perrot d'Ablancourt nous a donné une Traduction françoiſe de ce Livre, imprimée à Paris en 1667, 3 vol. *in-4.* aſſez eſtimée. 30 l.

Mémoires de *Michel de* MAROLLES, depuis 1600 juſqu'en 1655. *Paris*, 1656 & 1657, 2 *vol. in-fol.* 25 *à* 30 *l.*

Le premier vol. contient les particularités de ſa vie, &

est rempli de traits curieux & singuliers. Il étoit Abbé de Villeloin, mourut à Paris le 6 Mars 1681, âgé de 81 ans.

Tableaux du Temple des Muses, avec les Remarques & Annotations de *Michel de* MAROLLES. *Paris*, 1655, *in-fol. avec figures.*

Cette édition est rare & recherchée, lorsque la Figure de Salmacis est découverte; & qu'on y peut voir la marque des deux sexes.

Ce Livre a été réimprimé à Amsterdam, avec de belles figures gravées par Bernard Picart, 1733; cette édition est la plus belle & la plus recherchée; elle vaut 36 à 40 l. Cet Auteur nous a donné une Traduction françoise d'ATHENÉE. *Voyez* ATHENÉE.

La Sainte Bible en François, de la Version de *Michel de* MAROLLES. *Paris*, 1671, *in-fol.*

Cette Bible a été supprimée & brûlée, par ordre de M. de Harlay, Archevêque de Paris; parce que M. de Marolles y avoit inseré les Notes du fameux Visionnaire Isaac de la Pereyre, ce qui en fait la rareté, quoiqu'elle ne contienne que la Genèse, l'Exode & du Lévitique, les 23 premiers Chapitres. Le reste n'a pas été imprimé.

MAROT *Simeo. Voyez* DE MUIS.

Recueil de *Jean* MAROT, sur les deux Voyages heureux de Gènes & Venise, victorieusement mis à fin; par le Roi Louis XII, en Rime françoise. *Paris*, 1532, *in-8. rare*, 10 *à* 12 *l.*

Autre Recueil du même, contenant le Doctrinal, les Epîtres des Dames de Paris, &c. *Par.* 1536, *in-16.*

Jean Marot naquit en 1463, près de Caën; étoit Père de Clément, qui fut Valet-de-Chambre du Roi François premier, & qui naquit à Cahors en 1495.

Œuvres de *Jean & Michel* Marot. *Paris*, 1723, 2 vol. *in*-8. *Couftellier*, 6 *l.*

Œuvres de *Clément* Marot. *Lyon*, 1543, *in*-8. 6 *l.*

——Les mêmes. *Lyon*, 1545, *in*-8.

——Les mêmes, avec quelques Œuvres de Michel. *Niort*, 1596, *in*-16.

——Les mêmes. *La Haye*, 1700, 2 *vol. in*-12. *jolie édition*, 7 *à* 8 *l.*

Les mêmes Œuvres de *Clément* Marot, avec celles de Jean & Michel, & les Pièces diverfes du Différend de *Clément* Marot avec François Sagon, avec une Préface, des Notes Hiftoriques & Critiques; par l'Abbé Lenglet du Frefnoy. *La Haye*, (*Paris*) 1731, 4 *vol. in*-4. 24 *l.*

Cette édition a été imprimée fur trois différens Papiers; la forme fupérieure, qui eft un très grand Papier, eft très-chère, elle fe vend 60 à 75 l. on n'en a tiré que 25 exemplaires.

Il s'eft trouvé dans la Bibliothèque de M. le Comte Hoym, un Recueil des Œuvres de Jean & de Clément Marot, auquel on a ajouté un Cantique de Clément Marot, manufcrit, adreffé à la Reine de Navarre; de laquelle il avoit reçu une Epître en Rime. Ce Cantique eft de la main de M. l'Abbé Brochard, qui a marqué fur cet Exemplaire, qu'il n'a jamais été imprimé. Malgré cette remarque, ce Livre n'a jamais été pouffé qu'à 3 l. parce que ce jour, il n'y avoit aucun Connoiffeur à cette vente. On ignore entre les mains de qui eft tombé ce précieux Exemplaire. Cette Note eft dans l'édition du Recueil des Œuvres de Jean Marot, imprimé à Anvers en 1539, *in*-8.

Deffeins de toutes les Parties de l'Eglife de S. Pierre de Rome, levés fur les Lieux par Jacq. Tarade, & gravés par Marot. *in-fol.* 30 *à* 36 *l. rare.*

Arte dell' Armi, di *Achille* MAROZZO, *con figure in Rame. Venetia*, 1668, *in*-4.

Ce Livre n'eſt pas commun, 6 l. La première édition eſt de Modene, en 1536, *in*-4. avec figures, & eſt plus rare.

Joan. MARSHAMI, Chronicus Canon Ægyptiacus, Hæbraïcus, Græcus, &c. *Londini*, 1672, *in-fol. rare*, 25 *l.*

Ce Livre eſt très-ſavant & peut ſervir à ceux qui veulent étudier à fond l'Hiſtoire Ancienne. Il a été réimprimé en Allemagne en 1676, & depuis à Franequer. Cet Auteur naquit en Angleterre ; il mourut en 1672 ; il étoit alors Chevalier de l'Ordre de la Jarretière.

Danubius Pannonico-Myſicus, cum Obſervationibus *Lud. Ferd. Comitis de* MARSIGLI, *cum fig. Hagæ Comitum*, 1726 *& ſeqq.* 6 *vol. in-fol.*

Cet Ouvrage a été traduit en François, imprimé en 6 vol. *in-fol.*

Hiſtoire Phyſique de la Mer, Ouvrage enrichi de fig. par le même. *Amſt.* 1725, *in-fol.* 40 *à* 45 *l.*

Lud. Fr. MARSIGLI Tractatus de Generatione Fungorum, Accedit ejus Diſſertatio, de Plinianæ villæ Ruderibus, atque Oſtienſis Litoris Incremento. *Romæ*, 1714, *in-fol. cum figuris.*

L'Etat Militaire de l'Empire Ottoman, ſes Progrès & ſa Décadence, en François & en Italien. *A La Haye*, 1732, *in-fol. avec figures*, 15 *l.*

Cet Auteur naquit à Boulogne le 10 Juillet 1658, & y mourut le premier Novembre 1730. On peut le regarder comme le Fondateur du célèbre Inſtitut de cette Ville. Il étoit Membre de l'Académie des Sciences de Paris, & de celle de Londres.

Hiſtoire de l'Origine des Dixmes & autres Biens Temporels de l'Egliſe ; par *Jacques* MARSOLLIER. *Paris*, 1689, *in*-12.

Ce Livre eſt difficile à trouver, & vaut 3 à 4 l.

Hiſtoire de l'Inquiſition & de ſon Origine ; par le même. *Cologne*, 1693, *in*-12. 3 *l*.

Il étoit Chanoine Régulier de Sainte Geneviéve, & Archidiacre d'Uſez. Il naquit à Paris en 1647, & mourut à Uſez le 30 Août 1724.

L'Antiquité du Triomphe de Beziers au jour de l'Aſcenſion, contenant les plus rares Hiſtoires qui y ont été repréſentées ces dernières années, ou Recueil de Pièces de Vers François & Gaſcons ; par *Jean* MARTEL. *Beziers*, 1628, *in*-12.

Ce Livre eſt très-rare, 10 l.

Le Rime di Meſſer *Lodovico* MARTELLI. *In Firenze*, 1548, *in*-8. 6 *l*.

Edm. MARTENE, de Antiquis Eccleſiæ Ritibus. *Rothomagi*, 1700, 3 *vol*. *in*-4. 15 *à* 18 *l*.

——Ejuſdem, de Antiquâ Eccleſiæ Diſciplinâ in Divinis celebrandis Officiis. *Lugd*. 1706, *in*-4.

——Ejuſdem Opera. 1736, 3 *v*. *in-fol*. 20 *à* 24 *l*.

——Ejuſdem, Veterum Scriptorum & Monumentorum Collectio nova. *Rothomagi*, 1700, *in*-4.

——Ejuſdem, Theſaurus novus Anecdotorum complectens Regum ac Principum, &c. Epiſtolas, Diplomata. *Par*. 1717, 5 *v*. *in-fol*. 30 *à* 36 *l*.

——Ejuſdem, Veterum Scriptorum & Monumen-

torum Hist. Dogmat. Amplissima Collectio. *Par.* 1724 & *seqq.* 9 *vol. in-fol.* 50 *l.*

——Voyage Littéraire de *D.* MARTENE & *Ursin* Durand. *Paris*, 1717 & 1724, 2 *v. in-4.* 6 *à* 7 *l.*

On a encore obligation à ce sçavant Religieux des augmentations qu'il a données dans l'édition du *Dacheri Spicilegium* de 1723, 3 vol. *in-fol.*

Les Louanges de la Vierge Marie, en Rime Françoise; par MARTIAL DE PARIS, DIT D'AUVERGNE. *Paris*, 1498, *in-8. rare.*

Les Vigiles de la Mort de Charles VII, ou Chroniques des choses arrivées durant la vie dudit feu Roi, mises en Vers; par le même. *Paris*, 1493, *in-fol. gothique, rare.*

Les Poésies du même. *Paris*, *Coustelier*, 1724, 2 *vol. in-8.* 8 *l.*

Valerii MARTIALIS Epigrammata, data in luce; per Georgium Alexandrinum. *Venetiis*, 1470, *in-fol.*

Cette première édition est fort rare; elle a été vendue chez M. Girardot de Préfond, 580 l. prix extravagant.

——Ejusdem Epigrammata. *Ferr.* 1471, *in-4.*

Fort rare & d'un prix arbitraire.

——Idem. *Romæ*, 1473, *in-fol. très-rare.*

——Idem. *Venetiis*, 1475, *in-fol.*

Très-bien imprimé & rare.

——Idem. *Mediolani*, 1478, *in-fol. rare.*

——Idem, cum Commentariis Domitii Calderini,

necnon defenſione adversùs Calumniatores. *Romæ*, 1474, *in-fol.*

Première édition imprimée avec des Commentaires; rare & recherchée.

——Idem, cum iiſdem Commentariis. *Venetiis*, 1474, *in-fol. rare*, 30 *l.*

——Idem, cum iiſdem Commentariis. *Mediolani*, 1478, *rare*, 30 *l.*

——Idem, cum Commentariis Domitii Calderini. *Venetiis*, 1480, *in-fol.* 25 *l.*

MARTIALIS Epigrammata. *Par.* 1533, *in-16.* 7 *l.*

——Idem, cum Scholiis Andr. Junii. *Antverpiæ*, 1568, *in-16.* 12 *l.*

——Idem, cum iiſdem Commentariis. *Venetiis*, 1480, *in-fol. rare*, 30 *l.*

——Idem. *Venetiis*, 1501, *in-8. eſtimé & recherché.* 8 *l.*

——Idem. *Venetiis*, 1517, *in-8.* 4 *l.*

——Idem, cum Notis Petri Scriverii, & Diverſorum. *Lugd. Batav.* 1619, 3 *vol. in-12*, 10 *l.*

——Idem, cum Notis Thomæ Farnabii, & Variorum, ex editione Corn. Schrevelii. *Lugd. Batav.* 1670, *in-8.* 6 *l.*

——Idem, cum Notis & interpretatione Vencentii Coleſſonis, ad Uſum Seren. Delphini. *Pariſ.* 1680, *in-4.* 20 *l.*

——Idem, cum eadem interpretatione ex novâ

recenſione Ludov. Smids, cum Numiſmatibus Antiquis æri incifis. *Amſt.* 1701, *in-8.*

On fait choix de cette édition pour la Collection des Auteurs *cum Notis Variorum.* 8 l.

——Idem. *Pariſiis*, 1754, 2 *vol. in-12. fort bien exécuté.* 8 *l.*

Valere Martial, Poëte Latin, natif du Royaume d'Arragon, en Eſpagne, vivoit ſous les Empereurs Othon & Trajan.

Hiſtoire du Vieux & du Nouveau Teſtament; par *David* MARTIN, enrichie de plus de 400 Figures en taille-douce. *Anvers*, (*Amſterd.*) *Mortier*, 1700, 2 *vol. in-fol.*

On appelle vulgairement ce Livre la Bible de Mortier, du nom de ſon Imprimeur. On s'imagine, ſans raiſon, qu'il y a eu pluſieurs éditions de cette Bible. Les belles épreuves des Figures font la bonne. Il ſe trouve plus de la moitié des exemplaires, où la dernière Figure de l'Apocalypſe a caſſé ſous la preſſe; on a été obligé de la recloner, pour épargner les frais d'une nouvelle Gravure, & les cloux ſe voient ſur les dernières épreuves; c'eſt ce qui a fait croire qu'il y avoit pluſieurs éditions. Il faut faire choix des exemplaires où cette Planche ſoit entière & ſans marque de cloux; ils valent pour lors, 120 l. bien conditionnés. David Martin, ſavant Proteſtant, naquit à Revel le 7 Septembre 1639, & y mourut le 9 Septembre 1721. Le grand Papier eſt fort rare, & vaut 200 l.

Le Confiteor de l'Infidèle Voyageur; par *George* MARTIN, Renégat, extrait de ſes Ouvrages. 1680, *in-8. rare*, 6 à 8 *l.*

Arte di Balleſtria y Monteria; por *Alonzo* MAR-

TINEZ *de Efpinas. En Madrid*, 1644, *in-4. fig. rare*, 7 à 8 *l.*

Il faut que ce Livre contienne huit Figures, y compris le Titre, pour qu'il foit complet; il n'eft pas commun.

Dictionnaire Géographique; par *Bruzen* DE LA MARTINIERE, *La Haye*, 1726, 10 *vol. in-fol.* 150 *liv.*

Ce livre a été réimprimé à Paris, en 6 volumes *in-fol.* & on travaille actuellement en Hollande à une nouvelle édition plus ample. Il naquit à Dieppe, & mourut à la Haye le 19 Juin 1749, âgé de 83 ans.

Hiftoire de la vie & du règne de Louis XIV. publiée par le même DE LA MARTINIERE, *La Haye*, 1740, 9 *vol. in-4. avec fig.* 40 *l.*

Voyez l'Eloge de ce Livre dans le Journal des Sçavans, Janvier, 1741.

Jof. MARTINII, Theatrum Bafilicæ Pifanæ, in quo præcipuè illius partes enarrationibus Iconibufque, in XXXII. Tabulis oftenduntur. *Romæ*, 1505, *in-fol.*

Coriolani MARTIRANI, Tragediæ VIII. Comediæ II. & Odiffeæ, Libri XII. *Neapoli*, 1556, *in-8.* 9 *l.*

——Ejufdem, Epiftolæ familiares. *Neap.* 1556, *in-8. de* 54 *feuillets, qui fe trouvent fouvent relié avec le précédent, très-rare.*

MARTORELLI *Giov.* Tirane il Bianco. *Voy.* MANFREDI.

MARTORELLI *Luigi*, Vefcovo di Monte Filtro

Iſtoria della ſanta Caſa di Loreto. *Roma*, 1732 & 1733, 2 *vol. in-fol.* 15 *à* 18 *l.*

Petri MARTYRIS Anglerii, Mediolanenſis, Opus Epiſtolarum compluti, 1530, *in-fol.*

Première édition, très-rare.

——Idem, ex editione Caroli Patini. *Amſtelod.* 1670, *in-fol.* 10 *l.*

Edition plus ample & plus eſtimée, qui n'a rien diminué de la recherche des curieux pour la première.

Le MARTYRE de Frere Jacques Clément. *Paris*, 1589, *in-8.*

Ce Livre eſt rare & fort cher, lorſque la figure s'y trouve; il a été vendu chez M. l'Abbé de Rothelin, 48 liv. 19 ſols.

Poetæ tres elegantiſſimi, ſcilicet, *Mich.* MARULLUS, Hieron. Angerianus, & Joannes ſecundus. *Pariſ.* 1582, *in-16.*

Ce petit volume n'eſt pas commun, 6 l.

——Ejuſdem Epigrammata & Hymni. *Florentiæ*, 1497, *in-4.*

Edition originale de ce Poëte, rare & recherchée. Il naquit à Conſtantinople, & mourut en Toſcane en 1500.

MARULLI Silveſtro Storia Sagra di tutte le Religioni del Mondo. *In Meſſina*, 1613, *in-fol.* 6 *l.*

——Vite de' Gran Maeſtri della Religione Geroſolimitana. *Napoli*, 1636, *in-fol.* 7 *l.*

Deſcription de l'Egypte, compoſée ſur les Mémoires de Benoît de Maillet; par l'Abbé LE MASCRIER. *Paris*, 1735, *in-4. fig.*

Ce livre eſt fort eſtimé, & vaut 15 l. il a été réimprimé à Paris, en 2 vol. *in-12.* avec fig. qui vaut 5 l.

MARZIOLI *Franc. Bresciano*, Precetti Militari. *Bologna*, 1670, *in-fol. con figure*, 6 *l.*

La grande Galerie du Château de Verfailles, & les deux Salons qui l'accompagnent, peints par Charles Le Brun, premier Peintre de Louis XIV. deffinés par *Jean-Baptifte* MASSÉ, Peintre & Confeiller de l'Académie Royale de Peinture & Sculpture, & gravés fous fes yeux par les meilleurs Maîtres du temps. *Paris*, 1753.

Elle contient 52 morceaux ou eftampes de différentes grandeurs, gravées par les plus habiles Artiftes du fiècle. Ces Tableaux repréfentent la plus brillante partie de l'Hiftoire de Louis XIV. depuis l'an 1661, qu'il prit en main les rênes du Gouvernement, jufqu'en 1678, qu'il borna le cours de fes Exploits, par une Paix encore plus glorieufe. Le prix de cette curieufe Collection eft de 300 l. en feuilles. Il faut s'adreffer à l'Auteur de ce Dictionnaire.

Explication de quelques endroits des anciens Statuts des Chartreux, par Dom MASSON, Général de l'Ordre, 1683, *in-4.* 7 *à* 8 *liv. peu commun.*

Ce livre a été fupprimé par ordre de la Cour; il eft contre l'Abbé de la Trappe. Il a été réimprimé à Paris, fous le titre de *Statuta antiqua & nova Ordinis Cartufienfis*, *Parifiis*, 1703, *in-4.* Cet Auteur étoit le 47. Général des Chartreux, né à Lyon le 10 Mars 1628; fut élu Général en 1675, & mourut le 8 Mai 1705, âgé de 75 ans.

Le Cinquanta Novelle di MASUCCIO Salernitano, intitulate il Novellino. *Vineg.* 1484, *in-fol.*

Cette édition, qui eft la première, eft fort rare, 15 à 18 liv.

——Le medefime, fenza luogo, ne anno, *in-fol.*

Cette édition eft encore très-rare.

——Le medesime, corrette da Paulo Rozello. *In Venet.* 1522, *in*-4.

——Le medesime. *In Venet.* 1525, *in*-8. 6 *l.*

——Le medesime. *In Venet.* 1531, *in*-8. 6 *l.*

——Le medesime. *In Venet.* 1535, *in*-8. 15 *l.*

——Le medesime reviste e corrette da Sebast. Costado. 1541, *in*-8.

Toutes ces éditions sont estimées & peu communes, la dernière se trouve aisément.

Le Livre de MATHEOLUS, contre le Mariage. *Par.* 1492, *in-fol. goth. très-rare.*

Il a été réimprimé *in*-4. sans lieu & sans date, qui est rare & gothique.

Le Rebours de MATHEOLUS, ou le Résolu en Mariage, composé en rime françoise. *Par.* 1518, *in*-4. *goth. rare.*

Joan. MATIENZUS, de Referendarioum Advocatorum & Judicum Officio, requisitis dignitate & eminentia. *Francof.* 1618, *in*-4. *rare*, 8 *à* 9 *l.*

La Guisiade, Tragédie; par *Pierre* MATHIEU. *Lyon*, 1589, *in*-8. *très-rare.*

Edit. originale recherchée. Le massacre du Duc de Guise y est représenté au vrai & sans passion.

Petrus Andr. MATHIOLUS, in Dioscoridem. *Venet. Valgrise*, 1565, *in-fol. fig.*

Cette édition est la plus belle & la plus estimée; elle se vend 20 à 25 l.

Discorsi di *Pier Andrea* MATTHIOLI, né Libri di

Dioscoride della Materia Medicinale. *In Venez.* 1568, *in-fol. con figure.*

On le relie ordinairement à cause de sa grosseur, en deux parties. Ce livre est rempli de figures en bois, de la plus grande beauté. Il est fort rare de cette édition, vaut 30 l. Il y a eu d'autres éditions bien inférieures, qui ne sont pas communes.

Il étoit Médecin de Sienne; vivoit en 1544, & mourut en 1577. La liste exacte de ses Ouvrages se trouve dans les Eloges des Hommes sçavans, par Teissier.

La Doctrine de la Trinité éclaircie; par *Paul* Maty, 1730, 2 *vol. in-8.* 8 *l.*

Le Roman du nouveau Tristan, Prince de Léonnoys, fait en françois par *J.* Maugin, dit *l'Angevin. Paris*, 1554, *in-fol.* 8 *l. rare.*

Histoire de Palmerin d'Olive, traduit du Castillan par *Jean* Maugin. *Paris*, 1573, 2 *vol. in-8.*

Cette édition est rare, & vaut 30 l. Ce livre a été réimprimé deux fois à Lyon en 1593, 2 vol. *in-16.* & en 1619. Ces deux éditions sont également estimées, elles valent 30 à 36 l. L'édition en italien, de Séville en 1525, *in-fol.* vaut 30 l. Elle est rare & recherchée.

Bibliothèque des Philosophes Chymistes, ou Recueil des Auteurs les plus approuvés, qui ont écrit de la Pierre Philosophale; par *Jean* Maugin de Richebourg. *Paris*, 1741, 6 *vol. in-12.* 20 *liv.* avec des *Notes.*

Les Déguisés, Comédie, avec l'explication des Proverbes & des Mots difficiles à trouver, traduit de l'italien; par *Charles* Maupas. *Paris*, 1626, *in-12. rare*, 6 *l.*

La Revanche & Contre-dispute de Frere Anselme

Turmeda, contre les Bêtes; par *Mathurin* Maurice. *Paris*, 1554, *in*-16.

Ce petit Livre n'eſt pas commun.

Sancti Maximi, Opera gr. & lat. per Fr. Combefis edita. *Pariſ.* 1675, 2 *vol. in-fol.* 25 *à* 30 *l.*

Il naquit à Conſtantinople d'une très-illuſtre famille, dans le VII. ſiècle, & mourut en 662.

Maximi Tirii, Diſſertationes Philoſophicæ, gr. & lat. cum Notis Dan. Heinſii, necnon Joann. Daviſii. *Cantab.* 1703, *in*-8. 4 *l.*

Il vivoit dans le XVI. ſiècle.

——Idem, ex recenſione Joann. Daviſii, & cum Notis diverſorum. *Lond.* 1740, *in*-4. 8 *l.*

Davidis Mayeri, Tranſeanna Theologica & Hiſtorica, de Papatu Romanenſi; per Ethiciſmum impugnato & refermentato, de Papâ, &c. *Francof.* 1634, *in*-4.

Ce livre n'eſt pas commun, & vaut 15 à 18 l.

J. Friderici Mayeri, Tractatus de Oſculo Pedum Pontificis Romani. *Lipſiæ*, 1614, *in*-4. 8 *à* 9 *l.*

Il naquit à Leipſick, & mourut en 1712.

Maynardo Agoſt. Annat. della Meſſa e del Meſſale la qual ſenopre gli enormi errori e gl'infiniti abuſi dal volgo non conoſciuti ſi della Meſſa quanto del Meſſale, utiliſſima, anzi neceſſaria a tutto il Populo Chriſtiano.

Con un Sermone dell' Eucariſtia nel fine, il quale dimoſtra ſe Chriſto e' corporalmente nel Sacra-

mento, o non per l'humil. ſervo di Gieſu Chriſto Antonio di Adamo Stamp. l'anno 1552, *in-4. ſenza nome di luogo*, *fort rare*, 15 *à* 18 *l.*

L'Auteur de la première partie de ce Livre, c'eſt-à-dire, de l'Anatomie de la Meſſe, ſuivant la Bibliothèque de Geſner, eſt Auguſtin Mainatdo, Miniſtre à Chiavena, & non Antoine de Adamo, qui ne l'eſt que du Sermon contre l'Euchariſtie.

Bibliothèque Toulouzaine, ou Recueil de notables & ſingulières queſtions de Droit écrit, décidées par le Parlement de Toulouſe; par *Gerauld* DE MAYNARD. *Toulouſe*, 1571, 2 *vol. in-fol.* 30 *l.*

Geraud de Maynard, natif de S. Ceré en Quercy, en 1537, mourut vers l'an 1610.

Benedicti MAZOTTÆ, Opus de Triplici Philoſophiâ; Minerali, Aſtrologicâ & Naturali. *Bonon.* 1653, *in-4. rare*, 25 *à* 30 *l.*

MEAD, Opera Medica, ex editione A. C. Lotry. *Pariſ.* 1651, *in-8.* 8 *l.*

Schola Salernitana, ſivè de conſervanda Valetudine Præcepta metrica, auctore *Joanne* DE MEDIOLANO, ex recenſione Zachariæ Sylvii. *Roterd.* 1667, *in-8.* 5 *à* 6 *l.*

Novus Theſaurus Juris Civilis & Canonici, ex Collectione & Muſæo *Gerardi* DE MEERMAN. *Hagæ Comit.* 1751 *& ſeqq.* 7 *vol. in-fol. très-eſtimé.*

HENRICUS MEIBOMIUS. *Voyez* TH. BARTOLINUS.

Joan. MEIBOMII, Tractatus de Cerviciis, Potibuſque & Ebriaminibus aliis extrà vinum Commen-

tarius:

tarius : accedit Andr. Turnebi ; Libellus de Vino. *Helmest.* 1668, *in-4. 6 l. peu commun.*

Antiquæ Musicæ Autores, gr. & lat. cum Notis & ex editione *Marci* MEIBOMII. *Amst.* 1652, *in-4. rare*, 15 *à* 18 *l.*

Cet Auteur mourut en 1711.

Justi MEIERI ; Juris Publici Questio capitalis ; sint ne protestantes Jure Cæsáreo Hæretici, & ultimo supplicio afficiendi, &c. contra sanguinarium schoppium. *Argent.* 1621, *in-4. rare.* 12 *l.*

MELA *Pomponius* de situ Orbis, Antonio Becchariâ interprete. *Venet.* 1478, *in-4. rare*, 10 *à* 12 *l.*

Ce livre a été traduit en Italien, par Tomaso Porcacchi, & imprimé à Venise en 1557, *in-8.* rare.

Philippi MELANCHTONIS, Opera omnia, edita à Gaspare Peucero. *Witteb.* 1601, 4 *vol. in-fol.* 36 *à* 40 *l.*

Il naquit dans le Palatinat du Rhin, le 16 Février 1497, & mourut à Wittemberg, le 19 Avril 1560, âgé de 64 ans.

Le Roman de MELIADUS DE LEONNOYS, Chevalier de la Table Ronde. *Paris*, 1532, *in-fol. goth. rare & estimé*, 18 *l.*

Le même Roman de MELIADUS, trad. en italien. *In Venet.* 1536, 2 *vol. in-8. rare*, 12 *à* 15 *l.*

Le Roman de MELUSINE. *Lyon, sans date, in-fol. goth. rare*, 40 *à* 50 *l.*

MÉMOIRES d'Etat, sous Charles IX. *Midelbourg*, 1578, 3 *vol. in-8.* 15 *à* 18 *l.*

Dictionnaire Etymologique, ou Origines de la

Langue Françoise ; par *Gilles* Ménage ; augmenté par M. Jault. *Paris*, 1750, 2 *vol. in-fol.* 30 *à* 36 *l.*

M. Dupuy donna en 1650, la premiere édition de ce Livre, en un vol. *in-4*. MM. Hervé, Simon & de Valhebert, de l'Académie des Sciences, donnèrent la seconde édition en 1694, *in-fol.* Le sçavant Discours sur les Etymologies françoises, est du P. Besnier, Jésuite ; le Traité du changement des Lettres, ou Principes de l'Art des Etymologies, est de M. Valhebert ; le Vocabulaire hagialogique, ou Recueil des noms des Saints, est de l'Abbé Chastelain. L'Ouvrage le plus important que l'on a joint à ce Dictionnaire, est celui de Pierre Casseneuve, intitulé : *Les Origines de la Langue Françoise.* On doit cette dernière édition de ce Dictionnaire à M. de Valhebert, qui y a joint ses remarques & la vie de l'Auteur ; le P. Louis-Jacob, Carme, y a travaillé, & l'Abbé Bérault y a fait beaucoup de corrections ; cette édition est augmentée des Etymologies de MM. le Duchat, Huet, de Vergy & autres ; le tout a été mis en ordre & augmenté par les soins de M. Jault, Professeur au Collége Royal. Il a fait des Observations Italiennes sur le *Rime di Giovani della Casa.* *Paris* 1667, *in-8.* 3 *à* 4 *l.* *sur l'Aminte du Tasse*, 1655, *in-4.* 4 *l.* *peu commun.* Ménage naquit à Angers, le 15 Août 1613, fut reçu Avocat à Paris en 1632, & y mourut le 23 Juillet 1692, âgé de 79 ans.

Origini della Lingua Italiana, compilate da *Egidio* Menagio. *In Ginev.* 1685, *in-fol.* *ediz.* 2. *accresciuta*, 15 *à* 18 *l.*

Mescolanze d'*Egid.* Menagio, 2. Ediz. ampliata e corretta. *Rotterd.* 1692, *in-8.* 3 *l.*

Il a composé beaucoup d'Ouvrages en françois. *Voyez* Moréry.

Menandri & Philomelis Reliquiæ quotquot reperiri potuerunt, gr. & lat. cum Notis Hug.

Grotii & Jo. Clerici. *Amsterd.* 1709, *in-8.* 6 *à* 7 *l.*

Ménandre vivoit dans le VI. siècle.

Acta Eruditorum. *Lipsiæ*, 1682 *& suiv. in-4.*

Ce Journal a près de 100 volumes, y compris les Index jusqu'en 1765. Il a été commencé en 1682, par Othon Mancke, qui en a publié les 30 premiers volumes jusqu'en 1707. Jean Burchard Mencke son fils, l'a continué & en a donné 33 volumes jusqu'en 1732, que son fils lui succéda. Le célèbre Fabricius y a eu beaucoup de part. *Voy.* le Pere Niceron. Mencke naquit à Oldenbourg, Ville de Westphalie, le 22 Mars 1644, & mourut le 29 Janvier 1707, âgé de 63 ans.

De la Charlatanerie des Sçavans; par *Bucrh.* MENCKENIUS. *La Haye*, 1721, *in-12.* 3 *l.*

Peregrinacion de *Fernan*, MENDEZ-PINTO. *Lisb.* 1614, *in-fol.* 12 *à* 15 *l.*

Ce Livre a été traduit en françois, par Bernard Figuier. Paris, 1645, *in-4.* 6 l. Mendez-Pinto vivoit sur la fin du XVI. siècle.

MENESSIER. *Voyez.* PERCEVAL.

Historia de Portugal; por *Luis* DE MENEZEZ. *Lisb.* 1679, 2 *vol. in-fol.* 18 *à* 20 *l.*

Francisci à Mesgnien MENINSKI, Thesaurus Linguarum Orientalium, præsertim Turcicæ, Arabicæ & Persicæ. *Viennæ Austriæ*, 1680 *&* 1687, 5 *vol. in-fol. fort rare & cher.*

Le plus grand nombre des exemplaires a été brûlé dans le Magazin du Libraire, par un Boulet de Canon tiré par les Turcs au siége de Vienne, qui y mit le feu. Ce Livre vaut 6 à 700 l.

Joan. Steph. MENOCHII, Commentarii totius Sacræ Scripturæ, ex editione Patris Josephi de Tournemine. *Parif.* 1719, 2 *vol. in-fol.*

Cette édition est la plus estimée ; elle devient rare & se vend 30 à 36 l. Il étoit natif de Pavie, & mourut à Rome le 4 Février 1656.

Delle Stuore del P. *Gio Stefano* MENOCHIO, della Compagnia di Giesu, Overo Selva di varia Lettione sacra e profana. *Roma*, 1648, *e seq.* 6 *tomi*, *in*-4.

Ce sont des Dissertations au nombre de 1200, sur des points de Morale & d'Histoire, tant sacrée que prophane, 15 à 18 l.

Michaelis MENOTI, Sermones Quadragesimales. *Parif.* 1519, 2 *vol. in*-8.

Bonne édition, 20 à 24 l.

——Ejusdem Sermones, Turonibus declamati; *Par.* 1525, *in*-8.

Cette édition est très-rare, 24 l.

Il étoit Religieux de l'Ordre de S. François, Docteur de Paris, dans le XV. siècle ; mourut à ce qu'on croit, en 1518.

Mich. MERCATI, Metallotheca, ex editione Joan. Lancisii ; cum Appendice Notarum & Novarum Cochlearum, &c. *Romæ*, 1717 & 1719, *in-fol. fig.*

L'Appendix qui a été imprimé après coup, manque dans plusieurs exemplaires, & lorsqu'il se trouve à la fin, il vaut 30 l. Il étoit natif de San-Mininto en Toscane, & mourut le 7 Juillet 1593.

Maffi MERCATORIS Opera, gr. & lat. ex editio-

næ Petri Garnerii. *Parif.* 1673, 2 *vol. in-fol.* 20 *à* 24 *l.*

Il vivoit dans le V. fiècle, du temps de S. Auguftin.

MERCURE FRANÇOIS, contenant la Chronologie feptenaire de l'Hiftoire de la Paix entre les Rois de France & d'Efpagne. *Paris*, 1612, *in-8.* 7 *à* 8 *l.* La Chronologie Novennaire, contenant l'Hiftoire de la Guerre, fous le règne de Henri III. *Paris*, 1608, 3 *vol. in-8.* 90 *l.* & le MERCURE FRANÇOIS, ou fuite de l'Hiftoire de la Paix, jufqu'au Sacre de Louis XIII. 25 *vol. in-8.* 130 *l. lorfque tous ces volumes font entiers.*

Le premier volume fut fupprimé par Arrêt du Parlement en 1612, comme le rapporte Servin, au tome II de fes Œuvres; Jean Richer en eft l'Auteur. Les 18 fuivans ont été donnés par Eftienne Richer, & par Claude Malingre. On prétend que Théophrafte Renaudot eft Auteur des fix derniers, qui ne font pas auffi eftimés que les autres. Le 19. volume fe trouve très-fouvent imparfait à la fin, à caufe du Différend du Duc d'Epernon avec l'Archevêque de Bordeaux, qu'on a fupprimé dans beaucoup d'exemplaires. *Voyez* Lenglet.

Hieronymi MERCURIALIS, de Arte Gymnafticâ, Libri VI. *Venet.* 1587, *in-4. fig.* 7 *à* 8 *l.*

——Idem, ex editione Chriftophori Coriolani. *Amftelod.* 1672, *in-4. fig.* 7 *l.*

Il naquit à Forli, le 30 Septembre 1530; fut Médecin fort habile, & mourut le 13 Novembre 1596, âgé de 66 ans.

MERCURII TRISMEGISTI, Opera, latinè, Marfilio Ficino interprete. *Tarvifii*, 1471, *in-4.*

Cette première édition eft fort rare.

Ejusdem, Pimander, gr. & lat. restitutus, à Fr. Flussate Candalla. *Burdigalæ*, 1574, *in-4. rare*, 10 *à* 12 *l.*

Histoire des Insectes de Surinam, en latin & en françois; par *Marie Sybille* MERIAN. *La Haye*, 1726, *in-fol. fig.* 40 *à* 45 *l.*

Cette édition est plus ample que celle de 1705, qui contient 12 planches de moins; mais les Connoisseurs lui donnent la préférence sur celle de 1726, par la beauté des épreuves. Cette dernière contient 72 planches, & la première 60.

Histoire des Insectes de l'Europe, par la même, traduite du hollandois en françois, par *Jean* MARRET. *Amst.* 1730, 2 *vol. in-fol. fig.*

Ouvrage fort beau & fort estimé; il se vend 60 l. sans être enluminé. Elle naquit à Francfort le 2 Avril 1647, & mourut en 1717.

Le Roman de MERLIN L'ENCHANTEUR, avec ses Prophéties. *Paris*, 1498, 3 *vol. petit in-fol. gothique.*

Première édition très-rare & d'un prix arbitraire. Il vivoit sur la fin du V. siècle, 40 l.

La Vita di MERLINO, con le sue Prophetie Historiade. *Florentia*, 1495, *in-4. fort rare.*

——La medesima Vita. *In Venetia*, 1539 & 1554, *in-8.*

Ces deux éditions ne se trouvent pas aisément, sont fort bien exécutées & très-estimées, 2 l. 10 s.

Histoire de MERLIN. *Paris*, 1498, 2 *vol. in-fol. goth. très-rare.*

Vendue chez M. Colbert, 130 l. & chez M. Du Fay, 81 liv.

Collectio Conciliorum Generalium & Provincialium; per *Jacobum* MERLINUM. *Parif.* 1524, 2 *vol. in-fol.* 40 *l.*

Il naquit à Limoges; il fut Grand-Pénitencier de l'Eglife de Notre-Dame de Paris, en 1525, & mourut Curé de l'Eglife de la Magdeleine en la Cité le 26 Septembre 1541.

Hiftoire Macaronique de MERLIN COCAIE, avec l'Horrible Bataille des Mouches & des Fourmies, trad. en françois. *Paris*, 1606, *in-12.*

Cette édition n'eft pas commune; vaut 8 à 9 liv. *Voyez* Folengius.

Recueil du Clergé, des Mémoires & des Procès-verbaux. *Voyez-en le détail circonftancié à la fin de ce Dictionnaire.*

L'Harmonie Univerfelle, contenant la Théorie & la Pratique de la Mufique; par le P. *Marin* MERSENNE, 2 *vol. in-fol. avec fig.*

Ce livre fe trouve rarement complet; le fecond volume eft de 1637: le tout doit contenir 1473 pages, pour être complet; il eft très-rare & vaut 30 à 36 l. Il étoit Religieux Minime, natif du Maine, le 8 Septembre 1588, mourut à Paris le 1. Septembre 1648, âgé de 60 ans.

Les Lunettes des Princes; par *Jehan* MESCHINOT, *Paris*, 1495, *in-8. goth. très-rare.*

La premiere édition eft *in-4.* imprimée à Paris, fans année, gothique & rare.

De gli Autori dell' errore della Meffa, & de vero & falfo Sacerdotio & Sacrificio, con una brieve dimonftrazione, per laquale fi fenopre effer falfa la trafoftantiatione del Pane nel Corpo di Crifto

naturale, ſecondo che dicono gli ſofiſtici, 1551, *in*-12.

Très-difficile à trouver, les exemplaires en ayant été ſupprimés. 18 à 20 l.

MESSAHASÆ Aſtrologi, Tractatus de Elementis & Orbibus Cœleſtibus. *Norimb.* 1549, *in*-4. *très-rare*, 25 *l.*

Joannis MESVE, Practica de Medicinis particularium ægretitudinum. *Venet.* 1471, *in-fol.*

Première édition, très-rare & introuvable.

—— Idem cun Additionibus *Pet.* de Appono. *Neap.* 1475, *in-fol. fort rare.*

—— Il medeſimo Italicè conſcripto, 1475, *in-fol. fort rare.*

—— Del medeſimo *Giov* MESVE, Libro della Conſolazione delle Medecine ſemplici ſolenni. *Venez.* 1521, *in-fol. peu commun.* 10 *l.*

Œuvres Philoſophiques de *Julien Offray* DE LA METTRIE, ſavoir, l'Homme-Machine, l'Homme-Plante, Traité de l'Ame, l'Art de Jouir, Diſcours ſur le Bonheur, &c. *Berlin*, 1751, *in*-4. 10 *l.*

Cette édition eſt la plus eſtimée. Ce livre a été réimprimé *in*-12. 4 l.

Ouvrage de Pénelope, ou Machiavel en Médecine; par *Julien Offray* DE LA METTRIE, déguiſé ſous le nom d'*Aleteius Demetrius. Hollande*, 1748, 3 *vol. in*-12.

Ce livre devient difficile à trouver; il faut qu'il y ait une clef, où les noms des Médecins dont il a voulu parler dans cette Satyre, ſoient déſignés.

Les ſept Articles de Foi, & les Proverbes dorés de Maître *Jehan* DE MEUNG, avec aulcunes Remontrances du même, adreſſées au Roi. *Paris*, 1503, *in-8. goth. avec fig. rare.*

Le Codicile & Teſtament de M. *Jean* DE MEUNG, avec l'Epitaphe du feu Roi Charles VII, qui trépaſſa à Meun, *in-4. goth.* 10 *à* 12 *l.*

Cette édition eſt difficile à trouver. Jean de Meung étoit ſurnommé *Clopinel*, d'un défaut qu'il avoit à une jambe, qui le faiſoit boiter: naquit à Meung, à 4 lieues d'Orléans, en 1279 ou 1280. On prétend qu'il vivoit encore en 1364.

Hiſtoire de France, depuis Faramond juſqu'à la Paix de Vervins; en 1598; par *François Eudes* DE MEZERAY, avec les Portraits & les Médailles. *Paris, Guillemot*, 1643 & 1651, 3 *vol. in-fol.*

Ce livre a été tiré ſur du petit & du grand papier: le grand papier vaut 300 l. & le petit 140 à 150 l. mais il faut que les cartons indiqués dans la Note ſuivante, s'y trouvent pour valoir ce prix. Il naquit à Mézeray en Baſſe-Normandie, près Argentan, & mourut à Paris en Juillet 1683, âgé de 73 ans.

Note des Cartons qui doivent ſe trouver dans l'édition de MEZERAY, imprimée chez Guillemot *Paris*, 1643, 3 *vol. in-fol.*

Tome I. Le Frontiſpice gravé, le Portrait de Louis XIII à cheval; un feuillet au recto où ſe trouvent des vers en ſtyle lapidaire, & au verſo le Portrait de la Reine, aſſiſe avec ſes deux enfans; une Epître Dédicatoire à la Reine, à laquelle tient le Privilége de cet Ouvrage; la Préface, ſignature a iij; la ſignature P. 161. au revers un

Portrait de Charles-Magne, à la ſuite duquel doit ſe trouver un autre feuillet ſans ſignature, qui repréſente un autre Portrait de Charles-Magne, au revers duquel eſt un Diſcours imprimé en lettres italiques, & au bas, la réclame, Charles-Magne; le feuillet, ſignature N n iij. doit ſe trouver double.

Tome II. pag. première, la ſignature a iij, avec un feuillet enſuite. *pag.* 3, la ſignature a ij.

Tome III. pag. 683, les Médailles de la Reine Louiſe, ſignature RR rr ij.

Il y a une édition de ce Livre imprimée en 3 vol. *in-fol.* continuée juſqu'à la mort d'Henri IV, *Paris*, *Thiery*, qui eſt aſſez eſtimée.

De toutes les éditions de ce Livre, *in-4.* c'eſt celle de chez Bilaine, en 3 vol. qui eſt la plus eſtimée; elle n'eſt pas commune. Les éditions *in-12.* ne ſont pas rares.

Hiſtoire véritable de ce qui s'eſt paſſé ſous l'Exorciſme de trois filles poſſédées, au pays de Flandres; avec un Traité de la Vocation des Sorciers & des Magiciens; par *Sebaſtien* MICHAELIS. *Paris*, 1623, 2 *vol. in-12.*

Ce Livre n'eſt pas commun & vaut 8 l.

Cet Auteur naquit au Diocèſe de Marſeille vers l'an 1543. Il étoit de l'Ordre des Freres Prêcheurs, lorſqu'il mourut à Paris, au Couvent de la rue S. Honoré, le 5 Mai 1618, âgé de 74 ans.

Petri MICHAELIS, Catalogus Plantarum Horti Cæſarei Florentini. *Florentiæ*, 1748, *in-fol. cum figuris*, 20 *à* 24 *l.*

——Ejuſdem Nova Plantarum Genera, Juxta Tournefortii Methodum diſpoſita. *Florentiæ*, 1729, *in-fol. cum figuris.*

——Ejuſdem, Hiſtoria Plantarum Horti Farneſiani. *Florentiæ*, 1748, *in-fol.* 20 *l.*

Le Doctrinal du tems, qui les nouvaulx Ecoliers

endoctrine : composé en Rime Françoise, par Maître *Pierre* Michault, *en l'année* 1466, *in-fol. gothique, très-rare.*

Les éditions qui ont été faites depuis, *in*-4. sont bien moins rares & peu recherchées. Cet Auteur étoit Poëte & Orateur François, & vivoit dans le XV siècle.

La Forêt de Conscience, contenant la Chasse des Princes Spirituels; par *Guill.* Michel. 1520, *in*-8. *gothique.*

Ce Livre est rare & recherché. Ce Poëte étoit né à Tours & vivoit au XVI siècle.

Le Mystère de la Passion de N. Seigneur Jesus-Christ, mis par Personnaiges en Rime Françoise, par *Jehan* Michel, & joué à Angers en Août 1486. *Paris*, 1486, *in-fol. gothique, très-rare & d'un prix arbitraire.*

Cet Auteur étoit premier Médecin du Roi Charles VIII, & Conseiller au Parlement; mourut le 22 Août 1495.

Paulina, de recta Paschæ Celebratione, ac de Die Passionis Domini Nostri Jesu-Christi, Opus, *Pauli Germ. de* Middelburgo, Episcopi. 1513, *in-fol.* 30 *à* 36 *l.*

——Ejusdem, de Numero Atomorum totius Universi, adversus Usurarios Lucubratio. *Romæ*, 1518, *in*-4. 4 *l.*

Cet Auteur naquit en Zelande, à Middelbourg, dans le XVI siècle; mourut à Rome le 14 Décembre 1534.

Fr. Wilughbeii de Middleton, Ornithologia. *Londini*, 1676, *in-fol. cum figuris.*

Ce Livre contient une Histoire des Oiseaux, dont les Figures font le mérite; il n'est pas commun, & vaut 30 à 36 l.

Firenze Città Nobilissima illustrata, da *Leonardo Leopoldo* DEL MIGLIORE. *Fir.* 1684, *in*-4. 5 *à* 6 *l.*

La Destruction de Troye la Grand. mise par Personnaiges par *Jacques* MILLET. *Lyon*, 1485, *in*-4. *avec figures*, *rare*, 25 *à* 30 *l.*

Jacques Millet, Poëte François, vivoit au XV siècle.

Joannis MILLÆI Praxis Criminalis, Figuris lignæis illustrata. *Parisiis*, 1541, *in-fol.*

Ce Livre est Curieux & est très-recherché. 40 l.

MILLIET DE CHALES. *Voyez* CHALES.

Istoria della Guerra Fra Turchi, e Persiani di *Gio. Tomasò* MINADOI in Libri IX. con una Lettera nella quale si dimostra, che Città Sose quella che ora si chiama Tauris. *Ven.* 1594, *in*-4. 3 *l.*

Discorso della Natura del Vino, delle sue Differenze e del suo Uso retto, di *Paolo* MINI, Medico Fiorentino. *In Firenze*, 1596, *in*-8. 2 *l.*

MINUTII *Felicis*, Octavius, cum Notis ac Commentariis Variorum. *Lugd. Bat.* 1672, *in*-8. 4 *l.*

——Idem, cum Notis Joannis Davisii. *Cantabrigiæ*, 1707, *in*-8. 3 *l.*

Il étoit Orateur Romain; il vivoit sur la fin du II siècle, & au commencement du III. Il étoit, à ce qu'on croit, Africain de Nation.

Dichiarazioni della Pianta dell' Antiche Siracuse, e d'alcune Scelte Medaglie d'esse e de' Principi che quella possedettero, descritte da D. *Vincenzo* MIRABELLA, *con figure in Rame. In Napoli*, 1613, *in-fol. fig.* 30 *à* 36 *l.*

Illuſtrium Poëtarum Flores; per *Octavianum* Mirandulam collecti; cum Indice, & Phil. Beroaldi de hiſce Floribus Judicio. *Argentorati*, 1538, *in-8.* 5 *l. rare.*

Le Miroir de Prudence, contenant pluſieurs Sentences, Apophtêgmes, & Dits Moraux, des Sages anciens, en Rime Françoiſe. *Par.* 1547 *in-16.*

Ce petit volume n'eſt pas commun & vaut 6 l.

Missale Mixtum ſecundum Regulam Beati Iſidori dictum *Mozarabes*, cum præfatione Alf. Ortiz. *Toleti*, 1500, *in-fol.*

Breviarium dictum *Mozarabes*, *Tol.* 1502, *in-fol.*

Ces deux volumes ſont très-rares & très-chers; ils ſe vendent 3000 l. Pour compléter cet Ouvrage, il faut y joindre les deux Ouvrages ſuivans.

Compendio de la Vida del Cardinal Ximenes de Ciſneros, y el Officio y Muſſa Mozarabe; por Eugenio de Robles. *En Toledo*, 1604, *in-4.*

Très-rare, vaut 25 à 30 l.

Blaſii Ortizii Deſcriptio Templi. Toletani, 1549; *in-8. très-rare*, 25 *à* 30 *l.*

Missale Catalaunenſe, *cum figuris. Pariſiis*, *in-fol. rare*, 15 *à* 18 *l.*

L'Exemplaire de M. l'Abbé de Rothelin, imprimé ſur vélin, & dont les Figures étoient enluminées, a été vendu 43 l. 19 ſ.

Proverbi Figurati invent. & intagliati, da *G. M.* Mitelli, Pittore Bologneſe. *Bologna*, 1678, *in-fol. rare*, 24 *l.*

Publii Francisci Modesti Venetiados Libri XII. *Arimini*, 1521, *in-fol.*

Ce Livre est fort rare, parce qu'il a été supprimé exactement.

Modesti Libellus de Re Militari, necnon de Magistratibus, Sacerdotiis & Legibus. *Cremonæ*, 1474, *in-4. très-rare.*

Il Tevere di M. *Gio Battista* Modio, dove si Ragiona in generale della Natura di tutte le Acque, ed in particolare di quella del Fiume di Roma. *In Roma*, 1556, *in-8.* 2 *l.* 10 *s.*

Le Livre du Roi Modus & de la Reine Racio, sa femme, lequel devise de toutes les manières de chasses. *Chamberry*, 1486, *in-fol. goth.*

Cette édition est l'Original & est fort rare. Ce Livre a été réimprimé à Paris en 1560, *in-8.* qui n'est pas rare.

Modus Baptisandi, Preces & Benedictiones, quibus Ecclesia Æthiopum utitur, nunc primum ex Linguâ Chaldæâ, sivè Æthiopicâ in Latinam conversa. *Bruxellæ*, 1550, *in-4. rare*, 30 *à* 40 *l.*

Les Divertissemens de M. de B. *Caen*, 1673, *in-12.*

L'Auteur de ce Livre est *Jacques* Moisant de Brieux. Il est rare. *Voyez* Biblioth. de l'Abbé Goujet.

Œuvres de *Jean-Bapt.* Pocquelin de Moliere, avec des Figures & des Vignettes. *Paris*, 1734, 6 *vol. in-4.* 100 *à* 120 *l.*

Cette édition est fort estimée & recherchée. Il naquit à Paris vers l'an 1620, & mourut fort regrété, le 13 Févriér 1673, âgé de 53 ans.

Lud. MOLINÆ ; Concordia Liberi Arbitrii, cum Gratiæ Donis. *Olyſſiponæ*, 1588, *in*-4. 24 *l.*

Cette édition eſt fort rare ; il faut qu'il ſe trouve à la fin : *Appendix ad Concordiam Liberi Arbitrii, Lud. Molinæ.* Il étoit Jéſuite Eſpagnol, né à Cuença ; il fut Jéſuite à l'âge de 18 ans, en 1553, & mourut à Madrid le 12 Octobre 1600, âgé de 65 ans.

Hiſtoria del Gran Tamorlan, Itinerario y Relacion de la Ambaxada que Ruy Gonçales de Clavijo le Hizo por mandado al Sénor Rey Don Henriguez Tercero da Caſtilla ; por *Gonçales Argote de* MOLINA. *Sevilla*, 1582, *in-fol.*

Très-rare ; 130 à 140 l.

Le Roman de la Roſe ; par *Jean du* MOLINET. *Paris*, *in-fol. gothique*, *ſans date*, 15 *à* 20 *l.*

——Le même *Paris*, 1529, *in*-8. 18 *l.*

Cette édition eſt la plus eſtimée.

Faicts & Dictz de *Jean du* MOLINET, contenant pluſieurs beaux Traités & Chants Royaux. *Paris*, 1531, *in-fol.*

Première édition, rare ; la ſeconde eſt imprimée en 1537 ; la troiſième à Paris, en 1540, *in*-12. 8 l. Il naquit en Picardie & vivoit ſur la fin du XV ſiècle ; mourut à Valenciennes en 1507.

Le Cabinet de Sainte Geneviéve, expliqué par le Père du MOLINET, Chanoine Régulier de cette Abbaye. *Paris*, 1692, *in-fol. fig.* 20 *à* 24 *l.*

Ce Livre devient difficile à trouver. L'Auteur mourut à Paris le 15 Mai 1728, âgé de 67 ans.

MOLINÆUS *Car. Voyez* MOULIN *Charles du.*

Ulrici Molitoris, Tractatus de Pythonicis Mulieribus. *Conſt.* 1489, *in-4. rare & recherché*, 30 *l.*

Joannis Molleri, Diſſertatio de Cornutis, & Hermaphroditis, necnon de eorum Jure. *Berolini*, 1708, *in-4. rare & curieux.*

Sanctuarium, ſeù Vitæ Sanctorum; per *Boninum* Mombritium. 2 *vol. in-fol. ſine loci & anni indicatione.*

Ce Livre eſt fort rare; il a été vendu chez M. du Fay, 341 l. & chez M. Colbert, 439 l. chez M. le Comte Hoym, 363 l. chez M. l'Abbé de Rothelin, 300 l.

Mombritius Boninus étoit né à Milan, & vivoit en 1470.

Monachus Reformatus, hoc eſt, Examen Examinis Jeſuitici, de Quæſtione Becani, *Utrum Monachi ſervent Deo Fidem, qui ad Lutheranos profugiunt, & ibi Uxores accipiunt. Wittembergæ*, 1612, *in-4.*

Ce Livre eſt rare & ſingulier, 10 l.

Le Rime di *Michel* Monaldi, Nobile Ragugeo publicate dopo la ſua morte. *In Ven.* 1599, *in-4.*

Hiſtoria Medicinal de las coſas que ſe traen das Indias Orientales, con la Piedra Bezaar. por *Nicol.* Monardes. *En Sevilla*, 1574, *in-4. rare.*

Hiſtoria Medicinal de las coſas que ſe traen das Indias Occidentales que ſirven en Medecina, tratado de la Pietra Pezar, por il medeſimo, *con fig. Sevilla*, 1580, *in-4. très-rare.*

Iſtoria de ſimplici Aromati ed altre coſe portate dall' Indie Orientali di Garzia dall' Orto, con Annotazioni di Carlo Cluzio, e due altri Libri di

Nicolo

Nicolo Monardes di quelli che si portano dall' Indie Occidentali. *In Venezia*, 1576, *in*-4.

Il étoit Médecin à Seville, dans le XVI siècle, & est mort en 1588.

Institutions Astronomiques, ou Leçons Elémentaires d'Astronomie, pour servir d'introduction à la Physique Céleste; par le Monnier. *Paris*, 1746; *in*-4. *avec fig.* 15 *l.*

Noel Bourguignon, ou Noëls Bourguignons, avec un Glossaire très-ample; par *Bernard* de la Monnoye. *Dijon*, 1720. *in*-8. 7 *à* 8 *l.*

Il naquit à Dijon, le 16 Juin 1641.

Traité d'Ostéologie, traduit de l'anglois de Monro, Professeur d'Anatomie, où l'on a ajouté des Planches en taille-douce, qui représentent au naturel tous les Os des adultes & du fœtus; avec leurs explications; par M. Sue. *Paris*, 1759, 2 *vol. in-fol.* 60 *l.*

Ouvrage fort estimé & très-bien exécuté.

Les Chroniques d'*Enguerant* de Monstrelet; contenant les Guerres Civiles entre les Maisons d'Orléans & de Bourgogne, depuis 1400, où finit Froissart, jusqu'en 1467; 3 *tomes in-fol. qui se trouvent le plus souvent reliés en un vol.* 15 *à* 18 *l.*

Il vivoit dans le XVI siècle.

Les Chroniques de France, composées par *Enguerrant* de Monstrelet. *Paris*, *sans date*, 3 *vol. in-fol. goth.*

—— Les mêmes. *Paris*, 1512, 3 *vol. in-fol. goth.*

——Les mêmes, avec la continuation d'un Auteur anonyme, jusqu'en 1516; revues par Denys Sauvage. *Paris*, 1572, 3 *vol. in-fol.* 30 *l. au moins.*

——Les mêmes. *Paris*, 1595, 3 *vol. in-fol.* 40 *à* 45 *liv.*

Les Essais de *Michel* DE MONTAIGNE. *Brux.* 1659, 3 *vol. in-*12.

Cette édition n'est pas commune, & est fort estimée, 8 à 9 l.

——Les mêmes, avec les Remarques de Pierre Coste. *Lond.* 1724, 3 *vol. in-*4. 24 *l.*

——Les mêmes. *Paris*, 1725, 3 *vol. in-*4. 18 *l.*

Montaigne naquit en Périgord en 1537, mourut âgé de 60 ans.

Ludov. MONTALTII, Tractatus Reprobationis Sententiæ Pilati. *Paris.* 1493, *in-*8.

Livre singulier, rare & recherché; édition originale. Ce livre a été réimprimé à Paris en 1496, *in-*8. qui est également rare, & en 1498, *in-*8.

La Vérité de l'Histoire de Judith; par Dom *Bernard* DE MONTFAUCON. *Paris*, 1690, *in-*12. 2 *l.* 10 *f.*

Origenis Exapla ex MSS. & Libris editis, auxit & Notis illustravit D. *Bern.* DE MONTFAUCON. *Par.* 1713, 2 *vol. in-fol.* 24 *l.*

Sancti Athanasii Opera, gr. & lat. cum nova interpretatione, Notis, &c. Dom. *Bernard* DE MONTFAUCON. *Paris*, 1699, 3 *vol. in-fol.* 180 *à* 200 *l.*

Collectio nova Patrum & Scriptorum Græcorum, gr. & lat. ex versione, & cum Notis ejusdem. *Paris.* 1706, 2 *vol. in-fol.* 30 *l.*

——Ejusdem Epistola, an vera Narratio Rufini de Baptisatis Pueris ab Athanasio Puero, &c. *Paris.* 1710, *in-8.* 3 *l.*

S. Joannis Chrysostomi, cum nova Interpretatione & Notis D. *Bern.* DE MONTFAUCON. *Paris.* 1718, *& seqq.* 13 *vol. in-fol.*

——Ejusdem Diarium Italicum, sive Monumenta veterum Bibliothecarum, ac Notitiæ. *Parisiis*, 1702, *in-4.*

Analecta Græca, ex Versione ejusdem. *Parisiis*, 1688, *in-4.*

Monumens de la Monarchie Françoise; par le même. *Paris*, 1729, 5 *vol. in-fol.* 100 *l.*

L'Antiquité expliquée en latin & en françois, & représentée en figures; par le même, avec le Supplément. *Paris*, 1719 *&* 1724, 15 *vol. in-fol.* 250 *l.*

Palæographia Græca, sive de Ortu & progressu Literarum Græcarum, & de variis Sæculorum Scriptionis græcæ Generibus, &c. studio ejusdem. *Parisiis*, 1708, *in-fol.*

——Ejusdem, Bibliotheca Bibliothecarum Mss. nova. *Paris.* 1732, 2 *vol. in-fol* 20 l.

Bibliotheca Coisliniana olim Segueriana, sive Mss. Græcorum Descriptio, edente cum Interpret. lat. D. *Bern.* DE MONTFAUCON. *Paris.* 1715, *in-fol.* 8 *l.*

Apologia del Diario Italico del P. *Bern.* DE MONTFAUCON. *Venez.* 1710, *in-4.*

Ce Religieux Bénédictin étoit bon Gentilhomme, natif de Roquetaillade, Diocèse d'Alet, en 1656.

Josephi MONTI, Plantarum Varii Indices, ad usum Horti Publici Bononiensis. Accedunt, Plantarum Genera, juxta Methodum Joan. Pitton de Tournefort. *Bononiæ*, 1724, *in-4. fig.*

Petri DE MONTIS, Opus de dignoscendis Hominibus, seù Libri sex de Hominum Naturâ & Cognitione; cum particulâ de Rebus abditis: interprete ex Hispanico G. Ayora Cordubensi. *Mediol.* 1492, *in-fol.*

Très-rare, & vendu 72 l. chez M. le Comte Hoym.

Petri MONTII, Collectanea Exercitiorum atque Artis Militaris. *Venetiis*, 1575, *in-fol. rare*, 15 *à* 20 *l.*

La Comédie des Proverbes; par *Adr.* DE MONTLUC, Comte de Cramail. *La Haye*, 1655, *in-12.*

Rare de cette édition. 5 à 6 l.

Commentaire de *Blaise* DE MONTLUC, Maréchal de France, depuis l'an 1521 jusqu'en 1574. *Bordeaux*, 1592, 2 *vol. in-8.* 12 *à* 15 *l.*

—— Les mêmes. *Paris*, 1746, 4 *vol. in-12.* 9 *à* 10 *l.*

Cet Auteur mourut en Agénois, en 1577, âgé de 77 ans.

Essai d'Analyse sur les Jeux de hazard; par *Pierre Rémond* DE MONTMAUR, avec des vignettes gravées par le Clerc. *Paris*, 1714, *in-4.*

Cette édition, qui est plus ample que la première, impri-

mée en 1708, eſt plus eſtimée, & devient difficile à trouver; elle vaut 12 à 15 l.

Les Bergeries de Julliette; par Ollenix du Mont-Sacré, (*Nicolas* DE MONTREULX.) *Paris*, 1592 & 1598, 5 *vol. in*-12. 36 *à* 40 *l.*

MONZAMBANO. *Voyez* PUFENDORF.

Il Soldato di *Domenico* MORA Bologneſe. *In Ven.* 1570, *in*-4. *peu commun.*

Libro de las Virtudes y Propriedades de las Piedras Precioſas; por *Gaſpar* DE MORALES. *En Madrid*, 1605, *in*-8.

Rare & recherché, 20 l.

Joan. Bapt. MORANDI, Hiſtoria Botanica. *Mediol.* 1744, *in-fol. cum fig.* 18 *à* 20 *l.*

De MORBO GALLICO, Authores varii in unum collecti, ſivè omnia que extant apud omnes Medicos cujuſcumque Nationis. *Venet.* 1666, 2 *vol. in-fol. rare & eſtimé.*

Theſaurus MORELLIANUS, ſivè Numiſmata Familiarum Romanarum conquiſita & diſpoſita ab *Andr.* MORELLIO, cum Commentariis Sigeb. Havercampi. *Amſt.* 1734, 2 *vol. in-fol. cum fig.* 50 *à* 60 *l.*

Rare & recherché. Il naquit à Berne, & mourut à Ornſtad en Suiſſe, le 11 Avril 1703.

Inveſtigationes Hiſtoricas de las Antiguedades del Regno de Navarra; por *Joſeph* DE MORET. *Pamplona*, 1665, 6 *vol. in-fol.* 50 *à* 60 *l.*

Pietro Paolo MORETA, Storia della Città di Calatagirone. *In Venez.* 1664, *in-4.*

Storia dell' Antichità di Milano, nella quale si racconta da quante Nazioni quella Città e stata Signoreggiata, dal principio della sua fondazione, fino l'anno 1591, con l'Antichità e Nobilità di Molte Famiglie, &c. del P. *Paolo* MORIGIA. *In Venez.* 1592, *in-4.* 4 *à* 5 *l.*

Nobilita di Milano, del medesimo MORIGIA, con l'Aggiunta di Girolamo Borsieri *In Milano*, 1619, *in-4.*

Pensées de *Simon* MORIN, avec ses Cantiques & Quatrains spirituels, 1647, *in-8.*

Il faut, pour rendre ce livre complet, que l'Arrêt de sa condamnation & le procès-verbal de son exécution, imprimés à Paris en 1663, se trouvent à la fin. Le tout forme un volume de moyenne grosseur; il vaut pour lors 100 à 120 l. Nous rapportons ici l'état de toutes les pièces qui doivent se trouver à la fin.

Factum contre *Simon* MORIN, 1662.

Déclaration de MORIN, délivré de la Bastille, sur la révocation de ses Pensées, 1649.

Déclaration de MORIN, de sa Femme & de Mademoiseile Malherbe, 1699.

Arrêt de la Cour du Parlement, qui condamne le Sr MORIN à faire amende honorable, & à être brûlé avec son Livre en Place de Grève, 1663. Toutes ces Pièces ont été réimprimées & forment le 2 vol. de ses Pensées.

Il naquit à Aumale en Normandie en 1623, & fut exécuté en 1663.

Des défauts du Gouvernement de l'Oratoire ; par le P. *Jean* MORIN, 1653 : *in-8. rare.*

Comme ce livre ne fait pas honneur à MM. de l'Oratoire, ils l'ont supprimé autant qu'ils l'ont pu ; c'est ce qui en fait la rareté.

——Ejusdem Commentarius Historicus de Disciplinâ in administratione Pœnitentiæ. *Parisiis*, 1651, *in-fol.*

Bonne édition, & le chef-d'œuvre de l'Auteur.

——Ejusdem, Exercitationes Ecclesiæ & Biblicæ. *Paris.* 1669, *in-fol.*

——Ejusdem, de Sacris Ecclesiæ Ordinationibus Commentarius. *Paris.* 1655, *in-fol.*

Il étoit Prêtre de l'Oratoire, né à Blois en 1591, mort le 28 Février 1659.

Petri MORINI, Parisiensis, Opuscula & Epistolæ, studio Jac. Quetif, Ordinis Predicatorum. *Paris.* 1675, *in-12.*

Cet Ouvrage est bon & rare. *Voyez* le P. Nicéron.

Rob. MORISON, Plantarum Historia Oxoniensis ; seu Herbarum Distributio nova. *Oxonii*, 1672, 1680 & 1699, 3 *tomes en* 2 *vol. in-fol.*

Il étoit sçavant Botaniste ; il naquit en 1620 en Angleterre, & mourut à Oxfort en 1683.

Alitophili (id est) *Cl. Barth.* MORISOTI, Veritatis Lacrymæ, seu Euphormionis Lusini Satyrici Barclaii, continuatio, 1625, *in-12.*

Rare & curieux, 4 l.

——Ejusdem, Peruviana. *Lugd. Bat. in-4. rare*; 7 *à* 8 *l.*

C'est un Roman latin, où sous des noms empruntés du *Pérou*, l'Auteur a caché l'Histoire des Démêlés du Cardinal de Richelieu avec Marie de Médicis & Gaston d'Orléans. Ce Roman contient le Conte de Madame Pragmatique, qui fait la partie de ce Livre la plus intéressante. Il naquit à Paris, le 12 Avril 1599, & mourut le 22 Octobre 1661.

Recueil des Machines pour l'élévation des Eaux, réduite au Poids, à la Mesure & à la Balance, par le moyen d'un nouveau piston & corps de pompe; par le Chevalier Morland. *Paris*, 1685, *in-4. avec fig.*

Ouvrage peu commun & fort curieux, 10 l.

Hieronymi Morlini, Novellæ, Fabulæ & Comediæ. *Neapoli*, 1520, *in-4.* 150*l.*

Ce livre n'a pas de prix, & est d'une rareté extraordinaire.

Ant. Mornacii, Observationes in Digesta, Pandectas & Codicem. *Paris.* 1721, 4 *vol. in-fol.*

Il étoit natif de Touraine; florissoit au commencement du XVII. siècle, & mourut à Paris en 1619.

Pauli Moroceni, Opus de æterna temporalique Christi Generatione in Judaïcæ perfidiæ improbationem & Christianæ Religionis gloriam. *Par*, 1473, *in-4.*

Rare & recherché; 25 à 30 l. d'un prix arbitraire.

Description de la Montagne della Vernia, habitée par S. François d'Assise & ses Compagnons, composée par *Ferelino* Moroni de Flo-

rence, & gravée par Dominique Falcini, contenant 23 planches. *Florence*, 1612, *in-fol.*

Très-rare, prix arbitraire. Ce livre est Italien.

Andrea MOROSINI, Imprese e Spedizioni di Terra Santa, e Acquisto di Constantinopoli, fatto dalla Republica di Venezia. *Ven.* 1627, *in-4.* 3 *l.*

Historia Monasterii sancti Martini à Campis; à *Martino* MORRIER. *Paris.* 1637, *in-4. rare*, 7 *à* 8 *l.*

MORTE finta d'Amore, nella quale si Veggono sette Donne Romane piangendolo come Morto, &c. in ottava Rima, con un Sonetto e Capitolo in fine. *Bolog. senza anno*, *in-8. rare*, 3 *l.*

La Bible de MORTIER. *Voyez.* DAVID MARTIN.

Note overo Memorie del Museo di *Ludov.* MOSCARDO, Nobile Veronese, descritte dal medesimo. *In Padoa*, 1656, *in-fol. con fig.* 20 *l.*

Ce Livre a été réimprimé & augmenté en 1672, à Vérone; mais les figures n'en sont pas si belles, il vaut le même prix.

Neuf Dialogues faits à l'imitation des Anciens; par Oratitus Tubero, (*Fr.* LA MOTHE LE VAYER.) *Francof.* 1606, *in-4. fig.*

Cette édition est fort rare, & a été vendue chez M. Du Fay, 70 l. Il naquit à Paris en 1586, & mourut en 1672, âgé de 86 ans.

Thomæ MOUFETI, Theatrum Insectorum. *Lond.* 1634, *in-fol. fig.* 18 *l.*

Il étoit natif de Londres; il a composé des Lettres sur la Médecine. Il naquit à Londres, vers le milieu du XVI. siècle.

Caroli Molinæi Opera. *Parif.* 1681, 5 *vol. in-fol.* 100 *à* 110 *l.*

Ce Livre devient rare, & eft fort eftimé de cette édition. Il naquit à Paris en 1500; fut reçu Avocat en 1522, & mourut en 1566, âgé de 66 ans.

La fainte Bible hiftoriée en françois; par *Guyars* des Moulins. *Paris*, 1517, *in-fol. avec fig.* 20 *à* 25 *l.*

L'édition de Lyon de 1531 n'eft pas eftimée.

Petri Molinæi, de Monarchiâ temporali Pontificis Romani, Liber, in quo Imperatoris, Regum & Principum Jura defenduntur. *Londini*, 1614, *in-8.* 6 *l.*

L'Anatomie de la Meffe; par le même. *Génève*, 1640 *in-8.* 12 *l.*

La Première édition de ce Livre eft de Sedan, en 1636, & plus rare que celle-ci.

Le Capucin, ou Hiftoire de ces Moines; par le même. *Sedan*, 1641, *in-12.*

Ce volume n'eft pas aifé à trouver, & vaut 3 à 4 l. Il étoit Miniftre Calvinifte, né dans le Vexin, au mois d'Octobre 1568, & mourut à Sedan en 1658, âgé de 90 ans.

Filadelfo Mugnos, Raguagli Storici del Vefpro Sicilliano. *In Palermo*, 1645, *in-4.*

——Del medefimo, Teatro Genealogico delle Famiglie Nobili e Titulate Feudatrie, ed antiche Nobili di Sicilia, viventi ed eftinte. *In Palermo*, 1647 *&* 1655, 2 *vol. in-fol. con fig.* 24 *à* 25 *l.*

——Del medefimo Teatro della Nobilità del Morido. *In Napoli*, 1650, *in-fol.* 15 *l.*

——Del medeſimo, Teatro della Nobilita del Mondo. *In Napoli*, 1680, *in-fol.*

Sim. Marot, vulgò de Muis, Opera, nempè Comment. in Pſalmos & Selecta Veteris Teſtamenti, Cantica & Varia Sacra. *Pariſ.* 1650, *in-fol.*

Ce livre n'eſt pas commun en petit papier, & eſt rare en grand papier; il vaut en petit 15 à 18 liv. & en grand 25 à 30 liv. Il étoit natif d'Orléans, & mourut en l'année 1664.

Abraham Muntingii, Phytographia curioſa, exhibens Arborum Fruticum, Herbarum & Florum Icones 245 Tabulis æri inciſis, cum variis earumdem denominationibus collectis à Franciſco Kiggelair. *Amſt.* 1713, *cum fig. in-fol.*

Muntingius naquit à Groningue, le 19 Juin 1626, & mourut le dernier Janvier 1683. Ce Livre vaut 18 à 20 l.

——Ejuſdem de Vera Antiquorum Herbâ Britannicâ, ejuſque efficaciâ. *Amſt.* 1681.

——Ejuſdem Aloïdarium, ſivè Aloes mucronato folio, Americanæ Majoris, aliorumque ejuſdem ſpeciei Hiſtoria, cum figuris, 1680, *in*-4. 10 *à* 12 *l.*

Anecdota ex Ambroſianæ Bibliothecæ Codicibus eruta, cum Notis *Lud. Ant.* Muratorii. *Mediolani*, 1697 & 1698, 4 *tom. in*-4.

Pour que ce Livre ſoit complet, on y joint, *Anecdota Græca ejuſdem Lud. Ant. Muratorii*, *gr. & lat. Patavii*, 1709, *in*-4. Les 4 tomes ſe trouvent reliés en 2 volumes & deviennent rares.

——Ejuſdem, de Paradiſo, Regnique Celeſtis

Gloria Liber ; adversùs Burnetii Librum , *De Statu Mortuorum. Veronæ ,* 1738 , *in-4.* 6 *l. recherché.*

——Scriptores Rerum Italicarum, collecti & editi eodem MURATORIO. *Mediol.* 1723 & *seqq.* 27 *vol. in-fol.* 250 *à* 300 *l.*

——Novus Thesaurus Veterum Inscriptionum, eodem Collectus. *Mediol.* 1739 & 1740 , 4 *vol. in-fol.* 70 *à* 80 *l.*

——Ejusdem Antiquitates Italicæ, cum fig. *Mediol.* 1738 & 1741 , 5 *vol. in-fol.* 90 *l.*

On joint ordinairement ce Livre au Corps des Antiquités Romaines de Grevius & de Gronovius. Cet Auteur naquit à Vignole, petite Ville du Marquisat du même nom, dans le territoire de Boulogne, mourut le 23 Janvier 1750, âgé de 77 ans.

Marci Ant. MURETI Juvenilia. *Paris.* 1553 , *in-8.* 6 *l. peu commun.*

Il naquit à Limoges, le 12 Avril 1526, & mourut à Rome le 4 Juin 1585.

L'Egypte de MURTARDI , trad. de l'Arabe , par Pierre Vattier. *Paris ,* 1666 , *in-12. rare ,* 4 *l.*

Le Fouet des Jureurs & Blasphémateurs ; par le P. *Vincent* MUSSART. *Rouen*, *in-16.* 3 *l.*

Il n'est pas aisé à trouver.

Essai de Physique, par *Van* - MUSSEHEMBROEK , traduit par Pierre Massuet. *Leyd.* 1739 , 2 *vol. in-4.* 18 *à* 20 *l.*

——Ejusdem , Tentamina Experimentorum Naturalium, ex italico latinè conversa, cum Com-

mentariis & Additionibus. *Lugd. Bat.* 1731, *in-4.* 10 *l.*

Marci Musuri Etymologicon Magnum Græcum. *Venet.* 1499, *in-fol.*

Cette édition qui eſt la première, eſt très-rare, & vaut 36 à 40 l. Elle eſt imprimée en lettres rouges & noires. Ce livre a été réimprimé à Heidelberg, par les ſoins de Jér. Commelin en 1594, & n'eſt pas commun. Cet Auteur naquit dans l'Iſle de Candie dans le XV. ſiècle; mourut en 1517, âgé de 36 ans.

Il Duello del Muzio Giuſſinopolitano con le Riſpoſte Cavallereſche nuovamente dall' Autore riveduto. *In Venezia*, 1588, *in-8. diviſo in due parti; il tutto contiene pagini* 446, 8 *à* 9 *l.*

Il Gentilhuomo, del medeſimo, diſtinto in tre Dialoghi. *In Venez.* 1575, *in-4.* 8 *à* 9 *l.*

Il Cavaliero, del medeſimo, *In Roma*, 1575, *in-4.* 9 *à* 10 *l.*

La Fauſtina, del medeſimo, delle Armi Cavaleres che a Principi Cavalieri d'Onore.

On ne ſçait pas pourquoi il a plu à l'Auteur de la Bibliographie Inſtructive, tome I des Belles-Lettres, pag. 711, n. 3509, de placer ce Livre au nombre des Poëmes. C'eſt un Traité ſur le Duel. *In Venezia*, 1560, *in-8. très-rare*, 12 à 15 l.

Storia de' Fatti di Federico Duca di Urbino. *In Venez.* 1605, *in-4.* 8 *à* 9 *l.*

Iſtoria Sacra, del medeſimo. *In Venezia*, 1570, *in-4.* 3 *l.*

Il Coro Pontificale, nel quale ſi Leggono le Vite

di San-Gregorio Papa, e di 12 altri Sancti Vescovi. *In Venez.* 1570, *in*-4. 2 *l.* 10 *f.*

La Beata Vergine Incoronata, e l'Istoria di 12 Vergini. *In Milano*, 1583, *in*-4.

Egloghe divise in sei Libri. *In Venez.* 1550, *in*-8. 4 *à* 5 *l. rare.*

Avertimenti Morali. *In Ven.* 1571, *in*-4. 3 *l.*

Lettere di Muzio, divise in quattro Libri. *In Firenz.* 1590, *in*-4. *bonne édition.*

Considerazioni di Alessandro Tassoni, sopra le Rime del Petrarca, con una scelta delle Annotazioni del Muzio. *In Modena*, 1609, *in*-8.

Battaglie di *Girolamo* Muzio, per difesa dell' Italica Lingua. *In Venez.* 1587, *in*-8.

Arte Poetica del medesimo. *In Venezia*, 1551, *in*-8. 3 *l.*

Risposta di *Girolamo* Muzio a una Lettera di Francesco Betti, scritta a la Marchesa di Pescara. *In Pesaro*, 1558, *in*-8. 2 *l.*

Tre Testimoni Fedeli, Basilio, Cipriano, e Ireneo. *In Pesaro*, 1555, *in*-8.

Difeza del Muzio, della Messa, de Santi, del Papato, contra le Bestemme di Pietro Vireto. *In Pesaro*, 1565 *e* 1568, *in*-8. 6 *à* 7 *l.*

Le Vergeriane del Muzio, discorso se si convenga Ragunar Concilio, Trattato della Communione dè Laici e delle Mogli de Cherici. *In Ven.* 1551, *in*-8. 6 *l.*

Le Mentite Ochiniane del Muzio. *In Venez.* 1551, *in*-8. 4 *à* 5 *l.*

Lettere Catoliche, diſtinte in quatro Libri, dal medeſimo. *In Venez.* 1571, *in*-4. 3 *l.*

Il Bulingero riprovato dal medeſimo. *In Venezia*, 1462, *in*-4.

Operette Morali del medeſimo MUZIO. *In Venez.* 1553, *in*-8.

Catholica Diſciplina de' Principi. *Roma*, 1561, *in*-8.

L'Eretico Infuriato. *Roma*, 1562, *in*-8.

Replica a Giambatiſta Suſio. *Ferrara*, 1563, *in*-4.

La Malizie Bettine, diſtinte in quatro parti. *Peſaro*, 1565, *in*-8.

Le Combat de MUZIO JUSTINOPOLITAIN, avec les Réponſes Chevalereſſes du même, où il eſt traité du légitime uſage des Combats, traduit de l'Italien, par Antoine Chapuis. *Lyon*, 1582, *in*-8. 6 *à* 7 *l.*

Il Vergerio a Papa Giulio terzo, che ha approvato un Libro del MUZIO, intitolato: *Le Vergeriane*, *in*-12. *peu commun.* 9 *à* 10 *l.*

Tous les Ouvrages de cet Auteur ne ſe trouvent pas aiſément. On croit qu'il mourut ſous le Pontificat de Pie V.

Mémoires touchant l'Etabliſſement d'une Miſſion Chrétienne dans le troiſiéme Monde, appellé *Terre Auſtrale*, par *Paul* MYER. *Paris*, 1663, *in*-8. *rare.*

C'eſt le ſeul morceau d'Hiſtoire que nous ayons ſur cette matière. Il a été vendu chez M. Colbert, 13 l.

De la Beauté, Diſcours divers, avec la Paulegraphie ou Deſcription exacte des Beautés corporelles

d'une Dame Tolozaine, nommée *la Belle Paule*; par *Gabriel* MYNUT. *Lyon*, 1587, *in-8. rare*, 10 *à* 12 *l.*

On a jugé à propos, pour la plus grande commodité, de rassembler dans ce même Article, tous les Mystères & Moralités joués par Personnaiges, sçavoir.

Le Mystère du VIEUX TESTAMENT, mis en Rime Françoise & par Personnaiges. *Paris*, *in-fol. gothique*, *sans date.*

Première édition, très-rare, 100 l.

——Le même. *Paris*, *sans date*, *in-fol. gothique.*

——Le même. *Paris*, *sans date*, *in-4. gothique.*

——Le même. *Paris*, 1542, *in-fol. gothique.*

Toutes ces éditions sont rares, mais cette dernière est la plus estimée.

Le Mystère de la CONCEPTION & Nativité de la Glorieuse Vierge Marie, avec la Nativité, Passion, Résurrection & Ascension de N. S. J. C. mis en Rime Françoise & par Personnaiges. *Paris*, 1507, *in-fol. gothique.*

Cette édition est très-rare & recherchée, parce qu'elle renferme trois Mystères : sçavoir, La Conception, la Passion & la Résurrection.

——Le même, de la Conception. *Paris*, 1539, *in-4. gothique*, 20 *l.*

——Le même. *Paris*, *sans date*, *in-4.*

——Le même. *in-8. sans date ni nom de ville.*

Le Mystère de l'INCARNATION de Notre Sauveur Jesus-

Jesus-Christ, laquelle fut montrée & jouée, par Personnaiges, l'an 1474, à Rouen, pendant les Fêtes de Noël.

Première édition ; très-rare, *in-fol.* sans date, goth.

Le Mystère de la Passion de Notre Seigneur Jesus-Christ, mis par Personnaiges, en Rime Françoise ; par Jehan Michel ; & joué mout triumphanment à Angiers, l'an 1486, à la fin d'Août. *Paris, 1486, in-fol. gothique, très-rare.*

——Le même ; par Jehan Michel. *Paris, 1490, in-fol. gothique, très-rare.*

——Le même. *Paris, 1490, in-fol. gothique.*

Quoique cette édition porte le même format & la même date que la précédente, elle n'est pas la même ; elle est fort bien imprimée & n'est pas commune.

——Le même Mystère de la Passion, par Personnaiges, en Rime Françoise. *Par. Nic. Desprez, sans date, in-fol. gothiq. très-rare.*

——Le même. *Paris, Verard, 1499, in-fol. goth. fort rare.*

M. Gagnat, curieux en belles & rares éditions, en a un Exemplaire de cet même année 1499, orné de 40 beaux Tableaux peints à Gouache, qui représentent les différens Sujets de la Passion. Cet Exemplaire est très-précieux, & regardé comme unique en ce genre.

——Le même Mystère, avec les Additions de Jean Michel, *sans date. in-4. gothiq. 36 l.*

——Le même. *Paris, 1539, in-4. goth.*

——Le même, *sans date. in-4. goth.*

——Le même. *Paris, 1537, in-4. goth.*

Moralité, Myſtère & Figures de la PASSION de N. S. Jeſus-Chriſt, nommée *Secundum Legem debet mori*; à onze Perſonnaiges. *Lyon*; *ſans date*, *in-4. lettres rondes*, *très-rare.*

Le Myſtère de la RÉSURRECTION, mis en Rime Françoiſe par Jehan Michel, & joué par Perſonnaiges. *Paris*, *ſans date*, *in-fol. gothique*, *très-rare.*

——Le même. *Paris*, *V. Trepperel*, *ſans date*; *in-4. gothique.*

——Le même. *Paris*, *Alain Lotrian*, *ſans date*; *in-4. gothique.*

——Le même. *Paris*, *Alain Lotrian*, 1512, *in-4. gothique.*

Le Myſtère de la VENGEANCE de N. S. Jeſus-Chriſt, mis par Perſonnaiges en Rime Françoiſe. *Paris*, 1491; *in-fol. goth. très-rare.*

——Le même. *Par.* 1493, *in-fol. goth. très-rare.*

——Le même. *Paris*, *Jehan Petit*, *ſans date*, *in-fol. goth.*

——Le même, ſous le titre de la VENGEANCE de N. S. Jeſus-Chriſt, & Deſtruction de Hiéruſalem, exécutée par Veſpaſien & ſon fils Titus. *Paris*, 1510, *in-4. gothique.*

——Le même, ſous le même titre. *Paris*, 1539, *in-4. gothique.*

Le Cry & Proclamation publique faite pour jouer le Myſtère des ACTES DES APÔTRES, en la Ville de Paris, le Jeudi 16 Décembre 1540, imprimé en 1541. *in-8.*

Petite Brochure très-rare, & preſqu'introuvable. 80 l.

Le Myſtère des ACTES DES APÔTRES, mis par Per-

fonnaiges en Rime Françoife. *Paris*, 1537, *in-fol. gothique.*

——Le même. *Paris*, 1540, 2 *vol. in-4. gothiq.*

——Le même Myftère des Actes des Apôtres, où on a ajouté l'Apocalypfe de S. Jean; par Perfonnaiges & en Rime Françoife. *Paris*, 1541, 3 *vol. in-fol. gothique.*

Le Jeu & Myftère de la Sainte Hostie, mis par Perfonnaiges en Rime Françoife. *Paris*, *Jean Bonfons*, *fans date*, *in-16. goth.*

——Le même. *Paris*, *fans nom d'Imprimeur & fans date*; *in-16. gothique.*

Le Procès qu'a fait Miféricorde contre Juftice, pour la Rédemption humaine, lequel démontre le Myftère de l'Annonciation, mis par Perfonnaiges en Rime Françoife. *in-8. goth. fans lieu ni année.*

Le Myftère de l'Assomption de la Glorieufe Vierge Marie, mis en Rime Françoife par Perfonnaiges. *Paris*, *in-4. goth. fans lieu ni année.*

——Le même à XXXVIII Perfonnaiges. *Paris*, *fans date*; *in-16. goth.*

Moralités très-excellentes en l'honneur de la benoifte Vierge Marie, mifes en Rime Françoife & par Perfonnaiges, par Jehan Parmentier. *Par.* 1531, *in-4. goth. très-rare.*

Le Sacrifice d'Abraham, mis en Rime Françoife, lequel eft à VIII Perfonnaiges. *Paris*, 1599, *in-4. goth.*

——Le même, lequel fut joué devant le Roi en l'Hôtel de Flandres, à Paris, & depuis à Lyon, l'an 1539, *in-16. goth.*

La PATIENCE DE JOB, miſe en Rime Françoiſe & par Perſonnaiges, ſelon l'Hiſtoire de la Bible. *Paris, ſans date, in-4. goth. très-rare.*

——Le même. *Paris, Bonfons, 1579, in-16.*

——Le même. *Lyon, ſans date, in-16. lettres rondes.*

——Le même. *Rouen, ſans date, in-4. lettres rondes.*

La VENDITION DE JOSEPH, fils du Patriarche Jacob, miſe en Rime Françoiſe & par Perſonnaiges. *Paris, ſans date, in-8. goth. très-rare.*

Le Myſtère ou Moralité de S. JEAN-BAPTISTE, mis en Rime Françoiſe & par Perſonnaiges. *Lyon, ſans date, in-4. très-rare.*

Le Myſtère ou Moralité de S. CHRISTOPHE, mis en Rime Françoiſe & par Perſonnaiges; par Cl. Chevalet. *Grenoble, 1520, in-4. lettres rondes, rare.*

La Moralité de l'ENFANT PRODIGUE, miſe par Perſonnaiges & en Rime Françoiſe. *Paris, ſans date, in-4. gothique.*

——La même. *Lyon, in-16. lettres rondes.*

La Moralité de l'ENFANT INGRAT, miſe par Perſonnaiges & en Rime Françoiſe, par Ant. Thyron. *Lyon, 1589, in-16. lettres rondes.*

——La même Moralité de l'ENFANT INGRAT, ſous le titre de Mirouer & Exemple Morale des Enfans Ingrats. *Sans lieu ni date, in-4. goth.*

Moralité du MAUVAIS RICHE ET DU LADRE, miſe

en Rime Françoiſe & à XII Perſonnaiges. *in-8. goth. ſans date.*

——La même. *in-16, ſans date ni lieu, goth.*

La Moralité ou l'Hiſtoire de Sainte SUZANNE, Exemplaire de toutes ſages Femmes & de tous bons Juges, miſe par Perſonnaiges & en Rime Françoiſe. *Troyes, in-8, lettres rondes.*

La Moralité ou la Vie de MARIE-MAGDELAINE, contenant pluſieurs beaux Miracles, &c. à XII Perſonnaiges, miſe en Rime Françoiſe. *Lyon, 1605, in-12. lettres rondes.*

La Moralité ou la Vie de S. PIERRE ET DE S. PAUL, miſe en Rime Françoiſe & par Perſonnaiges, au nombre de 100. *Paris, ſans date, in-4. gothique, rare.*

La Moralité ou la Vie de S. LAURENT, avec le Myſtère de S. HYPPOLITE, par Perſonnaiges, en rime Françoiſe. *Paris, in-4. ſans date, goth.*

La Moralité ou la Vie de Monſeigneur S. ANDRY, miſe par Perſonnaiges, en Rime Françoiſe. *Par. ſans date, in-4. goth.*

La Moralité ou la Vie de Sainte CATHERINE, miſe par Perſonnaiges & en Rime Françoiſe. *Paris, ſans date, in-4. gothique.*

La Moralité ou la Vie de Sainte MARGUERITE, miſe en Rime Françoiſe & par Perſonnaiges. *Paris, ſans date, in-4. gothiq.*

La Moralité ou la Vie de Sainte BARBE, miſe en Rime Françoiſe & par Perſonnaiges. *Lyon, 1584, in-16. très-rare.*

——La même. *Lyon*, 1602, *in*-16. *lettres rondes*; *fort rare.*

Ces deux éditions font fort rares.

La Moralité de l'Inftitution des Frères Précheurs, avec la Vie de S. DOMINIQUE, leur Fondateur, mife en Rime Françoife & par XXXVI Perfonnaiges. *Paris*, *fans date*, *in*-4. *goth.*

La Moralité ou l'Hiftoire de JOVINIEN, mife en Rime Françoife & par Perfonnaiges. *Lyon*, 1584, *in*-8. *très-rare.*

La Moralité de l'HOMME PÉCHEUR, mife en Rime Françoife & jouée par Perfonnaiges en la Ville de Tours. *Paris*, *fans date*, *in-fol. goth.*

Toutes les éditions de ce Livre font fort rares. Cette première eft regardée comme un morceau très-précieux & n'a qu'un prix arbitraire.

——La même Moralité de l'HOMME PÉCHEUR. *Paris*, *fans date*, *in-fol. goth.*

——La même. *Paris*, *fans date*, *in*-4.

La Moralité de l'HOMME PRODUIT PAR NATURE au Monde, qui demande le Chemin du Paradis & y va par IX journées, mife en Rime Françoife & par Perfonnaiges. *Paris*, *fans date*, *in*-8.

La Moralité de l'HOMME JUSTE ET DE L'HOMME MONDAIN, avec le Jugement de l'Ame dévote & exécution de fa Sentence. *Paris*, 1508, *in*-4. *gothique.*

Ce Livre eft un des plus rares de ces Moralités.

La NEF DE SANTÉ, avec le Gouvernement du

Corps humain, & la Condamnation des Banquets, à la louange de Diette & de Sobriété, ſuivi d'un Traité des paſſions de l'Ame, Ouvrage écrit en Proſe & en Vers, & mis par Perſonnaiges. *Paris, in-fol. ou gr. in-4. très-rare.*

——La même. *Paris, ſans date, in-4. goth.*

Le COMBAT DE LA CHAIR ET DE L'ESPRIT, mis en Rime Françoiſe & par Perſonnaiges; par Edmond du Boullay. *Paris, 1549, in-8.*

Le Myſtère intitulé, du BIEN AVISÉ ET DU MAL AVISÉ, mis en Rime Françoiſe & par Perſonnaiges. *Paris, ſans date, in-fol. goth.*

Ce petit volume eſt extraordinairement rare.

La Moralité de l'ENFANT DE PERDITION, qui tua ſon Père, pendit ſa Mère, & enfin ſe déſeſpéra. *Lyon, ſans date, in-16. introuvable.*

Moralité ou le Myſtère de NOTRE-DAME, à la louange de la Très-digne Nativité d'une jeune Fille, laquelle voulut s'abandonner à péché pour nourrir ſon Père & ſa Mère en leur extrême pauvreté, miſe en Rime Françoiſe à XVIII Perſonnaiges. *Lyon, 1543, in-12.*

Moralité nouvelle, d'une PAUVRE FILLE VILLAGEOISE, qui aima mieux avoir la tête coupée par ſon Père, que d'être violée par ſon Seigneur, faite à la louange & honneur des Chaſtes filles, miſe en Rime Françoiſe & à IV Perſonnaiges. *Paris, in-16.*

Moralité intitulée, MUNDUS, CARO, DÆMONIA, en laquelle verrez les durs aſſauts qu'ils font au

Chevalier Chrétien, & comme, par conſeil de ſon Eſprit, avec la Grace de Dieu, il les vaincra, & à la fin aura le Royaume de Paradis ; miſe en Rime Françoiſe & par Perſonnaiges. *in-8. ſans date, gothique.*

La Moralité intitulée, les VIGILES DES MORTS, miſe en Rime Françoiſe & par Perſonnaiges. *Paris, ſans date, in-16. goth.*

La Deſtruction de TROYES LA GRAND, miſe par Perſonnaiges & en Rime Françoiſe ; par Jacques Milet ou Millet. *Paris*, 1484, *in-fol. goth.*

——La même. *Lyon*, 1485, *in-fol. goth.*

——La même. *Lyon*, 1491, *in-fol. goth.*

——La même. *Paris*, 1498, *in-fol.*

——La même. *Paris*, 1508, *in-4. goth.*

——La même. *Paris, ſans date, in-4. goth.*

——La même. *Lyon*, 1544, *in-fol.*

L'Hiſtoire tragique de la PUCELLE D'ORLÉANS, miſe en Rime Françoiſe & par Perſonnaiges ; par Jean Barnet. *Nancy*, 1581, *in-4.*

Le Myſtère de GRISELIDIS, Marquis de Saluces, mis en Rime Françoiſe & par Perſonnaiges. *Paris, ſans date, in-4. rare.*

Le Myſtère du CHEVALIER qui donna ſa Femme au Diable, mis en Rime Françoiſe & par Perſonnaiges. *in-16. ſans date.*

DISCOURS FACETIEUX des hommes qui font ſaller leurs femmes, parce qu'elles ſont trop douces,

mis en Rime Françoiſe & joué par Perſonnaiges. *Rouen, ſans date, in-8. rare & ſingulière petite Pièce.*

Le JEU DU PRINCE DES SOTS ET MERE SOTTE, mis en Rime Françoiſe par Pierre Gringore ou gringoire, & joué par Perſonnaiges, aux Halles de Paris, le Mardi Gras de l'an 1511. *in-16. goth, très-rare.*

SOTTIES en Rime Françoiſe & par Perſonnaiges VIII; par le même. *in-8. goth.*

Le TRIOMPHE DE JESUS-CHRIST, Comédie Apocalyptique : traduite du Latin de Jean Foxus, Anglois, & miſe en Rime Françoiſe; avec un petit Diſcours de la Maladie de la Meſſe; par Jacques Bienvenu, Citoyen de Genève, & la Muſique du Chant Nuptial. *Genève, 1562, in-4. rare & recherchée.*

La Tragédie de S. JACQUES, repréſentée publiquement à Limoges par les Confrères Pélerins dudit Saint, le 25 Juillet 1596, & composée par Bernard Bardon de Brun. *Limoges, 1596, in-8. rare & recherchée.*

Les Italiens ont auſſi de très-anciennes Repréſentations ſacrées, ou des Myſtères dans le même goût que les nôtres, dont nous donnons ici le Titre des plus rares & des plus ſinguliers, ſans nous aſtreindre à l'Ordre Chronologique ni Alphabétique; ſçavoir.

Miſterio della Humana Redentione; per il Reverendo Padre Maeſtro Valerio di Bologna Agoſtiniano, in modo di Rappreſentazione, in Ottava Rima. *In Venetia, 1527, in-8.*

Ce Livre eſt orné de Figures en bois, aſſez bonnes pour le tems; il n'eſt pas commun & vaut 4 à 5 l.

Reppresentatione dell' Abbataccio nuovamente risstampate. *In Firenza, 1572, con figure, in-4. rare.* 5 à 6 *l.*

La Reppresentatione di Salomone, *in-4. Senza anno ne luoco ma del fine del secolo, 1400, in-4. rare.* 4 *l.*

La Rappresentatione di S. Giovanni e Paulo e di santa Costanza, composta per Laurenzo de Medici. *In Fiorenza, 1571, in-4. con figure.* 4 *l.*

Il Judicio finale. *Senza luogo e anno.*

Ce Livre est imprimé en caractères demi-gothiques, vers la fin du XV siècle, avec des figures en bois ; il est rare, & vaut 5 à 6 liv.

Pianto delle Gloriose Vergine Maria. *In Venetia*, 1481, *in-4.* 3 *l.*

Contrasto de l'Angelo e Demonio, *in-4. Senza luogo ne anno; mais de la fin du XV siècle.* 3 *l.*

La Vita del nostro Signore Giesu Christo, in terza rima; per Pacino di Filippo da Pistoria, *in-4. Senza luogo e anno, rare.* 5 *l.*

La Passione del nostre Signor Gesu Cristo, in Rima Toscana; per Bernardo Pulci Fiorentino. *In Firenze*, 1490, *in-4. rare.* 4 *l.*

La Vendetta del N. S. Gesu Cristo, fatta da Tito e Vespas. *In Firenze* 1491, *in-4. rare.* 4 *l.*

La Historia di Santo Alberto. *In Firenze*, 1576, *in-4. peu commun.*

La Historia di Santa Verdiana, da Castel Fiorentino. *In Firenze*, 1572, *in-4. rare.*

La Hiſtoria di San Zanobi Veſcovo Fiorentino, nella quale, &c. compoſta da Bernardo Giambullari, con due laude nel fine, &c. *In Fiorenza*, 1576, *in*-4. *rare*.

Rappreſentazione d'un Miracolo del Sacramento; compoſto da M. Bernardo Cungi. *In Firenza*, 1576, *in*-4.

Hiſtoria & Oratione di Santa Lucia Vergine e Martire. *In Fiorenza*, 1576, *in*-4.

La Hiſtoria del Beato San Martino, nel quale ſi narra come egli era Pagano e mediante una Viſione ſi fece Chriſtiano, e per la ſua ſanta Vita fû fatto Veſcovo, e vende tutti i beni del Veſcovado per ſovvenire à Poveri, e perqueſto trovandoſi ſenza e paramenti dell' altare per celebrare la Meſſa, gli furono da un Angelo, per miracolo, arrecati, &c. *In Firenze*, 1558, *in*-4. *rare*.

La Hiſtoria di Santo Antonino, Arciveſcovo di Firenze, nella quale ſi narra come per la ſua Santità, &c. compoſta per Giovan. Maria Toloſani, dell' Ordine de' Predicatori, per commeſſione de ſuoi Superiori. *In Firenze*, 1557, *in*-4. *rare*.

Verſi poſti à Paſquillo, nell anno 1513.

C'eſt un éloge du Pape Léon X. des Princes ennemis de Louis XII. & une Satyre un peu amère de ce Prince, mêlée de quelques vers François. Cet Ouvrage, qui ne contient que huit feuillets *in*-4. eſt extraordinairement rare.

Frottola d'un Padre che haveva due Figlivoli, un

buono, chiamato Benedetto, o l'attro cattivo; chiamato Antonio, nuovamente riſtampata. *In Firenze*, 1575, *in*-4. 3 *l.*

La Hiſtoria e Feſta di Suſanna. *In Torino*, *in*-4. *ſans date de l'année, mais de la fin du* 15 *ſiècle, rare.* 2 *l.*

Jephté Traged. di Geronimo Giuſtiniano. *In Parma*, 1583, *in*-8. 2 *l.*

Sacra Rappreſentazione di Sette Beati Fundatori della Religione de' Servi, di F. Gio. Angelo Collini. *In Firenze*, 1592, *in*-8. *rare.* 3 *l.*

La Inventione della Croce di Gieſu Criſto, deſcritta in ſtile comico e tragico; per Beltramo Poggi. *In Firenze*, 1561, *in*-8. *rare.* 2 *l.*

Joſeph, Comed. di Pandolfo Collenucio, Cavalier e Dottor Peſareſe, tratta dal Teſtamento Vecchio, eſpiegata da lui in terza rima. *In Venezia*, 1564, *in*-8. *rare.* 3 *l.*

Ce Poëte floriſſoit en 1480.

La Rappreſentazione della Paſſione del N. S. Gieſu Criſto, ſecondo che ſi recita dalla degniſſima Compagnia del Confalone di Roma. Il venere Santo nel Colliſeo, colla ſua Reſurrezione poſta nel fine; compoſita per M. *Giuliano* Dati, Veſcovo di S. Leone. *In Venezia*, 1568, *in*-8. *rare.* 3 *l.*

Cet Auteur étoit natif de Florence, & floriſſoit vers l'an 1445.

Tragédia del Maſſimo i dannoſo errore in che è awiluppato il fragile e volubile Seſſo Femineo, ſtam-

patat ralle rime del Notturno. *In Milano*, 1518, *in*-8.

Toutes ces pieces se trouvent dans le cabinet de M. Floncel.

Rappresentazione de Abraam, quando volse far sacrificio de Isaac suo Figlio, per Commendamento di Dio, repprefentata la prima volta. *In Firenze*, *l'anno* 1449, *in Ottava rima*, *in*-4. *très-rare*. 2 *l*.

——La medesima. *In Firenze*, 1553, *in*-4. 5 *à* 6 *l*.

Tragicomedia Spirituale in cui Abramo scaceia di casa sua, Agar ed Ismaële; Opera di Fr. *Domenico* Vecchi. *In Ferrara*, 1602, *in*-4. 2 *l*.

La Conversione del Peccatore a Dio, civè Rappresentazione di Giov. Battista, *Leoni*. *In Venezia*, 1592, *in*-8. 2 *l*.

Rappresentazione della B. Agnese, Tragedia del Signor *Jacomo* Donati. *In Venezia*, 1592, *in*-8. 2 *l*.

La Rappresentazione di Barlaam e Josaphat; composta per *Bernardo* Pulci. *In Firenze*, 1560, *in*-4. 3 *l*.

La Rappresentazione di San Basilio, di *Cornelio* Lanci. *In Urbino*, 1588, *in*-8. 2 *l*.

Il San Bastiano, Rappresentazione di *Cornelio* Lanci. *In Firenze*, 1585, *in*-8. 2 *l*.

J. Casti Sposi, Rappresentazione di *Dionigi* Rondinelli. *In Venezia*, 1604, *in*-8. 1 *l*.

Rappresentazione di Santa Caterina, *senza altra nota*, *in*-8. 2 *l.*

La Rappresentazione di Santa Caterina, di *Antonio* SPEZZANI. *In Bologna*, 1581, *in*-8. 2 *l.*

La Rappresentazione di Santa Cecilia, di *Antonio* SPEZZANI. *In Bologna*, 1587, *in*-8. 2 *l.*

Cecilia, Tragedia Spirituale, di *Gio. Francesco* TRANQUILLO. *In Venezia*, 1606, *in*-12. 1 *l.*

La Triomfatrice Cristina, di *Gasparo* LICCO. *In Verona*, 1597, *in*-8. 1 *l.*

Cristina Tragedia, di *Agostino* ZUCCOLO. *In Vinegia*; 1601, *in*-8. 1 *l.*

L'Esaltation delle Croce, con li suoi Intermedii, di *Giov. Maria* CECCHI. *In Fir.* 1592, *in*-12. 2 *l.*

Davide sconsolato, Tragedia Spirituale, del *Paul Giovanni* BRUNETTO. *In Fiorenza*, 1586, *in*-8. e 1588, *in*-8. 2 *l.*

Rappresentazione delli Martirii della Gloriosa Vergine Santa Dorotea. *In Bologna*, *senza la datta dell' anno*, *in*-12. 1 *l.*

Il Martirio di San Fiorano, Tragedia Spirituale, dal Padre *Giacomo* ZEMBRE. *In Milano*, *senza la data dell' anno*, *in*-12.

Il Figlivol Prodigo, Rappresentazione in ottava rima, di *Maurizio* MORO. *In Venezia*, 1585, *in*-4. 3 *l.*

Rappresentazione della Vita di Gloriosa san Gennaro Vescovo di Benevento, Protettore di Napoli. *In Napoli*, 1645, *in*-12. 1 *l.*

La Rappresentazione del Giudicio Universale. *In Venezia*, 1605, *in-8.* 1 *l.*

Rappresentazione della Vita di S. Beato Giovanni de Dio, fundatore de' Padri Buon Fratelli, di *Luigi* Joele. *In Napoli*, 1604, *in-12.* 1 *l.*

Il Natale di Nostro Signore Gesu Cristo, sacra Rappresentazione di *Gio Francisco* Tranquillo. *In Messina*, 1630, *in-8.*

La Rappresentazione di Gesu Cristo nostro Signore, di *Cornelio* Lanci. *In Urbino*, 1588, *in-8.* 1 *l.*

Il Mortorio di Cristo, Tragedia, di *Bonaventura* Morone. *In Bergamo*, 1611, *in-8.*

La Rappresentazione di S. Giovanni nel Deserto, del Belcari. *Firenze*, 1560, *in-4. rare.* 3 *à* 4 *l.*

Santa Margarita, Rappresentazione, di *Dionigi* Rondinelli. *In Serravalle*, 1606, *in-12.* 1 *l.*

Il Martirio di San Giuliana di Nicomedie, rappresentato in monte Reale, l'anno 1595, di *Lodov.* Seragone. *In Perugia*, 1596, *in-8.* 2 *l.*

Martirio di San Giustina, Tragedia Sacra, di *Don Cataldo* Morone. *In Nap.* 1602, *in-12.* 1 *l.*

L'Incendio di Troja, Tragedia di *Antonio* Paolitto. *Napoli*, 1566, *in-8.* 2 *l.*

Trionfo della Lega, Rappresentazione in cinque atti, di *Cesare* Tomeo. *In Nap.* 1575, *in-8.* 2 *l.*

La Rappresentazione di Santo Lorenzo, quando fu Martirizzato. *In Bolog. in-4. senz. anno.* 2 *l.*

L'Affunzione di Maria Vergine, di *Maurizio* Moro, *In Venezia*, 1623, *in*-12. 1 *l.*

La Converfione di San Maria Maddalena, Comedia, di *Jacopo* Alamanni. *In Firenze*, 1521, *in*-8. 2 *l.*

La Maddalena, Tragedia, di *Giambattifta* Andreini. *In Mantova*, 1617, *in*-4. e *in Milano*, 1620, *in*-8.

Nabucodonozor, Re di Babylonia, 1558 *in*-8. 2 *l.*

L'Oloferne, Tragedia, di *Giov. Franc.* Alberti. *In Ferrara*, 1594, *in*-4. 2 *l.*

La Gloria di Suzanna, Dramma rapprefentato nell' Aquila, di *Salvatori* Massonio, 1582, *in*-12. 1 *l.*

Le Tenebre, Tragedia, di *Sebaft.* Gaudio. *In Cofenza*, 1593, *in*-8. 1 *l.*

Il Martirio di San Teodora, facra Rapprefentazione, di *Paulo* Fei. In verfi. *Livorn.* 1563 *in*-12. 1 *l.*

Della Corona, Owero Ghirlanda di Candidi gigli di Virginità, e di Sanguigne rofe di Martirii, &c. cioè, Rapprefentazione delle Vite e Morti, Raccolte nuovamente da Gio Battifta Ciotti. . . . *In Vinegia*, 1603, 3 *vol. in*-12. 6 à 7 *l.*

* La Devota Rapprefentazione di Jofeph; Figlivolo di Jacob; in ottava rima. *In Fir.* 1553.

La Rapprefentazione di Santa Orfola, Vergine e Martire, 1554, *in*-4.

La Rapprefentazione di Salomone. *In Firenze*, 1554, *in*-4.

La

La Rappresentazione di Rosana. *In Firenze*, 1553, *in-4.*

La Rappresentazione & Festa di Ottaviano Imperadore, 1554. *In Firenze*, *in-4.*

La Rappresentazione di Lazzero Riccho, e di Lazzero Povero. *In Firenze*, 1554, *in-4.*

La Rappresentazione & Istoria di Suzanna. *In Fir.* 1553, *in-4.*

La Rappresentazione di Judith Hebrea, 1554, *in-4.*

La Rappresentazione di Sansone; composta per *Alessandro* ROSELLI, 1554, *in-4.*

La Rappresentazione & Festa dello Spirito Santo, 1554, *in-4.*

La Rappresentazione di Stella, osià un Miracolo id Nostra Donna, 1554, *in-4.*

La Rappresentazione di Santo Alexeo, 1554, *in-4.*

La Rappresentazione di Abel & di Caïno, 1554, *in-4.*

La Devotissima Rappresentazione di Santa Barbara, 1554, *in-4.*

La Rappresentazione di Santo Honofrio; composta per Messer *Castellano* CASTELLANI, 1554, *in-4.*

La Devota Rappresentazione di Santa Caterina, Vergine e Martire, 1554, *in-4.*

La Rappresentazione di Santa Apollonia, Vergine e Martire, 1554, *in-4.*

La Rappresentazione & Festa di Carnasciale & dello Quaresima, 1554. *Havi in principio una Frottola di Carnasciale. in-4.*

La Rappresentazione & Festa di Santa Theodora, Vergine e Martire. 1554, *in-4.*

La Rappresentazione & Festa di Agnolo Hebreo, in quale si Battiza per Miracolo di Nostra Donna. 1554, *in-4.*

La Rappresentazione dell' Angelo Rafaello & Tobia & Tobiazzo. 1554, *in-4.*

La Rappresentazione de Sette Dormienti. 1554, *in-4.*

La Rappresentazione di Santo Valentino, e di Santa Giuliana & alter Martiri. 1554, *in-4.*

La Rappresentazione di Santa Margherita, Vergine e Martire. 1554, *in-4.*

La Rappresentazione del Re Superbo. 1554, *in-4.*

La Rappresentazione di Santa Guglielma; composita per Mona Antonia Donna, di *Bernardo* PULCI. 1554, *in-4. rare.*

La Rappresentazione di Santo Tomaso Apostolo; per Castellano Castellani. 1554, *in-4.*

La Rappresentazione d'uno Miracolo di due Pellegrini, che andavano a San Jacopo di Galitia. 1554, *in-4.*

La Rappresentazione di Santa Dorothea, Vergine & Martire. 1554, *in-4.*

La Rappresentazione di Santa Agata, Vergine & Martire. 1554, *in-4.*

La Rappresentazione di Santo Eustachio. 1554, *in-4.*

La Rappresentazione d'uno Stupendo Miracolo, di Santa Maria Maddalena. 1554. Ha in Fine il Salmo *Miserere*, *in terza rima.*

La Rappresentazione di Sante Eufrosina Vergine, la quale essendo, Maritata, si fuggi trà Monaci, come Maschio, & ivi sette trent' otto anni, & alla sua Morte, fu connosciuta dal Padre, si com' ella volse, con due Laudi aggiuntevi di Nuovo. 1555, *in*-4.

La Rappresentazione della Conversione di Santa Maria Maddalena. 1555, *in*-4.

La Rappresentazione di Biagio Contadino e sia Biagio de' Fichi. 1553, *in*-4.

La Rappresentazione di S. Panuntio, Nuovamente Stampata, quando prego Dio, che gli revelasse, aquale Uomo santo egli fusse simile sopra la Terra. *in*-4. *senza anno.*

La Rappresentazione e Festa della Annunciazione di Nostra-Donna. *In Firenz.* 1554, *in*-4.

Toutes les Représentations, depuis celle de Joseph, marquée d'une * en marge, page 512, jusqu'à la fin, composent un Recueil *en*-4. imprimé à Florence en 1555, qui vaut 20 à 24 l.

Indépendamment des Tragédies sacrées, ou des Mystères ci-dessus, qui sont les moins communs, *Voyez la Dramatugie de Léon Allacci*, imp. à Rome en 1666, *in*-12. & à Venise, en 1757, *in*-4. où vous trouverez un bien plus grand nombre de Pièces de ce genre.

Fin du premier Tome.